

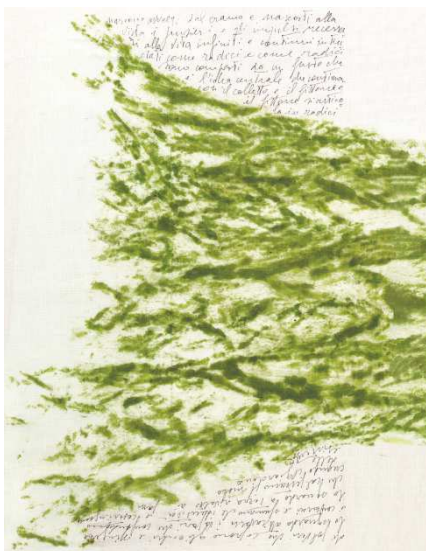
## 100% EAC DANS LE 13<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS

*Institution patrimoniale, la Bibliothèque nationale de France a pour mission de collecter, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. Grâce au dépôt légal, la BnF conserve le patrimoine écrit de la Nation pour les générations à venir mais également les archives de l'audiovisuel, des arts du spectacle, des monnaies et médailles, des estampes et de la photographie. Tout au long de l'année une programmation culturelle concourt à la valorisation de ce patrimoine : expositions, cycles de conférences, master classes, lectures à voix haute, cinéma... sont proposés en lien avec les collections des différents départements. Le Festival « La Bibliothèque parlante » clôt cette programmation et propose des lectures, des projections, des performances en présence de nombreux artistes.*

La Bibliothèque nationale de France propose des parcours culturels pour les établissements scolaires du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. S'appuyant sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle, ils sont adaptés pour toutes les classes de la maternelle au lycée et sont accompagnés par des médiateurs lors d'ateliers de pratique ou de visites d'expositions. Ils permettent de découvrir un établissement culturel de proximité, de rencontrer des œuvres et des artistes, de pratiquer une activité créative lors d'ateliers de conception.

En **2021/2022** les parcours s'articuleront autour de quatre expositions :

- *Giuseppe Penone, Sève et Pensée* - 12 octobre 2021 - 23 janvier 2022
- *Baudelaire, la modernité mélancolique* - 3 novembre 2021 - 13 février 2022
- *Champollion et le déchiffrement des Hiéroglyphes* (titre provisoire) - 12 avril - 24 juillet 2022
- *L'Exploration au XIX<sup>e</sup> siècle : entre mythes et réalités* (titre provisoire) - 10 mai - 21 août 2022



# Giuseppe Penone, *Sève et Pensée*

12 octobre 2021 – 23 janvier 2022

BnF | François-Mitterrand

Pensieri e linfa (Sève et pensée), 2017-2018  
© Adagg, Paris, 2021, photo © Archivio Penone

La BnF accueille Giuseppe Penone, figure majeure de l'art contemporain, dont le travail questionne les liens de l'homme avec la nature. Penone a réalisé pour l'occasion *Pensieri e linfa* (*Sève et pensée*), une installation spectaculaire conçue à partir d'un immense tronc d'arbre autour duquel s'enroule un texte écrit par l'artiste. En regard de cette œuvre emblématique, des pièces inédites et monumentales côtoient dessins, photographies, livres de bibliophilie et livres d'artistes, ainsi qu'une série de dix-huit gravures récemment créées par Penone, qui en a fait don à la Bibliothèque.

**Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants**

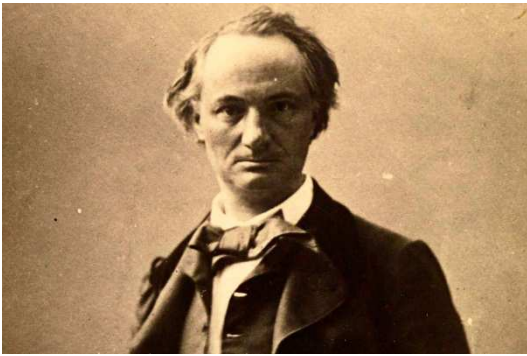
**Mercredi 20 octobre à 14h30**

Inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou par courriel à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

**Thématiques : nature, mémoire, histoire de l'art**

**Activités proposées dans le cadre de cette exposition**

Visite libre	Avec support pédagogique	Élémentaire/Collège/ Lycée
Visite guidée		Élémentaire/Collège/ Lycée
Visite adaptée	« Images de l'arbre »	Élémentaire
Visite-atelier	« Le livre-forêt »	Élémentaire à 6e
Visite-atelier	« Arbre-pensées »	Collège/Lycée
Visite de la BnF	Site François-Mitterrand	Élémentaire / Collège/ Lycée
Visite-atelier	« La Bibliothèque nationale de France en quelques mots »	Élémentaire
Visite	« La BnF en son quartier »	Cm1/Cm2
Atelier	Les formes du livre	Gs maternelle à Cm2



Portrait de Charles Baudelaire par Félix Nadar  
© BnF, département des Estampes et de la photographie

# ***Baudelaire, la modernité mélancolique***

3 novembre 2021 – 13 février 2022

BnF | François-Mitterrand

La BnF célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire avec une exposition qui invite à pénétrer au cœur de sa création poétique en explorant le rôle déterminant qu'y joue l'expérience de la mélancolie. Essentiellement consacré à l'univers poétique de Baudelaire, le parcours rassemble manuscrits, éditions imprimées, œuvres graphiques et picturales issus des collections de la BnF, mais aussi de prêts extérieurs. Des pièces exceptionnelles sont présentées, telles que les épreuves d'imprimerie de la première édition des *Fleurs du Mal* (1857), abondamment corrigées par l'auteur, ou le manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu*, saisissant autoportrait de sa révolte et de son déchirement intérieur.

**Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants**

**Mercredi 10 novembre à 14h30**

Inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou par courriel à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

**Thématiques : poésie, histoire littéraire, lecture, écriture**

## **Activités proposées dans le cadre de cette exposition**

Visite libre	Avec support pédagogique	Collège/Lycée
Visite guidée		Collège/Lycée
Visite thématique	« Les images de Baudelaire »	Collège/Lycée
Visite-atelier	« Baudelaire et Paris »	Collège/ Lycée
Visite	Parcours découverte de la BnF – Site François-Mitterrand	Collège/Lycée
Visite	Parcours découverte de la BnF- Site Richelieu	Collège/Lycée
Atelier	Lecture à voix haute	Collège/ Lycée
Atelier	Les formes du livre	Collège/Lycée
Atelier	« Bureau des recherches poétiques »	Collège/Lycée



# Champollion et le déchiffrement des Hiéroglyphes

12 avril 2022 – 24 juillet 2022

BnF | François-Mitterrand

Manuscrit de la Grammaire égyptienne  
Jean-François Champollion (1790-1832),  
auteur XIXe siècle  
© BnF, département des Manuscrits, Nouv.

« Je tiens l’affaire ! » se serait écrié Jean-François Champollion en se précipitant dans le bureau de son frère le 14 septembre 1822, après avoir percé le mystère des hiéroglyphes.

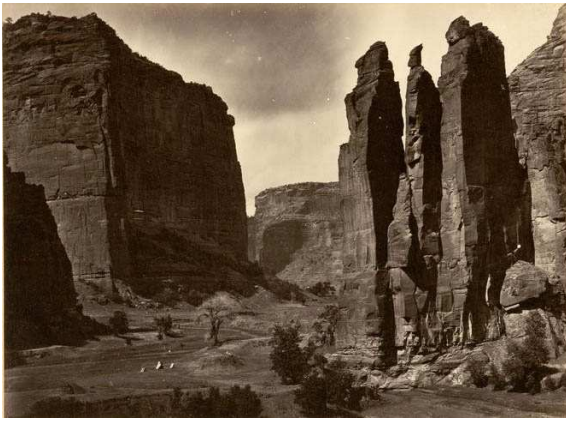
Les hiéroglyphes sont l’un des systèmes d’écriture de l’Égypte ancienne. Pour les déchiffrer, Champollion exploite la découverte récente de la pierre de Rosette. Trouvée lors de l’expédition de Napoléon en Égypte en 1799, la pierre porte le même décret gravé en trois langues : le grec, le démotique (une écriture modernisée des hiéroglyphes) et les hiéroglyphes. En les comparant, Champollion prouve que les hiéroglyphes représentent des mots (idéogrammes), mais que 24 d’entre eux ont aussi la valeur d’un son dans la langue égyptienne (signes phonétiques). Cette exposition commémore le bicentenaire de cette découverte.

**Visite de l’exposition pour les enseignants : date à venir**

**Thématiques : histoire, Égypte, écriture**

**Activités proposées dans le cadre de cette exposition**

Visite libre de l’exposition	Avec support pédagogique	
Visite-atelier	Conception en cours	Élémentaire
Visite-atelier	Conception en cours	De la 6 <sup>ème</sup> à la Terminale
Atelier	Les formes du livre	Élémentaire / Collège/ Lycée



Geographical and Geological Explorations and Surveys West of the 100th Meridian, Expedition of 1873, T. H. O'Sullivan © Société de Géographie

# ***L'Exploration au XIX<sup>e</sup> siècle : entre mythes et réalités***

10 mai 2022 – 21 août 2022

BnF | François-Mitterrand

Pensée dans le prolongement des commémorations du bicentenaire de la Société de Géographie, créée à Paris en 1821, l'exposition rendra compte de la préparation savante des explorations, des pratiques de terrain et de la mise en récits et en images. Elle montrera les liens entre l'exploration au XIX<sup>e</sup> siècle et l'appropriation scientifique, territoriale et politique du monde par les Européens.

**Visite de l'exposition pour les enseignants et activités proposées à venir.**

**Thématiques : géographie, découvertes, histoire**

## **Activités proposées dans le cadre de cette exposition**

<b>Visite libre de l'exposition</b>	<b>Avec support pédagogique</b>	
<b>Visite-atelier</b>	<i>Conception en cours</i>	<b>Élémentaire</b>
<b>Visite-atelier</b>	<i>Conception en cours</i>	<b>De la 6<sup>ème</sup> à la Terminale</b>
<b>Atelier</b>	<i>Les formes du livre</i>	<b>Grande section de maternelle / Élémentaire / Collège/ Lycée</b>
<b>Atelier</b>	<i>« Explore des cartes anciennes de la BnF (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>) »</i>	<b>Lycée</b>
<b>Atelier</b>	<i>« Découvre la carte médiévale : Marco Polo et l'Atlas catalan »</i>	<b>Collège classe de 5<sup>e</sup></b>
<b>Atelier</b>	<i>« Les voyages de Jacques Cartier et les cartes de la Nouvelle-France »</i>	<b>Collège classe de 5<sup>e</sup></b>

## POUR EN SAVOIR PLUS

Retrouvez toutes les propositions d'activités de la BnF sur le site : [bnf.fr/fr/avec-ma-classe](http://bnf.fr/fr/avec-ma-classe)

Quelques exemples de parcours selon les thématiques :

Parcours découverte	<i>Site François-Mitterrand</i>	Différentes visites selon les âges, du CP au lycée
Ateliers	<i>Explorer le livre et la littérature</i>	Différents ateliers selon les âges, de la GS de maternelle au lycée
	<i>Se représenter le monde</i>	Différents ateliers selon les âges, du CP au lycée
	<i>Se former aux médias et à l'information</i>	De la seconde à la terminale
	<i>Transmettre par le corps et par la voix</i>	Différents ateliers selon les âges, du CM1 au lycée

## TARIFS

Parcours découvertes du site François-Mitterrand ou du site Richelieu

- 60€ par classe jusqu'à 35 élèves ou étudiants

Visites guidées des expositions et ateliers à la BnF :

- 60€ par classe de moins de vingt élèves ou étudiants
- 90€ par classe de 21 à 35 élèves ou étudiants
- Gratuité pour les groupes scolaires en réseau d'éducation prioritaire (REP ou REP+)

Les visites libres des expositions sont gratuites.

L'ensemble des activités peut être rendu accessible aux personnes en situation de handicap.

## RESERVATIONS

La réservation est obligatoire pour toute activité à la BnF, y compris les visites libres.

Par courriel : [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Par téléphone : 01 53 79 49 49 (du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Renseignements sur le dispositif : [pascale.buquet@bnf.fr](mailto:pascale.buquet@bnf.fr) – Chef de projet pour le développement du public scolaire