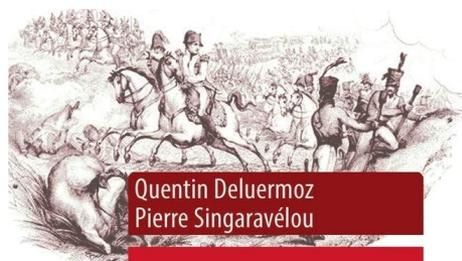


« Et si... ? » Introduction à l'histoire contrefactuelle et à l'étude des possibles du passé

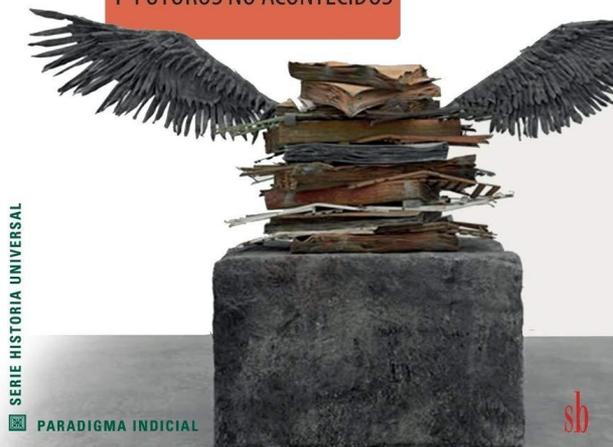
QUENTIN
DELUERMOZ
PIERRE
SINGARAVÉLOU
POUR UNE
HISTOIRE
DES POSSIBLES
L'UNIVERS **UH** HISTORIQUE
SEUIL



Quentin Deluermoz
Pierre Singaravéλου

HACIA UNA HISTORIA
DE LOS POSIBLES

ANÁLISIS CONTRAFACUALES
Y FUTUROS NO ACONTECIDOS



SERIE HISTORIA UNIVERSAL

PARADIGMA INDICIAL

sb

Quentin Deluermoz &
Pierre Singaravéλου

A Past of Possibilities

A History of
What Could Have Been



- « L'homme ne peut exercer sa faculté de penser sans se représenter un avenir incertain, qui éveille sa crainte et son espérance ».
- Henri Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*, 1932.
- « L'imagination est la reine du vrai, et le possible est une des provinces du vrai ».
- Charles Baudelaire, *Curiosités esthétiques*, 1868
- « La voie que je n'ai pas prise et dont déjà je m'éloigne, oui, c'est là que s'ouvrait un pays d'essence plus haute, où j'aurais pu aller vivre et que désormais j'ai perdu ».
- Yves Bonnefoy, *L'arrière-pays*, 1972

- « Peut-être serait-il intéressant de faire une fois une œuvre qui montrerait à chacun de ses nœuds la diversité qui s’y peut présenter à l’esprit, et parmi laquelle il choisit la suite unique qui sera donnée dans le texte. Ce serait là substituer à l’illusion d’une détermination unique et imitatrice du réel, celle du possible-à-chaque-instant, qui me semble plus véritable ».
- Paul Valéry, «Fragments des mémoires d'un poème», *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. «La Pléiade», 1957, t.I, p.1467

F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* (1949)

« L'Europe s'acheminant d'elle-même vers la construction d'un vaste Etat, ce qui aurait pu changer, avec le destin différent de Charles Quint, c'est la figuration du jeu impérial, non le jeu lui-même ».

Uchronies et histoires alternatives

- Louis-Napoléon Geoffroy-Château *Napoléon et la conquête du monde* (1836)
- Charles Renouvier, *Uchronie (L'utopie dans l'histoire)*, Paris, Bureau de la critique philosophique, 1876
- Philip K. Dick, *Le maître du haut château*, 1962



La question des réparations

« Si les Européens n'étaient pas si avides, l'Afrique aurait eu la paix nécessaire pour se développer toute seule sans être sous-développée par qui que ce soit. »

Daniel Tetteh Osabu-Kle, « The African Reparation Cry: Rationale, Estimate, Prospects, and Strategies », *Journal of Black Studies*, 30, n° 3, janvier 2000, p. 340.

Définir un montant

Robert Brock : le gouvernement des États-Unis devrait offrir 500 000 dollars à chacun des 35 millions d'Afro-Américains (15 trillions de dollars)

Daniel Tetteh Osabu-Kle : reprenant la convention de Varsovie, la somme monte à 100 trillions de dollars.

Conférence mondiale contre le racisme de Durban (septembre 2001) : réaménager la dette comme forme de réparation de la traite et du colonialisme

Le contrefactuel et les sciences sociales

- Max Weber, *Essais sur la théorie de la science. Deuxième essai : « études critiques pour servir à la logique des sciences de la culture*, (1906), Paris, Plon, 1965
- Robert W. Fogel, *Railroads and American Economic Growth: Essays in Econometric History*, Baltimore, John Hopkins Press, 1964.

Usages historiques

Mona Ozouf, *Varennnes*, Paris, Gallimard, 2005

LES JOURNÉES
QUI ONT FAIT LA FRANCE

21 JUIN 1791

Mona Ozouf

Varennnes

La mort de la royauté.

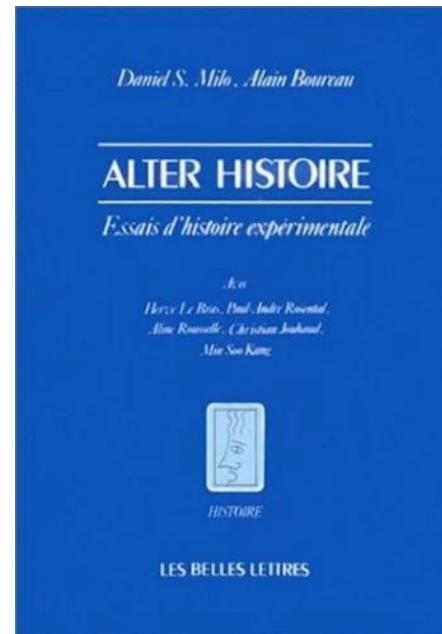


nrf

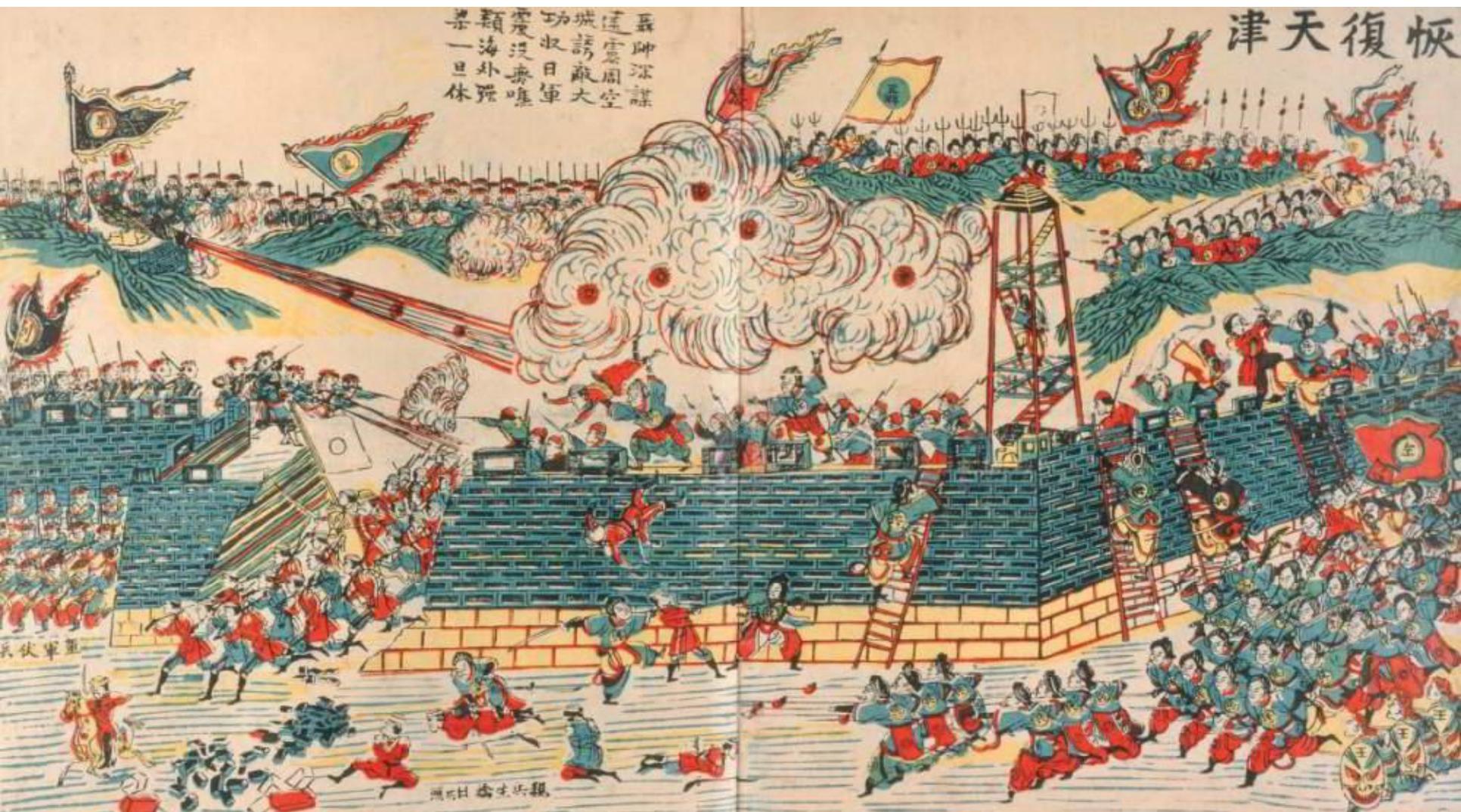
GALLIMARD

- « Si allergique qu'il soit à l'histoire hypothétique, l'historien est contraint de refaire en esprit la route de Varennes. Imaginons seulement que la berline royale ait devancé Drouet et Guillaume dans la rue des religieuses, qu'elle ait passé le pont encore dégagé, trouvé le relais, pris la route de Dun. Ce qui lui a manqué ? Un quart d'heure, un tout petit quart d'heure. Tout ce que les témoins et les historiens ont relaté sous le signe de la défaite, il eût fallu le peindre aux couleurs de l'exploit, chercher les artisans de la réussite. (...) Ces minutes fatales, on pourrait selon l'humeur, les placer à d'autres moments de l'itinéraire... »

Mona OZOUF, *Varennes*, Paris, Gallimard, 2005, p. 112.



La guerre des Boxeurs, été 1900



La révolution de février juin 1848 en France



- « l'histoire ferme l'éventail des possibles à chaque instants : on aurait pu ne pas faire du nucléaire, mais on a fait du nucléaire, on aurait pu ne pas faire une politique de l'immobilier fondée sur l'investissement individuel et l'aide à la personne etc. (...) il y a des possibles qui sont révoqués une fois pour toutes, plus gravement que si on les interdisait, car on les rend impensable. »

Pierre BOURDIEU, *Sur l'Etat*, Paris, Seuil/Raison d'agir, 2012

Les « ateliers d'histoire partagée »

Un festival

Paris, 21-23 septembre 2018

« 1848 ! Les peuples en révolution »
Festival d'histoire transmédia organisé par la Boîte à Histoire à la Colonie, 75010 Paris.



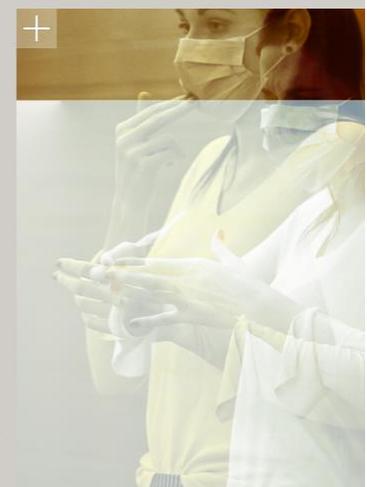
Renseignements :
www.boiteahistoire.com
Twitter : @boite_histoire



Les fins de l'histoire?

Opération culturelle soutenue par la région Ile-de-France dans le cadre de l'initiative « La science pour tous ».

Pour la deuxième année consécutive, F93 s'inspire des travaux des historiens Pierre Singaravéλου et Quentin Deluermoz, auteurs de l'ouvrage *Pour une Histoire des possibles* (Le Seuil, 2016), consacré à l'histoire contrefactuelle. Spécialistes de cette démarche qui invite à explorer les passés non advenus en se demandant « Que se serait-il passé si... ? », ils assurent la direction scientifique du projet mené par des historiens encadrant les ateliers.



- « Il faut comprendre que l'opération imaginaire par laquelle l'historien suppose par la pensée un des antécédents disparus ou modifiés, puis tâche de construire ce qui se serait passé dans cette hypothèse, a une signification qui dépasse l'épistémologie. L'historien se comporte ici en narrateur qui redéfinit par rapport à un présent fictif les trois dimensions du temps. Rêvant d'un événement autre, il oppose l'uchronie à la fascination du révolu. L'estimation rétrospective des possibilités revêt ainsi une signification morale et politique, qui excède sa signification purement épistémologique : elle rappelle aux lecteurs d'histoire que le passé de l'historien a été le futur des personnages historiques »

Paul RICOEUR, *Temps et récit*, t. I, Paris, Seuil, 1983, p. 331-332.

Indications bibliographiques

- Alain Boureau, Daniel Milo (dir.), *Alter-Histoire. Essais d'histoire expérimentale*, (1991).
- Quentin Deluermoz et Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles. Raisonnements contrefactuels et futurs non advenus* (2016)
- Alexander Demandt, *Ungeschehene Geschichte, Ein traktat über die Frage, Was wäre wenn ?* (1986).
- Niall Ferguson (ed.), *Virtual History* (1997).
- Geoffrey Hawthorn, *Plausible worlds : Possibility and Understanding in History and the Social Sciences*, (1991).
- Paul Lacombe, *De l'Histoire considérée comme science. Introduction à l'histoire littéraire* (1894).
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire* (1996).