**LECTURES POUR TOUS**

***Parcours littéraire en bibliothèque/Programme d’éducation artistique et culturelle***

**Appel à projets 2021/22**

Académies de Versailles et de Créteil

**Drac Ile-de-France**

**Bibliothèque nationale de France**

Maison des écrivains et de la littérature

***Principes, enjeux et objectifs***

Sont concernés les établissements scolaires qui souhaitent **faire de la lecture et de l’écriture un axe fort du projet d’établissement** et **les bibliothèques, médiathèques publiques** engagées dans le développement culturel et artistique de leur territoire.

En appui sur les thématiques et les ressources proposées par la BnF, les établissements scolaires et les bibliothèques, médiathèques publiques **construisent ensemble un parcours de lectures** appelé à se développer dans le **cadre d’ateliers mettant en œuvre une approche artistique et culturelle du texte. Il s’agit d’inciter les élèves à lire par eux-mêmes.**

Le **parcours de lecture** prendra appui sur un **corpus d’œuvres littéraires** choisi par les enseignants et les bibliothécaires, corpus lié à l’une des deux thématiques proposées par la BnF pour l’année scolaire 2021-2022 au choix :

* **Rêve**
* **Mémoire**

**Les ateliers** de lecture accueilleront des professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes graphistes, etc…) qui favoriseront **l’entrée en littérature** **par la pratique**. En variant les activités proposées, les partenaires s’efforceront de rendre les élèves actifs, créatifs et progressivement autonomes.

Il s’agira d’inciter les élèves des écoles, collèges et lycées à **lire par eux-mêmes et à fréquenter la bibliothèque**. En ce sens, le corpus ainsi que les livres seront préalablement communiqués aux élèves avant le démarrage des ateliers qui se dérouleront en bibliothèque **de janvier à mai 2022.**. **Les interventions à distance, par le biais du numérique,** pourront prendre le relais des rencontres en présentiel si les conditions de circulation se trouvaient limitées.

La création de bourses aux livres neufs ou d’occasion, la mise à disposition d’outils numériques favorisant l’appropriation des œuvres, les visites dans les Salons du Livre, Maisons des Illustres, les sorties au théâtre, les lectures, les festivals littéraires, etc. sont des événements susceptibles d’**enrichir le parcours culturel et littéraire proposé aux élèves**.

**Ressources de la Bibliothèque nationale de France et de la Maison des écrivains**

Trois types de ressources sont proposés par la BnF dans le cadre du programme :

* des bibliographies thématiques transmises aux équipes en vue de l’élaboration du corpus
* des ressources numériques (Gallica, epub, expositions virtuelles…) portant sur la littérature patrimoniale et contemporaine
* des visites pour les scolaires des expositions du site François Mitterrand (Giuseppe Penone *Pensieri e Linfa*  (*Pensée-Sève*), *Baudelaire ou la modernité mélancolique*, *Champollion et le déchiffrement des Hiéroglyphes, « L’Exploration au XIXe siècle : au-delà des mythes » (titre de travail)*
* *des ateliers* 
  + Atelier de lecture à voix haute
  + Histoire et forme du livre
  + Créer un livre pop-up

Réservation au 01 53 79 49 49 ou à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)  
Informations Pascale Buquet [pascale.buquet@bnf.fr](mailto:pascale.buquet@bnf.fr)

**La Maison des écrivains et de la littérature** favorise les contacts avec les écrivains.

Contacts – Nelly Georges Picot - [n.georgepicot@maison-des-ecrivains.asso.fr](mailto:n.georgepicot@maison-des-ecrivains.asso.fr), Leïla Platz, Professeure relais à la Mél:  [leila.platz@ac-versailles.fr](mailto:leila.platz@ac-versailles.fr)

**LECTURES POUR TOUS**

***Cadre de l’appel à projets***

Chaque parcours concernera une classe maximum.

Les partenaires répondent conjointement à l’appel à projets.

Toute fiche de candidature incomplète, sans avis motivés ou sans signatures ne sera pas examinée.

**La fiche de candidature ci-jointe est à retourner signée par l’IEN (pour le premier degré) ou le chef d’établissement, et la ou le responsable de la bibliothèque, par courriel aux adresses suivantes :**

|  |
| --- |
|  |
| **Par courriel :** |
|  |
| **Pour l’académie de Versailles (avant le mardi 22 septembre 2021)** |
| **Frédérique SERVAN :** Frederique-Bett.Richard@ac-versailles.fr |
| Copie à : [ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr) |
|  |
| **Pour l’académie de Créteil, le dossier doit être saisi sur l’application ADAGE avant le 11 septembre 2021** |
| **Contact pour le montage - Laure FRECHES :** [laure-nelly.freches@ac-creteil.fr](mailto:laure-nelly.freches@ac-creteil.fr)  **Pascal JEZEQUEL :** [Pascal.Jezequel@ac-creteil.fr](mailto:Pascal.Jezequel@ac-creteil.fr) |
| **Pour la DRAC Ile-de-France** |
| Académie de Versailles - **Mehdi IDIR :** [mehdi.idir@culture.gouv.fr](mailto:mehdi.idir@culture.gouv.fr) |
| Académie de Créteil - **Christine MAILLARD :** [christine.mailllard@culture.gouv.fr](mailto:christine.mailllard@culture.gouv.fr)  **Pour tout envoi à la DRAC, copie à** :   * **Anne-Laure TREMOUILLE** : [anne-laure.tremouille@culture.gouv.fr](mailto:anne-laure.tremouille@culture.gouv.fr)   **Et, selon les départements :**   * **77, 93, 95 :** copie à **Cécile HAUSER de BISSCHOP** : [cecile.hauser-de-bisschop@culture.gouv.fr](mailto:cecile.hauser-de-bisschop@culture.gouv.fr) * **78, 91, 92, 94 :** copie à **Françoise DEKOWSKI** : [francoise.dekowski@culture.gouv.fr](mailto:francoise.dekowski@culture.gouv.fr)   **Pour l’envoi à la DRAC : joindre obligatoirement les pièces suivantes :**   * **Un CERFA collectivités dûment complété (**[**téléchargement ici**](https://www.culture.gouv.fr/content/download/143716/file/dossier-formulaire-subvention-collectivites.pdf?inLanguage=fre-FR)**) par la bibliothèque** * **Un RIB de la collectivité de rattachement de la bibliothèque** |
|  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\users\BNF0018948\Desktop\logo_academie_versailles.jpg |  |  | /var/folders/8_/58qhl9t12s1816n9w_kxrzwm0000gn/T/com.microsoft.Word/Content.MSO/4698E9DE.tmp |

**Dates à noter !!**

**Lancement du projet à l’attention des enseignants et bibliothécaires le**

**mardi 12 octobre 2021 de 9h à 12h à la BnF- site François Mitterrand**

**Journée de restitution à la BnF fin mai 2022**

**avec les représentants des classes volontaires**

**Fiche de candidature**

**LECTURES POUR TOUS**

Académies de Versailles et de Créteil / Drac Ile-de-France

**Fiche projet - année scolaire 2021-2022**

Académie de Versailles

Académie de Créteil

**Thématique choisie**

Rêve

Mémoire

**Etablissement scolaire (Ecole, collège, lycée)**

**RNE**:

**Établissement**:

**Nom du Chef d’établissement** :

**Circonscription (pour le 1er degré)** :

**Adresse**:

**Code postal** : **Ville** :

**Téléphone**:

**Courriel de l’établissement scolaire** :

**Nom professeur coordinateur** :

*Pour le 2nd degré, préciser la discipline* :

**Courriel du professeur coordinateur** :

**Bibliothèque**

**Nom de la bibliothèque, médiathèque :**

**N° de SIRET :**

**Nom du responsable :**

**Courriel du responsable :**

**Adresse :**

**Code postal :** **Ville :**

**Téléphone**:

**Courriel de la bibliothèque** :

**Nom et prénom du coordonnateur du projet au sein de la structure** :

**Courriel du coordonnateur** :

**Téléphone**:

**Classe**

**Nombre de classes dans l’établissement :**

**Classe envisagée pour le projet :**

**Effectif :**

Filles :

Garçons :

**Profil de la classe :**

*Pour le 2nd degré :*

**Nom des enseignant(s) de l’équipe pédagogique impliquée, préciser la discipline :**

**Parcours « Lectures pour tous » envisagé**

*Les ateliers seront élaborés conjointement par une équipe composée de bibliothécaires et d’enseignants (professeurs de toutes disciplines et professeurs documentalistes) qui porteront le projet.*

Types d’ateliers et choix de corpus :

Professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes plasticiens, graphistes, etc…) pressentis pour les ateliers :

Quelles procédures allez-vous mettre en œuvre pour la mise à disposition des livres auprès des élèves ?

Quels éléments complèteront le parcours « Lectures pour tous » en bibliothèque ? *(Consultations des ressources de la BnF, ateliers BnF, visites, salons, événements, spectacles…)*

Quelles productions et/ou quelles modalités de restitution de ce projet envisagez-vous ? *(Écriture critique, dire du texte littéraire, performance, débats citoyens…)*

**Budget prévisionnel**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEPENSES 2020- 2021** |  | **RECETTES 2020-2021** |  |
| Interventions de professionnels (écrivains, artistes, critiques littéraires, universitaires…) |  | Moyens académiques demandés au rectorat de Versailles  DRAC Ile-de- France (Contrat territoire lecture…)  Collectivité(s) territoriale(s) |  |
| Sorties, matériels, livres… |  | Co-financement Ecole/Collège/lycée |  |
| Achats de livres, tablettes |  | DRAC Ile-de- France  Collectivité(s) territoriale(s)  Co-financement Bibliothèque  Autres |  |
| **TOTAL DEPENSES** |  | **TOTAL RECETTES** |  |

**Avis et signatures**

**Avis et signature du responsable de la bibliothèque :**

**Avis et signature de l’IEN de circonscription ou *pour le 2nd degré* du chef d’établissement :**