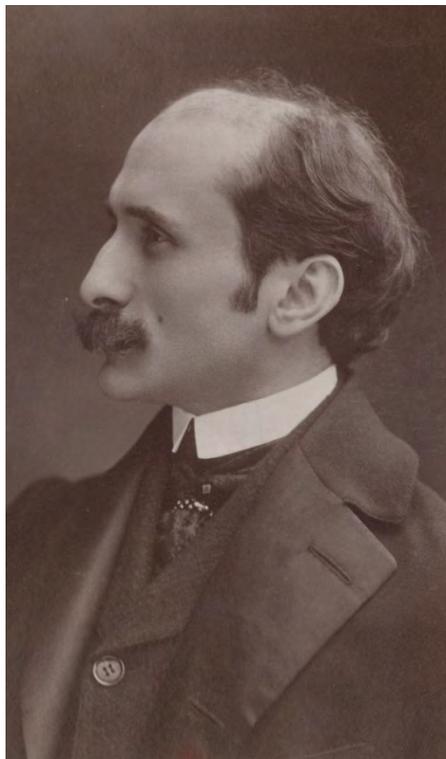


EDMOND ROSTAND

CYRANO DE BERGERAC



Agrégation de Lettres modernes 2022

Bibliographie sélective
Août 2021

{BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne (certaines consultables à distance pour les titulaires d'un Pass recherche ou d'un Pass Lecture/Culture). Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157430/les-epreuves-des-concours-recrutement-enseignants-second-degre.html>

(consultées le 6 août 2021)

Œuvres

Édition au programme

Rostand, Edmond

Cyrano de Bergerac. Édition présentée, établie et annotée par Patrick Besnier. Paris : Gallimard, 1999. 464 p. (Collection Folio. Classique)

Magasin – [2000-8801]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Autres éditions

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en 5 actes, en vers. Paris : E. Fasquelle, 1898. 225 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64960772>

Cyrano de Bergerac. Texte présenté et commenté par Jacques Truchet ; illustrations de Jean-Denis Malclès. Paris : Impr. Nationale, 1983. 419 p. (Lettres françaises ; 23)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 cyra]

Cyrano de Bergerac. Étude de l'œuvre par Guy Bourbonnais. Montréal (Québec) : Beauchemin, 2013. 358 p. (Parcours d'une œuvre)

Magasin – [2014-303452]

Cyrano de Bergerac. Présentation, dossier et notes de Marion Roche. Paris : Le Livre de poche, 2018. 473 p. (Le livre de poche. Les classiques pédago : lycée)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 cyra]

Cyrano de Bergerac. Edition critique par Jeanyves Guérin. Paris : Honoré Champion, 2018. 448 p. (Champion classique. Littératures ; 34)

Magasin – [2018-215472]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Cyrano de Bergerac. Avant-propos d'Émile Faguet. Paris : Archipoche, 2018. 367 p. (La bibliothèque des classiques ; 61)

Magasin – [2018-209694]

Cyrano de Bergerac. Notes, questionnaires et dossier par Denis Roger-Vasselín,... Paris : Hachette éducation, 2020. 358 p. (Bibliolycée : théâtre ; 50)

Magasin – [2020-268020]

Adaptations

Jean Coquelin, créateur du rôle de Ragueneau, présente l'interprétation historique de son père. Cyrano de Bergerac. Ballade du duel. Edmond Rostand, aut. adapté. Mr Coquelin Aîné, voix. S.l. : Association française de Gramophilie, 1946. 1 disque : 78 t. (Album du théâtre français)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-307803]

Cyrano de Bergerac. Jean-Paul Coquelin (Cyrano), René Delbon (Le Bret), Etienne Bierry (Ragueneau)... voix parlées. France : Pathé, 1955. 3 disques : 33 t.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-673207]

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : enregistrements historiques 1898-1938. André Brunot, Denis d'Inès, Camille Dumény... Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day, 1997. (Un siècle sur scène : 1897-1997)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-404565]

Une expérience de théâtre baroque : Benjamin Lazar et Cyrano de Bergerac : conférence du mercredi 2 avril 2008. Minh Huy Tran, interview. ; Benjamin Lazar, Georges Forestier, participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. Vidéo numérique (1 h 30 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VNUM-1562]

Rappeneau, Jean-Paul, réal.

Cyrano de Bergerac. Paris : Pathé distribution, 2019. Vidéo (2 h 18 min, 35 min).
Augmenté de : *Le cinéma en alexandrins : l'aventure de Cyrano de Bergerac* (35 min). Jérôme Wybon, réal. Pathé films, 2018
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-114209]

Thiel, Dominique, réal. ; Rostand, Edmond, aut. adapté

Cyrano de Bergerac. mise en scène Denis Podalydès ; Michel Vuillermoz, François Gillard, Loïc Corbery... , act. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, Direction de la production, 2019. 1 DVD (2 h 55 min) (Comédie-Française ; 8)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1210960]

Théâtre complet

Théâtre. Préface et commentaires par Claude Aziza. Paris : Omnibus, 2005. 992 p. (Omnibus)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 2 t]

Théâtre. Paris : J. de Bonnot, 2008. 484, 479 et 484 p.

I : *Cyrano de Bergerac ; Les romanesques ; La dernière nuit de don Juan*.

II : *L'Aiglon ; La Samaritaine ; Le bois sacré*.

III : *Chantecler ; La princesse lointaine ; Les deux Pierrots*

Magasin – [2011-128977], [2011-12898] et [2011-128985]

Autres pièces de théâtre

Par ordre alphabétique

L'aiglon : drame en six actes, en vers. Paris : E. Fasquelle, 1900. 174 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6492842c>

L'Aiglon. Ed. présentée et annotée par Patrick Besnier. Paris : Gallimard, 1991. 434 p. (Folio ; 1764)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 aigl]

Chantecler : pièce en quatre actes, en vers. Paris : E. Fasquelle, 1910. 244 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6494022g>

Chantecler. Présentation, notes, chronologie et bibliographie par Philippe Bulinge. Paris : Flammarion, 2006. 365 p. (GF ; 1271)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 chan]

La dernière nuit de Don Juan : poème dramatique en deux parties et un prologue.

Paris : E. Fasquelle, 1921. 141 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1131199>

Les musardises : édition nouvelle, 1887-1893. Paris : E. Fasquelle, 1911. 299 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6132032v>

La princesse lointaine : pièce en quatre actes, en vers. Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895. 98 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5745741p>

Les romanesques : comédie en trois actes en vers. Paris : E. Fasquelle, 1911. 159 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5405212d>

La Samaritaine : évangile en 3 tableaux, en vers. Paris : E. Fasquelle, 1897. 120 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5567774r>

La Samaritaine : évangile en trois tableaux, en vers. Ed. établie et annotée par Philippe Bulinge. Paris : l'Harmattan, 2004. 220 p. (Chrétiens autrement)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 sama]

Le vol de la Marseillaise. Paris : E. Fasquelle, 1919. 359 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4]

Autres œuvres

Rostand, Edmond

Deux romanciers de Provence, Honoré d'Urfé et Émile Zola : le roman sentimental et le roman naturaliste. Paris : E. Champion, 1921. 73 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 hono]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206826>

Lettres à sa fiancée : correspondance avec Rosemonde Gérard (1888) ; Le gant rouge : pièce inédite. Edition de Michel Forrier et Olivier Goetz. Paris : N. Malais, 2009. 143-388 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 lett]

L'œuvre poétique. Avant-propos d'Alexis Michalik ; préfaces de Philippe Bulinge et Jacques Mougenot. Réunit : "*Les musardises*" ; "*Le cantique de l'aile*" ; "*Le vol de la Marseillaise*". Paris : TriArtis, 2018. 714 p.

Magasin – [2018-85961]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Huret, Jules

Sarah Bernhardt. Préface de Edmond Rostand. Paris : F. Juven, 1899. 106 p.
(Acteurs et actrices d'aujourd'hui)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113098c>

Études sur *Cyrano de Bergerac*

Livres

Addyman, Ishbel

Cyrano : adventures in space and time with the legendary French hero. London ; New York ; Sydney [etc.] : Simon & Schuster, 2008, 316 p.

Magasin – [2008-205431]

Apostolidès, Jean-Marie

Cyrano qui fut tout et qui ne fut rien. Bruxelles ; Paris : les Impressions nouvelles, 2006. 155 p. (Réflexions faites)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5 AP]

Salle V – Littératures d'expression française – [en commande]

Forrier, Michel

À propos de "Cyrano de Bergerac" : comédie héroïque en cinq actes d'Edmond Rostand. Cambou-les-Bains : le Cercle royaume de Navarre, 2013. 147 p.

Magasin – [2014-254647]

Franchi, Fabrizio

Cyrano de Bergerac : approccio psicoanalitico al personaggio. Roma : Sovera edizioni, 2017. 158 p. (Narrare)

Arsenal – magasin – [8-Z-55104]

Magasin – [en commande]

Guérin, Jeanyves

"Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2018. 135 p. (Un auteur, une œuvre)

Magasin – [2018-115705]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Lloyd, Sue

The man who was Cyrano : a life of Edmond Rostand, creator of Cyrano de Bergerac. Bloomington (Ind.) : Unlimited publ., 2002. 176 p.

Magasin – [2008-10037]

Magne, Émile

Les erreurs de documentation de « Cyrano de Bergerac » ; Lettre autographe de M. Edmond Rostand. Paris : éditions de la "Revue de France", 1898. 139 p.

Magasin – [8-YF-1034]

Perni, Romina

L'utopia in Cyrano de Bergerac : la città, il potere, la libertà ; prefazione di Vittor Ivo Comparato. Ariccia (RM) : Aracne editrice, 2016. 178 p. (Percorsi di etica. Saggi ; 17)

Magasin – [en commande]

Schenk, Albert

Études sur la rime dans "Cyrano de Bergerac" de M. Rostand, "Inaugural-Dissertation... Kiel : Druck von P. Peters, 1900. 111 p.

Magasin – [8-YE-5355]

Shionoya, Kei

Cyrano et les samurai : le théâtre japonais en France dans la première moitié du XXe siècle et l'effet de retour. Paris : Publications orientalistes de France, 1986. 142 p. (Bibliothèque japonaise)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.2 SHIO c]

Articles et chapitres

Apostolidès, Jean-Marie

« Le fantôme de Cyrano dans l'œuvre de Jean Anouilh ». *Études littéraires*, 41, 1, 2010, p. 29-39

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2010-v41-n1-etudlitt3937/044569ar/> (consulté le 24.08.2021)

Bourau-Glisia, Lionel

« Les adaptations de *Cyrano de Bergerac* en musique : de la célébration à la propagande ». *Histoires littéraires*, 38, 2009, p. 107-119

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Hist litt]

Bourgeois, Jean

- « Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : le théâtre dans le théâtre ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 3, 2008, p. 607-620

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2008-3-page-607.htm> (consulté le 24.08.2021)

- « Une trilogie d'Edmond Rostand : *La Princesse lointaine*, *La Samaritaine*, *Cyrano de Bergerac* ». *Information littéraire (L')*, 2, 2008, p. 27-38

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/journal-l-information-litteraire-2008-2-page-27.htm> (consulté le 24.08.2021)

- « La nourriture et la faim dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2010, p. 83-92

Disponible en ligne sur : https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2010-1-page-83.htm?try_download=1 (consulté le 24.08.2021)

Caritté, Clémence ; Naugrette, Florence

« *Cyrano de Bergerac*, drame romantique attardé ? Une légende à déconstruire ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2018, p. 835-844.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.16 RHLF b]

Cavalieri, Raffaella

« Eleganze morali e non nel *Cyrano de Bergerac* di Jean-Paul Rappeneau ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 31, 3-4, 2007, p. 353-373
Magasin – [8-Z-48462]

Chabot, Jacques

« Le nez de Cyrano, s'il eût été moins laid... ». **Dans** *Lire avec Freud*, p. 69-86.
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/lire-avec-freud--9782130494621-page-69.htm?contenu=article> (consulté le 24.08.2021)

Degott Bertrand

« Le comique en vers chez Rostand : le sous-rire du lecteur ». *Études françaises*, 51, 3, 2015, p.77-97
Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2015-v51-n3-etudfr02276/1034132ar/> (consulté le 24.08.2021)

Degott, Bertrand ; Goetz, Olivier ; Laplace-Claverie ; Hélène

Edmond Rostand, poète de théâtre : actes du centenaire et du cent cinquantaire, 1868-1918, 2018. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021. 385 p. (Collection Annales littéraires. Arts en scène ; n° 4)

- Bouygues, Élodie. « Le "modèle Cyrano". Allusion, adaptation et transposition dans la littérature de jeunesse », p. 329-345

- Cornulier, Benoît de. « L'alexandrin de Cyrano », p. 247-261

- Guérin, Jeanyves. « Lectures politiques de *Cyrano de Bergerac* », p. 221-231

- Laplace-Claverie, Hélène. « Cyrano chorégraphié », p. 321- 345

Magasin – [2021-48537]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Dubois, François-Ronan

« Sous les classiques, la page : le XVIIe siècle dans *De cape et de crocs* ». *Littératures classiques* 2016/3, N° 91, p. 141-150

Disponible en ligne sur : https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques-2016-3-page-141.htm?try_download=1 (consulté le 3 août 2021)

Dufour-Maître Myriam

« Edmond Rostand et la préciosité ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 118, 4, 2018, p. 859-872

Salle V – Littératures d'expression française – [840.16 RHLF b]

Duprat, Anne

« La Clorise arrêtée : voix publique et voix du public dans le *Cyrano de Bergerac* (1897) de Rostand ». **Dans** *La voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 269-279
Salle V – Littératures d'expression française – [842.509 NANC v]

Léon, Julien

« Cyrano de Bergerac. Le corps et la voix d'un destin ». *Topique*, 2012/3, 120, p. 139-152
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-topique-2012-3-page-139.htm?contenu=article> (consulté le 24.08.2021)

Meurillon, Christian

« De Cyrano de Bergerac au Cyrano de Rostand : une infidélité scrupuleuse ». *Mélanges - Maison Saint-Exupéry*, 4, 2008, p. 155-171
Magasin – [2001-65468]

Milchina, Véra

« Encore une source de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand ». *Cahiers d'études nodiéristes*, 9, 2020, p. 147-153
Magasin – [2013-29779]

Picherit, Hervé G

« *Ubu roi*, *Cyrano de Bergerac* et l'affaire Barrès : les trames intertextuelles d'une révolution avant-garde ». *Modern Language Notes*, 133 (4), 2018, p. 1000-1025
Ressources électroniques sur place – *Modern Language Notes*

Racevskis, Roland

« Cyrano's posthuman moon : comic inversions and animist relations ». *Symposium*, 69,4, 2015, p. 214-227
Ressources électroniques sur place – *Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures*

Rangarajan, Sudarsan

« Cyrano de Bergerac and the Fairy Tale : Between Illusion and Desillusion ». *French Review (The)*, 94 (2), 2020, p. 111-125
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren revi]

Razgonnikoff, Jacqueline

« Cyrano de Bergerac, un d'Artagnan disgracié : Edmond Rostand aux sources d'Alexandre Dumas... et quelques autres ». *Cahiers Alexandre Dumas*, 43, 2016, p. 81-93
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DUMAp 5 CA]

Ruffo, Sébastien

« La meilleure idée d'Edmond Rostand ». *L'Annuaire théâtral*, 42, 2007, p. 123–137. Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2007-n42-annuaire3688/041694ar.pdf> (consulté le 24.08.2021)

Truchet, Jacques

« Le *Cyrano* de Rostand. Aspects politiques d'un triomphe théâtral ». *Commentaire*, 1983/3, 23, p. 661-668
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-commentaire-1983-3-page-661.htm> (consulté le 24.08.2021)

Ouvrages sur Edmond Rostand

Aspects biographiques

Bisson, Philippe

"Cyrano de Bergerac", Edmond Rostand : des repères pour situer l'auteur. Paris : Nathan, 1994. 127 p. (Balises ; 81)
Magasin – [EL 8-Z-3447 (81)]

Bousquet-Schneeweis, Patrick

Edmond Rostand : des feux de la rampe aux lumières d'Arnaga. Bayeux : OREP éditions, 2018. 93 p.
Magasin – [2018-126400]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Catinot-Crost, Laurence

Rosemonde Gérard : la fée d'Edmond Rostand. Préface de Robert Poulou. Biarritz ; Paris : Séguier, 2006. 210 p. (Empreinte)
Magasin – [2006-200557]

Fischer, Jean-Louis

Les Rostand : la Grande guerre, 1914-1918 : l'engagement littéraire et militant des années 1915 aux années 1930. Saint-Martin-de-Bonfossé : Théolib, 2014. 158 p. (Résistances)
Magasin – [2014-120477]

Espil, Pierre

Edmond Rostand, une vie : "une famille extraordinaire". Anglet : les Éd. du Mondarrain, 1998. 275 p.
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3335328]

Faure, Paul

Vingt ans d'intimité avec Edmond Rostand. Préface de la comtesse de Noailles. Édition rééditée et complétée par une préface de Robert Poulou et d'un choix photographique provenant des collections du musée Edmond Rostand. Biarritz : Atlantica, 2016. 238 p.

Magasin – [2017-242632]

Migeo, Marcel

Les Rostand. Paris : Stock, 1973. 290-[16] p.

Magasin – [8-LM3-5005]

Autre édition (en gros caractères) : Paris : Association des déficients visuels, 1983. 405 p.

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3333025]

Séguy, Philippe

Les Rostand. Paris : Pygmalion, 2015. 309 p. (Les grandes familles)

Magasin – [2015-257245]

Taillandier, François

Edmond Rostand, l'homme qui voulait bien faire. Paris : les Éditions de l'Observatoire, 2018. 230 p.

Magasin – [2018-14343]

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Ouvrages généraux

Edmond Rostand, renaissance d'une œuvre : actes du colloque international des 1er et 2 juin 2006. Université Jean Moulin-Lyon. Organisé par le Centre d'études des interactions culturelles ; textes rassemblés par Guy Lavorel et Philippe Bulinge. Lyon : CEDIC : Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin, Lyon 3, 2007. 254 p. (CEDIC ; n° 29)

- Lavorel, Guy. « Le dédoublement, principe théâtral de *Cyrano de Bergerac* », p. 61 - 67

- Roger-Vasselín, Denis. « *Cyrano de Bergerac* ou la tragédie de l'ivresse », p. 131-142

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5]

Andry, Marc

Edmond Rostand : le panache et la gloire. Paris : Plon, 1986. 209 p.

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-336187]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5]

Autrand, Michel

Le théâtre en France de 1870 à 1914. Paris : H. Champion, 2006. 367 p.
(Dictionnaires & références. Série Histoire du théâtre français)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.809 AUTR t]

Bédier, Joseph

Sur l'œuvre d'Edmond Rostand : discours de réception à l'Académie française prononcé le 3 novembre 1921. Paris : E. Champion, 1921

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5452018n>

Garcia, Carole ; Dargeles, Roland

Edmond Rostand : panache et tourments. Hélette : J. Curutchet, 1997. 139 p.

Magasin – [2000-1505]

Grieve, J. W.

L'œuvre dramatique d'Edmond Rostand. Paris : les Œuvres représentatives, 1931. 572 p.

Magasin – [2000-662824]

Lorcey, Jacques

Edmond Rostand. Préf. de Jean Piat. Paris : Séguier, 2004. (Empreinte)

- I, *Cyrano-L'Aiglon, 1868-1900*. 512 p.

- II, *Cambo-Arnaga-Chanteclerc, 1900-1918*. 466 p.

- III, *La nuit et la lumière, 1918-2004*. 454 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5 LO]

Manuel, Jean-Baptiste

Edmond Rostand : écrivain imaginaire : essai. Anglet : Atlantica, 2003. 157 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5 MA]

Margerie, Caroline de

Edmond Rostand ou Le baiser de la gloire. Paris : B. Grasset, 1997. 297 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 5 MA]

Ripert, Émile

Edmond Rostand, sa vie et son œuvre. Paris : Hachette, 1968. 193 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33576977>

Roumel, Pierre

Edmond Rostand : le Cyrano de Marseille. Gémenos : Autres temps éd., 2009. 140 p. (Tout savoir sur Marseille)

Magasin – [2009-78010]

Sertillanges, Thomas

Edmond Rostand, les couleurs du panache. Préface de Christophe Barbier ; postface de Michael Edwards. Anglet : Atlantica, 2020. 581 p.

Magasin – [2021-22065]

Salles H – Littératures d'expression française – [en commande]

Sur le personnage historique : l'écrivain Savinien de Cyrano de Bergerac (1619-1655)

Savinien Cyrano de Bergerac dans Gallica :

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/conseils/content/savinien-de-cyrano-de-bergerac>

Cyrano de Bergerac, Savinien de

- *Œuvres complètes. I, L'autre monde ou Les états et empires de la Lune ; Les états et empires du soleil ; Fragment de physique*. Ed. critique, textes établis et commentés par Madeleine Alcover. Paris : H. Champion, 2000. 612 p. (Sources classiques ; 15)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 1 o1 1]

- *Œuvres complètes. II, Lettres ; Entretiens pointus ; Mazarinades*. Ed. critique, textes établis et commentés par Luciano Erba pour les "Lettres" et les "Entretiens pointus" et par Hubert Carrier pour les "Mazarinades". Paris : H. Champion, 2001. 502 p. (Sources classiques ; 34)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 1 o2]

- *Œuvres complètes III, Théâtre*. Ed. critique, textes établis et commentés par André Blanc. Paris : H. Champion, 2001. 366 p. (Sources classiques ; 32)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 1 o1-o3]

Mélanges. Alcover, Madeleine

Autour de Cyrano de Bergerac : dissidents, excentriques et marginaux de l'Âge classique : bouquet offert à Madeleine Alcover. Composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. Paris : H. Champion, 2006. 623 p. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 10)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 HARR a]

Alcover, Madeleine

La pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac. Genève : Droz, 1970. 186 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 109)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 AL]

Bringuier, Georges

Cyrano de Bergerac : la véritable histoire. Toulouse : Privat, 2021. 388 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 BR]

Calvié, Laurent

Cyrano avant Rostand : mythe, thème et variations. Toulouse : Anacharsis, 2019.
281 p. (Griffe. Essais)
Magasin – [2019-187169]
Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Darmon, Jean-Charles

Le songe libertin : Cyrano de Bergerac d'un monde à l'autre. Paris : Klincksieck, 2004. 285 p. (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires ; 87)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 DA]

Germain, Anne

Monsieur de Cyrano-Bergerac : biographie littéraire. Paris : Maisonneuve et Larose ; Lausanne ; Paris : Acatos, 1996. 431 p.
Magasin – [8-D4 MON-2420]

Goldin, Jeanne

Cyrano de Bergerac et l'art de la pointe. Montréal : les Presses de l'Université de Montréal, 1973. 275 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 GO]

Prévot, Jacques

- *Cyrano de Bergerac romancier*. Paris : Belin, 1977. 158 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 PR]
- *Cyrano de Bergerac poète et dramaturge*. Paris : Belin, 1978. 283 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 CYRA 5 PR]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Data BnF

Edmond Rostand et *Cyrano de Bergerac*

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11922688/edmond_rostand/ et https://data.bnf.fr/fr/11993289/edmond_rostand_cyrano_de_bergerac/

Autres sites

Académie française

« Les immortels. Edmond Rostand »

Disponible en ligne sur : <https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/edmond-rostand> (consulté le 24.08.2021)

Balinge, Philippe

« Edmond Rostand »

<http://www.edmond-rostand.com/> (consulté le 24.08.2021)

Libre théâtre

« Le théâtre d'Edmond Rostand »

Disponible en ligne sur : <https://libretheatre.fr/theatre-dedmond-rostand/> (consulté le 24.08.2021)

Sicard, Claire

« Agrégations de Lettres 2022. Rostand ». *Hypothèses*

Disponible en ligne sur : <https://clairesicard.hypotheses.org/476#Ancre%20REL8> (consulté le 24.08.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>