



Bibliothèques  
de Nancy



## Le web lorrain

Dans le cadre de la coopération entre la Bibliothèque nationale de France et ses Pôles associés en région, les Bibliothèques de Nancy participent depuis 2017 à la constitution des collections du dépôt légal du web en sélectionnant des contenus en lien avec la Lorraine. Ces sélections de sites web sont collectées régulièrement chaque année et mettent l'accent sur l'ancrage territorial du web. Les sites des administrations et institutions locales ainsi que des acteurs économiques, culturels et sociaux régionaux sont ainsi archivés aux côtés de blogs et de sites personnels créés par des lorrains ou consacrés à la Lorraine.

Cette collecte a donné lieu à un parcours guidé dans les Archives de l'internet sous l'angle du web lorrain réalisé par les Bibliothèques de Nancy. Les quelques captures qui suivent font partie des sites sélectionnés dans le cadre de ce parcours. Elles permettent d'illustrer les contenus que peut collecter la BnF dans le cadre du dépôt légal du web.

L'intégralité du parcours guidé, comme le reste des collections du dépôt légal du web, est consultable par tout chercheur accrédité depuis l'application Archives de l'internet, accessible dans les salles de recherche des différents sites de la BnF et dans plusieurs bibliothèques de dépôt légal en région. Plus d'informations ici

## Thème 1

# Géographie

## Le Bassin Houiller Lorrain

[Voir sur une carte](#)

Le bassin houiller lorrain d'une superficie d'environ 49 000 hectares, se situe à l'est du département de la Moselle, à environ 30 Km de la ville de Metz et s'étend jusqu'à la frontière allemande. Il est approximativement délimité par un triangle formé par les villes de Faulquemont, Creutzwald et Stiring-Wendel et regroupe quelques soixante-dix communes. Le bassin doit son nom à la découverte au cours du 19ème siècle, d'un important gisement de houille (charbon).

Le 22 septembre 1818 précisément, le fonçage du premier puits de mine du bassin houiller lorrain, le puits de Schoeneck, fut entrepris. Il fallut toutefois attendre 1830 avant de ramener à la lumière du jour ce minéral si précieux à l'époque. Hélas, par manque de moyens nécessaires au pompage de l'eau, les travaux d'exploitation du fond sont arrêtés six ans après. Ce fut le premier échec d'une longue série.

Ce n'est qu'en 1856, grâce à la détermination et à l'acharnement des mineurs, ainsi qu'à l'essor des moyens industriels de pompage et d'extraction toujours plus performants, qu'une couche de charbon de 2 mètres d'épaisseur fut percée à une profondeur de 120 mètres, lors du fonçage du puits Saint-Charles 1 à Petite-Rosselle. C'est cette date qui sera retenue comme le début de la grande épopée de l'exploitation du charbon de Lorraine.

Au total, ce seront 58 puits de mines de charbon qui seront foncés entre 1818 et 1987 dans le bassin houiller lorrain. Malgré l'utilisation de techniques ultra-modernes comme la haveuse Electra 2000, l'exploitation cessa au Siège de la Houve à Creutzwald le 23 avril 2004, marquant la fin de l'extraction du charbon en France.

Sources des différents textes : «Les Chevalements Lorrains» de P-C. Guiollard et «La Route du Charbon de Carling à Merlebach» de J-C. Rohr

Même si le Siège 2 de la Houve, pourtant le dernier à avoir extrait du charbon en France, a été intégralement rasé, il reste encore de très nombreux vestiges visibles de nos jours. Le bassin lorrain possède une belle diversité de chevalements : tour d'extraction-marteau à Folschviller, chevalement en béton du puits Cuvelette Sud, chevalement-portique du puits de Sainte-Fontaine, tour d'extraction en béton du puits Simon 5 (malheureusement détruite le 26 novembre 2009), chevalement de type anglais du puits Simon 1, tour Malakoff du puits Sainte-Marthe, chevalement moderne du puits Cuvelette Nord... Sur l'ancien Siège Simon, plusieurs bâtiments ont pour le moment échappé à la destruction.

La découverte du patrimoine minier lorrain passe obligatoirement par la visite de l'impressionnante cathédrale industrielle du carreau Wendel à Petite-Rosselle. Sur ce site majeur, transformé en *musée*, l'ensemble des bâtiments a été conservé : 3 puits avec chevalements, machines d'extraction, lavoirs... On peut aussi y voir le puits Vuillemin 2, dont le chevalement métallique est le plus ancien de ce type en Lorraine.

A noter aussi le chevalement du puits Saint-Charles 1, restauré grâce à persévérance de bénévoles et la carcasse du chevalement Simon 4 au milieu d'un rond-point et transformé en antenne-relai ! En Allemagne, sont encore visibles les chevalements (identiques) des puits de Merlebach Nord et Saint-Charles 4, foncés par les HBL.

### Siège Cuvelette / Freyming-Merlebach

Suite à la décision du conseil d'Administration de Sarre et Moselle d'implanter un nouveau siège au sud-ouest du puits 5 (Vouters 1), les travaux de préparation du carreau sont démarrés en 1928. Une passerelle de liaison avec le puits 5 est créée et le chevalement du puits Cuvelette Nord est édifié. Les fonçages des puits Cuvelette Nord et Sud ont lieu de 1930 à 1933. Le premier charbon est extrait du siège Cuvelette en 1934.

A la Libération, les installations du siège sont modernisées (ravalement des puits, berlines de 4000 litres, doublement des capacités de criblage et lavage...). Prévu pour une extraction de 1600 à 1800 tonnes par jour, le siège aura produit jusqu'à 3250 tonnes par jour.

En 1960, le siège fusionne avec Merlebach et l'exploitation s'arrête définitivement en 1966. Les deux puits restent toutefois en service (aéragé pour le puits Sud et service pour le puits Nord). En 1991, le puits Nord est équipé d'un nouveau chevalement construit par dessus l'ancien et d'un skip à bois de grande capacité. Avec l'arrêt de l'exploitation des dressants en mars 2001, l'activité s'arrête sur le site. Le chevalement du puits Cuvelette Sud, en béton armé, est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Le nouveau chevalement du puits Nord se dresse également sur le carreau, face aux salles des machines.



<http://www.patrimoine-minier.fr>  
capturé le 23 novembre 2018



ACTUALITÉS RECHERCHE & GÉO-LOCALISATION LEXIQUE PLATEFORME THÉMATIQUE MALETTE PÉDAGOGIQUE

## VIVRE LES PAYSAGES DE MEURTHE-&-MOSELLE

Introduction Organisation des paysages Fondements des paysages **Unités de paysage** Enjeux de paysage Recommandations

### 11 - Le Plateau Lorrain

Un vaste plateau ondulé sillonné par les vallées de la Seille et du Sânon

- COMMUNES CONCERNÉES PAR CETTE UNITÉ DE PAYSAGE
- INTER-COMMUNALITÉS CONCERNÉES PAR CETTE UNITÉ DE PAYSAGE

Cliquez sur la carte pour la visualiser en pleine résolution.  
19.3 Mo - x pixels



SOMMAIRE

- Situation
- Caractéristiques paysagères illustrées
- Fonctionnalités écologiques et patrimonialité
- Analyse critique, identification de points forts et de points faibles

CARTE DES UNITÉS DE PAYSAGE

Thème 2

# Économie et industrie

linvosges  
L'Amour du Beau Linge

Rechercher

Nos boutiques Mon compte Mon panier

LA CHAMBRE LA SALLE DE BAIN LA TABLE LES VÊTEMENTS LES ENFANTS LA DÉCO LA MAISON PRATIQUE NOUVEAUTÉS BOUTIQUE DE NOËL

Première commande ? Livraison offerte dès 10 € d'achats J'EN PROFITE

CALENDRIER DE L'AVENT  
MERCREDI 4  
**Un cadeau surprise supplémentaire**  
offert pour toute commande  
JE CLIQUE ICI POUR EN PROFITER !

PASSEZ L'HIVER EN DOUCEUR...  
**Tout à -40%**  
sur la sélection Automne-Hiver

<http://www.linvosges.com/fr/>  
capturé le 4 décembre 2019

### Thème 3

# Savoir-faire

**J.P. COGNIER - R. TERRIER**  
**LUTHIERS**

[www.luthiers-mirecourt.com](http://www.luthiers-mirecourt.com)

**Roland TERRIER**  
LUTHIER  
17, rue Chanzy  
88500 MIRROCOURT  
(à l'angle des Halles)  
Tél : 03 29 37 31 36  
[luthiers@luthiers-mirecourt.com](mailto:luthiers@luthiers-mirecourt.com)

**Fabrication d'instruments neufs**

Je fabrique chaque année quelques instruments neufs, destinés à de jeunes professionnels. Par goût, je privilégie le timbre à la puissance dans leur réglage initial.

J'essaie d'avoir toujours un violon et un alto disponibles pour vous permettre de les essayer. Ils sont vendus au prix de 9 000 euros TTC pour les violons, et 10 000 euros pour les altos.

Ne manquez pas la démonstration éblouissante de fabrication d'un violon par Julien Schneider, ancien apprenti de notre atelier en suivant [ce lien](#).

Violon neuf Roland Terrier 2007, sur un modèle personnel.

<http://www.luthiers-mirecourt.com/>  
capturé le 12 mai 2020

## Thème 4

# Patrimoine architectural

village de Ludres en 14-18 (avec expo, conférence et fascicule). Pendant mon temps libre, je sillonne les routes de Lorraine à la découverte du patrimoine pour proposer régulièrement des billets sur mon blog "Patrimoine de Lorraine". Ainsi à travers ce blog, qui a dépassé les 1 million 600 000 pages vues en 9 ans d'existence, j'ai envie de faire partager mes passions pour l'histoire, l'architecture, l'art, l'archéologie, la photographie... avec les Lorrains et les autres ! On peut dire que je suis devenu un "Lorrain" d'adoption, promoteur du patrimoine régional.

[Afficher mon profil complet](#)

CONTACTEZ MOI

### S'abonner au blog

- Articles
- Commentaires

### Recevez les mises à jour du blog par mail

Email address

### Les archives du blog

► 2020 (32)

► 2019 (144)

## SAINT-NICOLAS-DE-PORT (54) - Basilique Saint-Nicolas (Extérieur 1)

Dominant de son imposante ossature, la basilique de Saint-Nicolas-de-Port figure parmi les édifices religieux majeurs de la Lorraine médiévale et renaissance.

Après un historique de la basilique, je vous invite à découvrir l'extérieur, exceptés la façade, les gargouilles, les grotesques qui feront l'objet de deux nouveaux billets sur mon blog !



### Mes blogs et pages facebook

- Patrimoine de Lorraine (Groupe facebook)
- La France médiévale (Blog)
- Patrimoine de Lorraine (Facebook)
- La France, quel patrimoine (Facebook)
- La France médiévale (Facebook)
- Rome et Grèce antiques (Facebook)

### Membres du blog

Traducción Traduzione  
Translation Übersetzung  
Vertaling 漢文 Перевод μεταφραση  
ترجمة

### CD à écouter !

À écouter (2)

### Art et architecture par époque

Architecture gallo-romaine (6)

### Romans, documentaire s...à lire !

Architecture gothique (111)

À lire (36)

Architecture médiévale (73)

Architecture néo-classique (8)

### Guerre 14-18

153e Régiment d'infanterie

Architecture néo-égyptienne (1)

Architecture

<http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.com>  
capturé le 1<sup>er</sup> mai 2020

Thème 5

Patrimoine culinaire

The screenshot shows the website for 'MIRABELLES DE LORRAINE'. At the top left is the logo, which features a stylized green leaf and a cluster of yellow mirabelle fruits above the text 'MIRABELLES DE LORRAINE'. To the right of the logo is a navigation menu with buttons for 'Actualités' and 'Dans les Médias'. Below this is a secondary menu with buttons for 'Accueil', 'Un fruit', 'Une région', 'Des hommes', 'Photothèque', and 'Recettes'. The main content area features a large banner with the text 'Savourez l'été avec les nouvelles recettes de Mirabelles de Lorraine' overlaid on three images: mini-brochettes, a salad, and a tart. Below the banner is a 'Recent Projects' section with four thumbnails and their corresponding captions: 'Salade jeunes pousses aux Mirabelles', 'Mini-brochettes Roquefort/Mirabelles', 'Crumble maison aux Mirabelles', and 'Charlotte aux Mirabelles'.

<https://www.mirabelles-de-lorraine.fr/>  
capturé le 5 décembre 2019

## Thème 6

# Établissements culturels

### Épitomé

#### PRÉSENTATION

Ce carnet est consacré aux recherches sur l'histoire et les collections de la Bibliothèque municipale de Nancy. Principalement alimenté par l'équipe de la Bibliothèque Stanislas, bibliothèque d'étude et du patrimoine, il se fait l'écho des travaux concertés, des découvertes inattendues et des projets culturels de l'établissement.

Epitome is the official blog of the History and Heritage Collections of Nancy (France) Public Library. Here you will find posts about research projects or random finds in our work, enlightening the history of libraries in Nancy through the ages.

#### CATÉGORIES

Actualités (18)

Billets (4)

dépôt légal (3)

L'histoire des collections (44)

La numérisation (4)

Le cabinet de curiosités (3)

Le chantier des collections (11)

Les personnalités (12)

Médiation (2)

numérique (1)

Une histoire de bibliothèque (10)

Vana (5)



### Archives de catégorie : Une histoire de bibliothèque



### L'HISTOIRE DES COLLECTIONS, LES PERSONNALITÉS, UNE HISTOIRE DE BIBLIOTHÈQUE

## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (2)

© OCTOBRE 15, 2018 ▲ CLAIRE HAQUET 🗨️ LAISSER UN COMMENTAIRE

<https://epitome.hypotheses.org>  
capturé le 11 mai 2019

## Thème 8

# Sports et événements



<https://www.pilatre-de-rozier.com/>  
capturé le 12 mai 2020

## Thème 8

# Sports et événements



ACCUEIL

L'ÉVÈNEMENT

PARTICIPER

MÉDIAS

INFOS PRATIQUES

ACTUS

FAQ

LIVRE D'OR

BÉNÉVOLES



L'événement » Présentation

## COMMÉMORER

### Des noms symboliques

> Trail des Tranchées®... un nom qui parle de lui même.

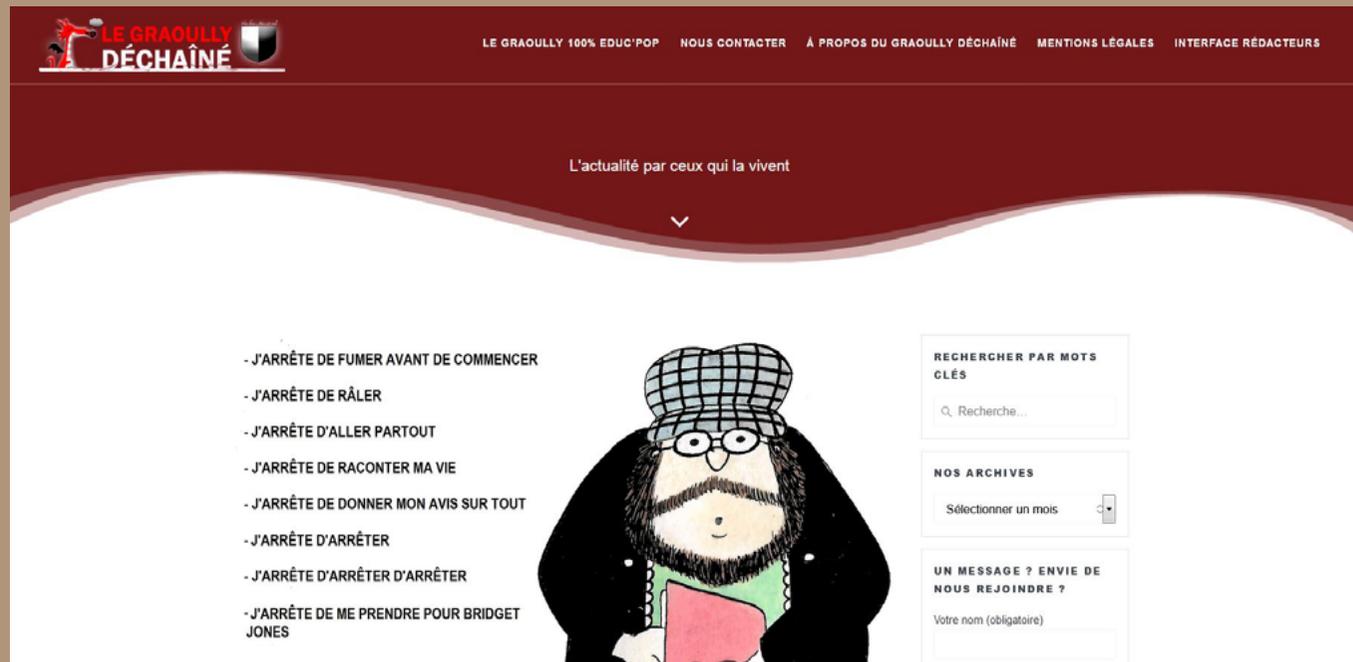
> 6 noms rappelant la Mémoire sont donnés aux 3 circuits :

- «Baïonnette», en souvenir de la tranchée des baïonnettes.
- «Poilu», surnom populaire donné au soldat français durant la Grande Guerre.
- «Vaillant», dernier pigeon du fort de Vaux, cité à l'ordre de la Nation pour avoir délivré en juin 1916 un ultime message du Commandant Raynal à Verdun.
- «Bleuet», fleur, symbole français\* de la Première Guerre Mondiale
- «Feldgrau», nom et couleur gris-vert des uniformes des soldats allemands\* de la Première Guerre Mondiale
- «Doughboy», nom des soldats américains\* de la Première Guerre Mondiale .

<https://www.traildestranchees.com/>  
capturé le 28 octobre 2018

## Thème 9

# Presse en ligne



LE GRAOULLY DÉCHAÎNÉ

LE GRAOULLY 100% EDUC'POP NOUS CONTACTER À PROPOS DU GRAOULLY DÉCHAÎNÉ MENTIONS LEGALES INTERFACE REDACTEURS

L'actualité par ceux qui la vivent

- J'ARRÊTE DE FUMER AVANT DE COMMENCER
- J'ARRÊTE DE RÂLER
- J'ARRÊTE D'ALLER PARTOUT
- J'ARRÊTE DE RACONTER MA VIE
- J'ARRÊTE DE DONNER MON AVIS SUR TOUT
- J'ARRÊTE D'ARRÊTER
- J'ARRÊTE D'ARRÊTER D'ARRÊTER
- J'ARRÊTE DE ME PRENDRE POUR BRIDGET JONES

RECHERCHER PAR MOTS CLÉS

Recherche...

NOS ARCHIVES

Sélectionner un mois

UN MESSAGE ? ENVIE DE NOUS REJOINDRE ?

Votre nom (obligatoire)



<http://legraoullydechaine.fr/>  
capturé le 22 octobre 2020

## Thème 9

# Presse en ligne



Limedia Kiosque est encore en développement : bientôt des nouveautés sur le moteur de recherche et de nouvelles fonctionnalités à découvrir...



### Les optants alsaciens-mosellans après la guerre de 1870

Avec l'Annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine à la fin de la guerre de 1870 débute une occupation allemande de près de 48 ans. L'Empire...



### Gyp, une Lorraine à Paris

Romancière, dramaturge, salonnière, caricaturiste mais aussi réactionnaire, bonapartiste, antidreyfusarde, antisémite, et aussi garçon manqué,...



[Contact](#) [Qui sommes-nous ?](#) [FAQ](#) [Limédia mosaïque](#) [Limédia galeries](#) [Mentions légales](#)

© Sillon Lorrain 2020  

<https://kiosque.limedia.fr/>  
capturé le 19 octobre 2020

## Thème 10

# Laboratoires de recherche

**IECL**  
Institut Élie Cartan de Lorraine

- SÉMINAIRES ET GROUPE DE TRAVAIL
- COIN DES DOCTORANTS
- PRÉPUBLICATIONS HAL
- COLLOQUIUM
- BIBLIOTHÈQUE
- DÉPARTEMENTS
- MASTER
- LIENS UTILES
- INTRANET
- PROJETS ANR

ACCUEIL MEMBRES DE L'IECL ÉQUIPES CONTACTS VENIR À L'IECL

## INSTITUT ÉLIE CARTAN DE LORRAINE

### PRÉSENTATION

Fondée il y a plus de cent ans, avec l'arrivée d'Élie Cartan comme professeur à la Faculté des Sciences de Nancy, la recherche lorraine en mathématiques a une longue tradition, marquée par une succession de personnalités de renommée mondiale comme Jean Leray, Laurent Schwartz (Médaille Fields 1950), Jean-Pierre Serre (Médaille Fields 1954), Roger Godement, Jean Delsarte (secrétaire du groupe Bourbaki jusqu'en 1962) ou Jacques-Louis Lions. [Lire la suite](#)

<https://iecl.univ-lorraine.fr/>  
capturé le 6 décembre 2018

## Thème 11

# Sociétés savantes



  
ACADÉMIE DE  
STANISLAS  
*Savants, lettres et arts*

Recherche...  
VALIDER

ACCUEIL / ANNUAIRE / VIE DE L'ACADÉMIE / PUBLICATIONS / CONTACT

# L'ACADÉMIE DE STANISLAS

...

## L'Académie de Stanislas

L'ACADÉMIE DE STANISLAS SE PROPOSE DE FAVORISER LA  
CROISSANCE ET RAYONNEMENT DE TOUTES LES VALEURS  
INTELLECTUELLES, MORALES OU SPIRITUELLES SUR LESQUELLES  
REPOSE NOTRE CIVILISATION.



<http://www.academie-stanislas.org/>  
capturé le 15 octobre 2019

## Thème 11

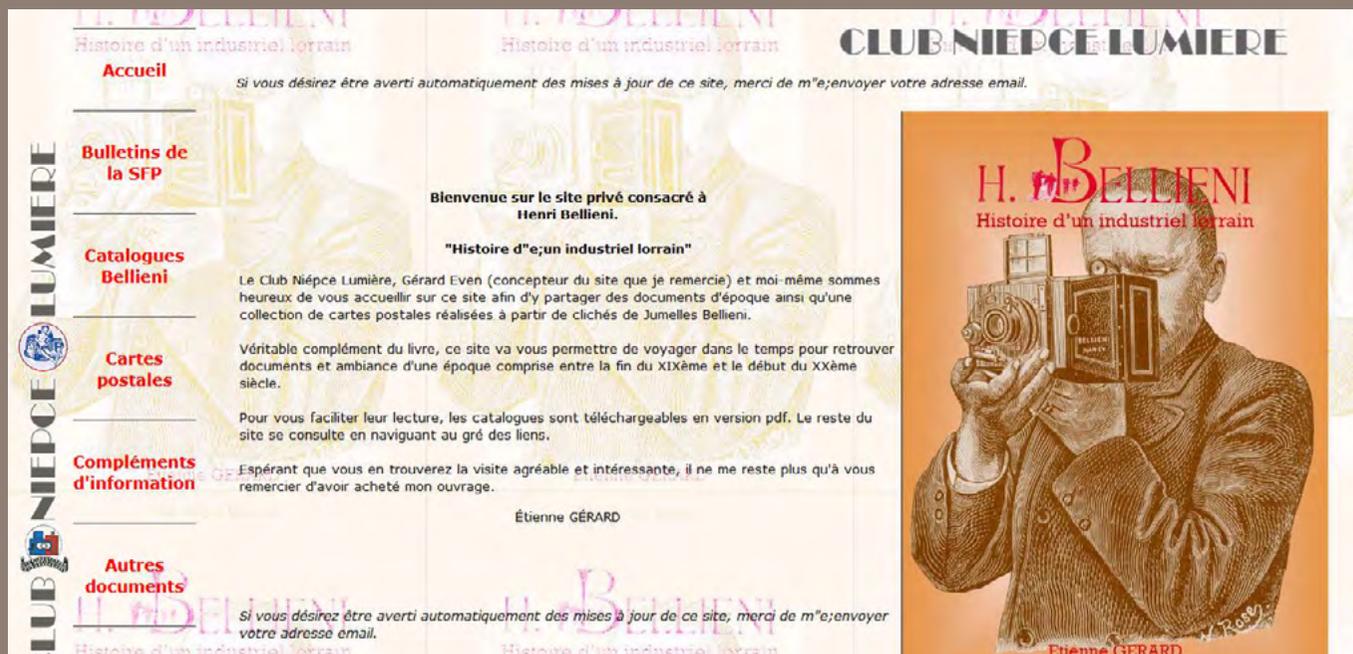
# Sociétés savantes



<https://societephilomathiqueverdun.webnode.fr/>  
capturé le 1<sup>er</sup> mai 2021

## Thème 12

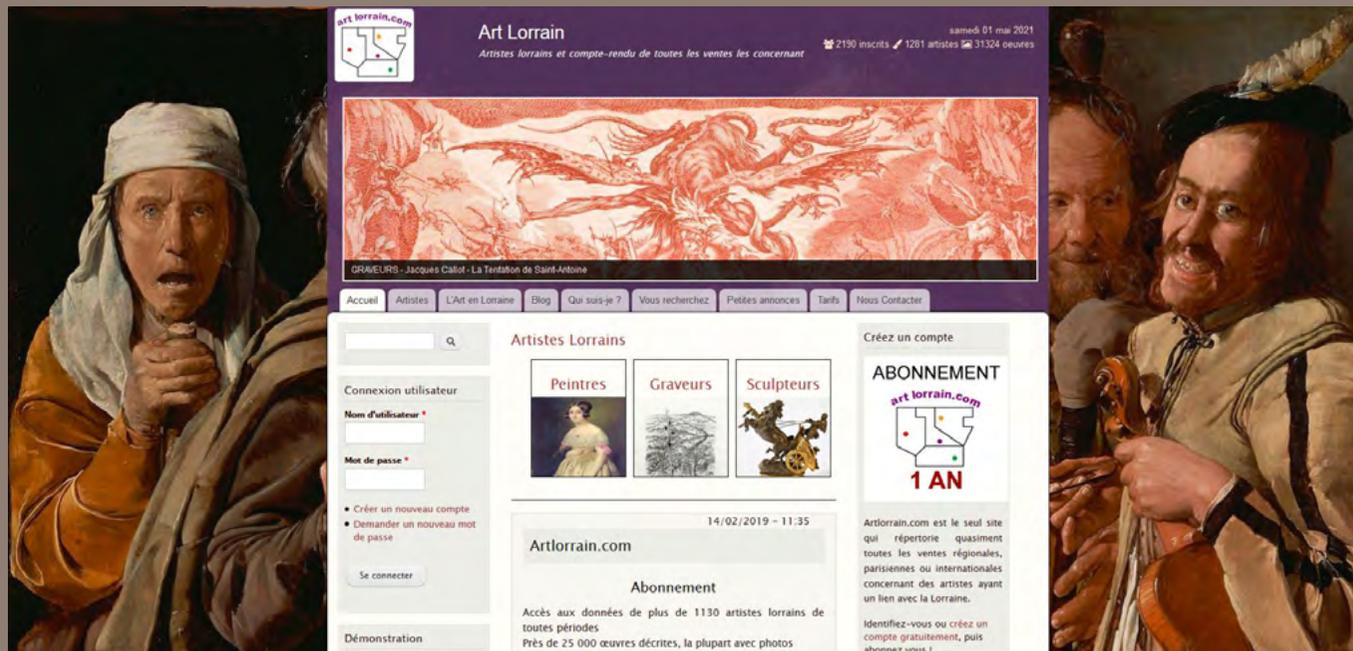
# Who's who local



Site du club Niépce Lumière.  
<http://bellieni.club-niepce-lumiere.org/>  
capturé le 7 mai 2019

## Thème 12

# Who's who local



<http://artlorrain.com/>  
capturé le 1<sup>er</sup> mai 2021

Thème 12

Who's who local



## Albert BERGERET

Monique et Gérard LÉQUY

sont heureux de vous accueillir sur le site et vous souhaitent une agréable visite.



**Vous allez pouvoir :**

[Faire la connaissance d'Albert Bergeret](#)

[Reconnaitre ses cartes de fantaisie](#)

[Les découvrir](#)

[Les collectionner](#)

[Attention, ne pas confondre](#)

[Les cartes de Bergeret à l'étranger](#)

<http://fantaisiesbergeret.free.fr/>  
capturé le 17 octobre 2020

## Thème 13

# Actualités et débats



ANDRA.FR ACTUALITÉS DÉCRYPTAGES PRESSE RESSOURCES NOUS CONTACTER EN

L'Andra en Meuse/Haute-Marne Le projet Cigéo ANDRA Information et visites La concertation Tous nos sites

### Le Centre de l'Andra en Meuse/Haute-Marne prépare et contribue au projet Cigéo

#### Actualités

## CONCERTATION

LES BESOINS ÉNERGÉTIQUES DE CIGÉO ET DU TERRITOIRE



**Les animations du printemps ont fait un tabac !**  
Quatre demi-journées, en avri...



**Concours « Capture ton patrimoine industriel » : 7 photos primées**  
Le concours photo « Capture...

<https://meusehautemarne.andra.fr/>  
capturé le 6 mai 2019



## Remerciements

La Bibliothèque nationale de France remercie chaleureusement les producteurs de ces sites archivés dans le cadre du dépôt légal du web d'avoir accepté que leurs captures soient utilisées pour illustrer le parcours guidé consacré au web lorrain. Pour toute question ou demande d'information sur le dépôt légal des sites web : [depot.legal.web@bnf.fr](mailto:depot.legal.web@bnf.fr)