

CHARLES BAUDELAIRE

Les Fleurs du mal



CAPES de Lettres modernes 2022

Bibliographie sélective
Septembre 2021

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne (certaines consultables à distance pour les titulaires d'un Pass recherche ou d'un Pass Lecture/Culture). Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>.

Œuvres

Les Fleurs du Mal

Les Fleurs du Mal. Edition de John E. Jackson ; préface d'Yves Bonnefoy ; préambule inédit de François Cheng. Paris : Le Livre de Poche, 2021. (Les Classiques de Poche ; 36067)
[en commande]

Autres éditions des *Fleurs du Mal*

Par ordre chronologique de publication

Les Fleurs du Mal. Paris : Poulet-Malassis et De Broise, 1857, 248 p.
Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057740n>

Les Fleurs du mal. Troisième édition, dite « définitive » (posthume), publiée en 1868 par Michel Lévy frères. Préface et présentation par Pierre Brunel. Paris : Calmann-Lévy, 2021. 442 p.
Magasin – [2021-85762]

Les Fleurs du Mal, Les Épaves, Bribes, Poèmes divers, Amœnitates Belgicae. Introduction, relevé de variantes et notes par Antoine Adam. Paris : Dunod, 1994. 490 p. (Classiques Garnier)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 fleu]

Les Fleurs du Mal. Présentation de Jacques Dupont ; dossier d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino ; précédé d'une interview de Jean-Michel Maulpoix : « Pourquoi aimez-vous *Les Fleurs du Mal* ? ». Paris : Flammarion, 1991, mise à jour en 2016 puis 2019. 411 p. (GF)
Magasin – [2016-264415]

Pichois, Claude ; Dupont, Jacques

L'Atelier de Baudelaire : « Les Fleurs du Mal », édition diplomatique. Paris : Honoré Champion, 2005, 4 vol. 3671 p. (Textes de littérature moderne et contemporaine)

Comprend : Tome I, Introduction, commentaires et éclaircissements philologiques ; tome II et tome III, fac-similés et documents ; tome IV, fac-similés et documents
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]

Œuvres complètes et choisies

Œuvres complètes. Texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois. Paris : Gallimard, 1975-1976. 2 vol. 347 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 1605 et 1691)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 1 o]

Œuvres complètes. Préface de Claude Roy ; notice et notes de Michel Jamet. Paris : Robert Laffont, 2019. 1003 p. (Bouquins)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 1 o]
Ed. de 1992 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 1 o]

La passion des images. Œuvres choisies. Edition présentée et annotée par Henri Scepi. Paris : Gallimard, 2021. 1822 p. (Quarto)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 2 p]

Autres œuvres

Le Spleen de Paris

Le Spleen de Paris : Petits Poèmes en prose. Edition de Jean-Luc Steinmetz. Paris : Librairie générale française, 2003. 253 p. (Classiques de poche)
Magasin – [2003- 221141]

Petits Poèmes en prose : Le Spleen de Paris. Edition de Robert Kopp ; introduction de Georges Blin. Paris : Gallimard, 1994. 255 p. (Poésie)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20040]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 peti]

Petits Poèmes en prose : Le Spleen de Paris. Edition d'Henri Lemaître. Paris : Garnier, 1985. 265 p. (Classiques Garnier)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 2540] ou [NUMM- 20050]
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 peti]

Le Spleen de Paris : Petits Poèmes en prose. Edition de Max Milner ; illustrations de Karl Longuet. Paris : Imprimerie nationale, 1979. 311 p. (Lettres françaises)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 22774]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 sple]

Les Paradis artificiels

Les Paradis artificiels. Opium et haschisch. Edition d'Aurélia Cervoni et Andrea Schellino. Paris : Flammarion, 2021. 320 p. (GF)
Magasin – [2021-26673]

Les Paradis artificiels. Edition de Marcel A. Ruff. Paris : Flammarion, 2016. 187 p. (GF) Magasin – [2016-127630]

Les Paradis artificiels, précédé de *La pipe d'opium*, *Le hachich* et *Le club des Hachichins*, de Théophile Gautier ; édition de Claude Pichois ; nouvelle édition revue. Paris : Gallimard, 2007. 275 p. (Folio. Classique) Magasin – [2007-190151]

Écrits intimes

Mon cœur mis à nu. Hygiène. Manuscrits. 93 f.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84516210>

Journaux intimes. Fusées. Mon cœur mis à nu. Texte réimpr. sur les manuscrits originaux avec une préf., par Ad. Van Bever. Paris : éd. G. Crès et Cie, 1920

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206339d>

Fusées. Mon cœur mis à nu, et autres fragments posthumes. Edition d'André Guyaux. Paris : Gallimard, 2016. 463 p. (Folio. Classiques)

Magasin – [2016-83970]

Correspondance

Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois avec la collaboration de Jean Ziegler. 2 vol. Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973. T.1, *Janvier 1832-février 1860*. 1114 p. T.2, *Mars 1860-mars 1866*. 1149 p. Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 2 c1 et c2]

Correspondance générale. Recueillie, classée et annotée par Jacques Crépet. Paris : Conard, 1947-1953. 6 vol. T. I. *1833-1856* ; T. II. *1857-1859* ; T. III. *1860-septembre 1861* ; T. IV. *Novembre 1861-1864* ; T. V. *1865-1866* ; T. VI. *Compléments et index*.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-24531-5] et [NUMM- 24538]

Lettres à Baudelaire. Publiées par Claude Pichois, avec la collaboration de Vincenette Pichois. *Études baudelairiennes*, 4-5. Neuchâtel : À la Baconnière, 1973. 408 p. (Langages)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-21387 < 4-5 >]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ET 4-5 < 4-5 >]

Nouvelles lettres. Prés. et annotées par Claude Pichois. Paris : Fayard, 2000. 124 p. Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 nouv]

Biographie, témoignages, illustrations

Asselineau, Charles

Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre. Paris : Lemerre, 1869. 109 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61826b>

Bandy, William Thomas ; Pichois, Claude (dir.)

Baudelaire devant ses contemporains, témoignages ; nouvelle édition. Paris : Klincksieck, 1995. 202 p. (Bibliothèque baudelairienne)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]

Baronian, Jean-Baptiste

Baudelaire. Paris : Gallimard, 2006. 260 p. (Folio. Biographies)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BA]

Guyaux, André

Un demi-siècle de lectures des Fleurs du Mal, 1855-1905, Paris : PUPS, 2007. 1143 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 GU]

Hatakeyama, Toru

La formation scolaire de Baudelaire. Paris : Classiques Garnier, 2019. 535 p. (Baudelaire ; 3)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 HA]

Landis, Yvan

Baudelaire à 20 ans : le voyage vers les Indes : récit biographique. Nogent-sur-Marne : Stora éditions, 2019. 135 p.

Magasin – [2019-313307]

Lazard, Madeleine

Un homme singulier : Charles Baudelaire. Paris : Arléa, 2009. 332 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LA]

Natta, Marie-Christine

Baudelaire, Paris : Perrin, 2017. 893 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 NA]

Pichois, Claude

- *Album Baudelaire*, iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. Paris : Gallimard, 1974. 315 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 pi]

- *Baudelaire : études et témoignages*. Nouvelle édition revue et augmentée. Neuchâtel : la Baconnière, 1976. 297 p. (Langages)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-22910]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]

Pichois, Claude ; Ziegler, Jean
Baudelaire. Paris : Julliard, 1987. 704 p. (Les Vivants)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-22916]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]
- réédité en 2005 chez Fayard, 827 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]

Poggenburg, Raymond P.
Charles Baudelaire, une micro-histoire : chronologie baudelairienne. Paris : Corti, 1987. 729 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 22906]
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PO]

Troyat, Henri
Baudelaire. Paris : Flammarion, 1994. 399 p. (Grandes biographies)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 TR]

Wilmot, Stéphane
Sale gosse : enquête romanesque contenant des révélations inédites sur Charles Baudelaire et son expulsion du collège royal Louis-le-Grand, le 18 avril 1839. Paris : Books on Demand, 2021. 276 p.
Magasin – [2021-164688]

Études sur Baudelaire ou sur les *Fleurs du Mal*

Périodiques

Revue consacrée à Baudelaire

L'Année Baudelaire. Dir. John E. Jackson et Claude Pichois. Paris : Klincksieck (de 1995 à 2002), puis Paris : Honoré Champion (2002 n° 6 --). Suite de : *Études Baudelairiennes*

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN] (jusqu'à 2013)
Magasin – [8-Z-63793]

Dossiers de périodiques

Baudelaire. Un génie en mal de spleen. Lire / Magazine littéraire, H. S., avril 2021
magasin [2004-263944]

Salle H [en commande]

Baudelaire. Europe : revue mensuelle, août-septembre 1992, 760-761, p. 3-122

Poste d'accès aux ressources électroniques – Livre ou revue en ligne - *Europe : revue mensuelle*

Salles G et V – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]

Livres

Baudelaire et les arts: colloque, mercredi 16 mai 2018, Institut de France, Académie des beaux-arts. Paris : Académie des beaux-arts, 2020. 75 p.

Magasin – [2020-231342]

Adatte, Emmanuel

Les Fleurs du Mal et Le Spleen de Paris : essai sur le dépassement du réel. Paris : J. Corti, 1986. 185 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AD]

Agosti, Stefano

Baudelaire : dal fango all'oro. Milan : Il saggatore, 2019. 161 p.

Magasin – [2019-314379]

Belaïche, Raphaël

Baudelaire, le grand-crevard : histoire poétique d'un fêlé. [S.l.] : Éditions Lupa, 2020. 626 p.

Magasin – [2020-181895]

Benjamin, Walter

- « Baudelaire ». **Dans** *Paris, capitale du XIX^e siècle : le livre des passages*. Paris : Le Cerf, Passages, 1989, p. 247-404

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-885161]

Salles J et M – Sociologie – [307.760 944 BENJ p]

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 BENJ 4 pass]

- *Charles Baudelaire : un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*. Traduit de l'allemand et préfacé par Jean Lacoste. Paris : Payot, 1982. 286 p. (Petite bibliothèque Payot)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-22803]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BE]

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 BENJ 4 char]

- *Baudelaire*. Edition établie par Giorgio Agamben, Barbara Chitussi et Clemens-Carl Härle ; traduit de l'allemand par Patrick Charbonneau. Paris : La Fabrique, 2013. 1029 p.

Magasin – [2013-383980]

Benveniste, Émile

Baudelaire. Présentation et transcription de C. Laplantine. Limoges : Lambert-Lucas, 2011. 767 p.

Magasin – [2011-226287]

Bersani, Leo

Baudelaire et Freud. Paris : Seuil, 1981. 156 p. (Poétique)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-22912]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BE]

Bijaoui, Rémy

L'affaire Baudelaire : 1857-1949. Auzas éditeur-Imago, 2021. 198 p.

Magasin – [2021-73299]

Blain-Pinel, Marie

« Plonger dans l'Idéal par la création poétique : l'analogie marine chez Baudelaire ».

Dans *La Mer, miroir d'infini : la métaphore marine dans la poésie romantique*.

Rennes : Presses universitaires de Rennes, Interférences, 2003, p. 199-259

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 BLAI m]

Blin, Georges

Baudelaire, suivi de *Résumés des cours au Collège de France, 1965-1977*. Paris : Gallimard, 2011. 238 p. (Les Cahiers de la NRF)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BL]

Blonde, Didier

Baudelaire en passant. Paris : Gallimard, 2003. 175 p. (L'un et l'autre)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BL]

Bonnefoy, Yves

- *Sous le signe de Baudelaire*. Paris : Gallimard, 2011. 410 p. (Bibliothèque des idées)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BO]

- « Baudelaire et la tentation de l'oubli ». **Dans** *Sous l'horizon du langage*. Paris : Mercure de France, 2002, p. 115-162

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BONN 4]

Brague, Rémi

Image vagabonde. Essai sur l'imaginaire baudelairien. Chatou : Les Éditions de la Transparence, 2008. 137 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BR]

Brunel, Pierre

- *Baudelaire et le « puits des magies » : six essais sur Baudelaire et la poésie moderne*. Paris : Corti, 2002. 254 p. (Les Essais)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BR]

- *Baudelaire antique et moderne*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 181 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BR]

Cacciavillani, Giovanni

« *Questo libro atroce* ». *Commenti ai Fiori del male*. Naples : Liguori, 2005. 191 p.

Magasin – [2006-155102]

Calasso, Roberto

La folie Baudelaire. Paris : Gallimard, 2011. 485 p. (Du monde entier)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CA]

Caramatie, Bernard

L'ordre de Baudelaire. Lecture des Fleurs du Mal. Paris : Hermann, 2015. 407 p. (Vertige de la langue)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CA]

Chambers, Ross

An atmospherics of the City. Baudelaire and the poetics of noise. New York : Fordham University Press, 2015. 187 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CH]

Compagnon, Antoine

- *Baudelaire devant l'innombrable*. Paris : PUPS, 2003. 206 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CO]

- *Baudelaire l'irréductible*. Paris : Flammarion, 2014. 334 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CO]

- *Un été avec Baudelaire*. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Équateurs ; Paris : France Inter, 2015. 171 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CO]

Confiant, Raphaël

La muse ténébreuse de Charles Baudelaire. Paris : Le Mercure de France, 2021. 265 p. (Littérature générale)

Magasin – [2021-179094]

Dubreuil, Laurent

Baudelaire au gouffre de la modernité. Paris : Hermann, 2019. 155 p. (Savoir. Lettres)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 DU]

Duga, Danièle

Baudelaire, eux et nous : essai de biographie plurielle. Paris : l'Harmattan, 2021. 272 p. (Approches littéraires)

Magasin – [2021-55240]

Foloppe, Régine

Baudelaire et la vérité poétique. Paris : l'Harmattan, 2019. 457 p. (La philosophie en commun)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 FO]

Fondane, Benjamin

- *Baudelaire et l'expérience du gouffre*. Préface de Patrice Beray. Paris : Complexe, 1994. 432 p. (Le Regard littéraire)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 FO]

- *Baudelaire et l'expérience du gouffre*. Présenté par Elias Preszow et Georges Laurent. Paris : La Fabrique, 2021. 366 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 FO]

Gross, Christoph

Agonie et extase : Baudelaire et l'esthétique de la douleur. Paris : Classiques Garnier, 2020. 434 p. (Baudelaire ; 7)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 GR]

Hirt, André

Baudelaire, l'exposition de la poésie. Paris : Kimé, 1998. 375 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 HI]

Inal, Tuğrul

Baudelaire : essai empathique. Préface de Bruno Cany ; traduit du turc par Pierre Bastin et Özlem Kasap. Paris : l'Harmattan, 2020. 268 p. (Regards turcs)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 IN]

Jackson, John Edwin

- *Baudelaire*. Paris : le Livre de poche, 2001. 286 p. (Références : littérature)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 JA]

- *La Mort Baudelaire. Essais sur Les Fleurs du Mal*. Neuchâtel : À la Baconnière, 1982. 147 p. (Langages)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 22865 <10>]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ET 10 <10>]

- *Baudelaire sans fin. Essais sur Les Fleurs du Mal*. Paris : José Corti, 2005. 208 p. (Les essais)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 JA]

- *Baudelaire et la sacralité de la poésie*. Genève : Droz, 2018. 136 p. (Histoire des idées et critique littéraire)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 JA]

Kopp, Robert

Baudelaire. Le soleil noir de la modernité. Paris : Gallimard, 2004 (nouvelle édition en 2017). 159 p. (Découvertes)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 KO]

Labarthe, Patrick

Baudelaire et la tradition de l'allégorie. Genève : Droz, 1999. 700 p. (Histoire des idées et critique littéraire)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LA]

Le Vac, Arnaud

Manifeste pour une poétique de la modernité : vers Hugo, Baudelaire, Lautréamont, Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire, Breton, Tzara. Paris : Éditions du Cygne, 2021. 133 p. (Portraits littéraires)

Magasin – [2021-73178]

Lloyd, Rosemary (dir.)

The Cambridge Companion to Baudelaire. Cambridge : Cambridge University Press, 2005. 234 p. (The Cambridge companions to literature)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LI]

Machado, Alice

Baudelaire, entre aube et crépuscule. Paris : Lanore, 2009. 222 p. (Lanore littératures)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 MA]

McGinnis, Reginald

La prostitution sacrée. Essai sur Baudelaire. Paris : Belin, 1994. 139 p. (L'Extrême contemporain)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 MC]

Mathieu, Jean-Claude

"Les Fleurs du Mal". *La résonance de la vie*. Paris : Corti, 2020. 613 p. (Les essais)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 MA]

Musée de la vie romantique (dir.)

L'œil de Baudelaire, catalogue de l'exposition du Musée de la vie romantique (20 septembre 2016 - 29 janvier 2017). Préface d'Antoine Compagnon ; postface de Jean Clair. Paris : Paris musées, Musée de la vie romantique, 2016. 189 p.

Magasin – [2017-14452]

Nakaji, Yoshikazu (textes réunis et présentés par)

Baudelaire et les formes poétiques. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. 208 p. (La Licorne)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 NA]

Olmsted, William

The Censorship Effect. Baudelaire, Flaubert, and the Formation of French Modernism. New York : Oxford University Press, 2016. 226 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 8 OLMS c]

Ossola, Carlo

Les 100 mots de Baudelaire. Paris : Que sais-je ?, 2021. 127 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 OS]
Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Cairn*

Pichois, Claude ; Avice, Jean-Paul

Dictionnaire Baudelaire. Tusson : Du Lérot, 2002. 502 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PI]
Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [840.900 7016 Z bau2]

Pierrat, Emmanuel

1857, la littérature en procès : Gustave Flaubert, Charles Baudelaire et Eugène Sue face à la censure. Paris: Hermann, 2021. 218 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 8 PIER m]

Prévost, Jean

Baudelaire : essai sur l'inspiration et la création poétique. Présenté par Claude Pichois. Cadeilhan : Zulma, 1997. 386 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 PR]

Rincé, Dominique

Baudelaire et la modernité poétique. Paris : Presses universitaires de France, 3^e édition, 1991, 127 p. (Que sais-je ? ; 2156)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 RI]
Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 2156]

Robb, Graham

La poésie de Baudelaire et la poésie française : 1838-1852. Paris : Aubier, 1993. 469 p. (Critiques)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 RO]

Schellino, Andrea

La pensée de la décadence de Baudelaire à Nietzsche. Paris : Classiques Garnier, 2020. 655 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 8 SCHE p]

Schneider, Michel

Baudelaire, les années profondes. Paris : Seuil, 1994. 183 p. (Librairie du XX^e siècle)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 SC]

Starobinski, Jean

- *La mélancolie au miroir : trois lectures de Baudelaire*. Paris : Julliard, 1989. 93 p. (Conférences, essais et leçons du Collège de France)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-23839]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ST]

- *La beauté du monde*. Paris : Gallimard, 2016. 1338 p. (Quarto)

Note : ouvrage partiellement consacré à Baudelaire, recueillant des articles publiés antérieurement.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 STAR b]

Szymański, Tomasz

La morale des choses : sur la théorie des correspondances dans l'œuvre de Charles Baudelaire. Berlin : Peter Lang, 2019. 245 p. (Etudes de linguistique, littérature et art ; 34)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 SZ]

Thélot, Jérôme

Baudelaire. Violence et poésie. Paris : Gallimard, 1993. 510 p. (Bibliothèque des idées)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 TH]

Trono, Cosimo

L'or du diable : Baudelaire et Caroline Dufays : essai psychanalytique. Paris : Penta éditions, 2020. 158 p.

Magasin – [2021-3304]

Vaillant, Alain

Baudelaire, poète comique. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. 337 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 VA]

Wilhelm, Fabrice

Baudelaire : l'écriture du narcissisme. Paris : L'Harmattan, 1999. 381 p. (L'œuvre et la psyché)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 WI]

Zanetta, Julien

Baudelaire, la mémoire et les arts. Paris : Classiques Garnier, 2019. 283 p. (Baudelaire ; 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ZA]

Zimmerman, Melvin

Visions du monde : Baudelaire et C^{ie}. Paris : Nizet, 1992. 159 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 22878]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ZI]

Articles et chapitres

Belaïche, Raphaël

« Fleurs du Mal et filles charnelles ». *L'Année Baudelaire*, n° 24, 2020, p. 79-106.

Magasin – [8-Z-63793]

Billy, Dominique

« “Bien loin d'ici” et ses modèles ». **Dans** Labarthe, Patrick et Bartuschat, Johannes (dir.), *La tradition européenne du sonnet*. Genève : Slatkine, p. 182-221.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 LABA t]

Dominicy, Marc

« La Servante au grand cœur (poème C des *Fleurs du Mal*) ». *Revue Romane*, 54 (2), 2019, p. 315-334.

Disponible en ligne sur : <https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/rro.16004.dom> (consulté le 05/08/2021)

Guyaux, André

« À propos d'une variante du *Guignon* ». *L'Année Baudelaire*, n° 23, 2019, p. 13-21.

Magasin – [8-Z-63793]

Hadeh, Maya

« Lecture de Caïn et Abel chez Charles Baudelaire : du mythe biblique au mythe personnel ». **Dans** Vercruyssen, Jean-Marc (dir.), *Caïn et Abel*. Arras : Artois presses université, 2020, p. 101-112. (Graphè)

Magasin – [2020-59708]

Hartley, Julia Caterina

« The Medieval and the Modern in Baudelaire's “À une passante” ». *Nineteenth-Century French Studies*, 48 (1-2), 2019, p. 98-113

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Nine]

Kadioglu, Sevket

« La violence dans *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire ». *Frankofoni*, 36, 2020, p. 25-30.
Magasin – [8-Z-57110]

Ricciulli, Paola

« *Les Fleurs du Mal* : la douleur cachée dans le titre ? » **Dans** Dotoli Giovanni et Selvaggio, Mario (dir.), *Baudelaire ou Le corps de la douleur*. Paris : L'Harmattan, 2019, p. 85-99. (L'Orizzonte)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 DO]

Roldan, Sébastien

« Où est la Seine dans les *Tableaux parisiens* de Baudelaire ? ». *Arborescences*, 8, 2019, p. 46-63.

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/arbo/2018-n8-arbo04278/1055883ar/> (consulté le 06/08/2021)

Stephens, Sonya

« Les images à la lettre : graphisme et éditions illustrées des *Fleurs du Mal* ». **Dans** Augustyn, Joanna, Dubost, Jean-Pierre et Sasson, Sarah Juliette (dir.), *Penser et (d)écrire l'illustration : le rapport à l'image dans la littérature des XVIII^e et XIX^e siècles*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2019, p. 333-350. (Révolutions et romantismes)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 AUGU p]

Suzuki, Keiji

« Essai de relecture du *Renement de saint Pierre* ». *L'Année Baudelaire*, 23, 2019, p. 23-36.

Magasin – [8-Z-63793]

Thériault, Patrick

« La Fontaine de sang de Baudelaire, veine secrète et inspiration “rouge” ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2019, p. 305-331.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Les Fleurs du Mal dans data.bnf

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/11947965/charles_baudelaire_les_fleurs_du_mal/

L'Art poétique dans data.bnf

Disponible en ligne sur :

https://data.bnf.fr/fr/11944658/nicolas_boileau_l_art_poetique/

Charles Baudelaire dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11890582/charles_baudelaire/

Charles Baudelaire dans Les Essentiels de la littérature :

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/ baudelaire>

Autres ressources

Bon, François

« Bicentenaire Baudelaire : 5 propositions d'écriture »

Disponible en ligne sur : <https://www.tierslivre.net/ateliers/baudelaire-1-la-forme-dune-ville-une-parenthese/> (consulté le 06/08/2021)

Compagnon, Antoine

« Baudelaire moderne et antimoderne » : cours au Collège de France, année 2011-2012 (contenu repris dans *Baudelaire l'irréductible*)

Disponible en ligne sur : <https://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/course-2011-2012.htm> (consulté le 06/08/2021)

France Culture

« Charles Baudelaire : série de podcasts à écouter »

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/charles-baudelaire> (consulté le 06/08/2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>