

AGRÉGATION EXTERNE D'ARTS PLASTIQUES

Épreuve écrite d'histoire de l'art
Question portant sur la période du XX^e siècle à nos jours
(Sessions 2022, 2023 et 2024)

Art, écologie et environnement, des années 1960 à nos jours



Couverture : *Grenouilles et iris* : estampe, Charles-Louis Houdard, 1894 © Gallica

Mai 2021

{ BnF

Monographies

En bibliothèque tous publics

Blanc Nathalie

Les Formes de l'environnement : Manifeste pour une esthétique politique. Genève, Mētis Presses, 2016. 229 p.

Salle C – Sciences et techniques – [CR031 BLAN f]

Blanc, Nathalie ; Ramos, Julie

Écoplasties : Art et environnement. Paris, Manuella, 2010. 287 p.

Salle C – Sciences et techniques – [CR700 BLAN e]

Deguy, Michel

Écologiques. Paris, Hermann, 2012. 260 p. (Le bel aujourd'hui)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 DEGU e]

Descola, Philippe

Par-delà nature et culture. Paris, Gallimard, 2005. 623 p. (Bibliothèque des sciences humaines)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [306.015 DESC p]

Domino, Christophe

À ciel ouvert. Paris, Éditions Scala, 1999 [réédition 2005]. 125 p. (Tableaux choisis)

Salle F – Art – [709.040 74 DOMI a]

Doriac, Frank

Le Land art et après. L'émergence d'œuvres géoplastiques. Paris, L'Harmattan, 2005. 103 p. (L'art en bref)

Salle F – Art – [709.040 74 DORI l]

Fel, Loïc

L'Esthétique verte : de la représentation à la présentation de la nature. Seyssel, Editions Champ Vallon, 2009. 346 p. (Pays-paysages)

Salle C – Sciences et techniques – [CR030.9 FEL e]

Francillon, Martine

Ar(t)bre & art contemporain : Pour une écologie du regard. Paris, La manufacture de l'image, 2017. 254 p.

Salle C – Sciences et techniques – [CR700 FRAN a]

Garraud, Colette ; Boël, Mickey

L'Artiste contemporain et la nature. Parcs et paysages européens. Paris, Hazan, 2007. 279 p.

Salle F – Art – [709.040 74 GARR a]

Klein, Naomi

Tout peut changer. Capitalisme et changement climatique. Arles, Actes Sud, 2015. 623 p. (Questions de société)

Salle C – Sciences et techniques – [CR330 KLEI t]

Latour, Bruno

Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique. Paris, La Découverte, 2015. 398 p. (Les empêcheurs de penser en rond)

Salle C – Sciences et techniques – [CR550 LATO f]

Mestaoui, Linda

Green art : la nature, milieu et matière de création. Paris, Éditions Alternatives, 2018. 239 p. (Collection Arts urbains)

Salle F – Art – [709.040 74 MEST g]

Nancy, Jean-Luc

L'Équivalence des catastrophes (après Fukushima). Paris, Galilée, 2012. 69 p. (La philosophie en effet)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [194.409 2 NANC 4 equi]

Ramade, Bénédicte

REHAB : l'art de re-faire. Paris : Gallimard : Fondation EDF Diversiterre, 2010. non paginé [48] p. dépl. (Découvertes Gallimard : hors-série)

Salle C – Sciences et techniques – [CR700 RAMA r]

Rocca, Alessandro

Architecture naturelle. Arles, Actes Sud, 2007. 212 p.

Salle F – Art – [712 ROCC a]

Schlesser, Thomas

L'Univers sans l'homme. Paris, Hazan, 2017. 287 p.

Salle A – Audiovisuel – [030.77 SCHL u]

Scotini, Marco

Politiques de la végétation : pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie. Paris, Eterotopia France, 2019. 187 p. (Parcours)

Salle C – Sciences et techniques – [En cours de catalogage]

Tiberghien, Gilles A.,

Land Art. Paris : Carré, 2013. 351 p.

Salle F – Art – [709.040 74 TIBE l]

et

Nature, art, paysage. Arles : Actes Sud : École nationale supérieure du paysage : Centre du paysage, 2001. 228 p.

Salle F – Art – [709.040 74 TIBE n]

Tronche, Anne

Gina Pane. Actions, Paris, Fall, 1997. 141 p. (Collection Musée international)

Salle F – Art – [709.204 PANE a]

Weintraub, Linda

To Life! Eco Art in Pursuit of a Sustainable Planet. Berkeley : University of California press, 2012. 340 p.

Salle F – Art – [709.040 74 WEIN t]

En bibliothèque de recherche

Ardenne, Paul

Un art écologique : Création contemporaine et anthropocène. Lormont/Bruxelles, Le Bord de l'eau/La Mulette, 2018.

Magasin – [2021-51772]

Ardenne, Paul ; Tanguy, Claire (dir.)

Aqua Vitalis : Positions de l'art contemporain. Bruxelles ; Lormont : la Mulette-le Bord de l'eau, 2013. 143 p. (La Mulette)

Magasin – [2013-300878]

Arnaudet, Didier ; Desbiolles, Maryline ; Palaric, Lydie

La Forêt d'art contemporain. Bordeaux, Confluences, 2015. 63 p.

Magasin – [2014-272594]

Barron, Stéphan

Toucher l'espace, poésie de l'Art planétaire. Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.] : l'Harmattan ; Secqueville-en-Bessin : Rien de spécial, 2006 376 p.

Magasin – [2006-264420]

Barseghian, Anna ; Kristensen, Stefan ; Papaloïzos, Isabelle

La Bête et l'adversité. Genève, Mētis Presses, 2016. 223 p. (Utopistes)

Magasin – [2017-171211]

Berleant, Arnold

Art and Engagement. Philadelphia, Temple University Press, 1991. XVII-259 p.
Magasin – [8-R-105482]

Blanc Nathalie

Vers une esthétique environnementale. Versailles : Éd. Quæ, 2008. 225 p.
(Indisciplines, ISSN 1772-4120)
Magasin – [2008-271213]

Carlson, Allen

Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture.
London/New York, Routledge, 2000. XXI-247 p.
Magasin – [2008-70913]

Denis Morel, Barbara

Ecosystème, Biodiversité et Art Contemporain, Aix-en-Provence : Publications de
l'Université de Provence, 2010. 91 p.
Magasin – [2010-288008]

Fressoz, Jean-Baptiste ; Bonneuil, Jean-Christophe

L'Événement anthropocène, La Terre, l'histoire et nous. Paris : Éditions Points,
2016. 332 p. (Points. Histoire ; H517)
Magasin – [2016-118067]

Garraud, Colette

L'Idée de nature dans l'art contemporain. Paris, Flammarion, 1993. 191 p. (La
création contemporaine)
Ressources électroniques – [NUMM-3404518]

Guattari, Félix

Les trois écologies. Paris, Galilée, 1989. 72 p. (Collection L'Espace critique)
Magasin – [16-R-32770]

Hache, Émilie (dir.)

De l'univers clos au monde infini. Bellevaux, Dehors, 2014. 365 p.
Magasin – [2014-151934]

Kastner, Jeffrey ; Wallis, Brian

Land art et art environnemental. London ; New York : Phaidon ; Lagny-sur-
Marne : SODIS, 2010. 203 p.
Magasin – [2010-133001]

Morin, Edgar

Le Paradigme perdu. Paris, Éditions du Seuil, 1973. 246 p.

Magasin – [16-R-15389]

Morton, Timothy

Hyperobjets : philosophie et écologie après la fin du monde. Saint-Étienne : EPCC Cité du design, École supérieure d'art et design ; Faucongy-et-la-Mer : It éditions, 2018. 230 p.-[8] p. de pl.)

Magasin – [2018-60631]

Nisbet, James

Ecologies, environments, and energy systems in art of the 1960s and 1970s. Cambridge, London, The MIT Press, 2014. X-273 p.

Magasin – [2016-162476]

Ramade, Bénédicte

Acclimatation : green pandemonium : une sorte de culte réjouit du chaînon manquant darwinien. Blou : Monografik, 2010. 100 p.

Magasin – [2010-66013]

Restany, Pierre

Le Journal du Rio Negro : Vers le Naturalisme intégral. Marseille : Éd. Wildproject, 2013. 156 p.-[12] p. de pl.)

Magasin – [2013-217496]

Strasser, Catherine

Du Travail de l'art : Observation des oeuvres et analyses du processus qui les conduit. Paris, Éd. du Regard, 2006. 231 p.

Magasin – [2006-236081]

Strelow, Heike

Ecological Aesthetics : Art in Environmental Design : Theory and Practice. Basel : Birkhäuser, 2004. 255 p.

Magasin – [2004-224038]

Tiberghien, Gilles A.

Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses. Paris : le Félin, 2014. 228 p. (Les marches du temps)

Magasin – [2015-95874]

Zalasiewicz, Jan

The Earth After Us: What Legacy Will Humans Leave in the Rocks? Oxford : Oxford university press, 2008. XV-251 p.

Salle R – Sciences de la terre – [551 ZALA e]

Catalogues d'exposition

Fonds régional d'art contemporain (Lorraine) ; Josse, Béatrice
Les immémoriales : Pour une écologie féministe. Metz : 49 Nord 6 Est-FRAC
Lorraine, Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, 2014. 157 p.
Magasin – [2014-119397]

Hélène Guenin (dir.)
Sublime : les tremblements du monde. Centre Pompidou-Metz, 2016. 223 p.
Salle F – Art – [704 GUEN 6]

Stephanie Smith
Beyond Green: Toward a Sustainable Art. Chicago (Ill.) : University of Chicago ;
New York : Independent curators international, 2005. 160 p.
Salle F – Art – [709.05 BEYO 6]

Articles et numéros de revue

En bibliothèque tous publics

Blanc, Nathalie
« Art, création et développement durable ». **Dans** *Le développement durable à
découvert*. CNRS Éditions, 2013, p. 328-329.
Salle C – Sciences et techniques – [CR030 EUZE d]

Conan, Michel
« Les paysages de l'eau : pour une poétique de la présence ». **Dans** *Urbanisme*
n°343, 2005, p. 67-71.
Salle F – Art – [ART Urba < N° 334 (2004, janv.-févr.)->]

Fel, Loïc
« Plastique écologique de l'art contemporain : l'exhibition du végétal ». **Dans** *Le
Modèle végétal dans l'imaginaire contemporain*, Presses universitaires de
Strasbourg, 2014, p. 165-176.
Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 CAZA m]

Latour, Bruno
« Rien ne peut plus arriver aux modernes ». **Dans** *Entretien, Art press*, n° 428,
décembre 2015, p. 54-58.
Salle F – Art – [ART Artp < N° 154 (1991, janv.)->]

En bibliothèque de recherche

Azimi, Roxana

« L'art "anthropocène", pas si facile ». **Dans** *Le Monde*, 12 septembre 2014.
Magasin – [GR FOL-LC2-6725]

Blanc, Nathalie ; Lolive, Jacques

« Vers une esthétique environnementale : le tournant pragmatiste ». **Dans** *Natures Sciences Sociétés*, vol.17, n°3, 2009, p. 285-292.
Ressources électroniques – Cairn

Clavel, Joanne

« L'art écologique : une forme de médiation des sciences de la conservation ? ». **Dans** *Natures Sciences Sociétés*, vol. 20, n°4, 2012, p. 437-447.
Ressources électroniques – Cairn

Lausson, Adeline

« L'esthétique invisible ou le mythe de l'artiste performatif dans les années 1990 aux Etats-Unis ». **Dans** *Art et mythe*, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2011, p. 113-124.
Magasin – [2013-365604]

Mickee, Yates

« L'art et les fins de l'écologie, de la Terre en danger au droit à la survie ». **Dans** *Vacarme*, vol. 34, n°1, 2006, p. 141-147.
Magasin – [FOL-D2 PER-200]

Morizot, Jacques ; Talon-Hugon, Carole (dir.)

« L'esthétique environnementale ». **Dans** *Nouvelle Revue d'esthétique*, n° 22, Paris, PUF, 2018.
Magasin – [4-R-6246]

Pentecost, Claire

« Quand l'art c'est la vie. Artistes-chercheurs et biotech ». **Dans** *Multitudes*, vol. 28, n°1, p. 19-30, 2007.
Ressources électroniques – Cairn

Ramade, Bénédicte

« Mutation écologique de l'art ? ». **Dans** *Cosmopolitiques*, n° 15, juin 2007, p. 31-42.
Magasin – [FOL-JO-27149]

Scranton, Roy

« Learning How to Die in the Anthropocene ». **Dans** *New York Times*, 10 November 2013.

Magasin – [MICR D-440 < Récolement : 18 septembre 1851 -]

Tiberghien, Gilles A. ; Brisson Jean-Luc (dir.)

« Bord à bord : art écologique et art environnemental ». **Dans** *Les carnets du paysage*, n°15, École Nationale Supérieure du Paysage, Actes Sud, 2007.

Magasin – [1999-45351 < / 1998/03-06-. Voir la cote PER SDC 174 pour la partie audiovisuelle >]

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*