

GIUSEPPE PENONE

OU LE DIALOGUE POÉTIQUE
ENTRE NATURE ET CULTURE



Bibliographie sélective
Septembre 2021

{ BnF

Du 12 octobre 2021 au 23 janvier 2022, la Bibliothèque nationale de France accueille l'artiste italien Giuseppe Penone pour sa première grande exposition à Paris depuis 2013.

L'exposition invite à une déambulation au cœur de l'œuvre singulière de l'artiste qui conjugue le végétal et le minéral, qui interroge les liens de l'homme à la nature, de la nature à la culture, les notions de trace, du temps et de la mémoire.

L'artiste s'inscrit dans l'*Arte Povera*, l'art de la frugalité et de la récolte, libéré des pratiques et des matériaux classiques pour privilégier le processus créateur.

Ce mouvement poétique et contestataire revendique l'indépendance des artistes face aux institutions culturelles et au monde économique. Au fil des lettres, cette bibliographie égraine quelques thèmes de prédilection de l'artiste.

A comme... Artiste : De et sur Giuseppe Penone

Bergouhnioux, Stéphane, réalisateur ; Douguet, Anne-Solen, réalisateur
[2017] *Jardins, paradis des artistes*. Paris : Réunion des musées nationaux ; Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2017. 52 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-100225]

Busine, Laurent
Giuseppe Penone. Arles : Actes Sud, 2012. 407 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO g]

Lilley, Clare ; Gayford, Martin ; Coulson, Sarah
Giuseppe Penone : a tree in the wood : exhibition, Yorkshire sculpture park, Underground gallery and open air, Wakefield, West Yorkshire (GB), 26 May 2018 - 28 April 2019. Wakefield : Yorkshire sculpture park, 2018. 132 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO a]

Loyrette, Henri ; Kaepelin, Olivier ; Soutif, Daniel
Giuseppe Penone : "Arbre des voyelles" : "Ramenez nous dans la forêt, dans l'obscurité, dans l'ombre, dans le parfum des sous-bois, dans la stupeur de la cathédrale qui naît dans la forêt". Paris : Musée du Louvre éd. : "Beaux-arts" éd. : CNAP, 2009. 71 p.
Magasin – [2010-81525]

Pacquement, Alfred ; Paul, Frédéric ; Brunon, Hervé
Penone Versailles : exposition, jardins et château de Versailles, 11 juin-31 octobre 2013 / organisée par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles et Château de Versailles spectacles. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2013. 143 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO a]

Paul, Frédéric
Giuseppe Penone : archéologie. Arles : Actes Sud, 2014. 17 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO g]

Peduzzi, Richard
Giuseppe Penone : exposition Académie de France à Rome, Villa Médicis, 29 janvier-25 mars 2008. Paris : Hazan ; Rome : Académie de France à Rome-Villa Medici, 2008. 185 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO 6]

Penone, Giuseppe ; Cousseau, Henry-Claude
Arbres. Paris : Bernard Chauveau, 2020. 84 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO a]

Penone, Giuseppe ; Jaunin, Françoise
Giuseppe Penone : le regard tactile. Lausanne : la Bibliothèque des arts, 2012. 133 p.
Magasin – [2012-232970]

Penone, Giuseppe
- *Géométrie dans les mains*. Paris : B. Chauveau, 2010. 15 p.
Richelieu – Estampes et photographie – [AD-8110-4]
- *Respirer l'ombre*. Paris : Beaux-arts de Paris, les éd., 2008. 300 p.
Magasin – [2009-281377]

Le Clair, Frédéric, réalisateur ; Penone, Giuseppe, participant
Portraits de plasticiens. Images animées. Issy-les-Moulineaux : ARTE France
développement. 2007. 3 h 02 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-Jardin – [DVDH-2848]

Richard, Christian, (réd.)
Artistes, scientifiques, qu'est-ce qu'ils fabriquent ? Images animées. Bordeaux :
CRDP d'Aquitaine. 2002. 23 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-119892]

Spitzer, Thierry, réalisateur
Giuseppe Penone, les chemins de la main. Images animées. Paris : Centre national
du cinéma et de l'image animée, 2014. 51 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-697137]

A comme... Art

Aubertin, Céline ; Chareyre-Méjan, Alain
Esthétiques de l'arbre. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence,
2010. 228 p.
Magasin – [2010-230621]

Berque, Augustin ; Chazelas, Laure ; Clément, Gilles
L'herbe dans tous ses états. Seyssel : Champ vallon, 2011. 202 p.
Magasin – [2014-59705]

Chateau, Dominique ; Parret, Herman ; Salabert, Père
Esthétiques de la nature. Paris : Publications de la Sorbonne, 2007. 330 p.
Magasin – [2008-5073]

Mestaoui, Linda
Green art : la nature, milieu et matière de création. Paris : Éditions Alternatives, 2018. 239 p.
Salle F – Art – [709.040 74 MEST g]

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle : avant et après Darwin : Musée d'Orsay. Issy-les-Moulineaux : "Beaux-arts" éditions, 2020. 66 p.
Magasin – [2021-6301]

Tapié, Alain ; Zwingenberger, Jeanette
L'homme-paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXe siècle : exposition, 15 octobre 2006-14 janvier 2007, Palais des beaux-arts de Lille. Paris : Somogy ; Lille : Palais des beaux-arts de Lille, 2006. 164 p.
Magasin – [2006-250060]

Littérature, poésie

Bergès, Louis ; François, Martine
Le paysage à travers les voyageurs et les écrivains. Images abimées. 135^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010 ; organisé par le Comité des travaux historiques et scientifiques. Paris : Éd. du CTHS, 2012
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1098745]

Couprrie, Alain
La nature : Rousseau et les romantiques : groupement de textes. Paris : Hatier, 1995. 78 p.
Magasin – [16-Z-36597]

Frémond, Emilie
Écrire la nature. Paris : Classiques Garnier, 2016. 576 p.
Magasin – [2017-32286]

Giono, Jean
L'homme qui plantait des arbres. Auvers-sur-Oise : À vue d'oeil, 2004. 45 p.
Magasin – [2004-78938]

Schoentjes, Pierre
Ce qui a lieu : essai d'écopoétique. Marseille : Éditions Wildproject, 2015. 295 p.
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SCHO c]

Peinture, photographie

Garcia, Anne-Marie

L'arbre et le photographe : exposition présentée à l'École nationale supérieure des beaux-arts, du 3 février au 22 avril 2011. Paris : Beaux-arts de Paris, les éd. : Ministère de la culture et de la communication, 2012. 157 p.

Salle F – Art – [779.06 ARBR 6]

Sensations de nature : de Courbet à Hartung : album de l'exposition, Ornans, Musée Gustave Courbet, 4 juillet-12 octobre 2015. Paris : Lienart ; Ornans : Musée Courbet, 2015. 39 p.

Magasin – [2015-250577]

Tiberghien, Gilles A.

La nature dans l'art : sous le regard de la photographie. Arles : Actes Sud, 2005. 144 p.

Salle F – Art – [779.06 TIBE n]

Sculpture

Andres, Carsten

Créer avec du bois : 16 objets originaux en bois ! Cologne : Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft, [2018]. 64 p.

Magasin – [2018-194621]

Atelier Darbroche ; Ougier, Guillaume *Sculpter la forêt : invitation à l'errance & créations sensibles*. Paris : Hoëbeke, 2020. 175 p.

Magasin – [2020-163386]

Fabre, Jean-Marc ; Marfaing, Jean-Loup ; Schenck, Jean-Luc

Matières brutes au fil de la Garonne : argile, galets, marbres. Toulouse : Accord éd., 1995. 188 p.

Document numérisé – [NUMM-3324685]

Güthler, Andreas ; Lacher, Kathrin

Land art avec les enfants. Sète : Éd. la Plage, 2009. 167 p.

Salle I – Livres de référence – [730.7 GUT l]

Jàdi, Ferenc

Birgit Causer : Leibesräume : Pflanzungen und Installationen im öffentlichen Raum. Berlin : Sine-Causa-Verlag, 2009. 44 p.

Magasin – [2013-382747]

Luc, Virginie

Thierry Martenon : de la nature à l'oeuvre : le bois. Paris : Ulmer, 2016. 155 p.
Magasin – [2016-263743]

Pouye, Marc

Artistes de nature : pratiquer le land art au fil des saisons. Toulouse : Plume de carotte, 2014. 167 p.
Magasin – [2014-88808]

Riado, Benjamin

Paysages théoriques du land art. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2020. 266 p.
Magasin – [2021-4579]

Sculpture-nature : exposition, Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux, 5 mai-1er juillet 1978 / catalogue par Jean-Louis Froment et Jean-Marc Poinot. Bordeaux : C.A.P.C., 1978. 54 p.
Magasin – [8-V-80130]

Tiberghien, Gilles A.

La nature dans l'art : sous le regard de la photographie. Arles : Actes Sud, 2005. 144 p.
Salle F – Art – [779.06 TIBE n]

Vannier, Charlotte ; Curt, Claire

Galets et bois flotté. Paris : Mango pratique, 2004. 61 p.
Magasin – [2004-192564]

Zask, Joëlle

Outdoor art : la sculpture et ses lieux. Paris : la Découverte, 2013. 237 p. (Les empêcheurs de penser en rond)
Salle F – Art – [709.040 75 ZASK o]

Tapisserie

Bayard, Marc ; Massé-Bersani, Marie-Hélène

Gobelins par nature : éloge de la verdure, XVIe-XXIe siècle : Galerie des Gobelins. Issy-les-Moulineaux : "Beaux-arts" éd.-TTM éd., 2013. 42 p.
Magasin – [2013-218861]

C comme... Communication des plantes entre elles

Hustak, Carla ; Myers, Natasha

Le ravissement de Darwin : le langage des plantes. Paris : les Empêcheurs de penser en rond, la Découverte, 2020. 106 p.

Salle C – Sciences biologiques – [575.016 2 HUST r]

Mancuso, Stefano ; Viola, Alessandra

L'intelligence des plantes. Paris : Librairie générale française, 2020. 253 p.

Magasin – [2020-142309]

Hiernaux, Quentin

Du comportement végétal à l'intelligence des plantes ? / conférence-débat organisée par le groupe Sciences en questions aux centres INRAE Grand Est-Nancy le 21 mai 2019 et INRAE Clermont-Auvergne-Rhône-Alpes le 24 mai 2019. Versailles : Éditions Quae, 2020. 96 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.5 HIER d]

Tassin, Jacques

À quoi pensent les plantes ? Paris : Odile Jacob, 2016. 155 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581 TASS a]

Wohlleben, Peter

Le réseau secret de la nature : de l'influence des arbres sur les nuages et du ver de terre sur le sanglier. Paris : les Arènes, 2019. 245 p.

Salle C – Sciences biologiques – [574.5 WOHL r]

D comme... Décroissance

Ariès, Paul

Désobéir et grandir : vers une société de décroissance. Montréal : Éditions Écosociété, 2017. 235 p.

Salle C – Développement durable – [CR031 ARIE d]

Biagini, Cédric ; Murray, David ; Thiesset, Pierre

Aux origines de la décroissance : cinquante penseur. Paris : l'Échappée ; Vierzon : le Pas de côté ; Montréal, Québec : Écosociété, 2017. 309 p.

Salle D – Economie – [338.927 BIAGI a]

Cassiers, Isabelle ; Maréchal, Kevin ; Méda, Dominique

Vers une société post-croissance : intégrer les défis écologiques, économiques et sociaux. La Tour-d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2018. 268 p.

Salle C – Développement durable – [CR030.9 CASS v]

Désaunay, Cécile

La société de déconsommation : la révolution du vivre mieux en consommant moins. Paris : Alternatives, 2021. 119 p.

Salle C – Développement durable – [CR326.45 DESA s]

Georgescu-Roegen, Nicholas

La décroissance : entropie, écologie, économie. Paris : Sang de la terre, 2020. 302 p.

Salle C – Développement durable – [CR330 GEOR d]

Goldblum, Caroline

Françoise d'Eaubonne & l'écoféminisme. Paris : le Passager clandestin, 2019. 122 p.

Salle C – Développement durable – [CR030.9 GOLD f]

Latouche, Serge

Les précurseurs de la décroissance : une anthologie. Neuvy-en-Champagne : le Passager clandestin, 2016. 269 p.

Salle D – Economie – [338.927 LATO p]

Vétillard, Alban

Croissance et écologie : concilier l'homme avec la société de demain. Paris : Sang de la Terre, 2013. 226 p.

Salle C – Développement durable – [CR330 VETI c]

E comme... Empreinte du temps sur la matière

Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

Colloque (2007 ; Cordes-Tolosannes, Tarn-et-Garonne) *Regards sur le patrimoine textile : [actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à l'Abbaye de Belleperche, Cordes-Tolosannes, du 30 mai au 1er juin 2007].* Arles : Actes sud, 2008. 165 p.

Magasin – [2009-64170]

Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire

Journées sur la conservation restauration des biens culturels : recherches et techniques actuelles : Paris, 15-16 octobre 1987. Paris : Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire, 1987. 142 p.

Magasin – [4-V-47130]

Auger, René ; Le Gal, Gabriel

Splendeurs et usure : collections, Conservation départementale des musées de l'Ain. Montbellet : RC création, 2005. 36 p.

Magasin – [2009-40751]

Brown, Steve ; Clarke, Anne ; Frederick, Ursula

Object stories : artifacts and archaeologists. Walnut Creek (Calif.) : Left Coast Press, 2015. 246 p.

Magasin – [2015-212533]

France-Lanord, Albert ; André, Claudine

La conservation des antiquités métalliques. Jarville-Nancy : Laboratoire, Musée de l'Histoire du fer, 1965. 113 p.

Richelieu - Magasin – [40020-FRA-4-(1965)]

Lavier, Catherine ; Ravaud, Elisabeth

Le bois. Paris : Centre de recherche et de restauration des musées de France, 2009. 114 p.

Richelieu – Magasin – [Gamma-1661(2009)]

May, Eric

Conservation science : heritage materials. Cambridge : RSC Publishing, 2006

Document numérisé – [ACQNUM-53071]

Walrave, Odile

La restauration à la Bibliothèque nationale de France : manuscrits, monnaies, reliures, photographies, estampes / BnF. [Paris] : BnF, 2003. 187 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues et bibliothèques – [027.544 ETUD res]

F comme... Forêt, terrain de jeu, laboratoire, usages

Académie d'agriculture de France

Le grand livre des arbres et de la forêt. Paris : Odile Jacob, 2020. 323 p.

Salle C – Agronomie – [634.9 GRAN]

Bertrand, Bernard

Le grand livre des ressources végétales : comment se passer du pétrole grâce aux plantes. Toulouse : Plume de carotte, 2012. 187 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 BERT g]

Centre historique des archives nationales, Musée de l'histoire de France

Histoire de forêts : la forêt française du XIIIe au XXe siècle. Paris : A. Biro : Centre historique des Archives nationales, 1997. 158 p.

Magasin – [8-D3 MON-3538]

Colson, Vincent ; Granet, Anne-Marie ; Vanwijnsberghe, Stéphane

Loisirs en forêt et gestion durable : l'aménagement récréatif et touristique intégré des massifs forestiers et des espaces naturels : France, Wallonie-Bruxelles, Grand-Duché de Luxembourg, Suisse. Gembloux : Presses agronomiques de Gembloux, 2012. 303 p.

Salle C – Développement durable – [CR571 COLS I]

Corvol, Andrée ; Sol, Anne-Laure ; Hilaire-Lépin, Maryline

Histoires d'arbres : usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle-Adam : exposition, Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam, 15 avril-16 septembre 2012. L'Isle-Adam : Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq : Ville de L'Isle-Adam ; Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2012. 239 p.

Magasin – [2013-15320]

Derex, Jean-Michel

La mémoire des forêts : à la découverte des traces de l'activité humaine en forêt à travers les siècles. Paris : Éd. Ulmer, 2013. 159 p.

Salle C – Agronomie – [634.9 DERE m]

Detcherry, Chantal

Gens des arbres. Dax : Éditions Passiflore, 2018. 99 p.

Magasin – [2018-178460]

Erm, Pascale d'

Natura : pourquoi la nature nous soigne et nous rend plus heureux. Paris : Éditions Les Liens qui libèrent, 2019. 214 p.

Magasin – [2019-264781]

Gérold, Pascal

Les arbres nourriciers : les richesses des arbres pour nourrir les hommes et les animaux. Paris : Rustica éditions, 2018. 143 p.

Salle C – Sciences biologiques – [582.15 GERO a]

Groupe d'histoire des forêts françaises (GHFF)

- *La forêt ludique, tourisme et loisirs sylvestres : [journée d'études du 26 janvier 2019, Paris] ; Le temps des territoires, archéologie et gestion forestière : [séminaire des 4 et 5 octobre 2018, Compiègne et Amiens] ; Dans les pas de Jean-Jacques Rousseau : [session de terrain du 20 juin 2019, Ermenonville].* Paris : GHFF, Groupe d'histoire des forêts françaises, 2020. 145 p.

Magasin – [2020-214883]

- *Forêt, arts et culture, l'épreuve des sens : journées d'études, Paris, 29 et 30 janvier 2016 ; Le temps des territoires, reverdir le pays noir : séminaire de terrain et journée d'études, Arras, 2 et 3 juin 2016.* Paris : GHFF, 2017. 172 p.
Magasin – [2017-273563]

Harpet, Claire ; Billet, Philippe ; Pierron, Jean-Philippe
À l'ombre des forêts : usages, images et imaginaires de la forêt. Paris : l'Harmattan, 2014. 241 p.
Salle C – Développement durable – [CR571 HARP a]

Office national d'information sur les enseignements et les professions (ONISEP)
Les métiers de la forêt et du bois. Lognes : ONISEP, 2017. 32 p.
Salle C – Sciences – Généralité – [500 MET AGRO O]

Verbois, Sylvie
Les arbres guérisseurs : leurs symboles, leurs propriétés et leurs bienfaits. Paris : Eyrolles, 2018. 189 p.
Magasin – [2019-17293]

H comme... Herbar

Baylis, Edward
A New and compleat Body of practical botanic physic, from the medicinal plants of the vegetable kingdom. Landon : Stace and Maids, 1791. 400 p.
Magasin – [4-TE142-121]

Berge, Friedrich ; Riecke, Victor Adolph
Giftpflanzen-Buch, oder Allgemeine und besondere Naturgeschichte sammtlicher... phanerogamischen und cryptogamischen Giftgewächse. Stuttgart : Hoffmann, 1845. 329 p.
Magasin – [S-6925]

Cassone, Félice
Flora medico-farmaceutica. Torino : tip. di G. Cassone, 1847-1852. Pag . multiple
Magasin – [8-TE142-146 (1) – (6)]

Coupin, Henri
- *Les plantes qui guérissent.* Paris : Schleicher frères, 1904. 16 p.
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1453374>
- *Les plantes qui tuent.* Paris : Schleicher frères, 1904. 15 p.
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k145336r>

Egasse, Ed. ; Dujardin-Beaumetz, Georges

Les Plantes médicinales indigènes et exotiques, leurs usages thérapeutiques, pharmaceutiques et industriels. Paris : O. Doin, 1889. 845 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61413605>

Le grant herbier en francoys. Contenant les qualitez vertus & proprietz des herbes arbres gommés & semences. Extraict de plusieurs traictez de medecine comme de Avicenne de Rasis de Constantin de Isaac de Plateaire selon le commun usaige. Paris : Lotrian, Alain ; Trepperel, Jean, XVIème siècle. 161 p.

Magasin – [4-TE142-22 (C)]

Handbuch der pharmaceutischen Botanik. Manuel de Botanique pharmaceutique avec des Gravures coloriées. Nuremberg : Stein, 1804

Magasin – [Cote : FOL-TE142-129]

Hariot, Paul

Atlas colorié des plantes médicinales indigènes. Paris : P. Klincksieck, 1900. 221 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6149866v>

Losch, Friedrich

Les Plantes médicinales, atlas colorié des plantes médicinales. Paris : Vigot frères, 1908. 184 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5852537p>

Oskamp, Dird Leonhard

Afbeeldingen der Artseny-Gewassen met derzewer nederduitsche en latynsche Beschryvingen. Amsterdam : J. C. Sepp, en zoon, 1796-1800

Magasin – [Cote : S-13468]

Pabst, Gustav

Köhler's Medizinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen mit kurz erläuterndem. Text : Atlas zur "Pharmacopoea Germanica, Austriaca, Belgica, Danica, Helvetica, Hungarica, Rossica, Suecica, Neerlandica, British Pharmacopoeia", zum "Codex medicamentarius", sowie zur "Pharmacopoeia of the United States of America". Untermyhaus : F. E. Köhler, 1887-1890. Pagination multiple

Magasin – [4-TE142-192 (1) – (2)]

Roques, Joseph

Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal. Paris ; Lyon : B. Cormon et Blanc, 1835. Pagination multiple

Magasin – [8-TE142-131 (A,1-4)]

Stephenson, John ; Churchill, James Morss

Medical botany : or, illustrations and descriptions of the medical plants of the London, Edinburgh, and Dublin pharmacopoeias. London : John Churchill, 1831.

Pagination multiple

Magasin – [2016-213934 < Vol.1 >], [2016-213936 < Vol.2 >], [2016-213939 < Vol.3 >],[2016-213941 < Vol.4 >]

V.***

Plantes des Alpes et des Pyrénées, gravées et enluminées. Paris : impr. P. Provost, 1792. 40 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10250090>

Verneuil, Maurice Pillard

Etude de la plante. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1903]. 323 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3414705j>

P comme... Pigments

Behan, Babs ; Lightbody, Kim

Teintures nature : la couleur, de la plante au textile. Arles : Rouergue, 2019. 191 p.

Magasin – [2019-211083]

Berthelot, Marcellin

Introduction à l'étude de la chimie des anciens et du moyen âge. Paris : G. Steinheil, 1889. 330 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96620684/f13.item.r>

Chevreul, Eugène

Leçons de chimie appliquée à la teinture. T. 2, 16e à 30e leçon. Paris : Pichon et Didier, 1829

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9667138w>

Coutance, Amédée

Histoire du chêne dans l'Antiquité & dans la nature : ses applications à l'industrie, aux constructions navales, aux sciences et aux arts. Paris : [s. n.], 1873. 558 p.

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6489756z/f518.image.r>

Dufour, Louis

Cours élémentaire sur les propriétés des végétaux et leurs applications à l'alimentation, la médecine, la teinture, l'industrie. Paris : Meyrueis, 1855. 499 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30451900>

Dumont, Elisabeth

- *Teindre avec les plantes : les plantes tinctoriales et leur utilisation*. Paris : Ulmer, 2010. 127 p.

Magasin – [2010-83800]

- *Teindre avec les plantes*. Paris : Ulmer, 2019. 157 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 DUMO t]

Garcia, Michel

Couleurs végétales : teintures, pigments et encres. Saint-Rémy-de-Provence : Édisud, 2016. 108 p.

Magasin – [2016-195082]

Garcia, Michel ; Delarozière, M.- F.

De la garance au pastel : le jardin des teinturiers. Aix-en-Provence : Édisud, 2002. 126 p.

Magasin – [2003-201923]

Jansen, P. C. M. ; Cardon D.

Colorants et tanins. Wageningen (Pays-Bas) : Fondation PROTA, 2005. 237 p.

Salle C – Agronomie – [633.8 JANS c]

Mackenzie, Colin

Mémorial pratique du chimiste-manufacturier, ou Recueil de procédés d'arts et de manufactures. Tome 2. Paris : [s. n.], 1824-1825. 492 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k91865v/f6.item.r>

Marquet, Marie ; Paliard, Caroline

Guide des teintures naturelles : champignons et lichens. Paris : Belin, 2016. 206 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 MARQ g]

Mademoiselle Etave

Les plantes tinctoriales de l'Afrique intertropicale. s. n. : s. l., 1943

Disponible en ligne sur :

https://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?pharma_prix_meniex_1943 (consulté le 09.09.2021)

Sacc, Frédéric

Essai sur la garance. Paris : s. n., 1861. 97 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96881432>

Thiébaud de Berneaud, Arsenne

Traité élémentaire de botanique et de physiologie végétale ou Simples études sur les divers phénomènes que présentent les plantes. Paris : Vve Legras, Imbert et Cie, 1837. 384 p.

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k98043802/f394.image>

Thomas, Victor André

Les plantes tinctoriales et leurs principes colorants. Paris : Masson & Cie, 1901. 196 p.

Disponible en ligne sur : <http://hdl.handle.net/1908/3386>

Wolff, Aurélia ; Gomez, Caroline

Teintures végétales : carnet de recettes & cahier d'inspirations. Paris : Eyrolles, 2018. 182 p.

Magasin – [2018-124554]

R comme... Relations Homme – Nature

Benoist, Alain de

Des animaux et des hommes : la place de l'homme dans la nature : essai. Billère : Alexipharmaque, 2010. 97 p.

Blanchet-Gravel, Jérôme

Le retour du bon sauvage : la matrice religieuse de l'écologisme. Montréal : Boréal, 2015. 256 p.

Magasin – [2017-248389]

Corvol, Andrée

L'homme aux bois : histoire des relations de l'homme et de la forêt : XVIIe-XXe siècle. Paris : Fayard, 1987. 97 p.

Magasin – [2011-344]

Dereix, Charles ; Farcy, Christine ; Lormant, François

Forêt et communication : héritages, représentations et défis. Paris : l'Harmattan, 2016. 429 p.

Magasin – [2016-147189]

Figueras, Raymond

Mentawai : les sages de la forêt. Bordeaux : Elytis, 2020. 93 p.

Magasin – [2020-147928]

Genel, Katia ; Vuillerod, Jean-Baptiste ; Wezel, Lucie

Retour vers la nature ? : questions féministes. Lormont : le Bord de l'eau, 2020. 183 p.

Salle J – Sociologie – [305.42 GENE r]

Guédon, Marie-Françoise

Le rêve et la forêt : histoires de chamanes nabesna. Québec : Presses de l'Université Laval, 2005. 586 p.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.089 972 GUED r]

Guichet, Jean-Luc

Rousseau, l'animal et l'homme : l'animalité dans l'horizon anthropologique des Lumières. Paris : Éd. du Cerf, 2006. 464 p.

Magasin – [2006-83335]

Hotyat, Micheline ; Dereix, Charles ; Gresser, Pierre

Forêt refuge : actes du colloque international organisé à l'École nationale supérieure de paysage, Versailles, 21-23 septembre 2016. Paris : l'Harmattan, 2018. 407 p.

Magasin – [2018-10344]

Laverdure, Bertrand

Lettres en forêt urbaine : le projet Xanadu. Montréal : Mémoire d'encrier, 2019. 85 p.

Magasin – [2019-134908]

Lestel, Dominique

Nous sommes les autres animaux. Paris : Fayard, 2019. 156 p.

Magasin – [2019-223682]

Powers, Richard

L'arbre-monde. Paris : 10-18, 2019. 737 p.

Magasin – [2019-204597]

Steiner, Rudolph

- *La nature et l'homme : considérés selon la science de l'esprit : 10 conférences faites à Dornach devant les ouvriers du Goetheanum du 7 janvier au 27 février 1924.* Genève : Éd. anthroposophiques romandes ; Paris : Soléar-Triades, 2005. 271 p.

Magasin – [2005-176023]

- *L'homme, les animaux et les êtres élémentaires : 12 conférences faites à Dornach, du 19 octobre au 11 novembre 1923.* Paris : Triades, 2004. 243 p.

Magasin – [2004-11415]

Tassin, Jacques

Penser comme un arbre. Paris : Odile Jacob, 2020. 141 p.

Magasin – [2020-174900]

S comme... Seconde vie

Anstett, Elisabeth ; Ortar, Nathalie

La deuxième vie des objets : recyclage et récupération dans les sociétés contemporaines. Paris : Éditions Pétra, 2015. 208 p.

Salle C – Développement durable – [CR628.4 ANST d]

Benelli, Nathalie ; Corteel, Delphine ; Debary, Ocatve

Que faire des restes ? : le réemploi dans les sociétés d'accumulation. Paris : Sciences Po, les Presses, 2017. 111 p.

Salle C – Développement durable – [CR628.4 QUEF]

Bignier, Grégoire

Architecture & économie : ce que l'économie circulaire fait à l'architecture. Paris : Eyrolles, 2018. 155 p.

Salle C – Développement durable – [CR330 BIGN a]

Chanrion, Patrice ; Davesne, Alain

La valorisation des produits connexes du bois. Paris : CTBA, 1992. 101 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [674 CHAN v]

Erm, Pascale d'

Découvrir le recyclage et la récup'. Grenoble : Glénat, 2009. 122 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [674 CHAN v]

Masset, Lisa

Zéro déchet, zéro gaspi : les merveilles créatives du recyclage alimentaire. Saint-Julien-en-Genevois ; Chêne-Bourg (Suisse) : Jouvence éditions, 2017. 191 p.

Salle C – Développement durable – [CR338 MASS z]

Moreau, Amélie

Mes emballages zéro déchet : upcycling et créations maison. Paris : "Rustica" éditions, 2020. 79 p.

Salle C – Développement durable – [CR628.4 MORE d]

V comme... Vie (biologique et symbolique) des plantes, des arbres

Bourguinat, Elisabeth ; Ribaut, Jean-Pierre

L'arbre et la forêt : du symbolisme culturel à l'agonie programmée ? Paris : C. L. Mayer, 2000. 143 p.

Magasin – [2001-38571]

Chapelet, Monique J.-F.

L'arbre dans tous ses états. Brissac-Loire-Aubance : la Botellerie éditions, 2019. 203 p.

Magasin – [2019-166200]

Domont, Philippe ; Montelle, Edith

Histoires d'arbres : des sciences aux contes. Paris : Delachaux et Niestlé, 2003. 256 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 DOMO h]

Drori, Jonathan

Ce que nous disent les arbres du monde. Paris : Hoëbeke, 2019. 234 p.

Salle C – Sciences biologiques – [582.15 DROR c]

Fraipont, Gustave

Fleurs, plantes, fruits : le monde végétal. Paris : E. Flammarion, 1899. 812 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9799237h>

Hallé, Francis

La vie des arbres : petite conférence. Montrouge : Bayard, 2011. 72 p.

Magasin – [2019-39208]

Leboeuf, Michel

Paroles d'un bouleau jaune: "tu n'es pas un individu, tu es un écosystème". [Montréal] : Éditions MultiMondes, 2018. 237 p.

Salle C – Développement durable – [CR570 LEBO p]

Pastoureau, Michel

L'arbre : histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen-âge. Paris : le Léopard d'or, 1993. 219 p.

Document numérisé – [NUMM-8899]

Rubercy, Eryck de

La matière des arbres. Paris : Klincksieck, 2018. 291 p.

Magasin – [2018-69575]

Vially, Anaïs

Le monde des arbres. [Paris] : Circonflexe, 2019. 47 p.
Magasin – [2019-103578]

Sirven, Bruno

Le génie de l'arbre. Arles : Actes Sud, 2016. 425 p.
Salle C – Agronomie – [634 SIRV g]

Pour aller plus loin...

[Le CRIDD](#), Centre de ressources et d'information sur le développement durable, propose des informations et des ressources pour accompagner vos réflexions sur le développement durable, sous les angles économique, politique, environnemental et social.

Disponible en ligne sur : <https://bnf.libguides.com/developpementdurable/>

Exposition à la BnF : *Giuseppe Penone, Sève et pensée*

12 octobre 2021 – 23 janvier 2022

Programmation disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/giuseppe-penone-seve-et-pensee>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>