



© Hélène Bamberger / Opale / Bridgeman Images

Exposition
Une passion pour la justice
Dans la bibliothèque de Robert Badinter
BnF | Arsenal
14 septembre – 12 décembre 2021

Il y a 40 ans, Robert Badinter portait devant les assemblées le texte de loi abolissant la peine de mort, en prononçant, le 17 septembre 1981, un discours d'exception dont le manuscrit figure dans les collections de la BnF. Son combat pour l'abolition a marqué de son sceau la mémoire collective, mais il ne saurait résumer à lui seul la personnalité d'un homme qui fut tour à tour avocat, professeur de droit, homme politique, président du Conseil constitutionnel, et toujours écrivain. Son goût pour les livres et les documents d'archives l'ont conduit à constituer une collection personnelle, miroir de ses engagements et de son goût. Une collection qui est avant tout le reflet de ses passions : une vocation assumée « d'Hugolâtre », la soif de comprendre la période révolutionnaire et ses grands hommes, le combat pour l'émancipation des Juifs, l'affaire Dreyfus ou la condition pénitentiaire. La BnF expose à la bibliothèque de l'Arsenal plus de 80 documents issus de cet ensemble : manuscrits, livres, objets, correspondances, estampes.... Autant de pièces qui tracent en creux le portrait d'un homme, qui a fait de l'humanisme et de sa passion pour la justice le moteur de toute une existence.

Une collection au carrefour des intérêts professionnels, intellectuels et artistiques de Robert Badinter

La collection de Robert Badinter constitue un ensemble majeur consacré à l'histoire du crime et des peines : législation et traités criminels, manuscrits relatifs à la prison, plaintes criminelles, documents d'archives et œuvres graphiques. Cette collection se situe au croisement des différents métiers exercés par Robert Badinter dans la sphère du droit et de la justice. Elle témoigne surtout de l'intensité d'une carrière aux multiples facettes, et reflète ses intérêts tant professionnels qu'intellectuels et artistiques, où le livre et l'écriture occupent une place de choix. L'exposition distingue cinq ensembles, comme autant de portes ouvertes sur la collection, le parcours, les combats et les passions de Robert Badinter.

I – La lettre de la Constitution et la Déclaration des droits de l'homme

Robert Badinter a réuni l'intégralité des éditions des textes constitutionnels français. On trouve dans sa collection nombre de pièces rares, comme le texte du 3 septembre 1791, la première Constitution française. Cet ensemble comporte par ailleurs un spectaculaire exemplaire calligraphié de la Déclaration des droits de l'homme datant de 1790. Cet intérêt pour la pensée politique embrasse aussi Montesquieu, Tocqueville et surtout Condorcet dont Robert et Élisabeth Badinter ont été les biographes.

II – Bastille, bagnes, prisons. La condition pénitentiaire

Le second fil rouge de cette collection touche à la prison et à la condition pénitentiaire au gré de différentes époques. C'est tout d'abord l'ombre de la Bastille, dont la bibliothèque de l'Arsenal conserve les archives, qui domine cette question. Mais il est d'autres lieux de détention, oubliés ou chassés de la mémoire collective, comme les bagnes portuaires de métropole, pour lesquels Robert Badinter a rassemblé des documents signifiants. Ainsi, le très bel ensemble graphique du peintre Letuaire qui restitue la mémoire du bague de Toulon.

III – Hommes et femmes devant la justice

La collection de Robert Badinter comporte des pièces fortes par ce qu'elles disent du parcours d'hommes et de femmes confrontés à la justice. Une lettre de cachet royale, un mandat d'arrêt signé par Robespierre, une plainte criminelle du XIX^e siècle ou un extrait des archives du bague exposé ici portent avec eux autant de tragédies individuelles. A travers ces documents, Robert Badinter restaure dans leur humanité les hommes et les femmes aux mains de la justice à travers les temps.

IV – La peine de mort et son abolition

L'ensemble rassemblé par Robert Badinter sur la peine de mort et son abolition est particulièrement symbolique. La BnF conserve dans ses fonds le manuscrit du discours prononcé devant l'Assemblée nationale le 17 septembre 1981. Ces feuillets fragiles couverts d'une écriture décidée sont exceptionnellement montrés au public à cette occasion. Parmi les pièces rassemblées par ailleurs par Robert Badinter autour de ce thème, tous les aspects sont abordés, depuis la pratique de la peine capitale sous l'Ancien Régime, l'évocation du docteur Guillotin, jusqu'aux souvenirs personnels de son combat victorieux en 1981. Robert Badinter, grand admirateur de Victor Hugo détient également des témoignages forts du combat inlassable de l'auteur du *Dernier Jour d'un condamné* au service de l'abolition.

V – Contre le racisme, pour l'émancipation

Dans la lutte de Robert Badinter contre le racisme viennent se superposer démarche historique et engagement politique. Cet ensemble présente des documents interrogeant notamment le processus complexe d'émancipation-assimilation porté par la Révolution française au bénéfice des Juifs, ce sujet historique auquel il consacra son ouvrage *Libres et égaux. L'émancipation des Juifs, 1789-1791*. Sa collection est aussi le reflet d'un intérêt constant pour l'affaire Dreyfus, épisode fondateur, tant pour l'avocat que pour l'homme de gauche. Les documents présentés dans cette section rappellent les souffrances d'Alfred Dreyfus et les actions de Georges Clemenceau, Jean Jaurès ou Émile Zola, dont la fameuse Une du journal *L'Aurore* barrée du célèbre « J'accuse ».

La BnF | Arsenal

La Bibliothèque de l'Arsenal est avant toute chose la maison d'un collectionneur et d'un bibliophile, le marquis de Paulmy, authentique homme des Lumières qui constitua au milieu du XVIII^e siècle une vaste collection encyclopédique de livres, manuscrits et estampes, ouverte aux savants et gens de lettres.

Devenue bibliothèque publique en 1797 et réunie à la Bibliothèque Nationale en 1934, la Bibliothèque de l'Arsenal abrite aujourd'hui une collection de plus d'un million de documents touchant à la littérature, à l'histoire et à l'histoire du livre, aux estampes, à la géographie et à la musique. Le site conserve également des fonds spécifiques comme celui des mazarinades, des archives de la Bastille ou d'écrivains modernes ou contemporains (Huysmans, Perec, l'Oulipo). A travers cette riche collection, la BnF | Arsenal transmet une part de la mémoire du monde. Ses fonds alimentent et enrichissent une pensée en perpétuelle mouvement. Ils forment un patrimoine universel propre à éclairer et créer la connaissance, et qui offre aux lecteurs et visiteurs une multitude de cheminements pour comprendre et penser le monde.

La BnF | Arsenal est aussi un lieu d'activités et de rencontres culturelles qui propose colloques, conférences et expositions, notamment autour de la bibliophilie et des métiers du livre.

Le site a reçu en 2012 le label « Maison des Illustres » du Ministère de la Culture.

Exposition

Une passion pour la justice

Dans la bibliothèque de Robert Badinter

14 septembre – 12 décembre 2021

BnF | Arsenal

1, rue de Sully, Paris IV^e
Du mardi au dimanche 12h > 19h
Fermeture les lundis et jours fériés
Entrée libre

Commissariat

Olivier Bosc, directeur de la Bibliothèque de l'Arsenal, BnF

Autour de l'exposition

programmation de conférences à retrouver sur *bnf.fr*

Publication

Une passion pour la justice. Dans la bibliothèque de Robert Badinter

Catalogue de l'exposition, sous la direction d'Olivier Bosc, dans la collection *Bibliothèques des bibliophiles*

16.5x24 cm, 40 illustrations, 96 pages

Prix : 30 euros

BnF Éditions

En partenariat avec *L'Obs*

Contacts presse

Isabelle Coilly, chargée de communication presse isabelle.coilly@bnf.fr - 06 59 87 23 47

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias,
marie.payet@bnf.fr - 06 63 01 10 74

À l'occasion du 40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort, le Centre des monuments nationaux et le ministère de la Justice présentent l'exposition *Un Combat capital – 40^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France*. À découvrir au Panthéon, du 8 octobre 2021 au 9 janvier 2022.

www.bnf.fr

#expoRobertBadinterBnF

