



Exposition

En transit : photographies de Paul Ickovic

BnF | François-Mitterrand | Galerie des donateurs
19 mai - 22 août 2021

La photographie humaniste est à l'honneur ce printemps à la BnF ! En parallèle de l'exposition *Henri Cartier-Bresson. Le Grand Jeu*, la Bibliothèque invite à (re)découvrir l'œuvre du photographe d'origine tchécoslovaque Paul Ickovic, lui offrant ainsi sa première rétrospective française. S'inscrivant dans la riche lignée des photographes de rue du XX^e siècle, l'artiste fixe sur la pellicule le quotidien de ses contemporains aux quatre coins du globe, rendant compte des détails insolites, tendres ou dérisoires de la vie ordinaire.

À l'occasion du don que vient de consentir Paul Ickovic à la BnF, une quarantaine de tirages accompagnés d'ouvrages et de documents d'archives inédits retracent 60 ans de carrière d'un photographe aussi sensible que cosmopolite.

Le théâtre du monde

Né en Angleterre en 1944, Paul Ickovic parcourt très tôt le monde – d'abord enfant, avec sa famille, puis comme pilote de ligne. À compter de 1964, ses déplacements s'accompagnent de prises de vue. Partout, il pratique l'instantané de rue, portant un regard attentif à la vie des passants, aux inconnus croisés dans les cafés, le métro, les parcs... Dans ces lieux publics, théâtres privilégiés du jeu social, il saisit les situations du quotidien avec un art de la composition sur le vif inspiré d'Henri Cartier-Bresson. Il y fixe, en noir et blanc, les micro-épisodes de la comédie humaine, ses jeux de séductions et de pouvoir, particulièrement entre hommes et femmes.

Cependant, s'il capte les incongruités et les travers de ses contemporains, c'est toujours à hauteur d'homme qu'il les photographie, sans jugement ni surplomb, avec une ironie teintée d'indulgence.

Une approche humaniste

Plutôt que ce qui différencie les humains d'un pays à l'autre, Ickovic recherche ce qui les lie. En cela, il s'affirme comme membre de cette « grande famille de l'Homme » promue par la photographie humaniste dont il est l'un des représentants actuels.

Cet humanisme transparait notamment dans ses portraits d'anonymes : distinguant parmi la foule des figures isolées, pensives et comme abstraites de la course du monde, le photographe les portraiture, souvent à leur insu, avec justesse et compassion. Derrière les masques de carnaval – sujet que cet amateur de Fellini apprécie tant – c'est la profondeur mélancolique des êtres qu'il sonde.

Paul Ickovic à la BnF

En près de quarante tirages, l'exposition présente un choix représentatif de scènes et portraits pris depuis les années 1960. Au travers d'archives – notamment de correspondances – et d'ouvrages, elle souligne en outre le lien étroit qu'Ickovic a tissé avec Louis Faure, Cartier-Bresson, Josef Koudelka ou Bruce Davidson, ainsi que la place privilégiée du livre dans la formation du regard et le parcours du photographe.

La Galerie des donateurs de la BnF

Ouverte au printemps 2010 sur le site François-Mitterrand, la Galerie des donateurs offre un accès gratuit à l'actualité des enrichissements des collections de la Bibliothèque nationale de France.

Les dons remarquables consentis à la BnF sont mis en avant au travers d'expositions qui célèbrent la générosité de ceux qui contribuent à l'accroissement de ses fonds. Au cours des 10 dernières années, la BnF a présenté dans cet espace de 90 m² des retrospectives de qualité célébrant aussi bien l'oeuvre d'écrivains (Pascal Quignard, Roland Barthes, Vladimir Jankélévitch...), de photographes (Denis Brihat, Nicolas N. Yantchevsky...), de cinéastes (Charles Matton, Jean Rouch...), de dessinateurs (Plantu, Erik Desmazières...), que celle du compositeur Olivier Messiaen, de la danseuse Carolyn Carlson ou les auteurs de BD Benoît Peeters et François Schuiten ! Après Louis Stettner en 2012, Nicolas N. Yantchevsky en 2016 et Denis Brihat en 2019, la photographie est une nouvelle fois mise en lumière, en galerie des donateurs, au travers du travail de Paul Ickovic.

Exposition

En transit : photographies de Paul Ickovic

19 mai - 22 août 2021

Galerie des donateurs
BnF | François-Mitterrand
Quai François Mauriac, Paris XIII^e

Entrée libre

Conditions d'accès et modalités de réservation à consulter sur bnf.fr

Commissariat

Dominique Versavel, conservatrice au département des Estampes et de la photographie, BnF

Contacts presse

Isabelle Coilly, chargée de communication presse

isabelle.coilly@bnf.fr - presse@bnf.fr - 01 53 79 40 11 / 06 59 87 23 47

Pierre Clamaron, chargé de communication presse et partenariats médias

pierre.clamaron@bnf.fr - presse@bnf.fr - 01 53 79 41 19 / 06 59 08 81 57

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias

marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18

#IckovicBnF

www.bnf.fr

