

# LA RONDE DES FESTIVALS SUR LEWEB

## Un parcours guidé dans les archives de l'internet

Les « archives de l'internet » sont constituées de sites internet français archivés par la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal. Elles peuvent être consultées dans les salles de recherche des différents sites de la BnF ainsi que dans des établissements partenaires en région ([conditions d'accès et modalités de consultation sur le site web de la BnF](#)).

Les parcours guidés des archives de l'internet sont des sélections de sites collectés par la BnF. Sans vocation à l'exhaustivité, ils permettent de découvrir la richesse et la variété des archives sur des sujets choisis par des bibliothécaires.

Pour toute question, contacter : [depot.legal.web@bnf.fr](mailto:depot.legal.web@bnf.fr)

Passant de simples pages d'information à des services en ligne, le web offre des usages variés que les organisateurs de festivals et les spectateurs ont su s'approprier. Les programmes ont d'abord fait leur apparition. Mais, très vite, il a été possible de trouver des photos de spectacles, de faire des réservations de billets sur internet et même d'assister à des manifestations uniquement en ligne avec votes des internautes. Entrez dans la ronde des festivals !



### A propos de ce parcours

Les festivals participent à la nouvelle ère culturelle qui s'est ouverte après la deuxième guerre mondiale et leurs thèmes extrêmement variés attirent un public croissant, à la recherche de formes inédites d'échanges. Depuis la fin des années 90, les archives de l'internet accumulent des instantanés historiques sur cette effervescence et des traces de ces transformations culturelles et sociales. Grâce à une collecte annuelle de plusieurs millions de sites web, elles contiennent des pages sur la plupart des festivals en France et elles donnent à voir des concerts de rock, des spectacles de marionnettes, des scènes de théâtre ou encore des lectures de poésie... La diversité et l'insolite sont aussi mis en valeur dans ce parcours qui définit le festival de façon extensive, comme un lieu de rencontres où sont célébrés le lien social et la participation du public sur place ou à distance. Le numérique offre aussi de nouveaux modes d'expression : des bandes annonces de films sont publiées en ligne tandis que l'art numérique se joue directement sur le web ; il existe même des festivals qui n'existent que sur la toile. Ce goût de la fête, ce temps épisodique de convivialité qui revient chaque année à la même période, est bien souvent fortement lié à un territoire. Celui-ci peut représenter une vaste étendue, mais signe de l'inventivité des créateurs, il peut se limiter à un arbre ou à une rue. La création d'un festival par une collectivité locale est devenue un excellent outil de promotion et de valorisation d'un terroir et le web permet des prolongements touristiques et maintient l'intérêt du public pour une région même après la fin du festival. Dans une approche chronologique, le parcours présente d'abord le point de vue des organisateurs. Les éditos des sites web montrent bien souvent leurs intentions et les enjeux : découvrir de nouveaux talents, défendre une cause, offrir des lieux de rencontres sont autant de raisons pour lancer une manifestation et attirer des publics. Dispositif essentiel de médiation culturelle, il s'agit aussi de penser au financement, à la programmation, au choix des artistes et à la logistique. Autant de préparatifs qui restaient confidentiels avant l'apparition du web mais qui, désormais, sont mis au grand jour. La question du financement devient un sujet ouvert aux internautes : ils peuvent ainsi apporter une contribution directe en ligne à côté des subventions publiques. De façon plus pragmatique, les internautes peuvent facilement réserver leur billet en ligne ou trouver une place en covoiturage. Tout cela n'était pas envisageable avant l'apparition du web et transforme la vie quotidienne. Après une ronde des festivals sur des thèmes traditionnels, insolites ou même strictement numériques, la troisième

partie se concentre sur les réactions des publics et sur la mémoire des événements qu'ils peuvent trouver en ligne. En contribuant à la démocratisation de la culture, les festivals suscitent débats et polémiques. Les forums, les blogs, les réseaux sociaux sont autant de formes éditoriales propres au web qui facilitent l'expression citoyenne à côté de celle de la presse. Les internautes peuvent voter en ligne pour faire pencher le choix des jurys vers telle ou telle oeuvre. Enfin, nombreux sont les sites web qui archivent les programmes et les descriptifs des oeuvres, pour permettre à un public plus vaste que celui qui a assisté aux festivals de partager ce plaisir artistique. Le web favorise ainsi une plus grande circulation des créations et une meilleure connaissance des artistes ; il contribue lui aussi à la démocratisation de la culture.

## Quels objectifs pour quels festivals ?

La création d'un festival peut revêtir de nombreux enjeux. Bien souvent, il s'agit de créer une dynamique culturelle et pédagogique : vulgariser des connaissances, faire découvrir de nouvelles formes artistiques, favoriser la création contemporaine en contribuant à la découverte de jeunes talents... La volonté d'animer un territoire local figure couramment parmi les objectifs affichés par les organisateurs, que ce soit pour programmer des événements culturels dans des lieux traditionnellement tenus à l'écart de ce type de manifestation, ou pour maintenir et valoriser une tradition culturelle régionale. D'autres festivals répondent à des objectifs plus politiques : soutenir une cause humanitaire, ou sensibiliser le public à des questions d'actualité comme l'écologie. Si les archives de l'internet reflètent bien cette diversité de visées, elles montrent aussi l'importance de l'enjeu social des festivals, véritables communautés d'échanges et de partages.

### **Diffuser des connaissances à un large public**

<http://www.fetedelascience.fr>

Pilotée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis sa création en 1991, la *Fête de la science* a pour but de promouvoir la culture scientifique et technique auprès du grand public. Elle est organisée par différents acteurs de la communauté scientifique : enseignants, chercheurs, ingénieurs, représentants d'associations professionnelles... Cette capture de 2005 montre la diversité des thèmes couverts et la variété des supports de médiation proposés pour la seule région Ile-de-France.

*Archive du 15 octobre 2005 à 03:57*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20051015035733/http://www.fetedelascience.fr/web/nav/manifestations.php>

### **Faire découvrir le 7e art à la jeune génération**

<http://www.monpremierfestival.org>

A l'initiative de la Mairie de Paris et de l'association *Enfances au Cinéma*, *Mon premier festival* fait découvrir le cinéma à de jeunes spectateurs. Il a lieu chaque année pendant les vacances de la Toussaint, dans différentes salles d'art et d'essai de la capitale.

*Archive du 05 avril 2008 à 00:15*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20080405001551/http://www.studiodesursulines.com/2007/10/mon-premier-fes.html>

### **Un tremplin pour de jeunes musiciens**

<http://jeunes-talents.org>

Destiné à favoriser l'insertion professionnelle de jeunes musiciens sortant d'école, le *Festival européen jeunes talents* a aussi contribué à la diffusion de la musique classique dans des lieux plus éloignés de la vie culturelle. Ainsi, au cours des saisons 2005 et 2006, de nombreux concerts ont été programmés dans des hôpitaux.

*Archive du 08 mars 2005 à 14:39*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20050308143912/http://www.jeunes-talents.org/index.asp>

### **Pour les jeunes talents locaux**

<http://www.lanuitdelerdre.fr>

Chaque année depuis 2010, *La nuit de l'Erdre* s'associe à un tremplin musical, pour permettre à de jeunes artistes originaires de Loire-Atlantique de se produire aux côtés de grands noms de la scène contemporaine en musiques actuelles.

*Archive du 13 novembre 2014 à 22:31*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141113223136/http://www.lanuitdelerdre.fr/transplin.php>

### **Animer le territoire rural**

<http://www.couvrefeu.com>

Depuis 2000 et à l'initiative du groupe les *Ogres de Barback*, le festival *Couvre feu* organise de nombreux concerts en territoire rural (Sud Estuaire et pays de Retz). Il contribue aussi à la découverte

d'artistes locaux, un objectif clairement affiché sur le site internet du festival.

*Archive du 31 octobre 2014 à 21:25*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141031212531/http://www.couvrefeu.com/asso/>

#### **Rendez-vous incontournable à vaste échelle**

<https://www.salon-agriculture.com>

Plus grande manifestation agricole du paysage français, le *Salon de l'agriculture* est aussi l'occasion d'organiser, sous l'égide de l'Etat, un concours général agricole, qui récompense chaque année les meilleurs produits et les meilleurs animaux producteurs. Cette capture montre l'importance du caractère international de cette manifestation, avec un onglet spécialement dédié aux visiteurs étrangers.

*Archive du 27 octobre 2011 à 00:21*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111027122155/http://www.salon-agriculture.com/Salon/Les-4-univers-du-salon>

#### **Soutenir une cause humanitaire**

<http://www.solidays.org>

Très populaires, les *Solidays* permettent chaque année de rassembler des fonds pour de nombreuses associations de lutte contre le sida, et pour plusieurs programmes d'actions répartis dans différents pays.

*Archive du 26 octobre 2015 à 20:13*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151026201335/http://www.solidays.org/festival-militant/aider-les-malades/>

#### **Sensibiliser à la question écologique**

<http://www.salon-marjolaine.com>

Le salon *Marjolaine* est le plus grand salon d'agriculture biologique et de développement durable organisé en France. Outre la présentation de nombreux produits, il permet la programmation de ciné-conférences et de nombreux ateliers, destinés notamment au jeune public.

*Archive du 13 novembre 2008 à 05:50*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081113055008/http://www.salon-marjolaine.com/exposants.html>

#### **Musique et éco-responsabilité**

<http://www.welovegreen.fr>

Festival de musique engagé, *We love green* favorise l'échange et la réflexion sur la société de consommation et les questions environnementales, en offrant un terrain pour expérimenter différentes pratiques éco-responsables.

*Archive du 14 octobre 2011 à 11:16*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111014111623/http://www.welovegreen.fr>

#### **Promouvoir une enseigne commerciale**

<http://www.fnac.com>

Certains festivals répondent à un objectif purement commercial : c'est le cas du festival *Fnac live*, organisé chaque été sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris.

*Archive du 15 octobre 2012 à 18:50*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121015185058/http://www4.fnac.com/Guides/common/fnacLive/default.aspx>

#### **Offrir un lieu de rencontres et d'échanges**

<http://www.festivaldujeuvideo.com>

Créé en 2006, le *Festival du jeu vidéo* était le plus grand salon annuel d'exposition consacré aux jeux vidéo en France. Depuis 2011 et suite à une décision du syndicat des éditeurs de logiciel de loisirs, il a fusionné avec la *Paris Games Week*. Les archives de l'internet permettent ainsi de tracer les changements d'objectifs d'une manifestation.

*Archive du 13 octobre 2007 à 03:11*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20071013031122/http://www.festivaldujeuvideo.com>

## **Programmer : les intentions et les imprévus**

Dans un contexte politique tendu, la campagne en ligne de 2012 s'annonce d'emblée réactive et agressive. Tous les candidats sont sur le net, même les petits partis ont une page Facebook et ceux qui le peuvent engagent équipes et budget dans la bataille. Ils utilisent les dernières tendances et techniques numériques pour convaincre et mobiliser les internautes, invités à participer activement. Réseaux sociaux, applications mobiles, géolocalisation, « timelines », web-séries montrant les coulisses de la campagne, mais aussi « cybersquattage » de sites concurrents et « riposte-parties » font florès.

L'information en continu et l'accès libre aux données officielles favorisent le développement des sites de « fact-checking », et observatoires, outils innovants et analyses se mettent en place pour suivre ces évolutions. Ces exemples cadrent les nouveaux usages propres à la campagne en ligne et présentent les nouveaux outils de militance à disposition des candidats.

### **Les aléas politiques**

<http://www.lindependant.fr>

En 2014, le Positiv festival, festival de musiques actuelles, choisit de quitter la ville de Beaucaire, suite à la victoire du Front National.

*Archive du 01 avril 2014 à 08:10*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140401081045/http://www.lindependant.fr/2014/03/31/electro-et-fn-ne-font-pas-bon-menage-le-positiv-festival-de-musique-electro-quitte-beaucaire,1866014.php>

### **Le poids du contexte budgétaire**

<http://www.actualitte.com>

La presse se fait l'écho de l'annulation de l'édition 2016 du festival *Les mots Doubs*, sur décision du conseil départemental.

*Archive du 14 mars 2016 à 10:44*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160314104442/http://www.actualitte.com/article/culture-arts-lettres/le-departement-annule-l-edition-2016-des-mots-doubs-a-besancon/63712>

### **Annulation des vedettes, les aléas de santé**

<http://www.lepopulaire.fr>

Le chanteur Gaëtan Roussel, blessé, doit annuler sa participation au *Brive festival* 2014. Cette page indique aux festivaliers les modalités de remboursement du concert annulé.

*Archive du 20 juillet 2014 à 10:36*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20140720103635/http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/correze/2014/07/19/brive-festival-gaetan-roussel-blesse-annule-son-concert\\_11086431.html](http://archivesinternet.bnf.fr/20140720103635/http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/correze/2014/07/19/brive-festival-gaetan-roussel-blesse-annule-son-concert_11086431.html)

### **Des festivals pour chaque saison : printemps !**

<http://www.printempsdespoetes.com>

Le *Printemps des poètes* est une manifestation nationale consacrée à la poésie, qui fédère de nombreuses activités dans toute la France, chaque année au printemps.

*Archive du 16 octobre 2015 à 18:16*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151016181613/http://www.printempsdespoetes.com/>

### **... été !**

<http://www.quartierdete.com>

Inscrire durablement un festival dans le paysage parisien estival n'allait, semble-t-il, pas de soi en 1997, comme le montre cette page du festival *Paris quartier d'été*, créé en 1990. Pari réussi, précise son directeur, se réjouissant que cet exemple fasse des émules.

*Archive du 26 mai 1998 à 00:21*

<http://archivesinternet.bnf.fr/19980526122103/http://www.quartierdete.com/present.htm>

### **... automne !**

<http://www.festival-automne.com>

« Pluridisciplinaire, international, nomade et fédérateur », c'est ainsi que se définit le *Festival d'automne*, qui existe depuis 1972, et déploie son programme en s'associant avec les structures culturelles de Paris et de sa région. Cette page de 1998 présente le spectacle *Herses* de Boris Charmatz.

*Archive du 25 mai 1998 à 17:01*

<http://archivesinternet.bnf.fr/19980525170149/http://www.festival-automne.com/public/pdch10.htm>

### **... hiver !**

<http://www.hivernales-avignon.com>

Festival de danse contemporaine, *Les hivernales* se déroulent chaque année, en Avignon.

*Archive du 12 octobre 2012 à 00:46*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121012124641/http://www.hivernales-avignon.com/>

### **De l'annonce aux remerciements**

<http://www.laroutedurock.com>

Les archives permettent de suivre l'évolution du site à chaque étape de *La route du rock*. En août, la programmation est disponible dans son intégralité. A la saison suivante, le site présente sa « collection d'hiver ».

*Archive du 19 août 2013 à 11:37*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130819113702/http://www.laroutedurock.com/programmation-rdre2013/>

#### **Du festival à la remise de prix**

<http://www.foiredulivre.net> Chaque année, plusieurs prix littéraires sont remis pendant la *Foire du livre de Brive*, qui combine plusieurs temps forts au sein de sa programmation. En 2014 le prix de la langue française a été remis à Hélène Cixous.

*Archive du 22 avril 2015 à 15:04*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20150422150415/http://www.foiredulivre.net/fdl2014\\_lf.php](http://archivesinternet.bnf.fr/20150422150415/http://www.foiredulivre.net/fdl2014_lf.php)

#### **Annonces dans la presse**

<http://www.telerama.fr>

Le site du journal *Télérama* propose un annuaire des festivals de l'été 2014, avec la possibilité d'effectuer une recherche par date, genre, région ou département.

*Archive du 01 septembre 2014 à 17:35*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140901173506/http://www.telerama.fr/festivals-ete/accueil.php>

#### **Besoin de reconnaissance**

<http://festivalscine.typepad.com>

*Carrefour des festivals* est une association loi 1901 qui depuis sa création à la fin des années 80 facilite les échanges entre les festivals de cinéma en France et oeuvre à leur reconnaissance. Cette archive présente une actualité de janvier 2011.

*Archive du 19 octobre 2011 à 15:43*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111019154319/http://festivalscine.typepad.com/info/>

#### **Un peu de publicité**

<http://www.routedesfestivals.com>

Top des festivals, top des artistes, coups de coeur et carte de France des festivals en cours... Sur cette *Route des festivals* très colorée, tout est fait pour le visiteur.

*Archive du 27 avril 2010 à 11:29*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20100427112936/http://www.routedesfestivals.com/>

#### **Avant-programme ou rumeurs ?**

<http://www.touslesfestivals.com>

Touslesfestivals.com

est un site d'actualité et d'information dédié aux festivals de musique actuelle. Sur cette page, l'équipe de rédaction relaie et commente les rumeurs de la presse spécialisée sur les programmes à venir.

*Archive du 29 octobre 2015 à 13:07*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151029130743/http://www.touslesfestivals.com/actualite/le-mur-des-rumeurs-black-sabbath-au-hellfest-louise-attaque-en-tournee-eminem-en-france-051015>

## **Le défi économique**

Dans un contexte de crise économique, la question du financement d'un festival est au coeur des préoccupations des organisateurs qui n'hésitent pas à en faire état directement sur leur site web. Les organisateurs jonglent entre la baisse des subventions publiques, qui sont de plus en plus fortes et nombreuses, et la recherche de mécènes ou des partenaires privés. En négociant une mise en valeur de leur marque ou de leur logo, les entreprises sont de plus en plus impliquées dans ces manifestations culturelles. Certains organisateurs peuvent y voir des limitations dans le choix des artistes et préfèrent alors explorer le financement participatif.

#### **Le Potager du Rock, c'est fini !**

<http://www.potagerdurock.fr>

Face au manque de soutien adapté de la part de la mairie de Versailles, l'association *Universailles Musiques* a décidé d'arrêter le festival. Elle conserve cependant l'histoire du festival sur son propre site [www.universailles.fr](http://www.universailles.fr).

*Archive du 22 avril 2015 à 14:52*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150422145259/http://www.potagerdurock.fr/pasdepotager/>

#### **Liquidation judiciaire**

<http://www.rencontresdeluthiers.org>

Les *Rencontres internationales de luthiers et maîtres sonneurs* n'ont plus lieu depuis le 6 janvier 2014, suite à la liquidation judiciaire prononcée par le Tribunal de Grande Instance de Châteauroux. Le site collecté en août 2014 contient heureusement toutes les archives depuis 1976.

*Archive du 12 août 2014 à 13:51*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140812135134/http://www.rencontresdeluthiers.org/fr/accueil.php?fid=41>

### **Annulation temporaire à Deauville**

<http://ecrannoir.fr>

En 2015, le *Festival du film asiatique* de Deauville a été annulé à cause des baisses successives des financements publics et privés. Les organisateurs espèrent trouver de nouveaux sponsors.

*Archive du 08 août 2015 à 03:56*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150808035606/http://ecrannoir.fr/blog/blog/2014/11/18/le-festival-du-film-asiatique-de-deauville-annule-en-2015/>

### **Points de vue dans la presse**

<http://www.sudouest.fr>

De nombreux articles de presse nationale ou régionale relatent les baisses de subventions et les difficultés rencontrées par les organisateurs.

*Archive du 21 avril 2015 à 08:37*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150421083745/http://www.sudouest.fr/2015/04/20/avec-la-baisse-des-subventions-les-annulations-de-festivals-s-enchainent-1897963-4608.php>

### **Réactions des artistes**

<http://www.telerama.fr>

Contre les restrictions du budget de la culture, les artistes en colère se sont rassemblés au Théâtre de la Colline à Paris, le 10 décembre 2014. Ils ont adressé un carton rouge à tous les élus de la République, au gouvernement, aux citoyens.

*Archive du 10 juin 2015 à 16:59*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150610165932/http://www.telerama.fr/scenes/l-appel-du-10-decembre-le-coup-de-gueule-des-artistes-contre-l-effritement-culturel,120444.php>

### **Polémique à l'Assemblée Nationale**

<http://questions.assemblee-nationale.fr>

Au-delà des oppositions citoyennes autour du festival de musique *Hellfest*, la polémique prend place dans la sphère politique : deux députés (l'un partisan, l'autre opposant) demandent des comptes à deux ministres quant à son subventionnement en 2010.

*Archive du 01 mars 2016 à 10:12*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301101200/http://questions.assemblee-nationale.fr/q13/13-2090QG.htm>

### **Recherche de mécénat**

<http://www.jeunecreation.org>

Pour soutenir son festival d'art contemporain, l'association *Jeune Création* propose une large palette de partenariats vers les entreprises et les agences de communication mais aussi vers les autres artistes.

*Archive du 15 mai 2012 à 00:13*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20120515121333/http://www.jeunecreation.org/soutenir-jeune-creation/le-mecenat-et-les-associations/>

### **Des soirées privées à la Biennale de Lyon**

<http://www.labiennaledelyon.com>

En marge des présentations d'art contemporain et de danse, la *Biennale de Lyon* a mis à disposition des entreprises des espaces pour créer des événements privés de prestige lui permettant ainsi d'élargir ses financements.

*Archive du 19 octobre 2012 à 00:42*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121019124222/http://www.labiennaledelyon.com/fr/entreprises/>

### **Promotion des entreprises partenaires**

<http://www.science-television.com>

Déjà en 2008, le festival de films *ParisScience* organisé par l'association *Science Télévision* n'hésitait pas à démultiplier l'appel à des sponsors. Le support web facilite leur publicité par le biais des logos qui renvoient directement sur les sites des partenaires.

*Archive du 15 novembre 2008 à 13:52*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081115135251/http://www.science-television.com/pariscience/partners.php>

### **Une subvention pour une multinationale ?**

<http://www.ladepeche.fr>

Considéré comme l'un des plus grands festivals de musique en France, le *Main square festival* a été très controversé en 2009 quand les subventions publiques atterissaient dans le portefeuille de la multinationale *Live Nation*.

Archive du 06 février 2016 à 09:02

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160206090217/http://www.ladepeche.fr/article/2009/07/02/633301-main-square-festival-une-affiche-prestigieuse-et-une-nouvelle-polemique.html>

### **Un financement participatif à Marciac**

<http://www.jazzinmarciac.com>

En rejoignant le *Club Saxo*, le passionné de jazz peut aider au financement et à l'organisation du festival *Jazz in Marciac* tout en bénéficiant de nombreux avantages liés à ce soutien.

Archive du 12 octobre 2012 à 11:49

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121012114927/http://www.jazzinmarciac.com/mecenat>

## **La logistique ou comment bien profiter de « son » festival**

L'organisation d'un festival passe par la programmation, le financement et aussi la logistique. Cette dernière permet l'approvisionnement en matériel et nourriture, le choix de l'hébergement et du transport pour les artistes, les journalistes ou les publics. Grâce au web, il existe des sites pour organiser un festival, préparer les conditions de transport et trouver un lieu et du matériel adéquats. Il faut aussi penser à la communication et donc faire appel aux médias... bon relais locaux et nationaux, voire internationaux ! Toutefois, les sites de ces festivals produisent aussi leur communication par des pages web consacrées à de nouveaux services aux publics : moyens de transports inhabituels ou meilleur accès aux publics handicapés, réservation à distance des places de camping, des chambres d'hôtels et surtout des places pour assister aux festivals.

### **La création du festival**

<http://fr.evenium.net> Sur le site commercial d'*Evenium*, il est proposé aux organisateurs de futurs festivals de créer le site de leur évènement, de collecter les inscriptions et de vendre les billets en ligne...

Archive du 26 octobre 2013 à 10:38

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131026103814/http://fr.evenium.net/ng/registrations-and-tickets>

### **Organiser le festival**

<http://www.animafac.net> L'association étudiante *Animafac* fournit un guide complet pour organiser un festival culturel... La formule existe aussi pour organiser un concert ou un évènement inter-associatif !

Archive du 01 mars 2016 à 10:13

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301101300/http://www.animafac.net/media/Organiser-un-festival-culturelBD2.pdf>

### **Prévoir le matériel**

<http://light-event.eu> *Light event* est une société commerciale spécialisée dans l'installation des éclairages pour des spectacles. Les offres de prestations visibles en ligne sont bien pratiques !

Archive du 16 novembre 2014 à 09:30

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141116093003/http://light-event.eu/prestations/eclairage/>

### **Demandez le programme !**

<http://www.festival-alimenterre.org>

Depuis 2007, le festival *Alimenterre* projette des films documentaires sur l'alimentation et l'agriculture. Pour diffuser les programmes, il existe la version imprimée et... la version en ligne au format PDF.

Archive du 11 février 2013 à 14:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130211140022/http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/programme-festival-2012-bdef.pdf>

### **De la com' locale... à la com' internationale !**

<http://vieillescharrues.asso.fr>

En 2003, le site des *Vieilles charrues* organisait encore des festivals tremplins et écrivait en breton... Désormais, leur site est en français et propose une programmation non plus locale mais nationale et internationale !

Archive du 09 janvier 2005 à 08:29

<http://archivesinternet.bnf.fr/20050109082942/http://vieillescharrues.asso.fr/association/keleier.php>

### **Accueillir tous les publics**

<http://vieillescharrues.asso.fr>

Le site actuel des *Vieilles charrues* montre un festival qui peut répondre à l'accueil de tous les publics... notamment, les handicapés. Cette page du site est dédiée à l'accès aux handicapés (comment venir, où dormir, les soins, les boucles magnétiques...).

Archive du 21 octobre 2015 à 11:43

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151021114355/http://www.vieillescharrues.asso.fr/2015/infos-pratiques/accessibilite>

### **Dormir sur place...**

<http://mainsquarefestival.fr>

Le *Main square festival*, festival de musique rock, situé à Arras, propose un camping pour accueillir les festivaliers durant 3 jours. Le site indique le lieu, les horaires, le prix et les restrictions au camping.

Archive du 21 octobre 2012 à 21:55

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121021215549/http://mainsquarefestival.fr/fr/camping/>

### **...ou à l'hôtel ?**

<http://www.trivago.fr>

*Trivago* est une des plateformes sur le net spécialisée dans la réservation de chambre d'hôtel... Une page spéciale est dédiée au *Festival interceltique de Lorient*.

Archive du 01 mars 2016 à 10:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301101154/http://www.trivago.fr/lorient-35618/manifestationsfetes/festival-interceltique-25884>

### **Comment voyager ?**

<http://www.ontours.fr>

*On Tours* est un tour opérateur indépendant spécialisé dans l'organisation de voyages pour différents types d'événements culturels en France, en Europe et ailleurs (festivals, concerts, événements)... à destination de particuliers ou de groupes.

Archive du 22 novembre 2014 à 00:56

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141122005605/http://www.ontours.fr/infos-pratiques/qui-sommes-nous.html>

### **Transport pas commun**

<http://www.fiac.com>

Le site de la *Foire internationale d'art contemporain* propose des moyens de transports à prix privilégié sur les navettes fluviales parisiennes Batobus, pour se rendre au festival.

Archive du 03 novembre 2014 à 10:29

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141103102947/http://www.fiac.com/fr/navettesfluviales.html>

### **Covoiturage**

<http://www.rockomotives.com>

C'est dans la région Centre, plus précisément dans la petite ville de Vendôme, qu'a pris place le festival des *Rockomotives*. Ce festival à la programmation éclectique est organisé par l'association *Figure Libre* qui défend la culture pour tous. Parmi les services proposés... le covoiturage !

Archive du 13 mai 2013 à 11:42

[http://archivesinternet.bnf.fr/20130513114248/http://www.rockomotives.com/lesrockomotives\\_pratique.html](http://archivesinternet.bnf.fr/20130513114248/http://www.rockomotives.com/lesrockomotives_pratique.html)

### **Des places au meilleur prix !**

<http://www.chaise-dieu.com>

Le *Festival de La Chaise-Dieu* est un festival de musique classique organisé dans différents lieux autour de La Chaise-Dieu... Pour les habitants de la Communauté de communes du plateau de La Chaise-Dieu, le site propose un contingent de places à tarif préférentiel afin de pouvoir y participer.

Archive du 23 avril 2015 à 16:04

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150423160425/http://www.chaise-dieu.com/fr/actualites/plus-de-200-places-pour-les-casadeens-1>

## **La diversité pour l'unité**

La diversité dans les festivals se retrouve au niveau des thématiques abordées, de leur longévité et du type de visiteur et les archives du web permettent aisément de brosser un panorama très large. Ainsi, si certains événements sont populaires comme le *Festival international de la bande-dessinée* d'Angoulême, d'autres sont plus confidentiels comme le *Festival L'Art des corps* à Lagorce. Une



manifestation peut aussi être éphémère, citons l'exemple du *Grand Salon de la microédition* de Lyon, disparu faute de moyens, ou devenir une référence comme le *Festival mondial des théâtres de marionnettes* de Charleville-Mézières. Quelle que soit la caractérisation de chaque manifestation, la diversité vise avant tout à faciliter la rencontre et l'échange du public, avec l'autre, dans un paysage culturel fragilisé par le nouveau partage des compétences institutionnelles sur le territoire.

#### **A Angoulême, on bulle depuis 1974 !**

<http://www.bdangouleme.com>

A Angoulême, le *Festival international de la bande dessinée* est incontournable. La ville est entièrement consacrée au 9e art, avec le salon et ses dédicaces, des expositions, des rencontres, le off et le palmarès très attendu chaque année.

*Archive du 04 avril 2008 à 23:27*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20080404232738/http://www.bdangouleme.com/>

#### **De l'ornithologie à Ménigoute**

<http://www.menigoute-festival.org>

C'est à l'origine un centre social qui lance une *Quinzaine de la nature*, prolongée à partir de 1985 d'un festival de cinéma animalier. Dès 1989, une structure de distribution est créée, suivie d'une association pour la gestion et l'organisation du festival, et enfin en 2003 de la création de l'*Institut francophone de formation au cinéma animalier* de Ménigoute, qui propose un master de réalisation de film documentaire animalier.

*Archive du 07 mars 2005 à 09:14*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20050307091438/http://www.menigoute-festival.org/historique.html>

#### **Panique à Lagorce !**

<http://pasdpanique.free.fr>

L'*Art des corps* est un festival organisé par l'association *Pasd'Panique*. Les événements tournent autour du mouvement artistique *Panique* et ses créateurs que sont Fernando Arrabal, Alexandro Jodorowsky et Roland Topor. Créé dans les années 60, le groupe se veut rebelle, anti-conformiste et en recherche de nouvelles formes d'expressions artistiques, fortement inspirées du surréalisme.

*Archive du 22 avril 2015 à 16:35*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150422163551/http://pasdpanique.free.fr/2014/pages/programme.html>

#### **La culture underground s'expose**

<http://www.grand-salon.fr>

Le *Grand salon de la microédition* à Lyon, a existé de 2010 à 2013, au Grrrrnd zéro, dans un lieu vide appartenant au Grand Lyon. En parcourant ses archives, c'est tout un pan de l'histoire de la microédition underground que l'on parcourt à l'aide d'onglets : biographies d'artistes et collectifs, programmes des rencontres (la BnF y était en 2011) et des ateliers, etc.

*Archive du 20 octobre 2011 à 02:30*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111020023028/http://grand-salon.fr/distro.html>

#### **Festival des cultures open source**

<http://gaite-lyrique.net> *Mal au Pixel* est un festival des cultures *open source*, à Paris et en Ile-de-France, et un laboratoire ouvert. Epaulé du réseau de festivals *Pixelache*, il propose un cycle sur les technologies actuelles ou à venir.

*Archive du 27 avril 2015 à 06:00*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150427060026/http://gaite-lyrique.net/rendez-vous/pixel-lab>

#### **Sauve qui peut le court métrage**

<http://www.clermont-filmfest.com>

Appuyé sur l'association *Sauve qui peut le court métrage*, le *Festival international du court métrage* a été créé en 1982 et est devenu la référence internationale pour ce type de films. Il a développé un marché du film à partir de 1986. Grâce à sa notoriété ont été créés un centre de documentation, un pôle d'éducation à l'image ainsi qu'une aide à la production de films dans la région.

*Archive du 04 juin 2010 à 06:20*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20100604062025/http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=1>

#### **A la marge de la FIAC**

<http://www.officielleartfair.com>

*OFFicielle* est un ensemble de manifestations en marge de la *Foire internationale d'art contemporain*. En 2014, le *Centre du design et de la mode* expose, sur ses pilliers au niveau de la Seine, des artistes issus du graffiti et du street art.

*Archive du 22 novembre 2014 à 00:28*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141122122842/http://www.officielartfair.com/hors-les-murs/quai-de-la-cite-de-la-mode-et-du-design/programmation-street-art>

#### **La marotte de Charleville-Mezières !**

<http://www.festival-marionnette.com>

Le *Festival mondial des théâtres de marionnettes* existe depuis 1961, passant de triennale à biennale. Le site, très documenté, présente des photos de chaque édition et de nombreux renseignements sur l'art de la marionnette, dans le monde.

*Archive du 28 juin 2010 à 02:37*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20100628023704/http://www.festival-marionnette.com/>

#### **La littérature face au chaos du monde ?**

<http://www.etonnants-voyageurs.com>

Depuis 1990, *Etonnants voyageurs*, festival international du livre et du film, se déroule à Saint-Malo. Des collaborations se sont faites avec d'autres villes : Port-au-Prince (2013), Bamako (2010), Rabat-Salé (2014), Brazzaville (2013). Les archives du site témoignent de temps passés, plus cléments dans certaines villes...

*Archive du 05 novembre 2014 à 20:37*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141105203754/http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?rubrique2>

#### **Festival Plumes d'Afrique**

<http://www.plumesdafrique37.fr>

Le réseau *Afrique 37* fédère une vingtaine d'associations de coopération avec l'Afrique, en Indre-et-Loire. Depuis 2009 et chaque année, le festival propose des rencontres multiples autour des expressions littéraires et artistiques d'Afrique francophone.

*Archive du 24 octobre 2012 à 09:55*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121024095537/http://www.plumesdafrique37.fr>

#### **A la rencontre d'artistes contemporains**

<http://www.festival-apart.org>

En 2011, c'est la seconde édition de *A-part*, le festival international d'art contemporain (dans les Alpilles en Provence). Le programme est riche et reste à ce jour un lieu de rencontres de nombreux artistes contemporains, toutes les biographies sont en ligne.

*Archive du 19 octobre 2011 à 05:18*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111019051824/http://www.festival-apart.com/actualite/>

#### **Le film d'animation dans le monde du cinéma**

<http://www.annecy.org>

Le *Festival international du film d'animation* d'Annecy a été créé en 1960. Il est passé en 1997 d'une édition biennale à une édition annuelle. Doté d'un marché du film (le MIFA), il réunit plus de 8 000 professionnels. Ses archives proposent les films sélectionnés, les palmarès depuis 1960, et permettent de suivre la progression d'un genre, auprès du public, et dans les programmations de salles.

*Archive du 01 mars 2016 à 10:24*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301102435/http://www.annecy.org/zoom-annecy-2016:fr>

### **Insolites et inattendus !**

Il y a des festivals si connus que spontanément leur nom est associé à une discipline, comme le *Festival de Cannes* et le cinéma. Et pourtant, Cannes est aussi le lieu du *Festival d'art pyrotechnique* où se produisent, depuis 1967, les artificiers les plus célèbres. Les festivals sont multiples et variés : ils surprennent par le traitement inattendu d'une thématique et par la diversité de leurs sujets. C'est ainsi que les sites web favorisent la découverte de ces festivals insolites, au gré des requêtes dans les moteurs de recherche, en préparant un séjour touristique. Peut-être même que le festival se révélera déterminant dans le choix d'une destination tant il crée l'événement. Il est synonyme d'animation, de convivialité et de découverte festive, ce que les nombreuses photographies en ligne des éditions précédentes donnent à voir.

#### **Festival du chant de marin**

<http://www.paimpol-festival.fr>

Tous les deux ans, sur les quais de Paimpol, les festivaliers rassemblés embarquent pour un tour du monde des chants de marin. Le site web revient sur l'histoire du festival et la programmation thématique qui rend hommage à la tradition orale maritime, de Bretagne et d'ailleurs. La fête ne serait pas complète sans la présence de plusieurs centaines de vieux gréements.

*Archive du 22 novembre 2012 à 05:59*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121122055950/http://paimpol-festival.fr/edito.php>

### **Fête du citron**

<http://www.fete-du-citron.com>

Depuis 1934, la ville de Menton célèbre les agrumes et le public vient en masse contempler des sculptures monumentales éphémères réalisées à partir de citrons et d'oranges. Le site web présente le thème qui donne lieu à des expositions de motifs dans les jardins de Menton ainsi qu'à des parades féériques, de jour comme de nuit.

*Archive du 02 novembre 2014 à 16:25*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141102162504/http://www.fete-du-citron.com>

### **Festival de la correspondance**

<http://www.grignan-festivalcorrespondance.com>

Le site web informe pleinement sur cette manifestation qui réunit tous les ans un public fidèle et passionné autour de la correspondance, de toutes les époques et sous toutes les formes. Le festival mêle lecteurs, auteurs, chercheurs et plasticiens auxquels il propose des spectacles et des lectures mais aussi des ateliers d'écriture ou de calligraphie, des chambres d'écriture et de lecture.

*Archive du 09 novembre 2014 à 07:41*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141109074153/http://www.grignan-festivalcorrespondance.com/programme.html>

### **Festival de l'insolite**

<http://www.mahalon.fr>

Découvrez le *Festival de l'insolite* et son championnat du monde de course en lits à roulettes sur le site web du village de Mahalon ! Cette fête, qui existe depuis plus de 20 ans, n'a d'autre but que de célébrer joyeusement l'été à la faveur de courses singulières : course de triporteurs, course de brouettes, course de tracteurs à pédales...

*Archive du 10 novembre 2013 à 09:30*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20131110093008/http://mahalon.fr/festival\\_insolite.html](http://archivesinternet.bnf.fr/20131110093008/http://mahalon.fr/festival_insolite.html)

### **Festival du lin et de l'aiguille**

<http://www.festivaldulin.org>

Retrouvez les événements qui s'attachent à promouvoir le lin à travers ses nombreux usages. Pendant trois jours, expositions, défilés, promenades, salons et ateliers se déroulent dans dix communes du Pays du Plateau de Caux Maritime, l'un des berceaux du lin normand. Chaque année les festivaliers s'affrontent lors d'un concours de point de croix.

*Archive du 01 mars 2016 à 10:55*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20160301105500/http://www.festivaldulin.org/illustr/affiche\\_du\\_festival\\_2016\\_6.jpg](http://archivesinternet.bnf.fr/20160301105500/http://www.festivaldulin.org/illustr/affiche_du_festival_2016_6.jpg)

### **Festival de magie à Lille**

<http://festivalmagielille.com>

Créé en 2000 par le magicien Alexis Hazard, avec la volonté de promouvoir la magie et l'illusion auprès du grand public, l'événement se déroule chaque année sur deux jours. Il présente les différents aspects de la discipline comme la manipulation, la magie générale, les grandes illusions et propose des numéros originaux sélectionnés en France comme à l'étranger.

*Archive du 06 novembre 2014 à 18:27*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141106182734/http://festivalmagielille.com/>

### **Festival sourd métrage**

<http://sourdmetrage.fr>

Ce festival de courts métrages permettait au grand public de découvrir des réalisateurs sourds, enfants et adultes, auteurs de fictions, de films documentaires, de films d'animation. Se déroulant en alternance à Nancy et Montpellier, il est devenu un festival pédagogique de courts métrages, réalisés par de jeunes élèves, sourds et entendants.

*Archive du 18 novembre 2013 à 07:01*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131118070122/http://sourdmetrage.fr/festival/le-programme.php>

### **Les médiévales de Provins**

<http://www.provins-medieval.com>

C'est sur le web que sont annoncées les festivités, avec ménestrels, troubadours, saltimbanques et amuseurs de foule, qui, le temps d'un week-end, transportent les festivaliers au Moyen-Âge ! Retrouvez

en image la manifestation, qui se déroule depuis 33 ans à Provins, cité médiévale inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

*Archive du 29 septembre 2015 à 13:36*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150929133648/http://www.provins-medieval.com/>

### **Festival d'art pyrotechnique de Cannes**

<http://www.festival-pyrotechnique-cannes.com>

Dans la baie de Cannes se déroule chaque année une compétition internationale qui réunit les artificiers les plus célèbres. Le site web permet aux spectateurs de voter en ligne pour le feu d'artifice qui l'a le plus émerveillé afin de décerner le prix du public. En outre, de nombreuses photographies montrent les équipes pyrotechniques en cours de montage et révèlent l'importance des dispositifs.

*Archive du 25 décembre 2013 à 11:18*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131225111828/http://www.festival-pyrotechnique-cannes.com/>

### **Festival de la soupe**

<http://www.festivaldelasoupe.fr>

La charte des *Gens de la soupe* le proclame d'emblée : la soupe est un prétexte à la rencontre, au partage et à la fête. Ce festival participatif met à contribution la population qui trouve les informations nécessaires en ligne. Découvrez en image les événements proposés à Florac : dégustations de soupe, bals, fanfares, spectacle de cirque et même feu d'artifice !

*Archive du 01 décembre 2015 à 10:13*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151201101309/http://www.festivaldelasoupe.fr/galerie-d-images/>

### **L'insolite comme projet de voyage**

<http://www.france-voyage.com>

*France-Voyage.com*

recense les événements singuliers qui se déroulent dans nos régions. Tel un inventaire à la Prévert, nous découvrons le *Festival de cerfs-volants et du vent*, le *Festival de l'oiseau et de la nature*, le *Festival du mot*, le *Festival international de l'affiche et du graphisme*, les *Fêtes du Grand Fauconnier*, *Equestria* le festival de la création équestre...

*Archive du 01 mars 2016 à 10:12*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301101254/http://www.france-voyage.com/evenements/cat-insolite.htm>

## **Du cosmos à la rue**

De l'ensemble du territoire à une simple rue, les festivals investissent le pays toute l'année. Leur renommée attire les curieux et leurs retombées économiques sont importantes. Ils permettent aussi de mettre en valeur des monuments ou de les montrer sous un jour différent. Certaines petites communes, telles Marciac, sont internationalement connues grâce à leur festival. Certaines ont pu, avec le succès et la fréquentation, bâtir des structures culturelles qui permettent de poursuivre le travail d'animation toute l'année, notamment en milieu rural. Certains festivals ont un thème en rapport direct avec leur terroir, d'autres essaient à travers toute une région, de manière à ce que tous les habitants puissent en profiter, bref avoir un festival permet ainsi à nombre d'endroits d'améliorer leur qualité de vie.

### **L'univers**

<http://www.afastronomie.fr>

Partout dans le monde, en plein mois d'août, les passionnés et les curieux lèvent les yeux au ciel pour regarder la nuit. Ils sont accompagnés dans leur contemplation par les commentaires et les explications des astronomes et des amateurs du festival.

*Archive du 01 novembre 2015 à 07:23*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151101072306/http://www.afastronomie.fr/les-nuits-des-etoiles-2015>

### **La planète Terre**

<http://www.fig.saint-die-des-vosges.fr>

Le *Festival international de géographie*, fondé en 1990, est situé à Saint-Dié-des-Vosges. Il est dédié à la géographie sous tous ses aspects : géomatique, littérature, gastronomie... Il accueille donc autant des amateurs que des spécialistes.

*Archive du 24 novembre 2012 à 16:26*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121124162621/http://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/le-festival/le-festival-et-ses-origines>

### **L'océan**

<http://www.silo.nc> La Nouvelle-Calédonie met en valeur la vie littéraire et la production francophone et

anglophone de l'Océanie. Dans deux villes de l'île, le livre et la plage renforcent leurs liens.

*Archive du 25 octobre 2012 à 00:52*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121025125246/http://silo.nc/>

#### **La mer intérieure**

<http://www.cinemed.tm.fr>

Ce festival existe depuis 1979 et se consacre aux films réalisés tout autour du bassin méditerranéen. Son *jingle* flamenco, devenu culte, diffusé dans les salles au début de chaque séance, se conclut régulièrement par un « Olé ! » du public.

*Archive du 08 décembre 2013 à 07:00*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131208070025/http://www.cinemed.tm.fr/clipCinemed/>

#### **La région**

<http://www.arcadi.fr>

Après quatre mois, réunissant 200 artistes, 65 soirées et 47 lieux, l'aventure *Nemo* s'est achevée. Le site propose le documentaire de Benoît Labourdette sur l'exposition *Prosopopées*, filmée par un drone, ainsi que toutes les photos de la biennale.

*Archive du 09 octobre 2015 à 10:09*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151009100907/http://biennialenemo.arcadi.fr/lieux/>

#### **Le vignoble**

<http://www.festivini.com>

À travers les vignes du Saumurois, un appel au partage du blanc, du rouge, des savoirs et des expériences. Le festival *Festivini* propose des randonnées, des dégustations, des conférences et d'autres occasions de parcourir les coteaux et d'admirer l'abbaye de Fontevraud.

*Archive du 08 octobre 2015 à 00:33*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151008123323/http://www.festivini.com/>

#### **La ville**

<http://www.aurillac.net> A Aurillac a lieu l'un des festivals majeurs du théâtre de rue, créé en 1986.

Pendant quatre jours, à travers toute la ville, les troupes multiplient les créations spectaculaires.

*Archive du 12 octobre 2005 à 06:57*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20051012065741/http://www.aurillac.net/index.htm>

#### **Le village**

<http://www.gindoucinema.org>

Créées en 1985 dans un village de 300 habitants à proximité de Cahors, les *Rencontres cinéma* bénéficient depuis 2007 d'un bâtiment couvert de 700 places. Des salariés sont chargés par ailleurs de proposer des actions en faveur des publics scolaires et des salles de cinéma de la région.

*Archive du 12 août 2014 à 13:18*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140812131838/http://www.gindoucinema.org/index.php/rencontres-cinema/rencontres-cinema-2014/bande-annonce>

#### **Le bosquet**

<http://www.champs-libres.org>

La nature à la ville : dans le parc Billoud à Marseille, des artistes enchaînent spectacles, installations et ateliers pour défendre le patrimoine arboricole urbain.

*Archive du 28 octobre 2013 à 02:57*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131028025731/http://www.champs-libres.org/spip.php?article89>

#### **La rue**

<http://remue.net> Défendant l'esprit populaire et frondeur de Belleville, le collectif *Général Instin* investit la rue Dénoyez. Quatre journées d'indépendance sont programmées avec installations, performances, street art, expos et musique.

*Archive du 03 juin 2015 à 10:50*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150603105042/http://remue.net/nos-brevs/rencontres-remue-net/rue-instin>

#### **Au monument**

<http://www.monuments-nationaux.fr>

Le *Centre des monuments nationaux* organise depuis 2013 *Monuments en musique*. C'est l'occasion de (re)découvrir dans des cadres exceptionnels les oeuvres des plus grands compositeurs classiques.

*Archive du 22 avril 2015 à 22:12*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150422221219/http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/2236/monuments-en-musique/>

#### **Au rocher**

<http://lerocherdepalmer.fr>

Équipement d'exception, imaginé par l'architecte Bernard Tschumi, le *Rocher de Palmer* accueille festivals et événements dans tous les domaines de la création. Il a pris place dans le territoire bordelais, à proximité de la ville et des vignes.

Archive du 08 novembre 2013 à 15:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131108152641/http://lerocherdepalmer.fr/presentation/espaces/>

#### **À l'abbaye**

<http://ec-lorraine.com>

L'association *Entreprise et Culture en Lorraine*, créée en 2002 par des membres fondateurs originaires de Lorraine, fait vivre le patrimoine de cette région par la musique, et notamment son réseau de majestueuses abbayes.

Archive du 01 juin 2010 à 21:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/20100601214439/http://ec-lorraine.com/>

#### **Au château**

<http://www.domaine-chaumont.fr>

Depuis 1992, le *Festival international des jardins* de Chaumont offre son terreau de création aux paysagistes, designers, architectes et artistes du monde entier, avec 24 espaces à renouveler chaque année dans le somptueux parc du château Renaissance dominant la Loire.

Archive du 11 novembre 2008 à 16:31

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081111163126/http://domaine-chaumont.fr/>

### **Au royaume du numérique**

L'évolution des festivals dans l'univers des nouvelles technologies de l'information est intéressante à plusieurs titres. Celles-ci permettent aux publics de participer, d'être présent à distance ou *via* son mobile, de s'investir lors de votes sur les réseaux sociaux ou même de tweeter en direct. Cette présence sur le net peut également permettre à l'amateur de s'inviter dans le paysage artistique et de proposer, pourquoi pas, un film, en toute liberté. Ainsi, le festival expose, confronte et interroge les possibles utilisations de l'ordinateur, dans l'art et sur le web, et se nomme alors art numérique ou net art. Par ses propositions, le festival devient donc un laboratoire, un lieu de réflexion et d'expérimentation, ce qui explique le caractère éphémère de certaines manifestations, cependant bien conservées dans les archives de l'internet.

#### **Ramsès twitte, Mona répond !**

<http://twitter.com/MuseumWeek> *Museum Week* est le premier festival culturel sur Twitter. Pendant une semaine, des institutions culturelles célèbrent la culture sur Twitter, en proposant des contenus inédits, drôles et intéressants, avec le mot dièse #MuseumWeek ; l'ensemble étant animé par le compte officiel @ MuseumWeek. Il est possible de « gazouiller » pendant et après le festival.

Archive du 23 mars 2015 à 00:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150323120500/http://twitter.com/MuseumWeek>

#### **Takavoir**

<http://www.takavoir.fr>

La première édition du *Festival de films de poche et d'art numérique mobile* date de 2009. Le festival est basé à Niort et s'inscrit dans le cadre de l'éducation à l'image. Les films ne doivent pas dépasser 3 minutes, sont présentés en ligne et soumis à un vote des internautes.

Archive du 18 novembre 2013 à 15:30

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131118153051/http://www.takavoir.fr/les-films/selection-officielle/>

#### **My French film festival online**

<http://www.myfrenchfilmfestival.com>

Pour l'édition de *My french film festival*, la rencontre est entièrement dématérialisée avec des accès en ligne aux films présentés, et un vote virtuel des internautes. Le festival s'adresse aux internautes du monde entier, et ses films en liste sont tous visibles en payant sa place, comme en salle.

Archive du 20 octobre 2011 à 16:34

<http://archivesinternet.bnf.fr/20111020163417/http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation>

### **Festival du film web amateur**

<http://festivaldufilmweb.free.fr>

Pendant quelques années, à partir de 2003, se sont déroulées des rencontres du cinéma web amateur à Oloron-Sainte-Marie. A ce moment là, des images proposées par des particuliers commençaient à faire leur apparition sur le net. Le site est donc un témoin précieux de l'évolution des sites web, ainsi que des pratiques qui s'y sont développées.

*Archive du 12 octobre 2005 à 09:01*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20051012090148/http://festivaldufilmweb.free.fr/fete/>

### **FIFI**

<http://www.fififestival.net> Le *Festival international du film de l'internet*, créé en 1999 à l'occasion de la *Fête de l'internet*, est l'ancêtre des festivals de films en ligne. Jusqu'en 2006, il a proposé, chaque année, un palmarès récompensant les créations les plus intéressantes dans ce domaine.

*Archive du 12 octobre 2005 à 09:27*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20051012092726/http://www.fififestival.net/palmares99.htm>

### **Un festival à épisodes**

<http://perso.wanadoo.fr/.ritv/> Le tout premier festival consacré à la fiction et aux séries télévisées, d'abord nommé *Rencontres européennes de télévision*, s'est déroulé à Reims de 1988 à 2008. Son site témoigne des premières présentations de festivals sur le net.

*Archive du 15 octobre 2005 à 22:39*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20051015223947/http://perso.wanadoo.fr/.ritv/>

### **Des blogueurs « sériephiles »**

<http://www.series-mania.fr>

*Série mania* est créé en 2009 après la disparition du festival de Reims. Il correspond au moment où se développe dans le public un grand intérêt pour ce type de document audiovisuel. Parmi les prix décernés, on trouve un prix des blogueurs pour la meilleure série télévisée, et un autre pour la meilleure websérie.

*Archive du 16 novembre 2014 à 20:56*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141116205634/http://series-mania.fr/competition/prix-des-blogueurs/>

### **Orléanoïde**

<http://www.orleans.fr>

Le festival de la création numérique dynamite les codes établis, en érigeant les nouvelles technologies en pratique artistique à part entière, dans un jeu de piste virtuel grandeur nature organisé sur l'agglomération orléanaise. Il s'interrogeait en 2015 sur le progrès scientifique en tant que moteur du développement de nos sociétés.

*Archive du 14 octobre 2015 à 21:55*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151014215532/http://www.orleans.fr/depot-de-page/culture/orleanoide3.htm>

### **L'art numérique à Poitiers**

<http://makeart.goto10.org>

*Make art* est un festival international dédié à l'intégration des logiciels libres et *open source* dans les arts électroniques. Le graphisme et la maquette de la capture de 2006 ne sont pas que des révélateurs d'une époque ; ils montrent aussi une autre utilisation de l'ordinateur dans l'art et sur le web.

*Archive du 28 novembre 2006 à 05:40*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20061128054001/http://makeart.goto10.org/2007/index.fr.html>

## **Du côté des publics : réactions, discours et appropriations**

Le web reste le témoin des réactions – critiques ou promotionnelles – qui s'exprimaient déjà par le biais de l'imprimé. Néanmoins, elles bénéficient grâce à l'internet d'une dispersion maximale. Si les formes traditionnelles d'échanges avec les publics (comme le livre d'or) s'adaptent au numérique, elles sont complétées par de nouvelles formes, spécifiques au web (telles les réseaux sociaux). Plus emblématiques du web sont les publications permettant à de nouveaux acteurs de donner de la voix ou de le faire différemment : du journaliste dénonçant ses conditions de travail à l'auteur s'essayant à un nouveau type de discours critique, le web contribue à l'enrichissement du festival en tant qu'expérience sociale et facilite les actions de médiation et de formation. La toile offre en outre une tribune aux revendications ou aux attaques liées à la vie d'un festival ; mais c'est aussi un lieu propice à de nouveaux types de partages, par exemple autour des sondages.

#### **Utiliser Twitter**

<http://twitter.com/festivalpedhuez> Une fois le *festival international du film de comédie* de l'Alpe d'Huez terminé, un réseau social comme Twitter permet de rester connecté à un contexte culturel plus large et de rester visible en attendant l'édition suivante. On voit ici comment le directeur marketing de *Pathé* (Sébastien Careil) et un animateur de *France Bleu* (Manuel Houssais) rebondissent sur les films récemment programmés par le festival.

Archive du 01 mars 2016 à 00:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301000000/http://twitter.com/festivalpedhuez>

#### **Livre d'or d'Un Violon sur le sable**

<http://www.violonsurlesable.com>

Le livre d'or, décliné dans sa version web, n'en reste pas moins le lieu de toutes les expressions. En janvier 2014, l'interruption d'un concert, sans doute pour des raisons météorologiques, est au centre des attentions.

Archive du 04 janvier 2014 à 08:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140104082336/http://violonsurlesable.com/livre-d-or>

#### **Les « photos interdites » de 30 Seconds to Mars**

<http://ladeviation.com>

Voici le récit des coulisses de son métier par un journaliste confronté à un groupe visiblement peu au fait de la liberté de communication.

Archive du 01 mars 2016 à 10:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301101245/http://ladeviation.com/agiter/30-second-to-mars-photos-interdites/>

#### **Polémique au festival d'Angoulême**

<http://www.parismatch.com>

Lors de la publication du palmarès du *Festival international de la bande dessinée* en 2014, les auteurs protestent contre le mode de désignation et l'expriment sur Twitter.

Archive du 21 mai 2013 à 21:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130521214106/http://www.parismatch.com/Culture/Livres/Festival-BD-d-Angouleme-Palmares-et-polemique-162124>

#### **Le Festival des 3 continents**

<http://3continents2014.info> Festival découvreur de films en provenance d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, le *Festival des 3 continents* a confié aux étudiants du master Infocom de l'université de Nantes le soin de couvrir l'actualité de son édition 2014, à travers une gazette journalière et un blog, qui rassemblent critiques, interviews et reportages photo ou vidéo.

Archive du 31 octobre 2015 à 23:52

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151031235231/http://3continents2014.info/festival/dragon-inn-sabre-qui-peut>

#### **« Avignon, journal de l'épuisement »**

<http://www.arnaudmaisetti.net> Dans ce « carnet d'écriture », un auteur universitaire s'essaie à une critique littéraire sur le *Festival d'Avignon* qui penche du côté de l'essai et de l'expression personnelle.

Archive du 25 septembre 2015 à 23:35

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150925233540/http://www.arnaudmaisetti.net/spip/spip.php?article1573>

#### **La Gazette des lycéens du festival Midi minuit**

<http://www.maisondelapoesie-nantes.com>

Le festival *Midi minuit* organisé par la *Maison de la poésie* de Nantes donne l'occasion à des lycéens de s'essayer à la publication à travers leur *Gazette de lycéens*. Alternant entretiens avec des auteurs et créations poétiques, elle est par la suite diffusée sur internet.

Archive du 18 novembre 2014 à 05:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141118050320/http://www.maisondelapoesie-nantes.com/MMP/mmp14/img/gazette.pdf>

#### **Avis de disparition**

<http://www.a-suivre.org>

Le site *a-suivre.org*

consacre en 2008 un article à la disparition des *Rencontres internationales de télévision* de Reims, à la suite du changement de l'équipe municipale.

Archive du 22 avril 2011 à 09:14



<http://archivesinternet.bnf.fr/20110422091442/http://www.a-suivre.org/levillage/festival-les-rencontres-internationales-de-television-n-iront-plus-a-reims.html>

### **Contre le Hellfest**

<http://www.civitas-institut.com>

Dès 2009, le groupe d'intégristes religieux *Civitas* se mobilise contre le *Hellfest* et s'appuie sur le web pour structurer son action contre le plus important festival de heavy metal de France.

*Archive du 08 février 2013 à 09:30*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130208093009/http://www.civitas-institut.com/content/view/542/>

### **Sondage en ligne**

<http://www.benejim.info> Ce site, dédié à l'organisation logistique du travail des bénévoles du festival *Jazz in Marciac*, leur permet aussi de partager retours et coups de coeur. La page choisie mêle critique de concert et sondage. « Quelle soirée du festival ne pouvez-vous pas rater ? »

*Archive du 07 décembre 2013 à 16:59*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131207165959/http://www.benejim.info/article-1281-la-soiree-2010-que-vous-ne-pouvez-pas-rater>

### **Vu par les internautes**

<http://www.festivalpocketfilms.fr>

Créé par le *Forum des images* en 2005, le festival *Pocket films* s'est consacré jusqu'en 2010 aux films réalisés à l'aide de téléphones mobiles. Il proposait des rencontres professionnelles, des conférences et des tables rondes, ainsi que des témoignages autour de cette nouvelle pratique. Les films étaient mis en ligne et classés selon le nombre de vues par les internautes. Certains sont encore consultables dans les archives de l'internet.

*Archive du 14 octobre 2007 à 17:16*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20071014171606/http://www.festivalpocketfilms.fr/article.php3?id\\_article=666](http://archivesinternet.bnf.fr/20071014171606/http://www.festivalpocketfilms.fr/article.php3?id_article=666)

## **Une mémoire vive**

Avec le web, les festivals, par nature éphémères, ont conquis une mémoire. Accessibles à tous en ligne, leurs traces et souvenirs enrichissent l'expérience des artistes et des spectateurs au présent et inspirent les manifestations culturelles à venir. Les sites des festivals archivent bien sûr affiches et programmes, revues de presse et descriptifs des oeuvres, mais aussi, de plus en plus souvent, des albums de photographies et des vidéos des manifestations. Ils permettent ainsi à un public plus vaste que celui qui a assisté aux festivals d'en partager le plaisir culturel et celui des rencontres, de se replonger dans leurs ambiances à partir de documents web très variés. Mais les traces des festivals sont présentes aussi sur de nombreux autres sites très divers : des pages culturelles ou d'actualités, mais aussi des blogs personnels, où la mémoire subjective et vivante des festivals essaime en anecdotes, analyses, photographies, vidéos et dessins.

### **Infographie**

<http://www.telerama.fr>

*Télérama* propose chaque année une amusante infographie sur les festivals : bilan de la fréquentation par festival présentée comme un nuage de tags, artistes les plus programmés, comparatifs des prix d'entrée, etc.

*Archive du 06 septembre 2014 à 09:23*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140906092307/http://www.telerama.fr/festivals-ete/2014/infographie-le-bilan-des-festivals-d-ete-2014,116431.php>

### **Boutique en ligne**

<http://www.nicecarnaval.com>

Les festivaliers peuvent se procurer des souvenirs dans les boutiques en ligne, qui proposent des articles pour tous les goûts et tous les usages. Celle du *Carnaval de Nice*, où un charmant poulpe rigolard accueille le chaland, propose des affiches mais aussi de la papeterie, des écharpes, des mugs, etc.

*Archive du 24 avril 2010 à 23:40*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20100424234050/http://www.nicecarnaval.com/carnaval/boutique/index.php>

### **Palmarès**

<http://www.festival-cannes.com>

Le *Festival international du film de Cannes* est le plus vieux festival de cinéma en France, avec une première édition en 1946. Ses archives en ligne conservent les programmes et les palmarès depuis ses débuts.

Archive du 17 novembre 2012 à 16:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20121117160554/http://www.festival-cannes.fr/fr/archives/1946/inCompetition.html>

### **Programmes**

<http://www.3continents.com>

Le *Festival des 3 continents*, grand découvreur des cinémas d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine, a gardé dans ses archives les programmes de toutes ses éditions, depuis la première en 1979.

Archive du 29 novembre 2008 à 21:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081129214744/http://www.3continents.com/festival/1979.html>

### **Affiches**

<http://www.festival-larochelle.org>

Créé en 1973 et non compétitif, le *Festival international du fim de La Rochelle*, qui a rendu hommage à bon nombre de réalisateurs mal connus du grand public, propose toutes ses affiches depuis 1991.

Archive du 11 novembre 2008 à 16:08

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081111160813/http://www.festival-larochelle.org/html/millesime.asp>

### **Costumes**

<http://www.futuriales.com>

Le site des *Futuriales*, le festival des littératures de l'imaginaire d'Aulnay-sous-Bois, conserve une mémoire amusante des débats et des costumes de science-fiction sous la forme d'une galerie de photos.

Archive du 01 juillet 2013 à 10:17

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130701101729/http://www.futuriales.com/galerie-photos/>

### **Revues de presse**

<http://ecrivainsenborddemer.fr>

Le site des *Ecrivains en bord de mer*, qui a lieu chaque année à La Baule, propose chaque année une revue de presse, bon moyen de retrouver l'environnement critique qui accompagnait les débats.

Archive du 06 octobre 2015 à 03:01

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151006030134/http://www.ecrivainsenborddemer.fr/resources/EEBM2014.pdf>

### **Vidéos**

<http://www.bandits-mages.com>

Le Festival *Bandits mages* offre des rencontres et un espace d'expérimentation aux jeunes artistes et aux acteurs de la création vidéo et cinématographique contemporaine. On trouve sur son site d'intéressantes vidéos montrant le résultat de leur travail, dans les domaines du cinéma expérimental et des arts médiatiques.

Archive du 20 janvier 2008 à 04:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20080120044607/http://www.bandits-mages.com/festival2007/videos/cheng.htm>

### **Films mobiles**

<http://www.yallahfilmfestival.com>

Le *Yallah Film Festival* a été l'occasion pour de jeunes créateurs témoins du *Printemps arabe* de raconter leurs histoires. Sur cet espace internet ils pouvaient télécharger de très courts films mobiles de formats divers, leur assurant une diffusion mondiale, avant une remise des prix à l'Institut du Monde Arabe. On peut toujours consulter les vidéos sur le site.

Archive du 13 mai 2013 à 11:28

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130513112817/http://www.yallahfilmfestival.com/no-pardon.html>

### **Photos**

<http://www.lespetitesfugues.fr>

Voici le point de vue d'une bénévole sur le festival *Les petites fugues*. Des photos des séances et interviews conservent le souvenir des visages et des lectures de ces rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté, agrémentées de piques-niques.

Archive du 01 mars 2016 à 10:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301104106/http://www.lespetitesfugues.fr/retours-festival-2015/mediatheque-de-moirans-en-montagne-images-de-la-rencontre-avec-jacques-moulin>

### **Reportages**

<http://www.pulceo.com>

*Pulceo*, web-TV locale dans la région de Chateaubriant, regroupe des reportages sur la culture. Parmi

les nombreuses vidéos de visites architecturales, on trouve la mémoire de divers festivals, par exemple le festival de sculpture *L'art prend l'air*.

*Archive du 14 mai 2012 à 21:14*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20120514211400/http://www.pulceo.com/>

#### **Anecdotes**

<http://brigetoun.blogspot.fr>

Sur son blog *Paumée*, entre littérature et journal intime, Brigitte Célérier, une retraitée avignonnaise, raconte chaque année de manière très vivante et personnelle son festival d'Avignon, à travers de nombreuses anecdotes et photographies.

*Archive du 06 août 2015 à 14:57*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20150806145753/http://brigetoun.blogspot.fr/search/label/festival 2014](http://archivesinternet.bnf.fr/20150806145753/http://brigetoun.blogspot.fr/search/label/festival%202014)

#### **Dessins**

<http://blogdessine.festival-avignon.com>

Autre moyen de se souvenir des représentations, des coulisses et des scènes de rue du *Festival d'Avignon*, ce blog en reprend les grands moments à travers les dessins, humoristiques ou plus sérieux, sombres ou colorés, mais toujours passionnants, de plusieurs créateurs.

*Archive du 08 août 2015 à 09:08*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150808090830/http://blogdessine.festival-avignon.com/>

## **Paris quartier d'été un focus sur un festival**

Les archives web pour Paris quartier d'été conservées par la BnF permettent de retracer un historique de la présence en ligne du festival, depuis la première conservée pour l'édition de 1998 jusqu'à son activité contemporaine, sous la nouvelle étiquette Paris l'été. Le festival affiche sa présence sur les réseaux sociaux et s'enrichit de contenus additionnels en ligne : coulisses des spectacles, appels à participation collaborative, contenus spécifiques ou insolites, phrases du jour par édition, bonus et hors programme. Avec sa vingtième édition en 2009, le site s'étoffe d'un blog rétrospectif sur les vingt premières éditions et un archivage en ligne permet de retrouver les éditions antérieures. La régularité de capture de la collecte du dépôt légal permet ainsi de naviguer dans un site qui donne une forte importance à l'image : photographies de spectacles ou vidéos sur Dailymotion, ou sur Youtube, pour garder la mémoire de l'instant à chaque édition écoulée.

#### **Paris quartier d'été : un panoramique**

<http://www.quartierdete.com/>

La collecte permet d'y suivre les différentes versions graphiques du site, depuis la première conservée pour l'édition de 1998.

*Archive du 26 mai 1998 à 12:15*

<http://archivesinternet.bnf.fr/19980526121521/http://www.quartierdete.com/>

#### **Une page historique**

<http://www.quartierdete.com/hist.htm>

Cette édition s'enrichit d'un récapitulatif des premières éditions

*Archive du 26 mai 1998 à 12:21*

<http://archivesinternet.bnf.fr/19980526122125/http://www.quartierdete.com/hist.htm>

#### **Paris quartier d'été devient Paris l'été**

<http://parislete.fr/fr/accueil/>

Le festival change de direction et poursuit son activité sous un nouveau nom : Paris l'été.

*Archive du 06 novembre 2017 à 20:55*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20171106205509/http://parislete.fr/fr/accueil/focus-contenus/merci\\_1](http://archivesinternet.bnf.fr/20171106205509/http://parislete.fr/fr/accueil/focus-contenus/merci_1)

#### **Paris quartier d'été édition 2003**

<http://www.quartierdete.com/>

Parmi les différentes versions graphiques conservées, on note l'animation de la page d'accueil du site pour l'édition 2003, annulée après quatre jours de spectacles, suite au mouvement de grève des intermittents.

*Archive du 08 avril 2004 à 12:11*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20040408121144/http://quartierdete.com/site.php>

#### **Paris quartier d'été édition 2006**

<http://www.quartierdete.com/>

Autre exemple de conception graphique, l'édition 2006 met en avant, avec le lien au programme général, une bande annonce vidéo pour la compagnie invitée Royal de Luxe.

*Archive du 23 novembre 2006 à 09:43*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20061123094324/http://www.quartierdete.com/accueil.php>

### **Paris quartier d'été édition des 20 ans, 2009**

<http://www.quartierdete.com/>

Chaque édition développe son identité visuelle : ici, l'édition 2009, signée Quarez.

*Archive du 25 septembre 2009 à 17:17*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20090925171718/http://www.quartierdete.com/>

### **Un festival et son univers étendu...**

<http://www.quartierdete.com/blog>

Le festival célèbre sa vingtième édition en 2009 ; le site en ligne s'étoffe, d'un blog rétrospectif sur les vingt premières éditions. A partir de 2009, en page d'accueil, l'onglet archives permet de retrouver les éditions antérieures.

*Archive du 26 octobre 2011 à 17:19*

<http://pfcarchivesinternet.bnf.fr/20111026171904/http://www.quartierdete.com/blog2009/>

### **Des archives aux contenus additionnels**

<http://www.quartierdete.com/les-amis/>

Le festival s'enrichit de contenus additionnels en ligne : coulisses des spectacles, programmation d'activités corollaires aux représentations, appels à participation collaborative, contenus spécifiques ou insolites, telles que les phrases du jour par édition (quelques exemples).

*Archive du 15 novembre 2013 à 01:06*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131115010619/http://www.quartierdete.com/actualites/les-amis>

### **Un festival dans la cité**

<http://www.quartierdete.com/programme/>

L'équipe peut y inscrire son engagement professionnel et citoyen.

*Archive du 24 octobre 2015 à 18:11*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151024181134/http://www.quartierdete.com/programme/spectacles/?id=922>

### **Tendances historiques...**

<http://myspace.com/parisquartierdete>

Les différentes captures de la collection permettent une navigation dans la profondeur de l'arborescence générale du site internet, Dailymotion, puis Youtube, mais aussi temporairement Myspace. Le festival affiche sa présence sur les réseaux sociaux.

*Archive du 05 octobre 2009 à 09:11*

<http://archivesinternet.bnf.fr/20091005091108/http://www.myspace.com/parisquartierdete>

### **La mémoire du spectacle par l'image**

[http://www.photoscene.fr/Paris\\_Quartier\\_ete/](http://www.photoscene.fr/Paris_Quartier_ete/)

Les archives du web conservent par bribes photographies de spectacle et captations d'événements, qui viennent enrichir la profondeur de champ sur la mémoire de l'activité du festival.

*Archive du 26 octobre 2011 à 07:09*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20111026070919/http://www.photoscene.fr/Paris\\_Quartier\\_ete/index.htm](http://archivesinternet.bnf.fr/20111026070919/http://www.photoscene.fr/Paris_Quartier_ete/index.htm)

### **La mémoire du spectacle par la vidéo**

[http://www.dailymotion.com/video/xa30qy\\_paris-quartier-dete-2008-film-de-pr\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xa30qy_paris-quartier-dete-2008-film-de-pr_creation)

Le festival réalise ses bandes-annonces sur Dailymotion dans un premier temps.

*Archive du 25 octobre 2009 à 02:44*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20091025024450/http://www.dailymotion.com/video/xa30qy\\_paris-quartier-dete-2008-film-de-pr\\_creation](http://archivesinternet.bnf.fr/20091025024450/http://www.dailymotion.com/video/xa30qy_paris-quartier-dete-2008-film-de-pr_creation)

### **La mémoire du spectacle par la vidéo**

[http://www.dailymotion.com/video/xa31g3\\_paris-quartier-dete-dieu-chez-pierr\\_music](http://www.dailymotion.com/video/xa31g3_paris-quartier-dete-dieu-chez-pierr_music)

Des extraits de spectacle sont également mis en ligne, à l'instar du concert musical au domicile de Pierre Henry.

*Archive du 25 octobre 2009 à 02:44*

[http://archivesinternet.bnf.fr/20091025024412/http://www.dailymotion.com/video/xa31g3\\_paris-quartier-dete-dieu-chez-pierr\\_music](http://archivesinternet.bnf.fr/20091025024412/http://www.dailymotion.com/video/xa31g3_paris-quartier-dete-dieu-chez-pierr_music)

**Paris quartier d'été sur Youtube**

<http://www.youtube.com/channel/UCHpsslwHilmi1Uk4gKJDDxXw>

La chaîne Youtube, ouverte en 2010, est archivée pour la première fois en 2018, et est disponible dans le parcours guidé Vidéos à la chaîne. Elle retrace des instants de l'activité de Paris quartier d'été – Paris l'été, avec bandes-annonces d'éditions, de spectacles, entretiens avec metteurs en scènes, interprètes.

*Archive du 27 juin 2018 à 08:51*

<http://www.youtube.com/channel/UCHpsslwHilmi1Uk4gKJDDxXw>