

# **GESUALDO BUFALINO**



## **Agrégation d'italien 2022**

Bibliographie sélective  
Août 2021

{ **BnF**

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la quatrième question au programme de l'agrégation d'italien 2022 : Gesualdo Bufalino, romans.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<[https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation\\_externer/91/9/p2022\\_agreg\\_ext\\_lve\\_italien\\_1399919.pdf](https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externer/91/9/p2022_agreg_ext_lve_italien_1399919.pdf)>

Cette bibliographie s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3, d'Aix-Marseille et de Toulouse 2, de l'École normale supérieure de Lyon, et de celle proposée sur le site internet [La clé des langues](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## Œuvres

Textes au programme : *Diceria dell'untore* ; *Argo il cieco* ; *Le menzogne della notte* ; *Tommaso e il fotografo cieco* ; *Qui pro quo*.

### Édition au programme

Le programme officiel mentionne les éditions suivantes :

- *Opere 1 [1981-1988], a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2006 (1ère ed. 1992)*

- *Opere 2 [1989-1996], a cura di Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2007.*

*Opere. 1981-1988* ; introd. di Maria Corti ; a cura di Maria Corti e Francesca Caputo. 2a ed. Milano : Bompiani, 1996. XXX-1424 p. (Classici Bompiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 2 o]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 1 o1]

Magasin – [16-Z-35519]

*Opere. 2. 1989-1996* ; a cura di Francesca Caputo. Milano : Bompiani, 2007. VIII-1523 p. (Classici Bompiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 2 o2]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 1 o2]

### Autres éditions

*Diceria dell'untore*. Palermo : Sellerio, 1990. 136 p. (Il castello ; 25)

Magasin – [2000-412247]

*Argo il cieco ovvero i sogni della memoria*. Palermo : Sellerio, 1990. 164 p. (Il Castello ; 26)

Magasin – [8-Z-57087 (26)]

*Tommaso e il fotografo cieco ovvero il Patatràc* ; 3a ed. Milano : Bompiani, 1996. 178 p.

Magasin – [2000-449059]

*Qui pro quo*. Milano : Bompiani, 1991. 142 p.

Magasin – [8-Y2-108781]

## Traductions en langue française

*Le Semeur de peste* ; trad. de l'italien *Diceria dell'untore* par Ludmilla Thévenaz. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1985. 161 p. (Domaine italien)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 dice]

Magasin – [16-Z-24628 (6)]

*Argos l'Aveugle ou les songes de la mémoire* ; trad. de l'italien *Argo il cieco ovvero i sogni della memoria* par Ludmilla Thévenaz. Paris : Éd. de Fallois ; Genève ; Paris : l'Âge d'homme, 1988. 166 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 argo]

Magasin – [16-Y2-53405]

*Les Mensonges de la nuit* : roman ; trad. de l'italien *Le Menzogne della notte* par Jacques Michaut-Paternò. Paris : Julliard, 1989. 186 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 menz]

Magasin – [16-Y2-54340]

*Tommaso et le photographe aveugle ou Patatras* : roman ; trad. de l'italien *Tommaso e il fotografo cieco* par Bernard Simeone. Lagrasse : Verdier, 1998. 184 p. (Terra d'altri)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 tomm]

Magasin – [2000-10544]

*Qui pro quo* ; trad. de l'italien *Qui pro quo* par Jacques Michaut-Paternò. Paris : Julliard, 1993. 185 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 quip]

Magasin – [16-Y2-61074]

## Études

### Bufalino et son œuvre

Alvino, Gualberto

« Artificio e pietà. Contributo allo studio di Gesualdo Bufalino ». **Dans** Alvino, Gualberto. *La parola verticale : Pizzuto, Consolo, Bufalino* ; prefazione di Pietro Trifone. Napoli : Loffredo university press, 2012. 174 p. (Studi di italianistica ; 6)

Magasin – [2012-329715]

Caputo, Alessandra

« Arte della variazione : I racconti di Gesualdo Bufalino ». *Parole rubate*, n°14, décembre 2016, p. 177-188

Disponibile en ligne sur :

[http://www.parolerubate.unipr.it/indici\\_php/fascicolo\\_14.php](http://www.parolerubate.unipr.it/indici_php/fascicolo_14.php) (consulté le 28.07.2021)

Carmina, Claudia

« A noi due » : *Bufalino e la sfida al lettore*. Acireale : Bonanno editore, 2018. 86 p. (Percorsi diversi ; 19)

Magasin – [2021-7254]

Cinquegrani, Alessandro

*La partita a scacchi con Dio : per una metafisica dell'opera di Gesualdo Bufalino* ; prefazione di Ricciarda Ricorda. Padova : il poligrafo, 2002. 184 p. (Ricerche / Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Venezia ; 25)

Magasin – [2003-76269]

Clerc, Louise

« Gesualdo Bufalino ou l'éloge du blasphème ». *Italies*, n° 4, 2000, p. 403-424

Magasin – [8-D4 PER-179]

Egalement disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/italies/2289> (consulté le 28.07.2021)

Paino, Maria Caterina

*Diceria dell'autore : temi e forme della scrittura di Bufalino*. Firenze : L. S. Olschki, 2005. 223 p. (Polinnia ; 14)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 5 PA]

Paino, Marina ; Cacciatore, Giulia (éd.)

Dossier « La "biblioteca totale". La citazione nell'opera di Gesualdo Bufalino ». *Cahiers d'études italiennes*, n° 30, 2020

Disponibile en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/cei/6432> (consulté le 28.07.2021)

Sciacca, Agata

*Le visioni di Gesualdo : immagini e tecniche foto-cinematografiche nell'opera di Bufalino.* Acireale : Bonanno, 2015. 345 p. (Xanadu ; 9)

Magasin – [2015-252667]

Zago, Nunzio (éd.)

*Simile a un colombo viaggiatore : per Bufalino ; a cura di Nunzio Zago.* Comiso : Salarchi immagini, 1998. 234 p. (Parole ; 2)

Magasin – [2000-673466]

Zago, Nunzio

*I sortilegi della parola : studi su Gesualdo Bufalino.* Leonforte : Euno edizioni ; [Comiso] : Fondazione Gesualdo Bufalino, 2016. 228 p. (Quaderni della Fondazione Gesualdo Bufalino ; nuova serie 1)

Magasin – [2021-7283]

Zago, Nunzio ; Traina, Giuseppe (éd.)

*Il miglior fabbro : Bufalino fra tradizione e sperimentazione.* Leonforte : Euno edizioni, cop. 2014. 204 p. (Le scritture della buona vita ; 4)

Actes du congrès éponyme qui s'est tenu à l'Université de Catane et à la Fondazione Gesualdo Bufalino, Cosimo, Italie les 11 et 12 avril 2013.

Magasin – [2015-132281]

## **Les romans de Bufalino**

Aronica, Salvatore

« La trama della menzogna in Diceria dell'untore ». *Quaderni d'italianistica : Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies*, vol. 16, n° 2, automne 1995, p. 289-293

Magasin – [8-Z-55366]

Contegreco, Nicola

« Sogno, insonnia e memoria: Un triangolo tematico nella scrittura di Gesualdo Bufalino ». *Esperienze Letterarie : Rivista Trimestrale di Critica e Cultura*, vol. 40, n° 1, janvier-mars 2015, p. 125-135

Salle U – Périodiques – [ITAL Espe]

Dotti, Ugo

« L'indécifrabilità della vita : Gesualdo Bufalino ». **Dans** Dotti, Ugo. *Gli scrittori e la storia : La narrativa dell'Italia unita e le trasformazioni del romanzo (da Verga a oggi)*. Torino : Nino Aragno editore, 2012, p. 293-304 (Biblioteca Aragno)

Disponibile en ligne sur :

<https://books.openedition.org/ninoaragnoeditore/288> (consulté le 28.07.2021)

Emmi, Cinzia

« L'Événement comme oxymoron : "Tommaso et le photographe aveugle, ou Patatras", un roman de Gesualdo Bufalino ». **Dans** Budor, Dominique (éd.). *L'événement à l'épreuve des arts*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2013, p. 177-192

Magasin – [2013-423883]

Hainsworth, Peter

« Imagining Losers in Bufalino's *Diceria dell'untore* ». **Dans** Peitsch, Helmut ; Burdett, Charles ; Gorrara, Claire (éd.). *European memories of the Second World War*. New York : Berghahn books, 1999, p. 78-85

Magasin – [2000-637691]

Heylen, Adam

« La molteplicità del mentire ne *Le menzogne della notte* di Bufalino ». **Dans** Roelens, Nathalie ; Lanslots, Inge (éd.). *Piccole finzioni con importanza : valori della narrativa italiana contemporanea : convegno internazionale, maggio 1991, Università di Anversa*. Ravenna : Longo, 1993, p. 171-174 (Il Portico. Sezione materiali letterari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.914 09 ROEL p]

Magasin – [8-Z-40309 (99)]

Lanslots, Inge

« Qui pro quo di Gesualdo Bufalino: Giallo (im)prevedibilmente inconcludente ». *Narrativa*, mars 1992, n° 2, p. 141-154

Magasin – [8-Y2-108322]

Monastra, Rosa Maria

« Diceria dell'untore ovvero il perturbante esorcizzato ». **Dans** Monastra, Rosa Maria. *L'isola e l'immaginario : Sicilie e siciliani del Novecento*. Soveria Manelli : Rubbettino, 1998, p. 229-235 (Iride ; 20)

Magasin – [2004-67538]

Paino, Maria Caterina

La stanza degli specchi : esercizi di lettura sui romanzi di Bufalino. Acireale : Bonanno editore, 2015. 151 p. (Occasioni critiche ; 23)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 5 PA]

Sebben, Vania

« La citazione in *Diceria dell'untore* di Bufalino ». **Dans** Roelens, Nathalie ; Lanslots, Inge (éd.). *Piccole finzioni con importanza : valori della narrativa italiana contemporanea : convegno internazionale, maggio 1991, Università di Anversa*. Ravenna : Longo, 1993, p. 167-170 (Il Portico. Sezione materiali letterari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.914 09 ROEL p]  
Magasin - [8-Z-40309 (99)]

Traina, Giuseppe

« Il romanzo del tempo e della felicità : *Argo il cieco* di Gesualdo Bufalino ». *Critica Letteraria*, n° 137, 2007, p. 705-716

Magasin – [8-Z-43758]

Vovelle-Guidi, Claire

« L'impasse du lyrisme interdit assumé dans *Argo il cieco* de Gesualdo Bufalino ».

**Dans** *Les lyrismes interdits : [colloque international tenu à l'Université Sorbonne nouvelle, les 26 et 27 novembre 1999]* ; sous la dir. de Denis Ferraris et Dominique Budor. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002, p. 141-154

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 FERR I]

Magasin – [2003-40307]

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/psn/9998> (consulté le 28.07.2021)

## Bufalino et la Sicile

Biazzo Curry, Corrada

« La sicilianità come teatralità in Sciascia e Bufalino ». *Quaderni d'italianistica*, vol. 22, n° 2, 2001, p. 139-157

Magasin – [8-Z-55366]

Contegreco, Nicola

« Isolitudine : la Sicilia di Gesualdo Bufalino ». *Critica letteraria*, vol. 45, n° 174, 2017, p. 181-199

Salle U – Périodiques – [ITAL Crit]



Muscariello, Mariella

« Sciascia, Bufalino, Consolo e la memoria ». **Dans** Muscariello, Mariella. *Paradigmi siciliani : saggi di letteratura dell'Otto e del Novecento*. Roma : Salerno editrice, 2017, p. 118-129 (Studi e saggi ; 58)  
Magasin – [2018-251431]

Neri, Francesca ; Segneri, Giampiero

« Reshaping Memory: Bufalino, Consolo and the Sicilian Tradition ». *European Studies: A Journal of European Culture, History, and Politics*, n° 18, 2002, p. 91-105  
Magasin – [8-G-24718]

Nigro, Salvatore Silvano

« Gli specchi scritti: Sciascia e Bufalino ». **Dans** *Scrivere la Sicilia*. Siracusa : Ediprint, 1985. p. 163-165 (Atti e documenti ; 1)  
Magasin – [8-Z-56708 (1)]

O'Rawe, Catherine

« Mapping Sicilian Literature: Place and Text in Bufalino and Consolo ». *Italian Studies*, vol. 62, printemps 2007, p. 79-94  
Magasin – [8-K-7911]

Paino, Maria Caterina

« Bufalino o della stasi volontaria ». **Dans** Paino, Maria Caterina. *Il moto immobile : nostoi, sonni e sogni nella letteratura siciliana del '900*. Pisa : ETS, 2014, p. 183-210 (La modernità letteraria ; 48)  
Magasin - [2015-142634]

Pellegrini, Ernestina

*Il grande sonno : immagini della morte in Verga, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Bufalino* ; con un percorso fotografico di Cecilia Tosques. Firenze : Florence art ed., 2013. 218 p. (Saggi e ricerche)  
Magasin – [2013-270672]

Russo, Salvatore

« I temi della Sicilia e della morte nelle opere di Gesualdo Bufalino ». *Studi Novecenteschi : Rivista Semestrale di Storia della Letteratura Italiana Contemporanea*, vol. 19, n° 43-44, juin-décembre 1992, p. 51-82  
Magasin – [8-Z-58102]

Traina, Giuseppe

*Siciliani ultimi ? : tre studi su Sciascia, Bufalino, Consolo, e oltre.* Modena : Mucchi, 2014. 118 p. (Lettere persiane)

Magasin – [2015-72110]

Zago, Nunzio

*Sicilianerie : Da Tempio a Bufalino.* Comiso : Salarchi Immagini, 1997. 187 p. (Parole ; 1)

Magasin – [2004-28423]

## Ressources en ligne

La Clé des langues

Page dédiée à l'agrégation d'italien 2022 : ressources relatives au thème "Gesualdo Bufalino".

Disponible en ligne sur :

<http://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-session-2022-et-selection-de-ressources> (consulté le 28.07.2021)

Bibliothèque nationale de France

Gesualdo Bufalino sur data.bnf.fr

[https://data.bnf.fr/fr/12018865/gesualdo\\_bufalino/](https://data.bnf.fr/fr/12018865/gesualdo_bufalino/) (consulté le 28.07.2021)

Fondazione Gesualdo Bufalino

Site internet de la Fondation Gesualdo Bufalino.

Disponible en ligne sur :

<https://www.fondazionebufalino.it/index.php/> (consulté le 28.07.2021)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<http://www.bnf.fr>