

JEAN-PAUL SARTRE

LE MUR



Agrégation de Lettres modernes 2022

Bibliographie sélective
Juillet 2021

{ BnF

Cette bibliographie sélective, centrée sur l'aspect littéraire de l'œuvre de Jean-Paul Sartre au programme de l'agrégation 2022, recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Par ailleurs, vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 08.06.2021)

Œuvre

Édition au programme

Le Mur : nouvelles. Paris : Gallimard, 1976. 252 p. (Folio ; 878)
Magasin – [16-Z-14840 (878)]
Salle H – Littératures d'expression française – commande en cours

Autres éditions

Le Mur : nouvelles. Paris : Gallimard, 1994. 241 p. (Blanche)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 4 mur]

Le Mur. **Dans** *Œuvres romanesques*. Paris : Gallimard, 1991, p. 211-388.
(Bibliothèque de la Pléiade ; 295)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 2 o]

Le Mur [Édition originale]. Paris : Gallimard, 1939. 220-[3] p.
Magasin – [8-Z WAHL-579]

Le Mur. Illustrations de Jean Lagarrigue. Paris : Bibliothèque des chefs-d'œuvre,
1979. 230 p.-[8] f. de pl. en coul. (Présence de la littérature ; 4)
Magasin – [8-Z-50371 (4)]

Intimité. *Nouvelle Revue Française*, 1^{er} août 1938, p. 187-200, et 1^{er} septembre
1938, p. 381-406.
Disponible en ligne sur Gallica :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1184957r/f195.item> (consulté le 19.06.2021)

Adaptations

Roulet, Serge (réal.) ; Sartre, Jean-Paul (dial.)
Le Mur. **Dans** *Révolte liberté : 4 films et leurs sources*. Jarnac : Espace et
mouvement, 2007. 1 vol. (39 p.) + 1 DVD vidéo (1 h 26 min)
Magasin – [8 MU-33390]

Roulet, Serge (réal.) ; Sartre, Jean-Paul (dial.)
« *Le Mur* : Film. Découpage après montage définitif et dialogues et sous-titres in
extenso ». *L'Avant-scène. Cinéma*, novembre 1967, n°75, 30 p.
Magasin – [4-Z-5781]

Études sur *Le Mur*

Bellemin-Noël, Jean

- « Sartre, *Le Mur*. *La Chambre* ou une cellule ? ». **Dans** *Interlignes*. 3, *Lectures textanalytiques*. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1996, p. 123-147.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 BELL i3]

- « Derrière *La Chambre*, la fabrique d'un délire ». *Les Temps modernes*, 1990, n°531-533, p. 665-683.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps modernes*

Bennett, Michael V.

« Sartre's *The Wall* and Beckett's *Waiting for Godot* : existential and non-existential nothingness ». *Notes on contemporary literature*, septembre 2011, vol.41, n°4, p. 4-6.

Magasin – [2006-126043]

Besand, Vanessa

« *L'enfance d'un chef* et les romanciers américains ». *Études françaises*, 2013, vol. 49, n°2, p. 35-45.

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/en/journals/etudfr/2013-v49-n2-etudfr0903/1019490ar/> (consulté le 19.06.2021)

Magasin – [8-Z-38166]

Bobbio, Norberto ; Zini Lamberti, Carlo

Memoria in difesa di Einaudi Giulio. Torino : Nino Aragno editore, 2016. 131 p.

Magasin – [2017-56792]

Boucharenc, Myriam

« L'acte gratuit, un scandale en deux temps trois mouvements ». **Dans** *Quel scandale !* Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2006, p. 79-93.

Magasin – [2006-263651]

Calvert, Joanna

« Coherence and chaos in narratives of crime ». *French studies bulletin*, 2002, vol. 23, n° 83, p. 2-8.

Ressources électroniques sur place – Revue – *French studies bulletin*

Magasin – [8-Z-30616 (BIS)]

Cornille, Jean-Louis

- « La chambre obscure ». *Les Temps modernes*, 2010, n°658-659, p. 105-119.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps modernes*

- « Le complexe d'Érostrate. L'anticipation du *Baudelaire* dans *Le Mur* », 2009, n°13, p. 189-212.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Études sartriennes*
Magasin – [2005-264263]

- « Le complexe d'Erostrate : un Sartre rétro ? (Sartre avec Baudelaire) » et « La chambre obscure, ou, Comment lire Sartre dans le noir (Sartre avec Roussel) ».

Dans *Plagiat et créativité. II : douze enquêtes sur l'auteur et son double*.

Amsterdam : Rodopi, 2011, p. 127-137 et p. 139-153.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.1 CORN p2]

Cox, Gary

« *The childhood of a leader revisited. "Salauds" and moustaches* ». **Dans** *Jean-Paul Sartre : mind and body, word and deed*. Newcastle : Cambridge scholars, 2011, p. 53-62.

Magasin – [2012-125371]

Dalmas, Franck

- « *Erostrate* de Jean-Paul Sartre : de la contingence existentielle à la violence démentielle ». *The French review*, 2018, vol. 92, n°2, p. 26-41.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Fren revi]

- « A sociological view on Sartre's *Érostrate* and deviance ». *Orbis Litterarum*, avril 2020, vol. 75 n° 2, p. 86-101.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Orbis Litterarum*

Davis, Colin

« Ethics, Fiction, and the Death of the Other : Sartre's *Le Mur* ». *Sartre studies international*, 1998, vol. 4 n°1, p. 1-16.

Disponible en ligne sur :

<https://doi.org/10.3167/135715598782409600> (consulté le 19.06.2021)

Évrard, Franck

L'Image du corps dans le "Mur" de J.P. Sartre. Thèse de 3^e cycle en littérature française, Paris 4, 1986. Lille 3 : ANRT, 1988. 1 microfiche.

Magasin – [MICROFICHE M-33000]

Grégoire, Vincent

« L'adolescence devant la mort dans les œuvres de Camus et de Sartre ». *Symposium*, 2003, vol. 57, n°2, p. 93-106.

Magasin – [8-Z-30568]

Guéraud, Jean-François

« Autobiographie et nouvelle chez Sartre. *Les Mots et L'enfance d'un chef* ». **Dans** *De Nizan à Sartre : philosophie et narration*. Lleida : Pagès ed., 2008, p. 299-310.

Salle J – Philosophie – [109 SANT d]

Idt, Geneviève

« *Le Mur* », de Jean-Paul Sartre : *techniques et contexte d'une provocation*. Paris : Larousse, 1972. 223 p. (Collection Thèmes et textes)
Magasin – [16-Z-14804 (10)]

« Jean-Paul Sartre : *Le Mur* ». **Dans** Gouvard, Jean-Michel (coord.) *Agrégation de lettres 2022 : tout le programme du Moyen Age au XX^e siècle en un volume*. Paris : Ellipses, p. 415-484.
[Commande en cours]

Jongeneel, Els

- « *La Chambre* : un flirt avec la folie ». *Revue Électronique de Littérature Française*, 2007, vol. 1, n°1, p. 50-63.

Disponible en ligne sur :

<https://revue-relief.org/article/view/URN%3ANBN%3ANL%3AUI%3A10-1-112981> (consulté le 19.06.2021)

- « Madness in Sartre's *The Room* ». *Style*, 2009, vol. 43, n°3, p. 341-356.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Style*

Magasin – [8-Z-42198]

Krömer, Wolfram

« *L'Enfance d'un chef* e la psicanalisi esistenziale di Sartre ». **Dans** *Nuove frontiere della psicologia : letteratura, immaginazione, sogno*. Cassino : Ed. dell'Università degli studi di Cassino, 1999, p. 157-167.

Magasin – [2000-639992]

Lacoste, Francis

« Le pouvoir dans *La Nausée* et *L'Enfance d'un chef* de Jean-Paul Sartre ». **Dans** *Le pouvoir et ses écritures*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 303-316.

Ressource électronique sur place – Base de données – OpenEditionBooks

Magasin – [2013-160670]

Lecarme, Jacques

« De *La Valise vide* (Drieu) aux nouvelles du *Mur* ». **Dans** *Sartre écrivain*. Paris : Eurédit, 2005, p. 69-99.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 LO]

Lecarme-Tabone, Éliane

« Simone de Beauvoir's "Marguerite" as a possible source of inspiration for Sartre's *The Childhood of a leader* ». **Dans** *Beauvoir and Sartre : the riddle of influence*. Bloomington (Ind.) : Indiana University press, 2009, p. 180-188.

Magasin – [2009-106148]

Lommel, Michael

« *Le mur*. Sartres Nouvelle und Roulllets Film ». **Dans** *Sartre und die Medien*. Bielefeld : transcript, 2008, p. 141-155.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.71 LOMM s]

Louette, Jean-François

- « À propos d'*Intimité* ». *Europe*, 2013, n°1014, p. 299-315.

Salle V – Littératures d'expression française – [GENE Euro]

- « *Erostrate* de Sartre, ou comment infecter le langage des justes ». *Littérature*, 2018, n°190, p. 35-58.

Ressource électronique sur place – Revue – *Littérature*

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]

- « *La Chambre* de Sartre ou la folie de Voltaire ». *Poétique*, 2008, n°153, p. 41-61.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Poétique*

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Poet]

- « La dialectique dans *L'Enfance d'un chef* ». **Dans** *Silences de Sartre*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2002, p. 165-200.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 LO]

- « *Le Mur*, dossier de réception ». *Études sartriennes*, 2020, n°24, p. 131-185.

Magasin – [2005-264263]

- « *L'Enfance d'un chef* : la fleur et le coin d'acier ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2009, n°2, p. 365-384.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Revue d'Histoire littéraire de la France*

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF]

- « Qu'est-ce qu'un *ziuthre* ? (Sartre, *La Chambre*) ». **Dans** *L'œuvre et ses miniatures : les objets autoréflexifs dans la littérature européenne*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 421-436.

Magasin – [2018-140614]

- « Sartre et la mort. *Le mur* et après ». *Études françaises*, 2013, vol. 49 n°2, p. 17-34.

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/en/journals/etudfr/2013-v49-n2-etudfr0903/1019489ar/> (consulté le 19.06.2021)

Magasin – [8-Z-38166]

- « Sartre et la nouvelle ». **Dans** *Traces de Sartre*. Grenoble : ELLUG, 2009, p. 87-94.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 LO]

- « Sartre au pied du mur, puis de l'autre côté ». **Dans** *Jean-Paul Sartre. Le Magazine Littéraire* (Nouveaux regards), 2014, p. 121-125.

Magasin – [2015-216746]

Liotard, Dolorès

« Jean-Paul Sartre. *Le clin du Mur* ». **Dans** *Cruauté de l'intime : Barbey d'Aureilly, Jules Vallès, Franz Kafka, Jean-Paul Sartre, Pascal Quignard*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2003, p. 195-232.

Ressources électroniques sur place – Base de données – OpenEditions Books
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 LYOT c]

Mathieu, Anne

« Jean-Paul Sartre et l'Espagne. Du *Mur* à la préface au *Procès de Burgos* ». *Roman 20-50*, 2007, n°43, p. 111-124.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-roman2050-2007-1-page-111.htm> (consulté le 19.06.2021)

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma 20]

Migeot, François

« La lecture, du "lecteur modèle" au modèle du "ziuthre" ». *La Lecture littéraire*, 2007, n° 9, p. 87-109.

Magasin – [8-D4 PER-116]

Not, André

« Stratégies maïeutiques et construction de soi. *La Conspiration et L'Enfance d'un chef* ».

Dans *De Nizan à Sartre : philosophie et narration*. Lleida : Pagès ed, 2008, p. 243-256.

Salle J – Philosophie – [109 SANT d]

O'Donohoe, Benedict

« L'autodérision chez Sartre et Camus : *L'Enfance d'un chef* et *Jonas ou l'Artiste au travail* ». **Dans** *Revue des Lettres modernes : Albert Camus*, 2002, n° 19, p. 151-170.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 19]

Redfern, Walter D.

- « *L'Enfance d'un chef* et l'indéfinie approximation ». *Études sartriennes*, 1998, n°7, p. 173-192.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Études sartriennes*

Magasin – [2005-264263]

- « Sartre et 'intimité' ». **Dans** *La nouvelle hier et aujourd'hui : actes du colloque de University College Dublin*, 14-16 septembre 1995. Paris : l'Harmattan, 1998, p. 143-150.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.010 9 GRAT n]

Schehr, Lawrence R.

« Sartre's body parts : *Intimité* as existential angst ». *Journal of Romance studies*, 2006, vol. 6 n°1-2, p. 185-196.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Journal of Romance studies*

Sweeney, Kevin W.

The philosophical contexts of Sartre's "The wall" and other stories : stories of bad faith. Lanham (Md.) : Lexington books, 2016. V-138 p.

Magasin – [2017-114936]

Van den Hoven, Adrian

« Sartres story *The Wall*, his play *The Victors* and Kant's moral principle “It is a duty to tell the truth” in a philosophical, literary and political context ». **Dans Sartre, eine permanente Provokation = Une provocation permanente = A permanent provocation.** Frankfurt am Main : P. Lang, 2014, p. 145-158.

Magasin – [2015-118497]

Vidar Holm, Helge

« Sartre romancier devant son premier grand public [Sur la réception du *Mur* et de *La Nausée*] ». *Roman 20-50*, 2002, n°33, p. 143-151.

Magasin – [8-Y2-102222]

Wald Lasowski, Aliocha

- « *L'Enfance d'un chef* de Jean-Paul Sartre ». Paris : Gallimard, 2007. 127 p. (La bibliothèque Gallimard : l'œuvre en perspective ; 197)

Magasin – [2007-128325]

- « Politique et esthétique dans *L'enfance d'un chef* de Sartre ». *Revue Électronique de Littérature Française*, 2007, vol. 1, n°1, p. 28-49.

Disponible en ligne sur :

<https://revue-relief.org/article/view/URN%3ANBN%3ANL%3AUI%3A10-1-112980> (consulté le 19.06.2021)

Wyatt, Jean

« The Impossible Project of Love in Sartre's *Being and Nothingness*, *Dirty Hands* and *The Room* ». *Sartre studies international*, 2006, vol. 12 n°2, p. 1-16.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3167/135715506780451868> (consulté le 19.06.2021)

Pour éclairer *Le Mur*

Écrits de Sartre

Qu'est-ce que la littérature ? (Situations 2) (1948). Paris : Gallimard, 1987. 330 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 2 s2]

L'existentialisme est un humanisme (1945). Paris : Nagel, 1992. 141 p. (Collection Pensées)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 SART 4 exis]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 4 exis]

L'Être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique (1943). Paris : Gallimard, 1980. 691 p. (Bibliothèque des idées)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 SART 4 etre]

Quelques références générales sur l'œuvre littéraire de Jean-Paul Sartre

Berne, Mauricette (dir.)

Sartre. Publié à l'occasion de l'exposition *Sartre*, présentée par la Bibliothèque nationale de France, à Paris, du 9 mars au 21 août 2005. Bibliothèque nationale de France : Gallimard, 2005. 291 p. + 1 DVD

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SART 6 s]

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2005 s]

Salle P – [8 MU-27921]

Boulé, Jean-Pierre

« Érotisme, désir et sadisme chez Sartre ». *Sartre studies international*, 2017, vol. 23, n°1, p. 38-59.

Disponible en ligne sur : [10.3167/ssi.2017.230104](https://doi.org/10.3167/ssi.2017.230104) (consulté le 19.06.2021)

Chabot, Alexis

« Le paradis perdu, un mystère sartrien ». *Études sartriennes*, 2019, n°23, p. 209-225. Magasin – [2005-264263]

Cohen-Solal, Annie

- *Jean-Paul Sartre*. Paris : Presses universitaires de France, 2005. 127 p. (Que sais-je ? ; 3732)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 CO]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3732]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Cairn*

- *Sartre : 1905-1980*. Paris : Gallimard, 2019. 960 p.-[24] p. de pl. (Folio. Essais ; 353)

Magasin – [2019-84594]

Daniel, Hani

« L'amour anti-érotique à la sartrienne ». **Dans** *La littérature & l'érotisme* : actes du colloque international de l'AIICL, Manoir de la Possonnière, Couture-sur-Loir, 4 et 5 août 2015. Tours : Association internationale de la critique littéraire, 2016, p. 49-56. Magasin – [2016-220284]

Demoulin, Esther

« Théorie et pratique du dialogue romanesque chez Jean-Paul Sartre ». *Sartre studies international*, 2016, vol. 22 n°1, p. 69-82.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3167/ssi.2016.220106> (consulté le 19.06.2021)

Louette, Jean-François

« La littérature, du pouvoir au besoin ». *Nouvelle Revue française*, 2014, n°609, p. 35-44.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Nouv NRF]

- *Sartre et Beauvoir, roman et philosophie*. Chêne-Bourg : La Baconnière, 2002. 339 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en ommande]

Sartre. Paris : les Belles lettres, 2008. 285 p. (Figures du savoir ; 41)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 SART 5 MO]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Cyberlibris*

Noudelmann, François ; Philippe, Gilles (dir.)

Dictionnaire Sartre. Paris : H. Champion, 2004. 542 p. (Dictionnaires & références ; 12)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 NO]

Nouvelle édition 2013 : Magasin – [2014-220657]

Parant, Noémie

« Sartre et le langage du corps ». **Dans** *Sartre, eine permanente Provokation = Une provocation permanente = A permanent provocation*. Frankfurt am Main : P. Lang, 2014, p. 211-225.

Magasin – [2015-118497]

Renotte, Guy

« Sartre et ses personnages ». **Dans** *Petite histoire des personnages de roman : le romancier et ses personnages*. Paris : Ellipses, 2017, p. 331-342.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.009 CALA p]

[1976] *Sartre par lui-même*. Images animées. Paris : Éd. Montparnasse, 2007. (Regards). 3 h 07 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3730]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-244690]

Sites Web

Groupe d'études sartriennes

Jean-Paul Sartre

Disponible en ligne sur : <http://ges-sartre.fr/> (consulté le 19.06.2021)

Jean-Paul Sartre sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11923735k> (consulté le 19.06.2021)

Le Mur sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb124841152> (consulté le 19.06.2021)

Sartre. Exposition virtuelle. Bibliothèque nationale de France

Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/sartre/index.htm> (consulté le 19.06.2021)

Pour en savoir plus

« Sartre, l'enfer(mement) et les autres ». France culture, Série *La chambre : enfer ou paradis*, épisode 3, 13 mai 2020, 58 mn.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/du-mode-dexistence-des-assistants-voeux> (consulté le 19.06.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>