

NOUVELLES DE L'OTTOCENTO



Agrégation d'italien 2022

Bibliographie sélective
Août 2021

{BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la quatrième question au programme de l'agrégation d'italien 2022 : Nouvelles de l'Ottocento.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/91/9/p2022_agreg_ext_lve_italien_1399919.pdf

Cette bibliographie s'inspire également de la bibliographie élaborée par les enseignants du département d'italien de l'Université Paris 3 et des recommandations proposées sur le site internet [La clé des langues](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Œuvres

Le programme mentionne les nouvelles suivantes :

- Iginio Ugo Tarchetti : *Amore nell'arte* ; *Racconti fantastici*
- Giovanni Verga : *Nedda* ; *Vita dei campi* ; *Novelle Rusticane*
- Luigi Capuana : *Fausto Bragia e altre novelle*

Les éditions de référence indiquées dans le programme sont les suivantes :

- Iginio Ugo Tarchetti, *Amore nell'arte*, Torino, Lindau, 2017
- Iginio Ugo Tarchetti, *Racconti fantastici*, Torino, Lindau, 2017
- Giovanni Verga, *Tutte le novelle*, a cura di Giuseppe Zaccaria, Torino, Einaudi, 2015
- Luigi Capuana, *Fausto Bragia e altre novelle*, a cura di Ilaria Muoio, Cuneo, Nerosubianco, 2019

Éditions au programme

Tarchetti, Iginio Ugo

- *Amore nell'arte*. Torino : Lindau, 2017. 124 p. (Biblioteca di classici)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

- *Racconti fantastici* ; postfazione di Giovanni Tesio]. Torino : Lindau, 2017. 99 p. (Biblioteca di classici)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 TARC 2 r]

Verga, Giovanni

Tutte le novelle ; a cura di Giuseppe Zaccaria. Torino : Einaudi, 2015. XXX-837 p. (ET. Classici ; 1660)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 2 t]

Capuana, Luigi

Fausto Bragia e altre novelle ; a cura di Ilaria Muoio. Cuneo : Nerosubianco, 2019. 160 p. (Le drizze ; 28)

Magasin – [2021-203637]

Autres éditions

Tarchetti, Iginio Ugo

- *Racconti fantastici* ; a cura di Gilberto Finzi. Milano : Bompiani, 1993. XVII-203 p. (Tascabili Bompiani. Stilnero ; 563)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 TARC 4 racc]

- *Racconti fantastici* ; a cura di Neuro Bonifazi. 2a ed. Parma : U. Guanda, 1988. XXIV-166 p. (Biblioteca della Fenice)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 TARC 4 racc]

Verga, Giovanni

- *Tutte le novelle* ; introduzione, testo e note a cura di Carla Riccardi. Milano : A. Mondadori, 1979. XLI-1082 p. (I Meridiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 4 tutt]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 2 t]

Magasin – [16-Z-23986 (2)]

- *Vita dei campi* ; ed. critica a cura di Carla Riccardi. Firenze : Le Monnier, 1987. LXXXIX-248 p. (Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga ; 14)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 1 e14]

Magasin – [2000-215484]

- *Novelle rusticane* ; edizione critica a cura di Giorgio Forni. Novara : Interlinea ; Catania : Fondazione Verga, 2016. CV-399 p. (Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga : Nuova serie ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 1 e3]

Magasin – [2016-161979]

Capuana, Luigi

- *Fausto Bragia e altre novelle*. Catania : N. Giannotta, 1897. VIII-251 p.

Magasin – [8-Y2-62175]

- *Racconti* ; a cura di Enrico Ghidetti. Roma : Salerno, 1973-1974. 3 vol. (LXX-502, 456, 374 p.) (I Novellieri italiani ; 83, I-III)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 CAPU 2 r1 à r3]

Magasin – [8-Z-44813 (83,1) à (83,3)]

Études critiques

Sur les œuvres et les auteurs au programme

Ugo Iginio Tarchetti

Billiani, Francesca

« Delusional Identities: The Politics of the Italian Gothic and Fantastic in Iginio Ugo Tarchetti's Trilogy *Amore nell'arte* and Luigi Gualdo's Short Stories, 'Allucinazione', 'La canzone di Weber' and 'Narcisa' ». *Forum for Modern Language Studies*, octobre 2008, vol. 44, n° 4, p. 480-499

Magasin – [8-Z-38611]

Colummi Camerino, Marinella

« La narrativa di Tarchetti tra "ragione" e "follia" ». **Dans** *Letteratura e scienza nella storia della cultura italiana: atti del IX Congresso A.I.S.L.L.I. [Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana], Palermo, Messina, Catania, 21-25 aprile 1976* ; a cura di V. Branca, P. Mazzamuto, G. Petronio, M. Sacco Messineo... [et al.]. Palermo : Manfredi, 1978, p. 732-741

Magasin – [4-Z-5490 (1976)]

Comoy-Fusaro, Edwige

« Les Coulisses du Risorgimento chez Tarchetti ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2011, vol. 15, p. 155-170

Magasin – [8-D4 PER-179]

Egalement disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/3075> (consulté le 24.08.2021)

Del Principe, David

« The Reality of Ugo Tarchetti's Gothic ». *Gothic Studies*, novembre 2006, vol. 8, n° 2, p. 52-67

Magasin – [2003-36481]

Esposito, Giovanna Tortorella

« Tra reale ed immaginario: La dimensione dell'artista nella trilogia *Amore nell'arte* di I. U. Tarchetti ». *Esperienze letterarie*, juillet-septembre 1994, vol. 19, n° 3, p. 51-66

Magasin – [8-Z-55905]

Mangini, Angelo Maria

La voluttà crudele: fantastico e malinconia nell'opera di Igino Ugo Tarchetti.

Roma : Carocci, 2000. 218 p. (Ricerche : Lingua e letteratura italiana ; 80)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 TARC 5 MA]

Magasin – [2003-125003]

Reza, Matthew

- « The Double Within: Coexistent Minds and the Fantastic in Ugo Tarchetti ».

Romance Studies, 2018, vol. 36, n° 4, p. 167-179

Salle V – Périodiques – [FRAN Roma stud]

- « Reporting the Fantastic: Deferral and Pan-Determinism in Ugo Tarchetti ».

Forum for Modern Language Studies, octobre 2017, vol. 53, n° 4, p. 430-443

Salle U – Périodiques – [COMP Foru]

Roda, Vittorio

« Tarchetti e la privatizzazione del Risorgimento ». **Dans** Roda, Vittorio. *Da*

Carducci alla Grande Guerra: studi di letteratura italiana. Bologna : Pàtron editore, 2019, p. 79-95

Magasin – [2019-181655]

Tardiola, Giuseppe

« Il sogno, l'anima, la morte: Una lettura dei racconti fantastici di Igino Ugo Tarchetti ». *La Rassegna della letteratura italiana*, 1989, vol. 93, p. 96-108

Magasin – [8-Z-32603]

Giovanni Verga

Alfieri, Gabriella

Verga. Roma : Salerno, 2016. 361 p. (Sestante ; 36)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 AL]

Magasin – [2016-133541]

Document numérique – [en commande]

Augieri, Carlo Alberto (éd.) ; Luperini, Romano (éd.)

Verga : l'ideologia, le strutture narrative, il "caso" critico. Lecce : Milella, 1982. 297 p.

Magasin – [2000-412196]

Baldi, Guido

L'Artificio della regressione: tecnica narrativa e ideologia nel Verga verista.

Napoli : Liguori, 1980. 188 p. (Le Forme del significato ; 30)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 BA]

Magasin – [16-Z-17806 (30)]

Bàrberi Squarotti, Giorgio

Giovanni Verga: le finzioni dietro il verismo. Palermo : S. F. Flaccovio, 1982.

246 p. (Biblioteca di letteratura e storia-Saggi e testi ; 11)

Magasin – [8-Z-42143 (11)]

Borsellino, Nino

Storia di Verga ; nuova edizione aggiornata. Bari : Laterza, 1992. X-139 p.

(Biblioteca universale Laterza ; 360)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 BO]

Cacciaglia, Norberto

« Il "fantastico" nelle Novelle di Giovanni Verga ». *Critica Letteraria*, 1995,

vol. 23, n° 88-89, p. 407-423

Magasin – [8-Z-43758]

Cecchetti, Giovanni

- « Aspetti della prosa di *Vita dei campi* ». *Italica*, 1957, vol. 34, n° 1, p. 30-42

Magasin – [8-R-40024]

- « Il Testo della *Vita dei Campi* e le Correzioni Verghiane ». *Belfagor*, 1957,

vol. 12, p. 667-684

Magasin – [4-Z-3901]

- « La Nedda del Verga ». *Belfagor*, 1960, 15, p. 270-283

Magasin – [4-Z-3901]

Chu, Mark

« Ideology and the fait-divers: Beyond cronaca nera in Verga's *Vita dei campi* ».

MLN, avril 2014, vol. 129, n° 3 (Supplement), p. 98-108

Ressources électroniques sur place – *MLN*

Di Silvestro, Antonio

Le intermittenze del cuore: Verga e il linguaggio dell'interiorità. Catania :

Fondazione Verga, 2000. 248 p. (Biblioteca della fondazione Verga. Serie Studi ; 9)

Magasin – [2005-41714]

Esposito, Edoardo

« La "fine della storia" nelle novelle di Giovanni Verga ». *Narrativa*, mars 1993, n° 4, p. 27-58

Magasin – [8-Y2-108322]

Fava Guzzetta, Lia

Verga fra Manzoni e Flaubert. Roma : Ed. Studium, 1997. XI-278 p. (Nuova universale Studium ; 81)

Magasin – [2000-544785]

Frasca, Luigi

Verga, grande narratore ; presentazione di Giorgio Luti. Firenze : F. Le Monnier, 1980. XIII-189 p. (Bibliotechina del Saggiatore ; 42)

Magasin – [8-Z-22119 (42)]

Gherarducci, Isabella ; Ghidetti, Enrico

Guida alla lettura di Verga. Firenze : La Nuova Italia, 1994. 307 p. (Biblioteca di cultura ; 192)

Magasin – [16-Z-3717 (192)]

Gioanola, Elio

Verga: breve la stagione felice. Milano : Jaca Book, 2019. 142 p. (Saggi di letteratura)

Magasin – [2021-108295]

Guarnieri, Alberico

« Effetti drammatici di rivelazioni scomode in alcune novelle di Giovanni Verga ».

Dans *Visitare la letteratura: studi per Nicola Merola* ; a cura di Giuseppe Lo Castro, Elena Porciani, Caterina Verbaro. Pisa : Ed. ETS, 2014, p. 365-376

Magasin – [2014-170076]

Lo Castro, Giuseppe

Giovanni Verga: una lettura critica. Soveria Manelli : Rubbettino, 2001. 243 p. (Il colibrì) (Saggi brevi di letteratura antica e moderna ; 5)

Magasin – [2000-644668]

Luperini, Romano

- *Verga*. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 147 p. (Letteratura italiana Laterza ; 54)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/34 VERG 5 LU]

Magasin – [8-Z-44638 (54)]

- *Verga moderno*. Roma : Editori Laterza, 2005. 187 p. (Biblioteca universale Laterza ; 568)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 LU]

Manganaro, Andrea

- *Partenze senza ritorno: interpretare Verga*. Catania : Edizioni del prisma, 2014. 194 p. (Prisma dimensioni ; 16)

Magasin – [2015-74811]

- *Verga*. Acireale : Bonanno, 2011. 223 p. (Scrittori d'Italia ; 1)

Magasin – [2012-140758]

Marchese, Angelo

« Narratore, personaggi e autore implicito nelle *Novelle rusticane* di Verga ». *Otto/Novecento*, mars-avril 1995, vol. 19, n° 2, p. 5-71

Magasin – [8-Z-55775]

Marchese, Dora

La poetica del paesaggio nelle "Novelle rusticane" di Giovanni Verga. Acireale : Bonanno, 2009. 299 p. (Scaffale del nuovo millennio ; 71)

Magasin – [2009-159335]

Mazzacurati, Giancarlo

Giovanni Verga. Napoli : Liguori, 1985. 226 p. (Monografie per lo studio della letteratura italiana ; 1)

Magasin – [8-YD-1858 (1)]

Melaragno Lombardi, Olga F.

Social awareness and political awakening among the peasants and fishermen of Sicily as reflected in Giovanni Verga's Novelle. Lewiston (N.Y.) : Mellen, 2005. XIII-217 p. (Studies in Italian literature ; 17)

Magasin – [2006-34479]

Mollenhauer, Hans Joachim

« The Novella Structure of Verga's *Nedda* ». *Forum italicum*, automne 1983, vol. 17, n° 2, p. 230-245

Ressources électroniques sur place – *Forum italicum*

Motta, Daria

La lingua fusa : la prosa di "Vita dei campi", dal parlato popolare allo scritto-narrato. Acireale : Bonanno, 2011. 403 p. (Biblioteca della Fondazione Verga. Serie studi ; 12)
Magasin – [2012-130010]

Pagliardini, Angelo

La narrazione verista della nazione: analisi diacroniche delle scelte concettuali e stilistiche nella narrativa di Giovanni Verga ; prefazione di Gabriella Alfieri. Canterano : Aracne, 2018. 376 p. (A10)
Magasin – [2018-89758]

Pautasso, Sergio

Progetto e silenzio: appunti per una lettura dell'opera di Giovanni Verga. Milano : Arcipelago, 1990. 193 p. (Letteratura italiana ; 08)
Magasin – [16-Z-31681 (8)]

Pellini, Pierluigi

Verga. Bologna : il Mulino, 2012. 181 p. (Profili di storia letteraria)
Magasin – [2013-123830]

Petrillo, Raymond

Itinerario del primo Verga : 1864-1874. Catania : Biblioteca della Fondazione Verga, 1987. 240 p. (Biblioteca della Fondazione Verga. Serie studi ; 3)
Magasin – [8-Z-58149 (3)]

Piazza, Isotta

Lo spazio mediale: generi narrativi tra creatività letteraria e progettazione editoriale: il caso Verga. Firenze : Franco Cesati editore, 2018. 227 p. (Sagittario. Serie neocritica ; 2)
Magasin – [2019-142676]

Raya, Gino

Vita di Giovanni Verga. Roma : Herder, 1990. 722 p. (Quaderni dei Nuovi annali ; 17)
Magasin – [4-Z-10435 (17)]

Reichardt, Dagmar ; Fava Guzzetta, Lia (éd.)

Verga innovatore: l'opera caleidoscopica di Giovanni Verga in chiave iconica, sinergica e transculturale ; con la cooperazione di Carmela d'Angelo. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. 378 p. (Transcultural studies ; 1)
Magasin – [2020-6230]

Riccardi, Carla

« Il problema filologico di *Vita dei campi* ». *Studi di Filologia Italiana: Bollettino Annuale dell'Accademia della Crusca*, 1977, vol. 35, p. 301-336

Magasin – [8-X-22700]

Russo, Luigi

- *Giovanni Verga*. [Bari] : Laterza, 1993. XIII-374 p. (Biblioteca universale Laterza ; 167)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 RU]

- *Giovanni Verga*. Bari : Laterza, 1995. XV-345 p. (Economica Laterza ; 55)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 RU]

Seroni, Adriano

Verga. [S.l.] : Palumbo, 1979. 234 p. (Storia della critica ; 25)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 VERG 5 SE]

Sorbello, Giuseppe (éd.)

Il punto su... Verga e il verismo: Catania 12-13 dicembre 2008. Catania : Fondazione Verga, 2009. 311 p. (Annali della Fondazione Verga. Nuova serie ; 2)

Magasin – [8-Z-56757]

Tropea, Mario

« L'apologo, la favola, il grottesco: "forme semplici" e strutture simboliche nelle Novelle rusticane di Giovanni Verga ». **Dans** *Naturalismo e verismo: i generi: poetiche e tecniche: atti del congresso internazionale di studi [organizzato dalla Fondazione Verga e l'Association internationale de littérature comparée]*, Catania, 10-13 febbraio 1986. Catania : Fondazione Verga, 1988, vol. 1, p. 279-305 (Biblioteca della Fondazione Verga. Serie convegni ; 5)

Magasin – [8-YD-1756 (5,1)]

Luigi Capuana

Bocola, Mario (éd.)

Bibliografia di Luigi Capuana: 1968-2015. Lanciano : Casa editrice Rocco Carabba, 2016. 475 p. (La biblioteca del particolare ; 23)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 CAPU 5 BO]

Capuana verista: atti dell'incontro di studio, Catania, 29-30 ottobre 1982 ; [organizzato dalla Fondazione Verga]. Catania : Fondazione Verga, 1984. 310 p. (Biblioteca della Fondazione Verga. Serie convegni ; 4)

Magasin – [8-YD-1756 (4)]

Guarnieri, Alberico

Sulla narrativa siciliana di Luigi Capuana ; [prefazione di Nicola Merola]. Cosenza : L. Pellegrini, 2012. 317 p. (Collana Crocevia ; 4)

Magasin – [2012-268018]

Marchese, Dora (éd.)

Capuana narratore e drammaturgo: atti del congresso per il centenario della morte, Catania, 11-12 dicembre 2015. Catania : Fondazione Verga, 2015, 215 p. (Annali della Fondazione Verga. Nuova serie ; 8)

Magasin – [8-Z-56757]

Michelacci, Lara

Il microscopio e l'allucinazione: Luigi Capuana tra letteratura, scienza e anomalia. Bologna : Pendragon, 2015. 175 p. (Le sfere)

Magasin – [2016-102820]

Novelliere impenitente: studi su Luigi Capuana ; Emanuella Scarano, Lorenza Lorenzi, Francesca Ferrara, Claudia Vannocci... [et al.]. Pisa : Nistri-Lischi, 1985. 184 p. (La Porta di corno ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 CAPU 5 SC]

Magasin – [16-Z-27006 (3)]

Pestelli, Corrado

Capuana novelliere: stile della prosa e prosa "in stile". Povegliano Veronese : Gutenberg, 1991. 500 p. (Quaderni di "Inventario")

Magasin – [2000-478178]

Picone, Michelangelo ; Rossetti, Enrica (éd.)

L'illusione della realtà: studi su Luigi Capuana: atti del Convegno di Montréal, 16-18 marzo 1989. Roma : Salerno, 1990. 329 p. (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione prima, Studi e saggi ; 1)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 CAPU 5 PI]
Magasin – [8-Z-62566 (1)]

Storti Abate, Anna

Introduzione a Capuana. Roma : Laterza, 1989. 162 p. (Gli Scrittori ; 7)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 CAPU 5 ST]
Magasin – [16-Z-29293 (7)]

La littérature italienne du second Ottocento

Scapigliatura et vérisme

Bolzoni, Lina ; Tedeschi, Marcella

Dalla scapigliatura al verismo. Roma ; Bari : Laterza, 1990. 169 p. (Letteratura italiana Laterza ; 55)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 8 BOLZ d]
Magasin – [8-Z-44638 (55)]

Buffaria, Pérette-Cécile

« La nazione controversa degli Scapigliati ». **Dans** *Letteratura italiana e Unità nazionale: atti del Convegno internazionale di studi, Firenze, 27-28-29 ottobre 2011* ; a cura di Riccardo Brusagli, Anna Nozzoli, Gino Tellini. Firenze : Società editrice fiorentina, 2013, p. 267-281 (Biblioteca Palazzeschi ; 10)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 912 BRUS I]

Etudes sur le vérisme. Paris : les Belles lettres, 1991. 151 p. (Centre de recherches en linguistique étrangère ; 19) (Annales littéraires de l'Université de Besançon)

Note : publié à l'occasion du Colloque sur le vérisme organisé par le Centre spécialisé de recherches en linguistique étrangère de la Faculté des lettres de Besançon, les 4 et 5 mai 1990

Magasin – [8-Z-34266 (442)]

Generi testuali nel verismo. Catania : Fondazione Verga, 2014, 230 p. (Annali della Fondazione Verga. Nuova serie ; 7)

Magasin – [8-Z-56757]

Ghidetti, Enrico

L'ipotesi del realismo: storia e geografia del naturalismo italiano ; [2a ed. aumentata e riveduta]. Milano : Sansoni, 2000. 373 p. (Saggi Sansoni)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 7 GHID i]

Giordano, Mario Gabriele

Il verismo, Verga e i veristi minori: storia, testi e critica. [Napoli] : Conte, 1992. 202 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.809 GIOR v]

Magasin – [16-YD-921]

Patruno, Maria Luisa

- *Teorie e forme della letteratura verista: Capuana, Verga, Betteloni*. Manduria : P. Lacaita, 1985. 194 p. (Biblioteca cultura moderna ; 24)

Magasin – [8-Z-54902 (24)]

- *Verismo e umorismo: poetiche in antitesi*. Bari : Laterza, 1996. 217 p. (Biblioteca europea ; 9)

Magasin – [2003-259661]

Pellini, Pierluigi

Naturalismo e verismo. Scandicci : la Nuova Italia, 1998. 175 p. (Biblioteca. Letteratura)

Magasin – [2006-117578]

Pomilio, Tommaso

Asimmetrie del due: di alcuni motivi scapigliati. Lecce : Manni, 2002. 187 p. (Antifone ; 10)

Magasin – [2002-101015]

Rosa, Giovanna

La narrativa degli Scapigliati. Roma ; Bari : Laterza, 1997. 184 p. (Biblioteca universale Laterza ; 463)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.809 ROSA n]

Scrivano, Riccardo

« Il Verga tra Scapigliatura e verismo ». *Belfagor*. 1965, vol. 20, n° 6, p. 653-663

Magasin – [4-Z-3901]

Tanteri, Domenico

Le lagrime e le risate delle cose: aspetti del verismo. Catania : Biblioteca della Fondazione Verga, 1989. 219 p. (Biblioteca della Fondazione Verga. Serie studi ; 5)
Magasin – [8-Z-58149 (5)]

Virga, Anita

Subalterità siciliana nella scrittura di Luigi Capuana e Giovanni Verga. Firenze : Firenze university press, 2017. VI-200 p. (Studi e saggi ; 171)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 8 VIRG s]

Généralités

Alfano, Giancarlo ; de Cristofaro, Francesco

Il romanzo in Italia. II, L'Ottocento. Roma : Carocci, 2018. 683 p. (Frecce ; 264)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.009 ALFA r2]

Angelini, Franca ; Madrignani, Carlo A.

Cultura, narrativa e teatro nell'età del positivismo. 2a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1990. 232 p. (Letteratura italiana Laterza ; 52)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 8 ANGE c]
Magasin – [8-Z-44638 (52)]

Bàrberi Squarotti, Giorgio (éd.)

Storia della civiltà letteraria italiana. Volume quinto, Il secondo ottocento e il novecento ; di Giusi Baldissoni, Giorgio Bàrberi Squarotti, Claudio Marazzini... et al. Torino : UTET, 1994-1996. 2 vol. (23-1765 p.)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 STORI 5.1 et 5.2]

Cortellessa, Andrea ; Gigliucci, Roberto ; Giovanardi, Stefano

Storia generale della letteratura italiana. vol. IX, La letteratura dell'età industriale, il secondo ottocento ; diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà ; senior ed. Guido Bonarelli. Milano : F. Motta, 1999. 835 p.
Magasin – [2003-94782]

Farinelli, Giuseppe ; Mazza Tonucci, Antonia ; Paccagnini, Ermanno

La letteratura italiana dell'Ottocento. Roma : Carocci, 2002. 504 p. (Studi superiori. Lingua e letteratura italiana)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 7 FARI I]

Malato, Enrico (éd.)

Storia della letteratura italiana. Volume VIII, Tra l'Otto e il Novecento. Roma : Salerno, 1999. XII-1258 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 MALA s8]

Magasin – [2000-601419]

Pedroni, Matteo

Spunti del moderno: saggi sulla letteratura del secondo Ottocento. Modena : Mucchi, 2010. 302 p. (Il vaglio ; 64)

Magasin – [2011-111152]

Tuscano, Pasquale

Dal romanticismo al verismo: studi e ricerche sulla letteratura italiana dell'Ottocento. Napoli : Ed. scientifiche italiane, 1992. 431 p. (Studi e testi dell'area romanza e slava / Università degli studi di Perugia ; 10)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 7 TUSC d]

Magasin – [16-Z-30581 (10)]

Scrivano, Riccardo

Strutture narrative: da Manzoni a Verga. [Napoli] : Edizioni Scientifiche Italiane, 1994. 254 p. (Letteratura. Saggi ; 2)

Magasin – [2000-378272]

Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento ; nuova edizione accresciuta e aggiornata. Milano : Garzanti, 1992. 939 p. (Collezione Maggiore Garzanti)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 STOR 8]

La nouvelle en Italie

Baldissone, Giusi

Le voci della novella: storia di una scrittura da ascolto. Firenze : L.S. Olschki, 1992. 290 p. (Biblioteca di "Lettere italiane" : studi e testi ; 40)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 BALD v]

Magasin – [8-Z-36237 (40)]

Barilli, Renato

Dal Boccaccio al Verga: la narrativa italiana in età moderna. Milano : Bompiani, 2003. 404 p. (Studi Bompiani. Italianistica)

Magasin – [2004-97245]

Battaglia, Salvatore

Capitoli per una storia della novellistica italiana: dalle origini al Cinquecento ; a cura e con introd. di Vittorio Russo. Napoli : Liguori, 1993. 321 p. (Biblioteca. Letterature ; 27)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 BATT c]

Magasin – [8-Z-54534 (27)]

Bruni, Francesco (éd.)

"Leggiadre donne...": novella e racconto breve in Italia. Venezia : Marsilio ; Fondazione Giorgio Cini, 2000. IX-347 p. (Saggi Marsilio. Presente storico ; 14)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 BRUN I]

Guglielminetti, Marziano

Sulla novella italiana: genesi e generi. Lecce : Milella, 1990. 154 p. (La scrittura possibile ; 4)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 GUGL s]

Magasin – [16-Z-32522 (4)]

Nicosia, Roberto (éd.)

The Italian short story through the centuries: the met(a)morphoses of the novella. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2017. 215 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 NICO i]

La novella italiana: atti del convegno di Caprarola, 19-24 settembre 1988. Roma : Salerno, 1989. 2 vol. (XXXIII-1100 p.) (Biblioteca di "Filologia e critica" ; 3, 1-2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.010 9 NOVE 1 et 2]

Magasin – [8-X-31954 (3,1) et (3,2)]

La littérature fantastique en Italie

Bonifazi, Neuro

Teoria del fantastico e il racconto fantastico in Italia: Tarchetti, Pirandello, Buzzati ; 2a ed. Ravenna : A. Longo, 1985. 186 p. (L'interprete ; 36)

Magasin – [2000-664529]

D'Elia, Antonio (éd.)

La tentazione del fantastico: racconti italiani da Gualdo a Svevo. Cosenza : L. Pellegrini editore, 2007. 461 p. (Modelli di narrativa di consumo)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 TENT]

Farnetti, Monica

Il Giuoco del maligno: il racconto fantastico nella letteratura italiana tra Otto e Novecento. Firenze : Vallecchi, 1988. 184 p. (Saggi di cultura moderna)

Magasin – [16-YD-649]

Il fantastico italiano: bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi) ; Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Claudia Zudini. Firenze : Le Monnier università, 2016. VI-986 p.

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [809.387 016 LAZZ f]

Roda, Vittorio

- *I fantasmi della ragione: fantastico, scienza e fantascienza nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*. Napoli : Liguori, 1996. 221 p. (Domini. Critica e letteratura ; 3)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.93 RODA f]

- *Studi sul fantastico*. Bologna : CLUEB, 2009. 185 p. (Lexis. II, Biblioteca delle lettere ; 29)

Magasin – [2010-53721]

Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

Giovanni Verga sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11927953/giovanni_verga/ (consulté le 27.07.2021)

Bibliothèque nationale de France

Iginio Ugo Tarchetti sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12471734/iginio_ugo_tarchetti/ (consulté le 27.07.2021)

Bibliothèque nationale de France

Luigi Capuana sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12028489/luigi_capuana/ (consulté le 27.07.2021)

Comoy Fusaro, Edwige

« Atelier de la SIES sur les Nouvelles de l'Ottocento », La Clé des Langues, Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juillet 2021

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/periode-moderne/atelier-de-la-sies-sur-les-nouvelles-de-l-ottocento> (consulté le 27.07.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>