

FRANCESCO PETRARCA

CANZONIERE



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Agrégation d'italien 2022

Bibliographie sélective
Août 2021

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la quatrième question au programme de l'agrégation d'italien 2022 : Francesco Petrarca, Canzoniere.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/91/9/p2022_agreg_ext_lve_italien_1399919.pdf

Cette bibliographie s'inspire également de la bibliographie élaborée par les enseignants du département d'italien de l'Université Paris 3 et des recommandations proposées sur le site internet [La clé des langues](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Œuvres

Édition au programme

Canzoniere ; edizione commentata a cura di Marco Santagata ; nuova edizione aggiornata. Milano : Mondadori, 2005. CCXVI-1603 p. (I meridiani)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1]

Autres éditions

Par année croissante de parution.

Canzoniere, Trionfi, rime varie : e una scelta di versi latini : col rimario del "Canzoniere" e dei "Trionfi" ; a cura di Carlo Muscetta e Daniele Ponchiroli. Torino : G. Einaudi, 1974. LV-1063 p. (I millenni ; 27)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 PARN p3]
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 c]

Canzoniere ; testo critico e introd. di Gianfranco Contini ; annot. di Daniele Ponchiroli. Torino : G. Einaudi, [1990?], 1964. XXXVIII-471 p. (Nuova universale Einaudi ; 41)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

Il canzoniere e I trionfi ; a cura di Enrico Fenzi. Roma : Salerno, 1993. XXXV-876 p. (I diamanti)
Magasin – [2002-76751]

Canzoniere ; introd. e note di Piero Cudini. Milano : Garzanti, 1994. XXV-489 p. (I grandi libri Garzanti)
Magasin – [1999-75192]

Canzoniere ; ed. commentata a cura di Ugo Dotti. Roma : Donzelli, 1996. 2 vol. CIII-1015 p. (Biblioteca ; 19)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1 et 2]
Magasin – [2000-490776] <Vol. 1> et [2000-490775] <Vol. 2>

Canzoniere: rerum vulgarium fragmenta ; a cura di Rosanna Bettarini. Torino : Einaudi, 2005. 2 vol. CI-1743 p. (Nuova raccolta di classici italiani annotati ; 20)
Magasin – [2005-232809] <Vol. 1> et [2005-232814] <Vol. 2>

Rerum vulgarium fragmenta ; edizione critica a cura di Giuseppe Savoca. Firenze : L. S. Olschki, 2008. XXVI-665 p. (Polinnia ; 21)
Magasin – [2009-62216]

Canzoniere ; a cura di Sabrina Stroppa. Torino : Einaudi, 2016. 672 p. (ET Classici)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

Traductions en langue française

Par année croissante de parution.

Canzoniere ; préface et notes de Jean-Michel Gardair ; traduction du comte Ferdinand L. de Gramont. Paris : Gallimard, 1983. 287 p. (Poésie ; 172)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

Magasin – [16-Y-415 (172)]

Canzoniere ; introd., trad., biographie, bibliogr., glossaire, index de Pierre Blanc. Paris : Bordas, 1989. 589 p. (Classiques Garnier)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

Magasin – [16-YD-633]

Chansonnier ; édition critique de Giuseppe Savoca ; introduction, traduction et commentaire de Gérard Genot ; avec la collaboration de François Livi. Paris : les Belles lettres, 2009. 2 vol. CXIX-909 p. (Les classiques de l'humanisme)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1 et 2]

Magasin – [2009-270017] et [2009-295669]

Canzoniere: rerum vulgarium fragmenta ; traduction de l'italien et préface de René de Ceccatty. Paris : Gallimard, 2018. 550 p. (Poésie Gallimard ; 534)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

Magasin – [2018-187149]

Chansonnier ; traduction et édition critique par Pierre Blanc. Paris : Classiques Garnier, 2020. 589 p. (Classiques jaunes. Textes du monde)

Magasin – [2020-51468]

Études critiques

Biographies de Pétrarque

Amaturo, Raffaele

Petrarca ; 3a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 422 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)

Magasin – [8-Z-44638 (6)]

Ariani, Marco

Petrarca. Roma : Salerno, 1999. 397 p. (Sestante ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AR]

Document numérique – [en commande]

Capellini, Lorenzo

Francesco Petrarca: la biografia per immagini ; a cura di Giuseppe Frasso ; fotografie di Lorenzo Capellini. Torino : U. Allemandi, 2004. 31 p.

Magasin – [2004-252976]

Dotti, Ugo

- *Pétrarque* ; traduit de l'italien par Jérôme Nicolas. Paris : Fayard, 1991. 458 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Magasin – [8-K-11200]

- *Vita di Petrarca: il poeta, lo storico, l'umanista* ; ed. aumentata. Milano : Nino Aragno, 2014. XVIII-724 p. (Biblioteca Aragno)

Magasin – [2014-217517]

Fedi, Roberto ; Luchini, Jenny

Petrarca. Firenze : Franco Cesati editore, 2018. 135 p. (Pillole. Letteratura)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Fenzi, Enrico

- *Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 2008, 168 p. (Itinerari) (Profili di storia letteraria)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

- *Pétrarque* ; traduit de l'italien par Gérard Marino ; texte revu et augmenté. Paris : les Belles lettres, 2014. 261 p. (Essais ; 12)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Magasin – [2015-148456]

Guidotti, Giancarlo

Francesco Petrarca. Padova : CLEUP, 2008. 189 p.

Magasin – [2009-170015]

Pacca, Vinicio

Petrarca. Roma : Laterza, 1998. 321 p. (Biblioteca universale. Scrittori italiani ; 485)

Magasin – [2000-559483]

Wilkins, Ernest Hatch

Vita del Petrarca: e la formazione del Canzoniere ; a cura di Remo Cesarani [i.e. Ceserani]. Milano : Feltrinelli, 1990. 418 p. (Campi del sapere)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 WI]

Magasin – [2018-228746]

Études générales sur l'œuvre de Pétrarque

Amaturo, Raffaele

Petrarca: il trecento dalla crisi dell'età comunale all'umanesimo : §§ 1-46 ; con due capitoli introduttivi al trecento di Carlo Muscetta e Francesco Tateo. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 419 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AM]

Balduino, Armando

Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento. Firenze : L.S. Olschki, 1984. 341 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 31)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 BALD b] Magasin – [8-Z-36237 (31)]

Baranski, Zygmunt G. (éd.) ; Cachey, Theodore J., Jr.

Petrarch & Dante: anti-dantism, metaphysics, tradition. Notre Dame (Indiana) : University of Notre Dame press, 2009. 414 p. (William and Katherine Devers series in Dante studies)

Magasin – [2010-31880]

Bausi, Francesco

Petrarca antimoderno: studi sulle invettive e sulle polemiche petrarchesche. Firenze : Franco Cesati, 2008. 307 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 26)

Magasin – [2008-81981]

Belloni, Gino (éd.)

Francesco Petrarca: da Padova all'Europa: atti del Convegno internazionale di studi, Padova, 17-18 giugno 2004. Roma : Antenore, 2007. XXV-292 p. (Studi sul Petrarca ; 35)

Magasin – [2007-201571]

Bertolani, Maria Cecilia

Petrarca e la visione dell'eterno. Bologna : Il mulino, 2005. 303 p. (Collana del dipartimento di italianistica, Università degli studi di Bologna ; 19)

Magasin – [2005-260907]

Biard, Joël (éd.) ; Mariani Zini, Fosca (éd.)

Ut philosophia poesis : questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace ; textes réunis par Joël Biard et Fosca Mariani Zini. Paris : J. Vrin, 2008, 283 p. (De Pétrarque à Descartes)

Magasin – [2008-179931]

Billanovich, Giuseppe

- *Lezioni di filologia petrarchesca* ; a cura di Domenico Losappio ; introduzione di Giuseppe Frasso. Venezia : Centro di studi E. A. Cicogna, 2008. XVIII-88 p. (Ritratti ; 2)

Magasin – [2010-120967]

- *Petrarca letterato: lo scrittoio del Petrarca* ; ristampa anastatica. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1995. 490 p. (Storia e letteratura : raccolta di studi e testi ; 16)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BI]

Brock, Maurice (éd.) ; Furlan, Francesco (éd.) ; La Brasca, Frank (éd.)

La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste : actes du IIe Congrès international sciences et arts, philologie et politique à la Renaissance, 27-29 novembre 2003. Turnhout : Brepols, 2008. 348 p. (Études renaissantes ; 4)

Magasin – [2015-315250]

Caputo, Rino

Cogitans fingo: Petrarca tra "Secretum" e "Canzoniere". Roma : Bulzoni, 1987. 210 p. (Strumenti di ricerca ; 51-52)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Chines, Loredana

Di selva in selva ratto mi trasformo: identità e metamorfosi della parola petrarchesca. Roma : Carocci, 2010. 167 p. (Lingue e letterature Carocci ; 110)

Magasin – [2010-303970]

Chiummo, Carla (éd.) ; Fuksas, Anatole Pierre (éd.)

L'esperienza poetica del tempo e il tempo della storia: studi sull'opera di Francesco Petrarca. Cassino : Università di Cassino, Dipartimento di linguistica e letterature comparate, 2005. 554 p. (Dimore ; 10)

Magasin – [2007-133456]

Cipollone, Annalisa

« Note su organizzazione e struttura del *Canzoniere* di Petrarca ». **Dans** Cipollone, Annalisa et Caruso, Carlo (éd.). *Petrarca e Boccaccio: modelli letterari fra Medioevo e umanesimo: atti della Giornata di studi, St Andrews, St Mary's College, 29 ottobre 1999*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2005, p. 27-48 (Contributi e proposte ; 65)

Magasin – [2005-302598]

Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca

Petrarca politico: atti del Convegno (Roma-Arezzo, 19-20 marzo 2004). Roma : Istituto Palazzo Borromini, 2006. 191 p. (Nuovi studi storici)

Magasin – [2006-261294]

Coppini, Donatella ; Feo, Michele (éd.)

Petrarca, l'umanesimo e la civiltà europea : atti del Convegno internazionale, Firenze, 5-10 dicembre 2004 ; organizzato dal Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004). Firenze : le Lettere, 2012. 2 vol. (XXVI-1286 p.)

Numéro de : *Quaderni petrarcheschi*, XII-XIII (2002-2003)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CO 1 et 2]

Curato, Baldo

Introduzione a Petrarca. Cremona : G. Mangiarotti, 1963. 289 p.

Magasin – [16-YD-482]

Daniele, Antonio

La memoria innamorata: indagini e letture petrarchesche. Roma : Antenore, 2005. 262 p. (Studi sul Petrarca ; 32)

Magasin – [2005-241554]

Daniele, Antonio (éd.)

Le lingue del Petrarca. Udine : Forum, 2005. 223 p.

Magasin – [2006-79863]

De Petris, Alfonso ; De Matteis, Giuseppe (éd.)

Francesco Petrarca: umanesimo e modernità. Ravenna : Longo, 2008. 147 p. (Il portico. Materiali letterari) (Quaderni del dottorato "Lingua, testo e letterarietà")

Magasin – [2008-169193]

De Sanctis, Francesco

Saggio critico sul Petrarca ; a cura di Ettore Bonora. Bari : Laterza, 1954. 262 p. (Scrittori d'Italia ; 213) (Opere di Francesco De Sanctis ; 10)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

De Vendittis, Luigi

Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito: ricognizioni fra le pagine autobiografiche. Alessandria : Ed. dell'Orso, 1999. 156 p. (Contributi e proposte ; 46)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Dotti, Ugo

Petrarca civile: alle origini dell'intellettuale moderno. Roma : Donzelli, 2001. 240 p. (Universale ; 42)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Fenzi, Enrico

Saggi petrarcheschi. Fiesole : Cadmo, 2003. 684 p. (I saggi di "Letteratura italiana antica" ; 5)

Magasin – [2003-309864]

Ferraro, Domenico

In limine temporis: memoria e scrittura in Petrarca. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008. 347 p. (Studi e testi del Rinascimento europeo ; 33)

Magasin – [2008-149548]

Ferraù, Giacomo

Petrarca, la politica, la storia. Messina : Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2006. 214 p. (Quaderni di filologia medievale e umanistica ; 12)

Magasin – [2009-27796]

Furlan, Francesco (éd.) ; Pittaluga, Stefano (éd.)

Petrarca politico. Genova : Università di Genova, Dipartimento di antichità, filosofia e storia, 2016. 127 p. (Publicazioni del D.AR.FICL.ET: Terza serie ; 246)

Magasin – [2019-209586]

Geri, Lorenzo

Ferrea voluptas: il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca. Roma : Nuova cultura, 2007. 427 p. (Esercizi di lettura ; 4)

Magasin – [2007-162515]

Hempfer, Klaus W. (éd.) ; Regn, Gerhard (éd.)

Letture petrarchesche. Firenze : Le Lettere, 2007. 329 p.

Numéro de : *Quaderni petrarcheschi*, XIV (2004)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 HE]

Kirkham, Victoria (éd.) ; Maggi, Armando (éd.)

Petrarch: a critical guide to the complete works. Chicago : University of Chicago Press, 2009. XXII-542 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 KI]

Longo, Nicola

Petrarca, geografia e letteratura: da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma. Roma : Salerno, 2007. 173 p. (Studi e saggi ; 46)

Magasin – [2007-220897]

Luciani, Domenico (éd.) ; Mosser, Monique (éd.)

Petrarca e i suoi luoghi: spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura. Treviso : Ed. Fondazione Benetton studi ricerche, 2009. XIII-258 p. (Memorie ; 13)

Magasin – [2010-131134]

Mann, Nicholas

- *Pétrarque : essai* ; trad. de l'anglais par Edith Mc Morran. Arles : Actes Sud, 1989. 151 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [16-Z-29740]

- *Pétrarque : essai* ; trad. de l'anglais par Edith McMorran et revue par l'auteur. Arles : Actes Sud, 1994. 155 p. (Babel ; 127)

Magasin – [16-Z-29663 (127)]

- *Pétrarque : les voyages de l'esprit : quatre études* ; préface de Marc Fumaroli. Grenoble : J. Millon, 2004. XII-126 p. (Collection Nomina)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2006-232521]

Marcozzi, Luca

- *La biblioteca di Febo: mitologia e allegoria in Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2003. 313 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 5)

Magasin – [2003-130417]

- *Petrarca platonico.* Roma : Aracne, 2005. 151 p. (A10 ; 94)

Magasin – [2006-79872]

Marcozzi, Luca ; Brovia, Romana (éd.)

Lessico critico petrarchesco. Roma : Carocci, 2016. 389 p. (Studi superiori. Lingua e letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2016-80897]

Martelli, Mario

« Petrarca ». **Dans** Martelli, Mario. *Ragione e talento: studi su Dante e Petrarca* ; a cura di Amelia Ciadamidaro. Cosenza : Falco, 2009. p. 227-418 (Parva libraria ; 1)

Magasin – [2009-288139]

Martellotti, Guido

Scritti petrarcheschi ; a cura di Michele Feo e Silvia Rizzo. Padova : Antenore, 1983. XXXV-611 p. (Studi sul Petrarca ; 16)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Mazzotta, Giuseppe

The worlds of Petrarch. Durham [N.C.] ; London : Duke university press, 1993. XV-231 p. (Duke monographs in medieval and Renaissance studies ; 14)
Magasin – [4-Z-7372 (14)]

Noferi, Adelia

L'Esperienza poetica del Petrarca. Firenze : Le Monnier, 1962. 315 p. (Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe de Robertis ; 19)
Arsenal – Magasin – [8-Z-4246]

Nolhac, Pierre de

- *Pétrarque et l'humanisme* ; nouv. éd. remaniée et augm. Paris : Honoré Champion, 1965. 2 vol. (VIII-272, 328 p.) (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 1-2)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NO p1 et p2]
- *Pétrarque et l'humanisme.* Genève : Slatkine reprints, 2004. VIII-272-328 p.
Magasin – [2004-142644]

Orelli, Giorgio

Il Suono dei sospiri: sul Petrarca volgare. Torino : Einaudi, 1990. 162 p. (Einaudi paperbacks ; 208)
Magasin – [16-R-14035 (208)]

Pastore Stocchi, Manlio

"In aula ingenti memoriae": ricerche petrarchesche. Roma ; Padova : Editrice Antenore, 2015. 265 p. (Studi sul Petrarca / Ente Nazionale Francesco Petrarca ; 42)
Magasin – [2015-71981]

Patota, Giuseppe

« Francesco Petrarca, ingegnere delle parole ». **Dans** Patota, Giuseppe. *La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio.* Roma : Laterza, 2015, p. 109-183 (I Robinson. Letture)
Magasin – [2015-90474]

Pétrarque. Paris : Europe, 2004. 380 p.

Numéro de : *Europe*, juin-juillet 2004, n° 902-903

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 EU]

Pomilio, Mario

Petrarca e l'idea di poesia: una monografia inedita ; a cura di Cecilia Gibellini. Roma : Edizioni Studium, 2016. 287 p. (Universale Studium: Nuova serie. Letteratura, studi ; 4)
Magasin – [2016-157255]

Praloran, Marco

La canzone di Petrarca: orchestrazione formale e percorsi argomentativi ; a cura di Arnaldo Soldani. Roma : Antenore, 2013. XIV-179 p. (Studi sul Petrarca ; 41)
Magasin – [2014-24458]

Raimondi, Ezio

Metafora e storia: studi su Dante e Petrarca. [Torino] : Einaudi, 1982. XI-218 p. (Reprints Einaudi ; 109)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 RAIM m]
Magasin – [2000-288564]

Rico, Francisco

I venerdì del Petrarca ; seguito da *Profilo biografico del Petrarca* ; in collaborazione con Luca Marcozzi. Milano : Adelphi, 2016. 219 p. (Piccola biblioteca Adelphi ; 693)
Magasin – [2018-199335]

Santagata, Marco

Per moderne carte: la biblioteca volgare di Petrarca. Bologna : Il Mulino, 1990. 411 p. (Saggi ; 371)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]
Magasin – [8-Z-33744 (371)]

Sapegno, Maria Serena

Petrarca e lo "stile" della poesia. Roma : Bagatto libri, 1999. 103 p. (Testi, studi e manuali ; 12)
Magasin – [2000-683930]

Sapegno, Natalino

Petrarca: lezioni e saggi ; a cura di Giulia Radin ; introd. di Pasquale Stopelli. Torino : Nino Aragno, 2004. XXI-360 p.
Magasin – [2004-242568]

Simionato, Giuliano (éd.)

Petrarca e l'umanesimo: atti del convegno di studi, Treviso, 1-3 aprile 2004. Treviso : Ateneo di Treviso, 2006. 285 p. (Quaderni dell'Ateneo di Treviso ; 14)
Magasin – [2009-19218]

Soldani, Arnaldo

La sintassi del sonetto: Petrarca e il Trecento minore. Firenze : Ed. del Galluzzo, 2009. XXIX-318 p. (Quaderni di stilistica e metrica italiana ; 2)
Magasin – [2009-232825]

Suitner, Franco

- *Dante, Petrarca e altra poesia antica*. Fiesole : Cadmo, 2005. 251 p. (I saggi di Letteratura italiana antica ; 11)

Magasin – [2006-106479]

- *Petrarca e la tradizione stilnovistica*. Firenze : L.S. Olschki, 1977. 191 p. (Biblioteca di «Lettere italiane» ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SU]

Magasin – [8-Z-36237 (18)]

Taddeo, Edoardo

« Petrarca e il Tempo ». **Dans** Taddeo, Edoardo. *Petrarca e il tempo : e altri studi di letteratura italiana*. Pisa : ETS, 2003. p. 7-87 (Saggi e ricerche ; 6)

Magasin – [2006-205612]

Tosco, Carlo

Petrarca: paesaggi, città, architetture. Macerata : Quodlibet, 2011. 132 p. (Città e paesaggio)

Magasin – [2012-111404]

Tripet, Arnaud

Pétrarque ou La connaissance de soi. Paris : Honoré Champion, 2004. 207 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 59)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TR]

Magasin – [2004-260062]

Velli, Giuseppe

Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura ; 2a ed. ampliata. Padova : Antenore, 1995. XI-276 p. (Studi sul Petrarca ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 VE]

Waller, Marguerite R.

Petrarch's poetics and literary history. Amherst : University of Massachusetts press, 1980. XII-163 p.

Magasin – [8-YD-1707]

Williams, Pamela

Through human love to God: essays on Dante and Petrarch. Leicester : Troubador publ., 2007. IX-137 p.

Magasin – [2009-291251]

Zaccagnini, Giuseppe M.

Petrarca fra Medioevo e umanesimo: l'esperienza letteraria della parola. New York : Garland, 1991. 193 p. (Harvard dissertations in romance languages)
Magasin – [8-Z-60622]

Zak, Gur

Petrarch's humanism and the care of the self. Cambridge : Cambridge university press, 2010. X-179 p.
Magasin – [2011-15218]

Études sur le Canzoniere

Accademia della Crusca

Concordanze del Canzoniere di Francesco Petrarca; a cura dell'Ufficio lessicografico [dell'] Accademia della Crusca, Opera del vocabolario. Firenze : Accademia della Crusca, 1971. 2 vol. (XV-2110 p.) (Opera del vocabolario)
Comprend : Vol. 1, A-L ; Vol. 2, M-Z, frequenze, rimario.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AC 1 et 2]
Magasin – [2002-90784] <vol.1> et [2002-90780] <vol. 2>

Agosti, Stefano

Gli occhi, le chiome: per una lettura psicoanalitica del "Canzoniere" di Petrarca. Milano : Feltrinelli, 1993. 78 p. (Impronte Feltrinelli ; 89)
Magasin – [16-Z-28674 (89)]

Berra, Claudia

La similitudine nei "Rerum vulgarij fragmenta". Lucca : M. Pacini Fazzi, 1992. 193 p. (L'unicorno ; 9)
Magasin – [2000-121508]

Bettarini, Rosanna

Lacrime e inchiostro nel "Canzoniere" di Petrarca. Bologna : CLUEB, 1998. 192 p. (Testi e studi di filologia e letteratura)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BE]

Capovilla, Guido

"Si vario stile": studi sul "Canzoniere" del Petrarca. Modena : Mucchi, 1998. 233 p. (Il vaglio ; 37)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Cappello, Giovanni

« La *ratio* del *Canzoniere* ». **Dans** Cappello, Giovanni. *La dimensione macrotestuale: Dante, Boccaccio, Petrarca*. Ravenna : Longo, 1998. 247 p. (Memoria del tempo ; 9)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 CAPP d]

Magasin – [2000-544861]

Cherchi, Paolo

- *Verso la chiusura: saggio sul Canzoniere di Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 2008. 196 p. (Saggi ; 686)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CH]

- « Le visioni "emblematiche" nel *Canzoniere* ». **Dans** Cherchi, Paolo. *Petrarca maestro: linguaggio dei simboli e delle storie*. Roma : Viella, 2018, p. 13-70 (I libri di Viella ; 286)

Magasin – [2018-143262]

Chessa, Silvia

Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca. Firenze : Società editrice fiorentina, 2005. 461 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi: nuova serie ; 11)

Magasin – [2005-151546]

De Robertis, Domenico

Memoriale petrarchesco. Roma : Bulzoni, 1997. 185 p. (Studi e testi. Serie di filologia e letteratura / Università degli studi di Firenze, Dipartimento di italianistica ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Desideri, Giovannella (éd.) ; Landolfi, Annalisa (éd.) ; Marinetti, Sabina (éd.)

L'io lirico, Francesco Petrarca: radiografia dei "Rerum vulgarium fragmenta". Roma : Viella, 2004. X-662 p.

Numéro de : *Critica del testo*, 2003, vol. VI, n° 1.

Magasin – [2005-260944]

Filippini, Célia ; Telesinski, Anne-Marie

« Métaphores et métamorphoses de l'exil dans le *Canzoniere* de Pétrarque ». *Arzanà : Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2013, vol. 16-17, p. 141-155

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2013_num_16_1_1031 (consulté le 04.08.2021)

Finazzi, Silvia

Fusca claritas: la metafora nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca. Roma : Aracne, 2011. 201 p. (Dulces musae ; 3)

Magasin – [2013-8062]

Fiorilla, Maurizio

I classici nel "Canzoniere": note di lettura e scrittura poetica in Petrarca. Roma : Antenore, 2012. XXXIV-178 p. (Studi sul Petrarca ; 40)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FI]

Magasin – [2013-152284]

Fornasiero, Serena

Petrarca: guida al Canzoniere ; nuova edizione. Roma : Carocci, 2021. 128 p. (Bussole)

Salle G – [en commande]

Grossi, Paolo ; La Brasca, Frank (éd.)

Sul "Canzoniere" di Francesco Petrarca: atti della giornata di studi, 25 novembre 2005, [organizzata dall' Istituto italiano di cultura]. Parigi : Istituto italiano di cultura, 2006. 157 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet ; 7)

Magasin – [2007-12236]

Hainsworth, Peter

Petrarch the poet: an introduction to the "Rerum vulgarium fragmenta". London : Routledge, 1988. IX-239 p.

Magasin – [8-YD-1956]

Jones, Frederic Joseph

The structure of Petrarch's Canzoniere: a chronological, psychological and stylistic analysis. Cambridge : D.S. Brewer, 1995. XII-328 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 JO]

Kuon, Peter

L'aura dantesca : metamorfosi intertestuali nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca. Firenze : Franco Cesati, 2004. 287 p. (Resoconti di letteratura italiana ; 3)

Magasin – [2005-95784]

Lanza, Antonio

Studi sulla lirica del Trecento. Roma : Bulzoni, 1978. 211 p. (Biblioteca di cultura ; 138)

Magasin – [8-Z-41163 (138)]

Malzacher, Alice

"Il nodo che me ritenne": riflessi intertestuali della "Vita nuova" di Dante nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Petrarca. Firenze : Franco Cesati, 2013. 297 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 41)

Magasin – [2013-304204]

Marcozzi, Luca

Petrarca platonico: studi sull'immaginario filosofico del canzoniere ; 2a ed. Roma : Aracne, 2011. 260 p. (Dulces musae ; 4)

Magasin – [2011-290295]

Morabito, Raffaele

L'evo e il tempo del "Canzoniere". Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015. 71 p. (Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 441)

Magasin – [2017-273258]

Noferi, Adelia

Frammenti per i Fragmenta di Petrarca ; a cura e con una nota di Luigi Tassoni. Roma : Bulzoni, 2001. 247 p. (Biblioteca di cultura ; 627)

Magasin – [2002-40116]

Pelosi, Andrea

« Gli stellanti chiostrì di Petrarca. La rima nei sonetti del *Canzoniere* ». *Paragone letteratura*, 1997, vol. 48, n° 11-12, p. 61-80

Magasin – [8-Z-31175]

Peterson, Thomas Erling

Petrarch's "Fragmenta": the narrative and theological unity of "Rerum vulgarium fragmenta". Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto press, 2016. X-329 p. (Toronto italian studies)

Magasin – [2017-116602]

Petrini, Mario

La risurrezione della carne: saggi sul "Canzoniere". Milano : Mursia, 1993. 205 p. (Civiltà letteraria ; 01)

Magasin – [16-Y-1223 (1)]

Picone, Michelangelo (éd.)

Il Canzoniere: lettura micro e macrotestuale: Lectura Petrarcae Turicensis. Ravenna : Longo, 2007. 851 p. (Memoria del tempo ; 29)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PI]

Pötters, Wilhelm

« "Fragmenta" o "Liber" ? Note sulla struttura del "Canzoniere" di Petrarca ». *Letteratura italiana antica*, 2007, n° 8, p. 279-298
Magasin – [2011-45634]

Praloran, Marco (éd.)

La metrica dei "Fragmenta". Roma ; Padova : Antenore, 2003. XXXV-643 p. (Studi sul Petrarca ; 29)
Magasin – [2003-171749]

Pulsoni, Carlo

La tecnica compositiva nei "Rerum vulgarium fragmenta" : riuso metrico e lettura autoriale. Roma : Bagatto libri, 1998. 319 p. (Testi studi e manuali / Dipartimento di studi romanzi, Università di Roma La Sapienza ; 9)
Magasin – [2005-131164]

Ravera, Giulia

Petrarca e la lirica trobadorica: topoi e generi della tradizione nel Canzoniere. Milano : Ledizioni, 2017. 709 p. (Medioevi. Novissima ; 3)
Magasin – [2020-20611]

Rossellini, Ingrid

Nel trapassar del segno: idoli della mente ed echi della vita nei "Rerum vulgarium fragmenta". Firenze : L. S. Olschki, 1995. 205 p. (Biblioteca di "Lettere italiane" ; 48)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 RO]
Magasin – [8-Z-36237 (48)]

Santagata, Marco

- *L'amoroso pensiero: Petrarca e il romanzo di Laura*. Milano : Mondadori, 2014. 227 p. (Saggi)
Magasin – [2015-90862]
- *I frammenti dell'anima: storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 1992. 392 p. (Saggi ; 387)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]
Magasin – [8-Z-33744 (387)]
- « Presenza di Dante 'comico' nel Canzoniere del Petrarca ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1969, n° 146, p. 163-211
Magasin – [8-Z-2349]

Savoca, Giuseppe

Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica. Firenze : L. S. Olschki, 2008. VII-331 p. (Polinnia ; 20)
Magasin – [2009-60765]

Savoca, Giuseppe ; Calderone, Bartolo

Concordanza del Canzoniere di Francesco Petrarca. Firenze : L. S. Olschki, 2011. 2 vol. (XXV-781 p.) (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 27)
Magasin – [2011-221332] <vol. 1> et [2011-221335] <vol. 2>

Scaglione, Aldo

« La struttura del *Canzoniere* e il metodo di composizione del Petrarca ». *Lettere italiane*, 1975, n° 27, p. 129-139
Magasin – [8-Z-33003]

Segre, Cesare

Le varianti e la storia: Lezione Sapegno 1999: il "Canzoniere" di Francesco Petrarca ; con due interventi di Giovanni Giudici e Alessandro Pancheri. Torino : Bollati Boringhieri, 1999. 59 p. (Pubblicazioni del Centro studi storico-letterari "Natalino Sapegno". Biblioteca Bollati Boringhieri)
Magasin – [2004-154915]

Stroppa, Sabrina

Petrarca e la morte: tra Familiari e Canzoniere. Roma : Aracne, 2014. 298 p. (Dulces musae ; 10)
Magasin – [2014-285695]

Sturm-Maddox, Sara

Petrarch's metamorphoses: text and subtext in the "Rime sparse". Columbia: University of Missouri press, 1985. VII-173 p.
Magasin - [8-YD-1863]

Tateo, Francesco

« "Performance" lirica nel *Canzoniere* di Petrarca ». *La Parola del testo*, 2008, vol. 12, n° 2, p. 267-284
Magasin – [2001-89938]

Tonelli, Natascia

- *Leggere il "Canzoniere"*. Bologna : il Mulino, 2017. 183 p. (Guide alle grandi opere. Itinerari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TO]

- *Per queste orme: studi sul "Canzoniere" di Petrarca*. Ospedaletto : Pacini editore, 2016. 248 p. (Strumenti di filologia e critica ; 22. Ricerca)
Magasin – [2017-279286]

- *Varietà sintattica e costanti retoriche nei sonetti dei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Firenze : L. S. Olschki, 1999. 228 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 55)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TO]

Van Den Bossche, Bart

« "Del qual ò la memoria e' l cor sì pieno": memoria e fuga del tempo nel "Canzoniere" di Petrarca ». *Rassegna europea di letteratura italiana*, 2006, n° 27-28, p. 95-106

Magasin – [2011-45661]

Vitale, Maurizio

La lingua del Canzoniere di Francesco Petrarca. Padova : Antenore, 1996. 567 p. (Studi sul Petrarca ; 27)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 VI]

Zenari, Massimo

Repertorio metrico dei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca. Padova : Antenore, 1999. XLII-562 p. (Studi sul Petrarca ; 28)

Magasin – [2003-186337]

Études sur le pétrarchisme et sur les *canzonieri*

Afribo, Andrea

Petrarca e petrarchismo: capitoli di lingua, stile e metrica. Roma : Carocci, 2009. 252 p. (Lingue e letterature Carocci ; 94)

Magasin – [en commande]

Baldissera, Andrea (éd.)

Intorno ai canzonieri : versioni antiche e moderne. Lecce : Pensa multimedia, 2018. 159 p. (La stadera ; 66)

Magasin – [2019-314356]

Cossutta, Fabio (éd.)

Ruolo e mito del Petrarca nelle lettere italiane. Lanciano : R. Carabba, 2006. 271 p. (Convegni e celebrazioni ; 3)

Magasin – [2006-164009]

Fedi, Roberto

La memoria della poesia: canzonieri, lirici e libri di rime nel Rinascimento. Roma : Salerno, 1990. 388 p. (Studi e saggi ; 11)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.409 FEDI m]

Magasin – [8-Z-49905 (11)]

Guglielminetti, Marziano (éd.)

Petrarca e il petrarchismo: un'ideologia della letteratura. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1994. 196-XLIX p. (Corsi universitari ; 10)

Magasin – [2000-662825]

Il petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa. Roma : Bulzoni, 2006. 2 vol. (616, 610 p.)(Biblioteca del Cinquecento ; 128)

Comprend : Volume I / a cura di Loredana Chines ; Volume II / a cura di Floriana Calitti e Roberto Gigliucci

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.209 CHIN p1 et p2]

Montagnani, Cristina (éd.)

I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti. Roma : Bulzoni, 2005. 305 p. (Biblioteca del Cinquecento ; 117)

Magasin – [2005-171774]

Nardone, Jean-Luc

Pétrarque et le pétrarquisme. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 126 p. (Que sais-je ? ; 3338)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NA]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3338]

Magasin – [1999-30121]

Document numérique – [NUMM-4808547]

Panzerà, Maria Cristina (éd.) ; Bartuschat, Johannes (éd.)

Pétrarque et le pétrarquisme. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal Grenoble 3, 2006. 130 p.

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, 2005, n° 4

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PA]

Picchio Simonelli, Maria

Figure foniche dal Petrarca ai petrarchisti. Firenze : Licosà, 1978. VIII-133 p. (Studia historica et philologica ; 7. Sectio romanica ; 2)

Magasin – [8-Z-48262 (2)]

Santagata, Marco

Dal sonetto al canzoniere: ricerche sulla preistoria e la costituzione di un genere.

Padova : Liviana, 1989. 184 p. (Saggi ; 22)

Magasin – [8-Z-55813 (22)]

Ressources en ligne

Archives de littérature du Moyen Age

Francesco Petrarca : bibliographie

Disponible en ligne sur : https://www.arlima.net/eh/francesco_petrarca.html

(consulté le 15.07.2021)

Bibliothèque nationale de France

Francesco Petrarca sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/11919436/petrarque/> (consulté le

15.07.2021)

La Clé des langues

Page dédiée à l'agrégation d'italien 2022 : ressources relatives au thème "Francesco Petrarca, Canzoniere".

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-session-2022-et-selection-de-ressources>

(consulté le 03.08.2021)

Guérin, Philippe

« Atelier de la SIES sur le Canzoniere de Petrarca », La Clé des Langues, Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juin 2021

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/moyen-age/atelier-de-la-sies-le-canzoniere-de-petrarca> (consulté le 18.08.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>