

LE ROMAN-FEUILLETON DANS LA PRESSE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Marâtre dans La Dépêche

Bibliographie sélective
Avril 2021

{ BnF

Le roman-feuilleton, création du XIX^e siècle qui connaîtra bien des émules, origine de nos séries télévisuelles contemporaines, est au cœur de la journée du 10 avril consacrée aux « Feuilletons dans la presse ». Ce mode de publication singulier se caractérise par un support (la presse, surtout quotidienne) et une place particulière (en bas de la page, dans ce qu'on appelle le « rez-de-chaussée » ou le « feuilleton ») ainsi que par une parution en épisode, créant l'attente et invitant le lecteur à acheter le prochain numéro pour découvrir ce qui se cache derrière chaque « À suivre ».

La journée du 10 avril est associée à la sélection Gallica « Les Feuilletons dans la presse », mise en ligne en octobre 2020, pensée pour le grand public et les enseignants. Elle propose un panorama rayonnant autour et au-delà de la sélection. Elle permet de découvrir les feuilletons du XIX^e siècle et les travaux qui s'y intéressent ; et aussi d'appréhender l'outil Gallica au travers des parcours spécifiques.

Vous trouverez dans cette bibliographie des documents disponibles en libre-accès en Bibliothèque du Haut-de-jardin ainsi qu'en Bibliothèque de recherche, et également en magasin.

La sélection Gallica « Les Feuilletons dans la presse » :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/les-feuilletons-dans-la-presse>

les billets du blog Gallica : « Le tutoriel »

<https://gallica.bnf.fr/blog/22102020/selection-les-feuilletons-dans-la-presse-le-tutoriel>

« Le roman-feuilleton, qu'est-ce que c'est ? »

<https://gallica.bnf.fr/blog/28102020/le-roman-feuilleton-quest-ce-que-cest>

« Le roman-feuilleton, prépublication ou laboratoire ? »

<https://gallica.bnf.fr/blog/24032021/le-roman-feuilleton-prepublication-ou-laboratoire-decriture>

« Superstitions dans le roman-feuilleton, itinéraire thématique »

<https://gallica.bnf.fr/blog/31032021/superstitions-dans-le-roman-feuilleton-itineraire-thematique>

« Feuilletons et publicité »

<https://gallica.bnf.fr/blog/07042021/feuilletons-et-publicite>

GIL-BLAS
JOURNAL QUOTIDIEN
Littéraire · Politique
SPORT · FINANCES &

10 Boulevard des Capucines
PARIS

ABONNEMENTS
PARIS
Un Mois 5^f - 3 Mois 13^f
Un An 50^f
DÉPARTEMENTS
Un Mois 6^f - 3 Mois 16^f
Un An 60^f

UN NUMÉRO
15^c à Paris
20^c dans les Départem^{ts}

Le Journal est adressé à l'éditeur
à qui le demande par Carte Postale
ON S'ABONNE
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES & RECEVEURS DES POSTES

DIRECTEUR: **A. DUMONT**
COLLABORATEURS
PHILIBERT AUBEGRAND, ALPHONSE DAUDET, PIERRE ELZÉAR, GALA, PAUL GINISTY, JULES GUÉRIN
EUGÈNE HUBERT, JEAN ALBIOT, P. DE KATOW, LOUIS LEROY, DE WAGNUS, JULES DE WARTHOLD, S. MONDON, D^r E. MONIN
L^r POICHARD, QUATRELLES, LOUIS ULBACH, DAN^s SYLVESTRE, BAR^{on} de TROGOTT, YRIGNAULT, DENÉCHEAU, DE BANVILLE, BERTALL, ETC.

10, Boulevard des Capucines, PARIS

Affiche publicitaire pour *Gil Blas*

Pour une première approche



Brake, Laurel ; Cachin, Marie-Françoise ; Cambray, Carole [et al.]

Au bonheur du feuilleton : naissance et mutations d'un genre : États-Unis, Grande-Bretagne, XVIII^e-XX^e siècle. Paris : Créaphis, 2007. 310 p.

Salle B – Presse – [070.09 CACH a]

Salle T – Histoire du livre – [070.09 CACH a]

Actes d'un colloque tenu en décembre 2004



Kalifa, Dominique ; Régner, Philippe ; Thérenty, Marie-Eve ; Vaillant, Alain

La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle. Paris : Nouveau monde éd., 2011. 1762 p. (Opus magnum).

Salle B – Presse – [070.09 CIVI k]

Salle N – Presse – [070.09 CIVI k]

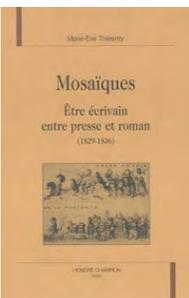


Queffelec-Dumasy, Lise

Le roman-feuilleton français au XIX^e siècle. Paris : Presses universitaires de France, 1989. 126 p. (Que sais-je ? ; 2466).

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM-4805515]

Salle E – Recherche bibliographique – [034 QSJ 2466]



Thérenty, Marie-Ève,

Mosaïques : être écrivain entre presse et roman, 1829-1836. Paris : H. Champion, 2003. 735 p. (Romantisme et modernités ; 60)

Salle H – Littérature et art – [843.709 THER m]

Salle V – Littérature et art – [843.709 THER m]

Magasin – [2003-212920]

Généralités

Livres

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1987]

Les mystères du rez-de-chaussée : le journal du feuilleton : 5 juin-31 juillet 1987.

Paris : Bibliothèque nationale, 1987. 8 p.

Salle X – Recherche bibliographique – [027.544 1987 mys]

Salle Y – Réserve – [Pièce Cat. expo. 41]

Magasin – [GR FOL-Z PIECE-41]

Anselmi, Julie ; Bobblet, Marie-Hélène (dirs.)

De l'émerveillement dans les littératures poétiques et narratives des XIX^e et XX^e siècles. Grenoble : Ellug, Université Grenoble Alpes, 2017. 354 p. (Ateliers de l'imaginaire)

Magasin – [2017-55257]

Disponible en ligne sur :

<https://books.openedition.org/ugaeditions/6534> (consulté le 16/03/2021)

Brake, Laurel ; Cachin, Marie-Françoise ; Cambray, Carole... [et al.]

Au bonheur du feuilleton : naissance et mutations d'un genre : États-Unis, Grande-Bretagne, XVIII^e-XX^e siècle. Paris : Créaphis, 2007. 310 p.

Salle B – Presse – [070.09 CACH a]

Salle T – Histoire du livre – [070.09 CACH a]

Charlier, Marie-Astrid

Le roman et les jours : poétiques de la quotidienneté au XIX^e siècle. Paris :

Classiques Garnier, 2018. 632 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 69)

Magasin – [2018-108446]

Georlette, René

Le roman-feuilleton français. Bruxelles, [s.n.], 1955. 5 parties en 1 vol. (pag. mult.)

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM- 3398335]

Magasin – [MFICHE 8-Y2-88397]

Guise, René

Le Roman-feuilleton, 1830-1848 : la naissance d'un genre. Lille : ANRT, 1985. 36 microfiches, pagination multipl. (Lille-thèses ; 85)

Magasin – [MICROFICHE M-33000]

Jost, Hans-Ulrich (dir.)

Littérature "bas de page" : le feuilleton et ses enjeux dans la société des 19^e et 20^e siècles. Lausanne : Antipodes, 1996. 192 p. (Les Annuelles)

Salle G – Littérature et art – [809.892 0624 JOST I]

Salle U – Littérature et art – [809.892 0624 JOST I]

Magasin – [CNLJR-7945]

Kalifa, Dominique ; Régnier, Philippe ; Thérénty, Marie-Eve ; Vaillant, Alain

La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle. Paris : Nouveau monde éd., 2011. 1762 p. (Opus magnum).

Salle B – Presse – [070.09 CIVI k]

Salle N – Presse – [070.09 CIVI k]

Miessner, Marie-Cécile

Le roman-feuilleton et son illustration, 1848-1850. Paris : [s.n.], 1975. 55 p. Mém. de maîtrise : Littérature : Paris 4.

Richelieu – Magasin – [KB-697-4]

Nettement, Alfred

Études critiques sur le feuilleton roman. Paris : Perrodil, 1845-1846. 2 vol. (444-518 p.)

Document numérique – Gallica – [NUMM-23716 < Série 1 >]

Document numérique – Gallica – [NUMM-23717 < Série 2 >]

Perrin-Saminadayar, Corinne

Les discours du journal : rhétorique et médias au XIX^e siècle, 1836-1885. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007. 269 p. (Le XIX^e siècle en représentation(s) ; 3)

Salle T – Littérature et art – [070.094 034 SAMI d]

Magasin – [2007-29413]

Pinson, Guillaume

L'imaginaire médiatique : histoire et fiction du journal au XIX^e siècle. Paris : Classiques Garnier, 2012. 268 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 33)

Salle T – Littérature et art – [070.094 04 PINSO i]

Magasin – [2013-44725]

Queffelec-Dumasy, Lise

Le roman-feuilleton français au XIX^e siècle Paris : Presses universitaires de France, 1989. 126 p. (Que sais-je? ; 2466).

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM-4805515]

Salle E – Recherche bibliographique – [034 QSJ 2466]

La querelle du roman-feuilleton : littérature, presse et politique, un débat précurseur, 1836-1848. Grenoble : Ellug, Université Stendhal, 1999. 276 p. (Archives critiques)

Salle E – Recherche bibliographique – [070.509 4404 DUMA q]

Salle T – Littérature et art – [070.509 4404 DUMA q]

Thérenty, Marie-Eve

Mosaïques : être écrivain entre presse et roman, 1829-1836. Paris : H. Champion, 2003. 735 p. (Romantisme et modernités ; 60)

Salle H – Littérature et art – [843.709 THER m]

Salle V – Littérature et art – [843.709 THER m]

Magasin – [2003-212920]

La littérature au quotidien : poétiques journalistiques au XIXe siècle. Paris : Éd. du Seuil, 2007. 400 p. (Poétique).

Salle H – Littérature et art – [848.800 9 THER I]

Salle V – Littérature et art – [848.800 9 THER I]

Thérenty, Marie-Eve ; Vaillant, Alain

1836, l'an 1 de l'ère médiatique : étude littéraire et historique du journal "La Presse", d'Émile de Girardin. Paris : Nouveau monde éd., 2001. 388 p.

Salle B – Presse – [070.094 02 VAIL a]

Salle N – Presse – [070.094 02 VAIL a]

Salle T – Littérature et art – [070.094 1 PRES]

Tilloy, Anselme

De l'Influence du roman-feuilleton sur la littérature aux points de vue de la morale et du goût. Paris : J. Lecoffre, 1850. Mémoire non paginé.

Arsenal – Magasin – [8-BL-38354]

Articles

Baroni, Raphaël

« Un feuilleton médiatique forme-t-il un récit ? ». *Belphégor : littérature populaire et culture médiatique*, 2016, n° 14

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/belphegor/660> (consulté le 16/03/2021)

Gillet, Michel

« Machines de romans-feuilletons ». *Romantisme*, 1983, vol. 13, n° 41, p. 79-90
Salle V – Périodiques de Littérature – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1983_num_13_41_4656 (consulté le 16/03/2021)

Goyet, Florence

« Nouvelle et presse à la fin du XIX^e siècle : quelques jalons ». *Littératures*, 1992, n° 26, p. 143-154

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1992_num_26_1_1588 (consulté le 16/03/2021)

Hallade, Sébastien

« Aux frontières de la littérature et de la politique : les feuilletonistes Alexandre Dumas, Paul Féval et Eugène Sue sous la Deuxième République, des écrivains transgressifs ? ». *Sociétés & Représentations*, 2015, n° 39, p. 13-32

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2015-1-page-13.htm>
(consulté le 16/03/2021)

Kinder, Patricia

« Un directeur de journal, ses auteurs et ses lecteurs en 1836 : autour de *La Vieille fille* ». *Année balzacienne*, 1972, p. 173-200

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM-49]

Magasin – [8-Z-36213]

Lenoble, Benoît

« Les campagnes de lancement de romans-feuilletons : l'exemple du *Journal* (1892-1935) ». *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2005, n°52-1, p. 175-197

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2005-1-page-175.htm> (consulté le 24/03/2021)

Letourneux, Matthieu

« Introduction – la littérature au prisme des sérialités ». *Belphegor : littérature populaire et culture médiatique*, 2016, n°14

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/belphegor/794> (consulté le 24/03/2021)

Messac, Régis

« Le style du roman-feuilleton ». *La Grande revue*, 1928, n° 12, p. 221-234
Magasin – [8-RJ-2135]

Mouflet, André

« Le style du roman-feuilleton ». *Mercure de France*, 1^{er} fév. 1931, n° 783, p. 513-554

Magasin – [8-RJ-2137]

Document numérique – Gallica – [NUMP-755]

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202109n/f11.vertical> (consulté le 24/03/2021)

Nesci, Catherine

« De la littérature comme industrie : *Les Mystères de Paris* et le roman-feuilleton à l'époque romantique ». *L'Homme & la Société*, 2016, n°2, p. 99-120

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2016-2-page-99.htm> (consulté le 24/03/2021)

Queffelec, Lise

« Inscription romanesque de la femme au XIX^e : le cas du roman-feuilleton sous la Monarchie de Juillet ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1986, n°2, p. 189-206

Document numérique – Gallica – [NUMP-4450]

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56565895> (consulté le 24/03/2021)

Revaz, Françoise ; Pahud, Stéphanie ; Baroni, Raphaël

« Classer les “récits médiatiques” : entre narrations ponctuelles et narrations sérielles ». **Dans** Chaïbi, Aboubakr (dir.). *Classer les récits. Théorie et pratique*, (Critiques littéraires). Paris : L’Harmattan, 2007, p. 59-83

Actes du colloque international, Fondation Singer-Polignac, Paris, 24-26 mai 2007
Magasin – [2007-225855]

Thérenty, Marie-Ève

« Poétique historique du support et énonciation éditoriale : la case feuilleton au XIX^e siècle ». *Communication & langages*, 2010, n°166, p. 3-19

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-communication-et-langages1-2010-4-page-3.htm>

(consulté le 24/03/2021)

« Du roman-feuilleton au journal-fiction. Enjeux de la fictionnalisation du journal au XIX^e siècle ». **Dans** Laville, Béatrice ; Louichon, Brigitte (dirs.). *Les enseignements de la fiction*. Nouvelle édition. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2007, p. 25-37

Disponible en ligne sur :

<https://books.openedition.org/pub/6254> (consulté le 24/03/2021)

« Chapitres et feuilletons au XIX^e siècle ». **Dans** Triaire, Sylvie ; Victorin, Patricia (dirs.). *Deviser, diviser : pratiques du découpage et poétiques du chapitre de l’Antiquité à nos jours*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2011, p. 223-239

Arsenal – Libre-accès – [METIERS DU LIVRE G 4 (TRI)]

Magasin – [2011-57313]

« Montres molles et journaux fous. Rythmes et imaginaires du temps quotidien au XIX^e siècle ». *CONTEXTES : revue de sociologie de la littérature*, 2012, n°11

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/contextes/5407> (consulté le 24/03/2021)

« Pour une poétique historique du support ». *Romantisme*, 2009, n° 143, p. 109-115

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-romantisme-2009-1-page-109.htm> (consulté le 24/03/2021)

« Chronique et fiction ». *Autour de Vallès : revue de lectures et d’études vallésiennes. Vallès-Mirbeau, journalisme et littérature*, 2001, n°31, p. 7-23

Magasin – [8-Z-53885]

Études particulières

Livres

Andrès, Philippe

Théodore de Banville, un passeur dans le siècle. Paris : H. Champion, 2009. 333 p. (Romantisme et modernités ; 117)

Salle H – Littérature et art – [84/34 BANV 5 AN]

Salle V – Littérature et art – [84/34 BANV 5 AN]

Artiaga, Loïc

Le roman populaire. Des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles, 1836-1960. Paris: Autrement, 2008. 186 p. (Collection Mémoires : culture ; 143)

Salle H – Littérature et art – [840.992 82 ARTI r]

Salle V – Littérature et art – [840.992 82 ARTI r]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/le-roman-populaire--9782746712003.htm> (consulté le 24/03/2021)

Goyet, Florence

La nouvelle : 1870-1925 : description d'un genre à son apogée. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 261 p. (Ecriture)

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM-3355737]

Salle U – Littérature et art – [809.3 GOYE n]

Mombert, Sarah ; Saminadayar-Perrin, Corinne (dirs.)

Un mousquetaire du journalisme : Alexandre Dumas. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. 248 p. (Les cahiers de la MSHE Ledoux. Archives de l'imaginaire social ; n° 7)

Magasin – [2019-155546]

Van Besien, Hugues

Bibliographie des romans feuilletons du Nouvelliste de Lyon entre 1879 et 1914.

[Villeurbanne] : [ENSB], 1985. Mémoire de fin d'étude ENSB : Ecole nationale supérieure des bibliothèques. 1 microfiche

Magasin – [16-Z-20969]

Witkowski, Claude

Les Journaux-romans du Second Empire. [Saint-Cloud] : C. Witkowski, 1985. 117 p. (Monographies des éditions populaires ; 7)

Magasin – [MFICHE 16-Q-3313 (7)]

Numéros de revues

Le roman feuilleton. Europe, n° 542, 1974, 276 p.
Salle H – Littérature et art – [840.992 0624 ROMA]

Pinson, Guillaume ; Thérenty, Marie-Ève (dirs.)
Microrécits médiatiques. Les formes brèves du journal entre médiations et fiction (1830-1939). Etudes françaises, vol. 44, n° 3, 2008, 172 p.
Magasin – [8-Z-38166]
Disponible en ligne sur :
<https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2008-v44-n3-etudfr2544/> (consulté le 24/03/2021)

Pinson, Guillaume ; Prévost, Maxime (dirs.)
Penser la littérature par la presse. Études littéraires, vol. 40, n° 3, 2009, 206 p.
Magasin – [8-Z-39820]
Disponible en ligne sur :
<https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2009-v40-n3-etudlitt3636/> (consulté le 24/03/2021)

Le Rocambole : bulletin de l'Association des amis du roman populaire
Maurepas : AARP ; [Amiens] : Encrage, 1997-
Salle H – Périodiques de Littérature – [FRAN Roca]
Magasin – [8-Y2-101638]

Articles

Andrès, Philippe
« Banville et l'art du conte ». *Nineteenth century French Studies*, 1996, vol. 24, n° 3, p. 381-387
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR
Magasin – [4-Z-7172]

Bruard, Jean-Luc
« Un “poète qui passe”, Catulle Mendès ou poésie et journalisme ». *Le Visage vert, anthologie fantastique*, 2000, n° 8
Magasin – [8-D4 PER-212]

Bassan, Fernande

“Le Roman-Feuilleton et Alexandre Dumas Père (1802-1870).” *Nineteenth-Century French Studies*, 1993, vol. 22, n° 1-2, p. 100-111

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Magasin – [4-Z-7172]

De Viveiros, Geneviève

« Du roman-feuilleton au "roman-feuilleté" : Alexandre Dumas ou le triomphe du fast-food littéraire ». *Equinoxes*, 2006, n° 7

Disponible en ligne sur :

https://www.brown.edu/Research/Equinoxes/journal/Issue%207/eqx7_deviveiros.html (consulté le 25/03/2021)

Durand, Pascal

« La "culture médiatique" au XIX^e siècle. Essai de définition-périodisation ». *Quaderni*, 1999, n° 39, p. 29-40

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1999_num_39_1_1408 (consulté le 25/03/2021)

Gillet, Michel

« Dans le maquis des journaux-romans : la lecture des romans illustrés ». *Romantisme*, 1986, n° 53, p. 59-70

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1986_num_16_53_4925 (consulté le 25/03/2021)

Guisse, René

« Balzac et le roman-feuilleton ». *L'Année balzacienne*, 1964, p. 283-338

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *ProQuest*

Magasin – [8-Z-36213]

Goudmand, Anaïs

« Le roman-feuilleton ou l'écriture mercenaire : l'exemple des *Mystères de Paris* ». *Cahiers de Narratologie : sérialité narrative. Enjeux esthétiques et économiques*, 2016, n° 31

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/narratologie/7589> (consulté le 12/03/2021)

Jaspard, Maryse ; Gillet, Michel

« Enfants abandonnés et romans-feuilletons. Fragments de lecture (France 1850-1914) ». **Dans** *Enfance abandonnée et société en Europe, XIV^e-XX^e siècle*. Actes du colloque international de Rome (30 et 31 janvier 1987). Rome : École Française de Rome, 1991. p. 679-701

Magasin – [4-G-3651 (140)]

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1991_act_140_1_4473 (consulté le 25/03/2021)

Lamontagne, Gilles ; Lévesque, Martine

« Les hôtes du rez-de-chaussée ». *Urgences*, mars 1990, n° 27, p. 71-87

Disponible en ligne sur :

<https://www.erudit.org/fr/revues/urces/1990-n27-urces646/025580ar/> (consulté le 12/03/2021)

Lyon-Caen, Judith

« Lectures politiques du roman-feuilleton sous la Monarchie de Juillet ». *Mots*, 1998, n° 54, p. 113-122

Salle D – Périodiques de Science politique – [POL Mots] – <1993-....

Magasin – [8-R-85669]

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1998_num_54_1_2332 (consulté le 25/03/2021)

Mombert, Sarah

« Le premier venu ? Éléments d'analyse du lectorat du *Mousquetaire* d'Alexandre Dumas ». **Dans** Absalyamova, Elina ; Stiénon, Valérie (dirs.). *Les Voix du lecteur dans la presse française au XIX^e siècle*. Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2018

Salle E – Recherche bibliographique – [070.609 4 ABSA v]

Salle N – Presse – [070.09 ABSA v]

Salle T – Littérature et art – [070.609 4 ABSA v]

Disponible en ligne sur :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01897048> (consulté le 25/03/2021)

« Le Moyen Age dans le roman-feuilleton ». **Dans** Bernard-Griffiths, Simone ; Glaudes, Pierre ; Vibert, Bernard. *La Fabrique du Moyen Age au XIX^e siècle : représentations du Moyen Age dans la culture et la littérature françaises du XIX^e siècle*. Paris : H. Champion, 2006, p. 840-849

Salle H – Littérature et art – [840.900 7 GRIF f]

Salle V – Littérature et art – [840.900 7 GRIF f]

Magasin – [2006-95631]

« Alexandre Dumas : le journal, kaléidoscope du moi écrivant ». *Études littéraires*, 2009, vol. 40, n° 3, p. 87-100
Magasin – [8-Z-39820]
Disponible en ligne sur :
<https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2009-v40-n3-etudlitt3636/039246ar/>
(consulté le 25/03/2021)

« Lagardère de père en fils ou les aventures d'un genre populaire ». **Dans** Migozzi, Jacques (dir.). *Le roman populaire en question(s) : actes du colloque international de mai 1995 à Limoges*. Limoges : PULIM, 1997, p. 405-416
Salle V – Littérature et art – [840.992 0624 MIGO r]
Magasin – [8-D4 MON-1165]

Neuschäfer, Hans Jörg

« Le déclin du patriarcat. Adultère et divorce dans le roman-feuilleton de 1884 ». *Romantisme*, 1986, n° 53, p. 37-48
Salle V – Périodiques de Littérature – [FRAN Roma isme]
Disponible en ligne sur :
https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1986_num_16_53_4923 (consulté le 25/03/2021)

Oscarsson, Ingemar

« Le feuilleton dans la presse française (1790-début du 19^e siècle) : du supplément indépendant au rez-de-chaussée sous le filet ». *Dix-huitième Siècle*, 1993, n° 25, p. 433-456
Disponible en ligne sur :
https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1993_num_25_1_1941 (consulté le 25/03/2021)

Pagès, Alain

« Comment Zola écrivait-il ? ». Item : institut des textes et manuscrits modernes
Disponible en ligne sur :
<http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/comment-zola-ecrivaitil/> (consulté le 25/03/2021)

Palmer, Michaël

« Roman feuilleton et presse quotidienne populaire : expériences françaises et observations britanniques ». **Dans** Paul Féval, *romancier populaire*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1992, p. 217-228
Disponible en ligne sur :
<https://books.openedition.org/pur/48144> (consulté le 25/03/2021)

Rabosseau, Sandrine

« *La figure de l'empoisonneuse dans les fictions et la presse du XIX^e siècle* ». Dans *Les Vénéneuses : figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 109-124

Disponible en ligne sur :

<https://books.openedition.org/pur/94638> (consulté le 25/03/2021)

Reverzy, Éléonore

« Zola, écrivain public ». Dans Guellec, Laurence ; Hache-Bissette, Françoise (dirs.), *Littérature et publicité de Balzac à Beigbeder : actes du colloque international des Arts décoratifs, 28-30 avril 2011*. Marseille ; Editions Gausсен, 2012, p. 89-98

Salle H – Littérature et art – [840.93 GUEL I]

Salle T – Histoire du livre – [070.509 4404 GUEL I]

« Zola et le journalisme entre "haine" et "banquisme" (1864-1872) ». *Romantisme*, 2003, n° 121, p. 23-31

Salle V – Périodiques de Littérature – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2003_num_33_121_1199 (consulté le 25/03/2021)



Affiche annonçant la publication de [L'Infamie d'Oscar Méténier](#)

Sites internet

Association des Amis du roman populaire

Centre Rocambole : centre de ressources international du roman populaire

Disponible en ligne sur :

<http://www.encrage.fr/rocambole/pages/index.php> (consulté le 25/03/2021)

France Culture

« Alexandre Dumas : un mythe historique et littéraire ». *France Culture : la compagnie des auteurs*

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/alexandre-dumas-44-un-mythe-historique-et-litteraire> (consulté le

25/03/2021)

Université de Waterloo (Canada), département des recherches françaises

Le Rez-de-chaussée : répertoire en ligne du roman-feuilleton français au XIXe siècle

Disponible en ligne sur : <http://rezdechaussee.uwaterloo.ca/> (consulté le 25/03/2021)

Mombert, Sarah

« Edition électronique des Journaux d'Alexandre Dumas ». *HAL : archives ouvertes en sciences de l'Homme et de la société*

Disponible en ligne sur :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00432517/en/> (consulté le 25/03/2021)

Thérenty, Marie-Ève

« Les feuilletons littéraires au XIXème siècle ». *Youtube : chroniques du midi*

Disponible en ligne sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=IWmdqCFKYo4&t=952s>

(consulté le 25/03/2021)

Pour aller plus loin

Livres

Artiaga, Loïc

Le roman populaire : des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles, 1836-1960. Paris : Autrement, 2008, 186 p. (Collection Mémoires : culture ; 143)

Salle H – Littérature et art – [840.992 82 ARTI r]

Salle V – Littérature et art – [840.992 82 ARTI r]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/le-roman-populaire--9782746712003.htm> (consulté le 25/03/2021)

Aubry, Danielle

Du roman-feuilleton à la série télévisuelle : pour une rhétorique du genre et de la sérialité. Bern : P. Lang, 2006, 244 p.

Salle P – Audiovisuel – [791.456 08 AUBR d]

Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche)

L'adaptation du roman-feuilleton au théâtre : Colloque de Cerisy-la-Salle, 17-23 août 1998. Besançon : Presses du Centre UNESCO de Besançon, 1998, 354 p. (Collection Littérature comparée)

Document numérique – Gallica intramuros – [NUMM-3333903]

Salle G – Littérature et art – [809.2 MONT r]

Magasin – [1999-38489]

Letourneux, Matthieu

Fictions à la chaîne : littératures sérielles et culture médiatique. Paris : Éditions du Seuil, 2017. 546 p. (Poétique)

Salle G – Littérature et art – [809.3 LETO f]

Salle T – Histoire du livre – [070.8 LETO f]

Lyons, Martyn

Le Triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 1987, 302 p. (Histoire du livre)

Salle E – Histoire du livre – [070.609 4 LYON t]

Salle T – Histoire du livre – [070.609 4 LYON t]

Parent-Lardeur, Françoise

Les Cabinets de lecture : la lecture publique à Paris sous la Restauration. Paris :

Payot, 1982, 201 p. (Bibliothèque historique)

Salle L – Histoire – [944.06/306.4 PARE c]

Salle T – Histoire du livre – [070.609 4 PARE c]

Lire à Paris au temps de Balzac : les cabinets de lecture à Paris, 1815-1830. Paris :

Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1999, 300 p. (Recherches d'histoire et de sciences sociales ; 2)

Salle E – Histoire du livre – [070.609 4 PARE l]

Salle J – Histoire – [944.360 4 PARE l]

Thiesse, Anne-Marie

Le roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle-Époque. Paris :

Éd. du Seuil, 2000, 283 p. (Points ; 277)

Salle H – Littérature et art – [840.992 062 4 THIE r]

Magasin – [2000-87276]

Numéros de revue

Aspects de la production culturelle au XIX^e siècle. Revue d'histoire du XIX^e siècle, 1999, n° 19

Disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/rh19/480> (consulté le 25/03/2021)

La littérature fin de siècle au crible de la presse quotidienne. Romantisme, 2003, n° 121

Disponible en ligne sur :

www.persee.fr/issue/roman_0048-8593_2003_num_33_121

(consulté le 25/03/2021)

Articles

Thérenty, Marie-Ève

« Du feuilleton au mook. Généalogie du journalisme littéraire français ». **Dans** Alvès, Audrey ; Stein, Marieke (dirs.). *Les mooks : espaces de renouveau du journalisme littéraire*. Paris : l'Harmattan, 2017

Magasin – [2017-206450]

Thiesse, Anne-Marie

« Imprimés du pauvre, livres de fortune ». *Romantisme*, 1984, n° 43, p. 91-109

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1984_num_14_43_5448 (consulté le 25/03/2021)



Affiche pour la publication de *Chaste et flétrie !* de Charles Mérouvel

LE JOURNAL DU DIMANCHE
PUBLIE
**LE PETIT
PARISIEN**
OU
LE BOSSU

5
CENT.
LE
Numéro.



5
CENT.
LE
Numéro.

CHEVALIER
DE SAINT
GEORGES
par
ROGER
DE BEAUVOIR.

CHEVALIER
DE SAINT
GEORGES
par
ROGER
DE BEAUVOIR.

PAR
PAUL FÉVAL

Bureaux : 45, Rue Guénégaud, 45.

Paris. — Typ. MOULIN & Comp., rue Amboise, 64.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Bossu dans Le Petit parisien

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François-Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*