Iconographie

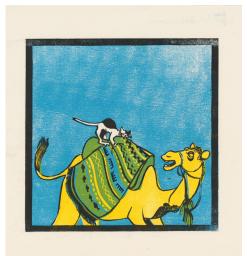
May Angeli : les couleurs de l'enfance

BnF I François-Mitterrand, Galerie des donateurs 26 novembre 2021 - 9 janvier 2022

Images disponibles dans le cadre de la promotion et pendant la durée de l'exposition. Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage et doivent être accompagnées de leurs légendes et mentions obligatoires. 5 visuels maximum au choix sont exonérés de redevance d'utilisation.



May Angeli, planche originale pour «Drôle d'oiseau» © Éditions Syros, 1992



May Angeli, planche originale pour «Chat», éditions Thierry Magnier, 2001 © Thierry Magnier, 2006, 2009



May Angeli, planche originale pour «L'enfant d'éléphant de Rudyard Kipling. Le Sorbier, 1994 © Le Sorbier, 1994



May Angeli, planche originale pour «Souks et saveurs en Tunisie», Le Sorbier, 2007 © Le Sorbier, 2007



May Angeli, planche originale pour «L'Eléphant» de Marcel Aymé. Editions des Eléphants, 2019 © Paris, Éditions des Eléphants, 2019



May Angeli, illustration pour «Comment le léopard se fit des taches», Rudyard Kipling, Éditions du Sorbier, 1992



May Angeli, planche originale pour «Contes». L'élan vert, 2009 © Contes de Perrault, May Angeli, L'élan vert, 2009



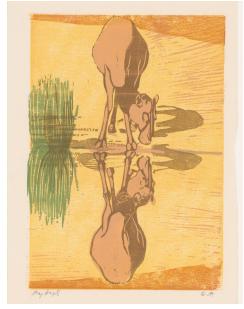
May Angeli, planche originale pour «Voisins de palmier», Éditions Thierry Magnier, 2004 © Thierry Magnier, 2004



May Angeli, planche originale pour «Des oiseaux», texte de Buffon, Éditions Thierry Magnier, 2012 © Thierry Magnier, 2012



May Angeli, planche originale pour «Les yeux du cerf-volant», Seuil Jeunesse, 2009 © Éditions Seuil Jeunesse, 2009



May Angeli, planche originale pour «Comment il poussa une bosse au chameau» de Rudyard Kipling, Le Sorbier, 1993 ©Le Sorbier, 1993



May Angeli, planche originale pour «La première lettre», Le Sorbier, 1995 © Le Sorbier, 1995



May Angeli, planche originale pour «Le lion et les trois buffles» avec Moncef Dhouib © Éditions Seuil Jeunesse, 2014



May Angeli, planche originale pour «L'invasion de la mer» de Jules Verne, éditions Syros-Cérès 2003 © Éditions Syros-Cérès, 2003



May Angeli, planche originale pour «La nuit des dauphins», Seuil Jeunesse, 2010 © Éditions Seuil Jeunesse, 2010



May Angeli, planche originale pour «Dis-moi». Le Sorbier, 1999 $\$ Le Sorbier, 1999



May Angeli, planche originale pour «Une chanson pour Sa Majesté», éditions Syros, 1998 © Éditions Syros, 1998