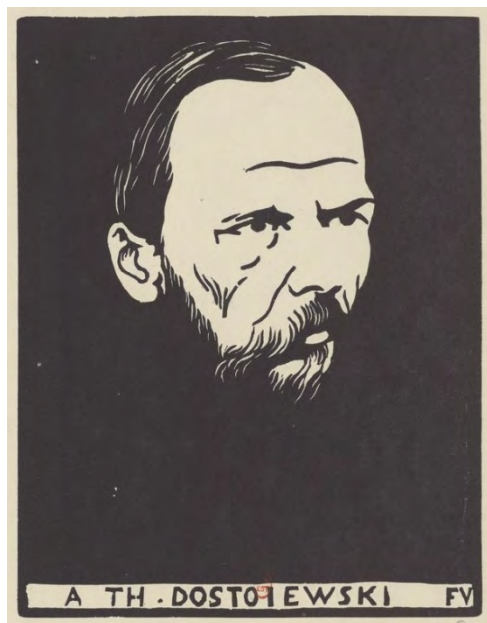


AGRÉGATION EXTERNE DE RUSSE 2022

Aleksandr Puškin, *Malen'kie tragedii*
Fëdor Dostoievskij, *Besy*
Anton Čehov, *Čajka*
Aleksandr Blok, le cycle *Strašnyj mir* et le poème
« *Dvenadcat'* »
Evgenija Ginzburg, *Krutoj maršrut*



Bibliographie sélective
Août 2021

{ BnF

La bibliographie présente ne peut être que très sélective au regard des milliers d'ouvrages consacrés aux auteurs du programme. Elle recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et W de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasin, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez aussi en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid100820/les-programmes-des-concours-enseignants-second-degre-session-2021.html>: (consulté le 27 juillet 2021)

Programme de littérature

Александр Пушкин (1799-1837)

Маленькие трагедии («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»)

Éditions en russe

Dans *Собрание сочинений в десяти томах, Т.4 Евгений Онегин ; Драматические произведения.* Москва : Государственное издательство Художественной литературы, 1959. 597 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 2 s4]

Dans *Полное собрание сочинений, Т.7. Драматические произведения.* Москва : Воскресенье, 1995. 395 p.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 1 p7]

Dans *Полное собрание сочинений в двадцати томах, Т.7. Драматические произведения.* Санкт-Петербург : Наука, 2009. 1068 p.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 1 p7]

Пушкин и театр : драматические произведения, статьи, заметки, дневники, письма / А.С. Пушкин ; составители сборника и авторы комментариев Е. Иванова, Н. Литвиненко, А. Клиничин ; общая редакция профессора Б.П. Городецкого. Москва : Искусство, 1953. 514 p.-[25] p. de pl. h.t

Magasin – [8-Z-32834]

Traductions

Œuvres dramatiques de Pouchkine, traduites par Michel N... Paris : E. Dentu, 1858. 306 p.

Contient : *Mozart et Saglieri ; Une scène de Faust ; le Chevalier avare ; le Convive de pierre ; Boris Godounof.*

Magasin – [MFICHE YM-666]

Poèmes dramatiques ; trad. du russe par Ivan Tourguéneff et Louis Viardot. Paris : L. Hachette, 1862. 279 p.

Contient : *Boris Godounov ; Le baron avare ; Mozart et Salieri ; La Roussalka ; L'invité de pierre*

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107916h>

Le convive de pierre..., texte russe présenté et trad. par Henri Thomas. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 165 p. (Le don des langues)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 2 c]

Dans *Œuvres en prose : drames, romans, nouvelles*, publ. par André Meynieux ; préf. de Louis Martinez. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1998. 744 p. (Classiques slaves)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 2 o]
Magasin – [1999-16692]

Le convive de pierre : et autres scènes dramatiques. Trad. du russe et présenté par André Markowicz. Nouvelle éd. révisée. Arles : Actes Sud ; [Montréal] : Leméac, 2006. 197 p. (Babel ; 85)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 2 c]

Le visiteur de marbre et autres œuvres théâtrales : suivi de Pouchkine et sa musique. Paris : Vendémiaire, 2021. 355 p. (Compagnons de voyage)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 2 v]

Biographies et études

Les auteurs sont cités par ordre alphabétique, tout d'abord en russe puis dans les autres langues.

Городецкий, Борис Павлович
Драматургия Пушкина. Москва ; Ленинград : Издательство академии наук СССР, 1953. 356 p.
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 5 GO]

Иваницкий, Александр Ильич
«Маленькие трагедии» Dans *Чудо в объятиях истории : пушкинские сюжеты 1830-х годов*. Москва : РГУ, 2008, p.100-156
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POU 5 IV]

Устюжанин, Дмитрий Леонидович
Маленькие трагедии А. С. Пушкина. Москва : Художественная литература, 1974. 93 p. (Массовая историко-литературная библиотека)
Magasin – [16-Z-17099]

"Моцарт и Сальери", трагедия Пушкина : Движение во времени [1840-е - 1990-е гг.] : Антология трактовок и концепсий от Белинского до наших дней. Москва : Наследие, 1997. 934 p. (Пушкин в XX веке ; 3)
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 5 NE 3]

Рассадин, Станислав Борисович
Невольник чести, или Драматург Пушкин. Санкт-Петербург : Государственный Пушкинский театральный центр , 2006. 381 p.
Magasin – [2008-251737]

Фельдман, Олег Максимович
Судьба драматургии Пушкина : "Борис Годунов", "маленькие трагедии". Институт истории искусств Министерства культуры СССР. Москва : Искусство, 1975. 309 p.
Magasin – [16-УМ-3679]

Эйдельман, Натан Яковлевич
Статьи о Пушкине. Москва : Новое литературное обозрение, 2000. 455 p. (Филологическое наследие)
Magasin – [2000-640753]

Backès, Jean-Louis
Pouchkine. Paris : Hachette supérieur, 1996. 255 p. (Collection Portraits littéraires)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 5 BA]
Magasin – [16-Z-37553]

Evdokimova, Svetlana
Alexander Pushkin's little tragedies : the poetics of brevity. Madison (Wis.) : University of Wisconsin press, 2003. IX-396 p. (Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies)
Bibliogr. p. 365-382. Index
Magasin – [2005-67393]

Frank, Simon
Cinq essais sur Pouchkine, traduit par Anne Kichilov ; avertissement de Georges Nivat ; notes et postface d'Ignace Krekchine ; dossier critique, Jean-Louis Backès et Olga Sedakova. [Paris] : YMCA-press, 2021. 196 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 POUС 5 FR]

Losada-Goya, José-Manuel et Brunel, Pierre (textes réunis par)

Don Juan : Tirso, Molière, Pouchkine, Lenau : analyses et synthèses sur un mythe littéraire. Paris : Klincksieck, 1993. 129 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 LOSA d]

Meynieux, André

Pouchkine, homme de lettres et la littérature professionnelle en Russie...

Abbeville : impr. F. Paillart, 1966. 699 p.

Magasin – [8-Z-38735]

Reid, Robert

Pushkin's "Mozart and Salieri" : themes, characters, sociology.

Amsterdam : Rodopi, 1995. 199 p. (Studies in Slavic literature and poetics ; 24)

Magasin – [8-D4 MON-5547]

Ressources en ligne

Data.bnf

Le convive de pierre

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/12388782/aleksandr_sergeevic_puskin_le_convive_de_pierre/

Mozart et Salieri

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/41217547/mozart_et_salieri_spectacle_2006/

Le chevalier avare

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/13917596/sergej_vasil_evic_rahmaninov_le_chevalier_avare_op_24/

Федор Достоевский (1821-1881)

«Бесы»

Éditions en russe

Полное собрание сочинений в тридцати томах, Т.10. Бесы. Ленинград : Наука, 1974. 518 p.

Salles W et G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 1 p10]

Полное собрание сочинений в тридцати томах, 11. Бесы : глава "У Тихона" : рукописные редакции. Ленинград : Наука, 1974. 412 p.

Salles W et G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 1 p11]

Бесы : роман в трех частях : "Бесы", антология русской критики ; [составление, подготовка текста, послесловие, комментарии Л. И. Сараскиной]. Moskva : Soglasie, 1996. 743 p.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 4 besy]

Бесы : роман в трех частях, [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Б. Н. Тихомирова]. Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинский дом", 2018. 556, 604 p. (Комментированная классика)

Salles W et G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 4 besy 1, 2]

Traductions

Les possédés (Bési), trad. du russe par Victor Derély. Paris : E. Plon, Nourrit, [1886]. 2 vol.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74346h> (tome1)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74347v> (tome 2)

Les possédés, suivis de : la Confession de Stavroguine, trad. du russe par Jean Chuzeville... 13e édition. Paris, Gallimard, 1937. 2 vol.

Magasin – [8-Y2-86395 (1-2)]

Les démons ; Carnets des démons ; Les pauvres gens, introduction par Pierre Pascal ; traduction et notes par B. de Schloezer et Sylvie Luneau. [Paris] : Gallimard, 1988. XXXV-1349 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 111)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 2 b]

Les démons : roman en trois parties, trad. du russe par André Markowicz. Arles : Actes Sud, 1995. 353, 493, 396 p. (Babel ; 145-147)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 4 besy1,2,3]

Biographies et études

Les auteurs sont cités par ordre alphabétique, tout d'abord en russe puis dans les autres langues.

Достоевский : материалы и исследования, Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редактор Г. М. Фридлендер]. Ленинград : Наука, 1974- .

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 FR 1 à 22]

Disponible en ligne sur : <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10527>

(consulté le 27 juillet 2021)

Достоевский : сочинения, письма, документы : словарь-справочник. Ред. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров ; Институт русской литературы (Пушкинский дом). Санкт-Петербург : Пушкинский дом, 2008. 468 p. (Достоевский и русская культура)

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 CH]

Бахтин, Михаил Михайлович

- *Собрание сочинений. Том 2, Проблемы творчества Достоевского*, 1929... Москва : Русские словари, 2000. 798 p.

Magasin – [2000-640651]

- *Собрание сочинений. Том 6, Проблемы поэтики Достоевского*, 1963....

Москва : Русские словари : Языки славянской культуры, 2002. 798 p.

Magasin – [2004-297398]

- *Problèmes de la poétique de Dostoïevski*, traduit [de la 2^e édition russe] par Guy Verret. Lausanne : Éditions l'Age d'homme, 1970. 319 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 BA]

Magasin – [8-M-36205 (2)]

- *La poétique de Dostoïevski*, trad. de Isabelle Kolitcheff ; préf. de Julia Kristeva.

Paris : Éd. du Seuil, 1998. 366 p. (Points : essais ; 372)

Magasin – [1999-7620]

Гроссман, Леонид Петрович

- *Достоевский*. Издание 2-ое, исправленное и дополненное. Москва : Молодая гвардия, 1965. 606 p. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 4. 357)

Magasin – [8-M-34041]

- *Dostoïevski*, [traduit par Michèle Kahn.]. Moscou : Éditions du Progrès, [1970]. 538 p.

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 GR]

Anderson, Nancy K.

The perverted ideal in Dostoevsky's "The Devils". New York : P. Lang, 1997. 173 p.

Magasin – [2001-92027]

Catteau, Jacques

- *La création littéraire chez Dostoïevski*. Paris : Institut d'études slaves, 1978. 609 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves ; 49)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 CA]

Bibliothèque de recherche – Gallica intra muros – [NUMM-3370266 < Tome 49 >]

- *Dostoïevski..., cahier...* dirigé par Jacques Catteau. Paris : Éditions de l'Herne, 1973. 376-[16] p. (Cahiers de l'Herne ; 24. Série slave).

Magasin – [4-Z-5816 (24)]

Eltchaninoff, Michel

- *Dostoïevski, le roman du corps*. Grenoble : Millon, DL 2013. 355 p. (Collection Krisis)

Magasin – [2014-10564]

- *Dostoïevski, roman et philosophie*. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 126 p. (Philosophies ; 102)

Bibliothèque de recherche – Gallica intra muros – [NUMM-4809627]

Magasin – [1999-30123]

Frank, Joseph

Dostoïevski : un écrivain dans son temps, avec la collaboration de Mary Petruszewicz ; traduit de l'anglais par Jean-Pierre Ricard. Genève : Éditions des Syrtes, 2019. 1052 p.

Magasin – [2019-233689]

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 FR]

Gourg-Antuszewicz, Marianne

Dostoïevski : lectures au XX^e siècle. Paris : Horizons, 2015. 188 p. (Cardinales. Commentaire)

Magasin – [2015-176308]

Marinov, Vladimir

Figures du crime chez Dostoïevski, sous la direction de Jean Laplanche. Paris : Presses universitaires de France, 1990. 455 p.

Bibliothèque de recherche – Gallica intra muros – [NUMM-4804485]

Magasin – [8-Z-58429]

Messaoudi, Abderhaman

La transversalité du thème religieux dans "Les démons" (ou "Les possédés") de Dostoïevski : essai. Paris : Éd. Éditeur indépendant, 2006. 356 p.

Magasin – [2006-223444]

Niqueux, Michel

Dictionnaire Dostoïevski. Paris : Institut d'études slaves, 2021. 315 p. (Clefs pour)

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 NI] en commande

Pascal, Pierre

Dostoïevski, l'homme et l'œuvre. Lausanne : Éditions l'Âge d'homme, 1970. 371 p. (Slavica)

Magasin – [8-M-36205 (1)]

Saraskina, Lioudmila Ivanovna

Fiodor Dostoïevski : une victoire sur les démons, traduit du russe par Bruno Bisson. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 2008. 379 p. (Slavica)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [8 891.7/34 DOST 5 SA]

Strada, Vittorio

« Fiodor Dostoïevski (1821-1881) ». **Dans** *Histoire de la littérature russe. 2, Le XIX^e siècle. 2, Le temps du roman*. Paris : Fayard, 2005, p. 957-1034

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.709 ETKI h2.2 < Vol. 2.2 >]

Vladiv, Slobodanka B.

Narrative principles in Dostoevskij's Besy : a structural analysis. Bern : Peter Lang, 1979. 182 p. (European university studies. Series XVI, Slavonic languages and literatures ; 10)

Magasin – [16-Z-17017 (10)]

Volguine, Igor

Dostoïevski : la saga familiale, traduit du russe par Christophe Trontin ; préface de Pierre Lamblé. Paris : l'Harmattan, 2021. 266 p. (Les horizons russes)

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 DOST 5 VO]

Антон Чехов (1860-1904)

«Чайка»

Édition en russe

Dans *Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения, Том двенадцатый, Пьесы 1889-1891. Том тринадцатый, Пьесы 1895-1904.* Москва : Наука, 1978. 399 et 519 p.

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 1 p12-13]

Traductions

La mouette, traduction d'Antoine Vitez. Le Paradou : Actes Sud ; Paris : Théâtre national de Chaillot, 1984. 93 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 4 cajk]

La mouette : comédie en quatre actes, deux versions trad. du russe par André Markowicz et Françoise Morvan, version originale (1895), version académique (1896). Arles : Actes Sud, 1996. 216 p. (Babel ; 188)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 4 4 cajk]

Dans *Œuvres choisies en deux volumes. Tome 1, Théâtre*, trad. du russe par Simone Sentz-Michel. Moscou : Éd. Radouga, 1988. 434 p. (Classiques russes et soviétiques)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 2 o1]

Dans *Théâtre*. Éd. présentée et établie par Jean Bonamour ; traduction de Denis Roche et Anne Coldefy-Faucard. Paris : R. Laffont, 1996. 857 p. (Bouquins)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 1 t1]

Biographies et études

Les auteurs sont cités par ordre alphabétique, tout d'abord en russe puis dans les autres langues.

Долженков, П. Н.

Эволюция драматургии Чехова : монография. Москва : МАКС Пресс, 2014. 259 p.
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 DO]

Доманский, Ю. В.

Вариативность драматургии А. П. Чехова: монография. Тверь : Лилия-Принт, 2005. 158 p.
Magasin – [2010-138085]

Кузичева, Алевтина

Чехов : жизнь "отдельного человека". Москва : Молодая гвардия, 2010. 844 p.
(Жизнь замечательных людей ; Выпуск 1423, 1223)
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 KU]

Толстая, Елена

« К генезису “Чайки” ». **Dans** *Поэтика раздражения : Чехов в конце 1880-х-начале 1890-х годов.* Москва : Радикс, 1994, p. 279-324
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 2 TO]

Чеховиана. Полет "Чайки". 396 p. Москва : Наука, 2001

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 tc 8]

Čehov, Anton Pavlovič. Stanislavskij, Konstantin Sergeevič

The Seagull, prod. score for the Moscow art theatre. Edited by S. D. Balukhaty.
Translated from the Russian by D. Magarshack. London, Dobson, 1952. 294 p
Magasin – [8-Y-791 (4)]

Hristić, Jovan P.

Le Théâtre de Tchekhov, traduit du serbo-croate par Harita et Francis Wybrands.
Lausanne ; Paris: l'Âge d'homme, 1982. 190 p.
Magasin – [MFICHE 16-YM-4640]

Laffitte, Sophie

Tchekhov : 1860-1904. Paris : Hachette, 1971. 272 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 LA]

Le Manchec, Claude

Anton Tchekhov : nature et création. Paris : Éditions du Cygne, 2015. 143 p.
(Portraits littéraires)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 LE]

Némirovsky, Irène

La Vie de Tchekhov. Paris : A. Michel, 1989. 202 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 NE]

Simmons, Ernest J.

Tchekhov, trad. de l'anglais par Renée Rosenthal. Paris : Robert Laffont, 1968. 728 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/34 TCHE 5 SI]

Ressource en ligne

Data BnF

La mouette

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/14545801/anton_pavlovic_cehov_la_mouette/

Александр Блок (1880-1921)

Цикл «Страшный мир» и поэма «Двенадцать»

Éditions en russe

Dans *Собрание сочинений в шести томах. Том 2, Стихотворения и поэмы : 1907-1921*. Ленинград : Художественная литература, 1980. 469 p.

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 1 s2]

« Цикл “Страшный мир” (1909-1916) » **Dans** *Полное собрание сочинений и писем в двадцати томах. Т. 3, Стихотворения : 1907-1916*. Москва : Наука, 1997, p.7-40 et commentaires p. 580-636

Magasin – [2000-90029]

« Поэма “Двенадцать” » **Dans** *Полное собрание сочинений и писем в двадцати томах. Т. 5, Стихотворения и поэмы : 1917-1921*. Москва : Наука, 1999, p.7-20 et commentaires p. 301-380

Magasin – [2001-32191]

Двенадцать : поэма, illustrations Артура Молева. Париж : YMCA-Press ;
Москва : Русский путь, 2018.

Texte bilingue. Contient une préface de Georges Nivat intitulée « Les Douze à la
lumière d'un siècle écoulé » et d'une annexe « Les Douze : pro et contra »

Magasin – [2018-240735]

Traductions

Les douze, traduit du russe par Serge Romoff... Paris : édition d'art "la Cible", 1920. 27 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54151768>

Dans *Poèmes*. Préface de Korneï Tchoukovski. Paris : Librairie du Globe, 1994.
239 p. (Collection bilingue traduit du russe)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 2 p]

Le monde terrible, présentation, choix et trad. de Pierre Léon. Paris : Gallimard,
2003. 371 p. (Collection Poésie ; 382)

Magasin – [2003-100226]

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 2 mo]

Douze, traduit du russe et postface par Olivier Kachler. Paris : Allia, 2008. 76 p.

Texte bilingue

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 4 dven]

Sur le bûcher de neige : poèmes, 1898-1921, traduit du russe par Henri Abril et
Cyrilla Falk ; appareil critique d'Henri Abril ; préface Korneï Tchoukovski. Belval
(Vosges) : Circé, 2020 (Poésie)

Texte bilingue

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 2 s] en
commande

Biographies et études

Les auteurs sont cités par ordre alphabétique, tout d'abord en russe puis dans les autres langues.

Александр Блок : новые материалы и исследования. Москва : Наука, 1980.
5 vol. (Литературное наследство ; 92, 1-5)

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 ZI 1 à 5]

Александр Блок : исследования и материалы, Российская Академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом). Ленинград : Наука, 1987-2016.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 AL a 1 à 5]

В мире Блока : сборник статей. Москва : Советский писатель, 1981. 533 p.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 MI]

Минц, Зара Григорьевна

Поэтика Александра Блока. Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1999. 726 p. (Блок и русский символизм)

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 MI]

Новиков, Владимир Иванович

Александр Блок. Москва : Молодая Гвардия, 2010. 360 p. (Жизнь замечательных людей ; 1458, 1258)

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 NO]

Смола, Олег Петрович

"Черный вечер, белый снег...": творческая история и судьба поэмы Александра Блока "Двенадцать", РАН, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. Москва : Наследие, 1993 ; 269 p.

Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 SM]

Турков, Андрей Михайлович

Александр Блок. Москва : Молодая гвардия, 1981. 272 p. (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; 3, 475)

Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [8 891.7/4 BLOK 5 TU]

Backès, Jean-Louis

Aleksandr Blok : l'horizon est en feu : biographie. Croissy-Beaubourg : Éd. Aden, 2006. 197 p. (Le cercle des poètes disparus)

Magasin – [2006-61936]

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 BA]

Berberova, Nina

Alexandre Blok et son temps : biographie. Arles : Actes Sud, 1991. 172 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BERB 4 alex]

Blot, Jean

Alexandre Blok : le poète de la perspective Nevski. Monaco : Éd. du Rocher, 2007.
175 p. (Biographie)
Magasin – [2007-14278]

Etkind, Efim

« La poétique de Blok ». **Dans** *Histoire de la littérature russe* [3.1], Le XX^e siècle
1. L'Age d'argent, ouvrage dir. par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et
Vittorio Strada. Paris : Fayard, 1987, p. 153-165
Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.709
ETKI h3.3]

Laffitte, Sophie

L'univers poétique d'Alexandre Blok. Paris : Institut d'études slaves de l'université
de Paris, 1946. 519 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves ; 20)
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BLOK 5 LA]

Nivat, Georges

« Alexandre Blok (1880-1921) ». **Dans** *Histoire de la littérature russe* [3.1], *Le
XX^e siècle 1. L'Age d'argent*, ouvrage dir. par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya
Serman et Vittorio Strada. Paris : Fayard, 1987, p. 131-153
Salles G et W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.709
ETKI h3.3]

Poznanski, Renée

Intelligentsia et Révolution : Blok, Gorki et Maïakovski face à 1917. Paris :
Éditions Anthropos, 1981. 246 p.
Bibliothèque de recherche – Gallica intra muros – [NUMM-3322217]
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.709 3 POZN i]

Pyman, Avril

A history of russian symbolism. Cambridge (G. B.) : Cambridge University press,
1994. XIII-481p.
Salle W – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [8 891.709 003
PYMA h]

Sloane, David A.

Aleksandr Blok and the dynamics of the lyric cycle. Columbus, Ohio : Slavica,
1987. 384 p.
Magasin – [8-YM-2043]

Ressources en ligne

Стихи русских поэтов – site dédié à la poésie russe. Cette page présente les textes des poèmes du cycle « Le monde terrible »

Disponible en ligne sur : <http://stih.su/blok-a-a/strashnyy-mir/> (consulté le 27/07/2021)

Публичная электронная библиотека – bibliothèque qui regroupe les textes classiques russes, dont le cycle « Le monde terrible ».

Disponible en ligne sur : <http://public-library.ru/Blok.Alexander/kniga3.html> (consulté le 27/07/2021)

Евгения Гинзбург (1904-1977)

«Крутой маршрут»

Éditions en russe

Крутой маршрут. Frankfurt am Main : Посев, 1967. 432 p
Magasin – [16-Z-21279]

Крутой маршрут : хроника времен культа личност. Москва : Советский писатель, 1990. 601 p.

Salles W et G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 GUIN 4 krut]

Traductions

Le vertige, chronique des temps du culte de la personnalité. Traduit du russe par Bernard Abbots avec le concours de Jean-Jacques Marie. Paris : Éditions du Seuil, 1967. 424 p.

Magasin – [16- M-5891]

Le vertige : chronique des temps du culte de la personnalité, trad. du russe par Bernard Abbots avec le concours de Jean-Jacques Marie. Paris : Éd. du Seuil, 1980
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 GUIN 4 krut1]

Le vertige. T. 1, Chronique des temps du culte de la personnalité, trad. du russe par Bernard Abbots ; notes de Jean-Jacques Marie. Paris : Éd. du Seuil, 1997. 496 p. (Points ; 362)

Magasin – [16-D1 MON-2503]

Le vertige. T. 2, Le ciel de la Kolyma, trad. du russe par Geneviève Johannet.
Paris : Éd. du Seuil, 1997. 595 p. (Points ; 363)
Magasin – [16-D1 MON-2504]

Biographies et études

Enquête sur la littérature mémorielle contemporaine = Investigation of contemporary memorial literature, [dossier coordonné par Aurélie Barjonet, Philippe Mesnard, Luba Jurgenson]. Paris : éditions Kimé, 2017. 146 p.
Numéro de la revue "Mémoires en jeu", 2017-12, n°5
Magasin – [2017-14700 (2017, nr 3-5)]

Thun-Hohenstein, Franziska
Gebrochene Linien: Autobiographisches Schreiben und Lagerzivilisation. Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2007. 292 p. (LiteraturForschung ; Bd. 5)
Magasin – [2009-29337]

Toker, Leona
Return from the Archipelago: narratives of gulag survivors. Bloomington (Ind.) : Indiana university press, 2000. XV-333 p.
Magasin – [2003-77009]

Programme de civilisation

La ville nouvelle dans la société et la culture russes et soviétiques au XX^e siècle

Références en russe

Бархин, Михаил Григорьевич
Архитектура и город : проблемы развития советского зодчества. Москва : Наука, 1979. 221 p.
Magasin – [4-V-35869]

Лебина, Наталия Борисовна

- *Повседневная жизнь советского города : нормы и аномалии : 1920-1930 годы*. Санкт-Петербург : Нева, 1999. 316 p.

Magasin – [2015-266853]

- *Повседневность эпохи космоса и кукурузы : деструкция большого стиля : Ленинград 1950--1960-е годы*. Санкт-Петербург : Победа, 2015. 481 p.

Magasin – [2015-266853]

- *Советская повседневность : нормы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю*. Москва : Новое литературное обозрение, 2015. 482 p.

Magasin – [2015-266718]

- *Пассажиры колбасного поезда : этюды к картине быта российского города : 1917-1991*. Москва : Новое литературное обозрение, 2019. 574 p. (Культура повседневности)

Magasin – [2019-199997]

Лейбович, Олег

В городе М : очерки социальной повседневности советской провинции.

Москва : Росспэн, 2008. 294 p. (История Сталинизма)

Magasin – [2010-241563]

Меерович, Марк Григорьевич

Градостроительная политика в СССР 1917-1929 : от города-сада к ведомственному рабочему поселку. Москва : Новое литературное обозрение, 2017. 346 p. (Studia Urbanica)

Magasin – [2017-176708]

Меерович, Марк Григорьевич ; Коньшева, Евгения

Кладбище соцгородов : градостроительная политика в СССР 1928-1932.

Москва : РОССПЭ, 2011. 268 p. (История сталинизма)

Magasin – [2020-234567]

Паперный, Владимир Зиновьевич

Культура Два. Москва : Новое литературное обозрение, 2011. 407 p.

Magasin – [2018-45035]

Рыженко, В.Г. ; Назимова, В.Ш. ; Алисов, Д.А.

Пространство советского города, 1920-е-1950-е гг. : теоретические представления, региональные социокультурные и историко-культурологические характеристики : на материалах Западной Сибири. Омск : Наука, 2004. 291 p.

Magasin – [2020-234560]

Хазанова, Вигдария Эфраимовна

Советская архитектура первой пятилетки : проблемы города будущего.

Москва : Наука, 1980. 373 p.

Magasin – [16-V-13887]

Хан-Магомедов, Селим Омарович

Архитектура советского авангарда. Книга первая, Проблемы формообразования. Мастера и течения. Москва : Стройиздат, 1996. 708 p.

Magasin – [2000-118615]

Références en français et autres langues

Bellat, Fabien

Une ville neuve en URSS : Togliatti. Marseille : Parenthèses, 2015. 143 p.

Magasin – [2015-261426]

Bouvard, Josette

Le métro de Moscou : la construction d'un mythe soviétique. Paris : Éd. du Sextant, 2005. 319 p.

Magasin – [2005-271011]

Clark, Katerina

Moscow, the fourth Rome : Stalinism, cosmopolitanism, and the evolution of Soviet culture, 1931-1941. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2011. 420 p.

Magasin – [2012-94994] et [ACQNUM-229]

Cohen, Jean-Louis

Le Corbusier et la mystique de l'URSS : théories et projets pour Moscou, 1928-1936. Liège : P. Mardaga, 1987. 326 p.

Salle F – Littérature et art – [709.204 LECO I]

Magasin – [8-V-90563]

DeHaan, Heather D.

Stalinist city planning : professionals, performance, and power. Toronto : University of Toronto Press, 2013. X-255 p.

Magasin – [2013-312346]

Filler, André ; Tchouikina, Sofia (Éds.)

La ville dans l'espace post-soviétique : géopolitique critique d'une transformation urbaine. Paris : Éditions Pétra, 2017. 150 p.

Magasin – [2018-14577]

Han-Magomedov, Selim Omarovič

Pioneers of Soviet architecture : the search for new solutions in the 1920s and 1930s. London : Thames and Hudson, 1987. 618 p.

Salle F – Littérature et art – [720.947 0904 KHAN p]

Kiaer, Christina

Imagine no possessions : the socialist objects of Russian constructivism. Cambridge (Mass.) : MIT press, 2005. XVII-326 p.

Magasin – [2006-139425]

Klein-Gousseff, Catherine (Éd.)

Moscou 1918-1941 : de "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire. Paris : Autrement, 1933. 349 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947.084 1 KLEI m]

Kopp, Anatole

- *Changer la vie, changer la ville : de la vie nouvelle aux problèmes urbains, U.R.S.S. 1917-1932.* Paris : Union générale d'éditions, 1975. 506 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [307.760 947 KOPP c]

Magasin – [16-Z-9793 (932)]

- *L'Architecture de la période stalinienne.* Paris : École nationale supérieure des beaux-arts, 1985. 414 p.

Salles F et W – Art – [720.947 0904 KOPP a]

Magasin – [8-V-86943]

Kotkin, Stephen

Magnetic mountain : Stalinism as a civilization. Berkeley, Calif. : Univ. of California Press, 1995. 639 p.

Magasin – [2009-145275]

Milioutine, Nikolai

Sotsgorod : le problème de la construction des villes socialistes. Présenté par Jean-Louis Cohen. Traduit du russe *Соцгород : Проблемы строительства социалистических городов* par Elisabeth Essaïan. Besançon : les Éd. de l'Imprimeur, 2002. 133 p.

Magasin – [2002-120710]

Qualls, Karl D.

From ruins to reconstruction : urban identity in Soviet Sevastopol after World War II. Ithaca (N. Y.) : Cornell University Press, 1995. 214 p.

Magasin – [2013-313142]

Reid, Susan E.

« Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home ». *Cahiers du monde russe*, 2006, 47/1-2, p. 227-258

Magasin – [8-M-31000]

Schlögel, Karl

- *Terror und Traum : Moskau 1937*. München : C. Hanser, 2008. 811 p.

Magasin – [2009-292256]

- *Moscow, 1937*. Traduit de l'allemand *Terror und Traum : Moskau 1937* par Rodney Livingstone. Cambridge : Polity, 2012. 652 p.

Magasin – [2012-340238]

Ter Minassian, Taline

Norilsk : l'architecture au Goulag : histoire caucasienne de la ville polaire soviétique. Paris : Éditions B2, 2018. 173 p.

Magasin – [2018-97598]

Vujošević, Tijana

Modernism and the making of the Soviet new man. Manchester : Manchester University Press, 2017. X-193 p.

Magasin – [2017-225932]

Les espaces privés dans la société soviétique de 1917 à 1991

Références en russe

Беловинский, Леонид Васильевич

Энциклопедический словарь истории советской повседневной жизни. Москва : Новое литературное обозрение, 2015. 775 p.

Magasin – [2015-165571]

Бродский, Иосиф Александрович

Полторы комнаты / In a room and a half. Санкт-Петербург : Лениздат, 2020. 208 p.

Magasin – [En commande]

Лебина, Наталия Борисовна

- *Повседневность эпохи космоса и кукурузы : деструкция большого стиля : Ленинград 1950--1960-е годы*. Санкт-Петербург : Победа, 2015. 481 p.

Magasin – [2015-266853]

- *Советская повседневность : нормы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю*. Москва : Новое литературное обозрение, 2015. 482 p.

Magasin – [2015-266718]

- *Мужчина и женцинатело, тело мода, культура : СССР-оттепель*. Москва : Новое литературное обозрение, 2014. 203 p.

Magasin – [2015-163577]

Липинская, Виктория Анатольевна (éd.)

Традиционная культура русского народа в период 1920-х - 1930-х годов : трансформации и развитие. Москва : Индрик, 2016. 614 p.

Magasin – [2017-244423]

Мильчик, Михаил

"Полторы комнаты" Иосифа Бродского в фотографиях. Санкт-Петербург : Perlov Design Center, 2020. 245 p.

Magasin – [En commande]

Митрофанов, Алексей Геннадиевич

Повседневная жизнь советской коммуналки. Москва : Молодая гвардия, 2019. 427 p.

Magasin – [2020-217795]

Посадская, Лидия Алексеевна

Советская повседневность в художественных текстах : 1920-е - 1990-е годы. Москва : АИРО-XXI, 2013. 184 p.

Magasin – [2013-423034]

Соколов, А.К. (Éd.)

Общество и власть 1930-е годы : повествование в документах. Москва : РОССПЭН, 1998. 348 p.

Magasin – [2000-100301]

Références en français et autres langues

Azarova, Katerina

- *L'appartement communautaire : l'histoire cachée du logement soviétique*. Paris : Éd. du Sextant, 2007. 360 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [307.3 AZAR a]

Magasin – [2007-128888]

- « Appartements communautaires à Moscou : un territoire partagé ». *L'Homme et la société*, 2007, 165-166/3-4, p. 161-175

Magasin – [8-R-68412]

Baudin, Rodolphe (éd.)

Manger russe / La Revue russe, 2015, 44

Magasin – [8-R-103460]

Field, Deborah A.

Private life and communist morality in Khrushchev's Russia. New York (N.Y.) : P. Lang, 2007. 147 p.

Magasin – [2008-209043]

Fitzpatrick, Sheila

Le stalinisme au quotidien : la Russie soviétique dans les années 30. Traduit de l'américain et du russe par Jean-Pierre Ricard et François-Xavier Nérard. Paris : Flammarion, 2002. 415 p.

Magasin – [2002-104247]

Gronow, Jukka

Caviar with champagne : common luxury and the ideals of the good life in Stalin's Russia. Oxford : Berg, 2003. 196 p.

Magasin – [2005-312223]

Kabakov, Ilya. Kuper, Yuri

52 entretiens dans la cuisine communautaire. Marseille : Ateliers municipaux d'artistes, 1991. 405 p.

Magasin – [2000-520885]

Kharkhordin, Oleg

« Révéler, dissimuler. Une généalogie de la vie privée en Russie soviétique ». *Politix*, 1995, 31/3, p. 203-227

Magasin – [4-JO-52377]

Kiaer, Christina. Naiman, Eric

Everyday life in early Soviet Russia : taking the Revolution inside. Bloomington (Ind.) : Indiana University Press, 2006. 310 p.

Magasin – [2006-204150]

Klepikova, Tatiana

« Privacy As They Saw It: Private Spaces in the Soviet Union of the 1920-1930s in Foreign Travelogues ». *Zeitschrift für Slavische Philologie*, 2015, 71/2, p. 353-389

Magasin – [8-X-18154]

Kucher, Katharina

Der Gorki-Park : Freizeitkultur im Stalinismus 1928-1941. Köln : Böhlau, 2007. 320 p.

Magasin – [2008-228286]

Lovell, Stephen

Summerfolk : a history of the dacha, 1710-2000. Ithaca (NY) : Cornell university press, 2003. 260 p.

Magasin – [2004-68227]

Moine, Nathalie

« Le miroir des statistiques. Inégalités et sphère privée au cours du second stalinisme ». *Cahiers du Monde russe*, 2003, 44/2-3, p. 481-517

Magasin – [8-M-31000]

Raleigh, Donald J.

Soviet baby boomers : an oral history of Russia's Cold War generation. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2012. 420 p.

Magasin – [2012-145319]

Reid, S. E.

« Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home ». *Cahiers du Monde russe*, 2006, 47/1-2, p. 227-268

Magasin – [8-M-31000]

Reid, S. E.

« Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev ». *Slavic Review*, 2002, 61/2, p. 211-252

Magasin – [4-Z-4247]

Roberts, Graham H. (éd.)

Material culture in Russia and the USSR : things, values, identities. London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. 258 p.
Magasin – [2018-18101]

Shlapentokh, Vladimir

Public and private life of the Soviet people : changing values in post-Stalin Russia. New York ; Oxford : Oxford university press, 1989. 281 p.
Salle M – Sociologie – [303.409 47 CHLI p]
Magasin – [2000-330573]

Siegelbaum, Lewis H. (Éd.)

Borders of socialism : private spheres of Soviet Russia. New York : Palgrave Macmillan, 2006. 291 p.
Magasin – [2007-1620]

Soloduhina, Bejlâ

L'album de ma mère. Présenté par Ilya Kabakov. Paris : Flies France, 1995. 264 p.
Magasin – [FOL-M-2430]

Traven, Vlada

La datcha en Russie : de 1917 à nos jours. Paris : Éd. du Sextant, 2004. 204 p.
Magasin – [2005-10938]

Zakharova, Larissa

« Le quotidien du communisme : pratiques et objets ». *Annales : histoire, sciences sociales*, 2013, 68/2, p. 305-314
Salles J et L – Périodiques – [HIST Anna]
Magasin – [4-R-3408]

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*