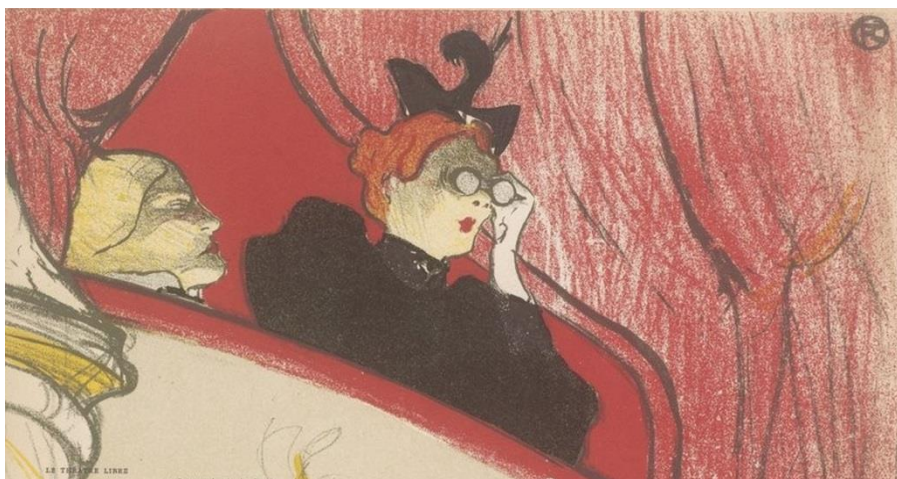


DROIT(S) ET SPECTACLE VIVANT



Bibliographie sélective
faite à l'occasion du colloque
Droit(s) et spectacle vivant
du 19 novembre 2021

{ BnF

En cette période difficile de pandémie, les spectacles vivants ont été contraints de se réinventer ; aux questions juridiques récurrentes (statut des intermittents, protection des œuvres, modes de diffusion, protection des animaux, censure...) se sont ajoutées des problématiques nouvelles qu'il faut appréhender et tenter de surmonter. Art pouvant être tantôt le plus populaire tantôt le plus élitiste, le spectacle vivant se renouvelle sans cesse et passe aujourd'hui par le relais des écrans. Ce colloque entend, par les échanges qu'il organise, parvenir à déterminer le cadre renouvelé d'une activité artistique protéiforme essentielle à la vie sociale.

Comme chaque année, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut de Recherche pour un Droit Attractif (Université Paris 13) et le Centre de recherche juridique Pothier (Université d'Orléans), avec le soutien du LabEx ICCA, organisent un travail de réflexion susceptible d'apporter aux juristes le bénéfice d'une approche pluridisciplinaire et professionnelle sur une problématique contemporaine (et souvent même, intemporelle). Les collections exceptionnelles de la BnF permettent, non seulement de richement illustrer les démonstrations présentées, mais, aussi et surtout, d'apporter des compléments historiques et iconographiques indispensables à la compréhension de tout phénomène propre à l'humanité.

Le missionnaire, mise en scène d'André Antoine : programme illustré par Henri de Toulouse-Lautrec

© BnF, département des Arts du spectacle. (<https://www.bnf.fr/fr/histoire-et-missions-du-departement-des-arts-du-spectacle>)

Novembre 2021

Introduction.....	4
Sources du spectacle vivant.....	7
Contrats et usages du spectacle vivant	7
Entreprises du spectacle vivant.....	10
Spectacle vivant et administration	13
Le droit social à l'épreuve du spectacle vivant.....	15
Statut des intermittents et Covid	19
Destins du spectacle vivant	20
Politique générale de l'Etat en matière de création artistique	20
Protection	23
Droits d'auteur et œuvres complexes	23
Artification et ethnologie de la magie	27
Les nouvelles censures	29
Spectacle vivant et animaux.....	31
Patrimonialisation.....	32
Le spectacle vivant à travers les collections photographiques de la BnF	32
Le spectacle vivant, patrimoine immatériel	34
Sites Internet	36

Introduction

Ouvrages

Abirached, Robert, dir.

Le théâtre français du XXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène. Paris : Éd. « L'Avant-scène théâtre », 2011. 751 p. (Anthologie de "L'Avant-scène théâtre").

Tolbiac - Salle H - Littératures d'expression française – [842.912 09 ABIR t]

Tolbiac - Salle V - Littératures d'expression française – [842.912 09 ABIR t]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2012-45818]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [84 A AVA 20]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-23834]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 944 ANTHO (5)]

Attoun, Lucien ; Baecque, Antoine de

Pour un théâtre contemporain. Arles : Actes Sud, 2014. 272 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2015-7407]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès - [792.094 4 ATT pou]

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 730 ATT]

Barbérès, Isabelle ; Poirson, Martial

L'économie du spectacle vivant. 2e éd. mise à jour. Paris : PUF, 2016. 125 p. (Que sais-je ? ; n° 3972)

Tolbiac - Salle E - Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3972]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2016-84045]

Bouhaïk-Gironès, Marie, éd. ; Koopmans, Jelle, éd. ; Lavéant, Katell, éd.

La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle) : [actes des colloques, 26-27 novembre 2009 et 29-30 mars 2012, Université d'Amsterdam]. Paris : Classiques Garnier, 2017. 356 p. (Rencontres)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-5404]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-27083]

Arsenal – magasin – [8-Z-54414]

Cappelle, Laura, éd.

Nouvelle histoire de la danse en Occident : de la Préhistoire à nos jours. Paris : Seuil, 2020. 354 p.

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.809 NOU Cap]

Arsenal – magasin – [8-Z-56525]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-21935]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [DAN 900 CAP]

Carvais, Robert, éd. ; Glineur, Cédric, éd.

L'Etat en scènes : Théâtres, opéras, salles de spectacle du XVIe au XIXe siècle : aspects historiques, politiques et juridiques. Amiens : CEPRISSCA, 2018. 458 p. (Colloques. Histoire et théorie du droit)

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-27598]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [SPE 900 CAR]

Deniau, Marie ; Office national de diffusion artistique (France), éd.

Les échanges entre la France et l'Europe : théâtre, danse, arts de la rue, marionnettes et cirque. [Paris] : Ministère de la culture et de la communication, 2011. 35 + 35 p. Textes français et anglais présentés tête-bêche.

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16-W-8149]

Fritsch, Luc

Le grand livre du théâtre. Paris : Eyrolles, 2018. 528 p. (Le grand livre).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-186462]

Hivernat, Pierre ; Klein, Véronique

Panorama contemporain des arts du cirque. Paris : Textuel Hors les murs, 2010. 609 p.

Tolbiac - Salle F – Art – [791.7 HIVE p]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2010-309434]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.309 HIV pan]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [CIR 103 HIV]

Hugoniot, Christophe, dir. ; Hurlet, Frédéric, dir. ; Milanezi, Sílvia, dir.

Le statut de l'acteur dans l'Antiquité grecque et romaine : actes du colloque qui s'est tenu à Tours les 3 et 4 mai 2002. Tours : Presses universitaires François-Rabelais : [Maison des sciences de l'homme Villes et territoires], 2004.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2004-215522]

Lacombe, Robert

Le spectacle vivant en Europe : modèles d'organisation et politiques de soutien.

Paris : la Documentation française, 2004. 474 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-1747]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-19477]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-15471]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 160 LAC]

Leroy, Dominique

Histoire des arts du spectacle en France : aspects économiques, politiques et esthétiques de la Renaissance à la Première guerre mondiale. Paris : Ed.

l'Harmattan, 1990. 391 p.

Tolbiac - Salle F – Art – [790.2 LERO h]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-LI15-237]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [030.73 LER his]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-10244]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC-11934]

Richelieu - Société de Géographie – magasin – [8-SG-17780] Communication soumise à condition

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-12585]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 944 LER]

Marc, Nicolas (1973-....)

Dictionnaire juridique du spectacle : propriété intellectuelle, social, fiscal, civil, administratif... [Nantes] : éd. La Scène, 2017. 209 p.

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 MARC d]

Tolbiac - Salle V - Généralités – [030.73 MARC d]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 104 MAR]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-20051]

Martineau, Anne-Katel

Droit du spectacle vivant. Paris, Gualino, 2021. (Droit expert)

[à paraître le 09/11/2021]

Planson, Cyrille

Spectacle vivant. Nantes : Millénaire presse, 2009. 114 p. ("La Scène", aide-mémoire)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 LASC s]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2009-146821]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-22752]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [SPE 160 PLA]

Union internationale de la marionnette

Encyclopédie mondiale des arts de la marionnette. Montpellier : l'Entretemps éd, 2009. 862 p.

Tolbiac - Salle F – Art – [791.5 A]

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [792 JUR e]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2009-245299]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.509 ENC Jur]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-W-9183]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [MAR 101 JUR]

Documents en ligne

Wallon, Emmanuel

Bibliographie générale sur le spectacle vivant. 2015. Disponible en ligne sur : <http://e.wallon.free.fr/IMG/pdf/Biblio-spectacle-EW-2015.pdf> (consulté le 2 avril 2021).

Worms, Frédéric, dir.

« Qu'est-ce qu'un spectacle vivant ? ». *À présent*. France Culture, 12 mars 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/a-present/quest-ce-quun-spectacle-vivant> (consulté le 20/09/2021)

Articles

Signorile, Patricia, dir.

« Le droit et la création face à la Covid-19 ». *Cahiers des Rencontres Droit & Art*, n° 7, 2021.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2019-301646]

Sources du spectacle vivant

Contrats et usages du spectacle vivant

Ouvrages

Association Henri Capitant. Journées (2001 ; Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) ; Aix-Marseille université. Faculté de droit et de science politique, éd.

Droit et théâtre : journées nationales, Aix-en-Provence, 29 juin 2001. Aix : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2003 ; 186 p. (Isegoria)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2003-311332]

Bouvery, Pierre-Marie

Les contrats de la musique : le juridique au service de la musique. 7e éd. Paris : Irma, 2020. 539 p. (Les pratiques des métiers de la musique).

Tolbiac - Salle D - Droit – [346.440 2 BOUV c]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-8017]

Chesnais, Pierre

L'Acteur. Paris, Librairies techniques, 1957. 319 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-F-45539 (1)]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-18077]

Huet, Jérôme

Droit de la musique. Issy-les-Moulineaux : LGDJ, 2016. VIII-328 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2016-247815]

Koubi, Geneviève, dir. ; Touzeil-Divina, Mathieu, dir. ; Centre d'études et de recherches Fondements du droit public (Cergy, Val-d'Oise), éd. ; Université de Poitiers. Faculté de droit et des sciences sociales, éd.

Droit & opéra : colloques des 14 décembre et 14 mars 2008, [tenus successivement à l'Opéra national de Paris et à la Faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers]. [Paris] : LGDJ ; Poitiers : Université de Poitiers, 2008. 374 p.

(Collection de la Faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers ; 30)

Tolbiac – Salle D – Droit – [344.440 9 KOUB d]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2008-230967]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-17169]

Mastor, Wanda, dir. ; Marguénaud, Jean-Pierre, dir. ; Marchadier, Fabien, dir. Observatoire des mutations institutionnelles et juridiques (Limoges), éd.

Droit et rock. Paris : Dalloz, 2011. VI-200 p. (Thèmes & commentaires : actes).

Tolbiac - Salle D - Droit – [344.09 OMIJ d]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2011-129111]

Puigelier, Catherine, dir.

Notes de musique, notes de jurisprudence : mélanges en l'honneur de Claude Grellier. [Paris] : Mare & Martin, 2018. 343 p. (Liber amicorum).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-123396]

Robin, Guilaine

L'essentiel des droits des musiciens : auteurs, compositeurs, interprètes : pour les artistes, organisateurs, producteurs et diffuseurs de musique. [Pont-à-Mousson] : Guilaine Robin, 2020. 242 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-142378]

Signorile, Patricia, dir. ; Laboratoire interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), éd.

[Mélanges. Rouland, Norbert] : Entre normes et sensibilité : droit et musique : hommage à Norbert Rouland. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2017. 374 p. (Inter-normes)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2017-171765]

Touzeil-Divina, Mathieu, éd. ; Stirn, Bernard, éd. ; Rousset, Christophe, éd.

Entre opéra et droit. Paris : LexisNexis, 2020. XXX-324 p.

Tolbiac - Salle D – Droit – [344.440 9 TOUZ e]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [B-4540]

Veaux, Daniel ; Garnier, Martine

JurisClasseur Contrats – Distribution. Fasc. 3120 : Contrats en matière de spectacles. 30/10/2014.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Wilhelm, Pascal

JurisClasseur Contrats – Distribution. Synthèse - Contrats en matière de spectacle.

03/05/2021

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Documents en ligne

ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue, et du théâtre

Guide du spectacle vivant, 02/02/2021. Disponible en ligne sur :

<https://www.artcena.fr/guide/droit-et-administration> (consulté le 18/08/2021)

ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue, et du théâtre

ARTCENA Juridique - Contrats de diffusion. [2014-2019].

Disponible en ligne sur : [https://www.artcena.fr/artcena-](https://www.artcena.fr/artcena-juridique/rubrique/contrats-de-diffusion)

[juridique/rubrique/contrats-de-diffusion](https://www.artcena.fr/artcena-juridique/rubrique/contrats-de-diffusion) (consulté le 18/08/2021)

Centre national de la danse (France)

Ressources / Ressources pour les professionnels / Fiches pratiques / Droit.

Disponible en ligne sur : <https://www.cnd.fr/fr/page/106-droit> (consulté le 18/08/2021).

Articles

Joachimowicz, Ariane

« Droit et théâtre : aspects juridiques de la création et statut de l'artiste ». *Études théâtrales*, 2015/1, n° 62, p. 7-12.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2011-142159]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-JOW-1092]

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-81]

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-etudes-theatrales-2015-1-page-7.htm?contenu=article> (consulté le 18/09/2021)

Entreprises du spectacle vivant

Ouvrages

Aubin, Eddie, dir.

La billetterie : guide et annuaire de la billetterie du spectacle et de l'événementiel.

Paris : Irma, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2017. 335 p. (Les pratiques des métiers de la musique)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.74 AUBI b]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2017-76185]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-26630]

Audubert, Philippe

Profession entrepreneur de spectacles : guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants. 11e éd. Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2020. 387 p. (Les pratiques des métiers de la musique)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 IRMA p]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-20606]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.001 6 PRO Aud]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 108 AUD]

Demonet, Gilles

Les marchés de la musique vivante : la représentation musicale au XXIe siècle.

Paris : PUPS, 2015. 263 p. (Musiques écrites. Études).

Tolbiac - Salle D - Économie – [334.906 4 DEMO m]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2016-168258]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC-26026]

Kochert, Philippe

Guide de l'organisation de spectacles. Voiron : Territorial éditions, 2020. 134 p.
(Les essentiels ; 249)

Tolbiac - Salle D - Droit – [344.440 9 KOCH g]

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 KOCH g]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-160068]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.001 6 KOC gui]

Négrier, Emmanuel, dir. ; Guérin, Michel, dir. ; Bonet, Lluís, dir. ;
Association européenne des festivals, éd.

Festivals de musiques, un monde en mutation : une comparaison internationale.
Paris : M. de Maule, 2013. 329 p.

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.634 NEGR f]

Tolbiac - Salle A - Musique – [780.79 NEGR f]

Tolbiac - Salle J - Sociologie – [306.484 NEGR f]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-52572]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC-24607]

Roé, Cendryne

La circulation internationale du spectacle : guide pratique de la diffusion du spectacle vivant, de la mobilité des artistes et des techniciens. 2e éd. Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2014. 261 p.
(Les pratiques des métiers de la musique)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 ROE c]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-249437]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-25232]

Rubio, José, éd.

Organiser un événement artistique dans l'espace public : guide des bons usages.
Nouv.éd. Paris : Artcena, 2017. 117 p + 30 pl.

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.001 6 ART org]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-27816]

Urrutiaguer, Daniel

Les professions du spectacle vivant : entre les logiques du marché et du service public. Paris : A. Colin, 2012. 127 p. (128. Lettres)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 URRU g]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2012-266031]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 108 URR]

Documents en ligne

ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue, et du théâtre
ARTCENA Juridique - Création et gestion d'une structure juridique. [2016-2019].
Disponible en ligne sur : <https://www.artcena.fr/artcena-juridique/creation-et-gestion-dune-structure-juridique> (consulté le 18/08/2021)

France. Ministère de la culture
Mission référent festivals : quelques enseignements sur la situation des festivals.
02/10/ 2020. Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Mission-referent-festivals-quelques-enseignements-sur-la-situation-des-festivals> (consulté le 02/08/2021)

France. Ministère de la culture
Réforme des licences d'entrepreneur de spectacles. Décembre 2019.
Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/2019-12-16-fiches-reforme-ESVentrepreneurs.pdf> (consulté le 02/08/2021)

Syndicat national des entrepreneurs de spectacles (SNES)
Guides d'aide à la reprise d'activité dans le spectacle vivant mis à jour.
09/09/2020. Disponible en ligne sur : <https://www.spectacle-snes.org/sites/default/files/documents/2089/snes-info-100-covid19-guidesdaidealareprisedactivitedanslespectaclevivantmisajour.pdf> (consulté le 20/09/2021)

Articles

Bourgeon-Renault, Dominique
« Le marketing des arts du spectacle vivant ». Dans : Bourgeon-Renault, Dominique, dir. *Marketing de l'art et de la culture*. 2^{ème} éd. Paris, Dunod, 2014. p. 139 et s.
Tolbiac - Salle D – Salle (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.63 BOUR m]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-251163]

Dupuis, Xavier

« La microéconomie du spectacle vivant ». Dans : Dupuis, Xavier, dir.

L'économie du spectacle vivant et de l'audiovisuel. Paris, La Documentation Française, 1985. p. 71 et s.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-V-86400]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-7912]

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1419]

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1420]

Guellier, Philippe

« Le statut des orchestres (public/privé) et leur financement ». *Jurisart*, 01/07/2017, 48, p. 22-24.

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Spectacle vivant et administration

Ouvrages

Billaud, Antoine ; Echkenazi, Alexandra ; Léon, Michel Gabriel

Droit de cité pour le cirque : accueil des cirques dans les communes, partenariats avec les collectivités locales. Paris : le Moniteur, 2001. 145 p. (Guides juridiques : collectivités locales).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2001-124359]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-W-7147]

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2920]

Giroud, Vincent, dir. ; Serre, Solveig , dir.

La réglementation de l'Opéra de Paris, 1669-2019 : édition des principaux textes normatifs. Paris : École des chartes, 2019. 479 p. (Mémoires et documents de l'École des chartes ; 109)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-37229]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-28327]

Bibliothèque-musée de l'Opéra - libre-accès – [US-2051]

Joly, Éric

Sécurité et sûreté des lieux de spectacles : recueil des textes de référence pour les exploitants de lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques. 13e éd., 2020-2021. Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2020. 494 p. (Les pratiques des métiers de la musique).

Tolbiac - Salle D - Droit – [344.440 9 JOLY s]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-214415]

Joly, Éric

Sécurité des petits lieux de spectacle : formation réduite à la sécurité des spectacles : textes de références. Paris : Irma, 2019. 131 p. (Les pratiques des métiers de la musique).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2019-265191]

Lajoux, Marie-Amélie ; Mossler, Geneviève

Le maire, le cirque et les fêtes foraines. Voiron : Territorial éd., 2009. 111 p. (Dossier d'experts)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2009-85226]

La Lettre du musicien

Guide fiscal du musicien 2021. Paris : La lettre du musicien, 2021. 143 p. (Hors-série = ISSN 2268-4514 , n°10 (2021, avril)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.634 LETT g]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC PER-218 < hors-série n° 10 (2021, avr.) >]

LexisNexis

JurisClasseur Fiscal Impôts directs Traité. Fasc. 1120-45 : Impôt sur les sociétés . – Crédits d'impôt . – Crédit d'impôt en faveur des entreprises de spectacles vivants (CGI, art. 220 quindecies). 18/03/2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

LexisNexis

JurisClasseur Fiscal Impôts directs Traité. Fasc. 1120-46 : Impôt sur les sociétés . – Crédits d'impôt . – Crédit d'impôt théâtre (CGI, art. 220 sexdecies). 23/03/2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Munoz, Raphaël

Machinerie scénique : législation : recueil d'extraits de textes législatifs et mémentos applicables à l'accroche et levage spécifiques au monde du spectacle.

Marcigny : Regl'artech ; [Bagnolet] : La Filière Centre national de formation, 2020. 76 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-285296]

Ribeyre, Cédric ; Tchen, Vincent

JurisClasseur Administratif. Fasc. 211 : Police des spectacles et des jeux. 17/02/2016. Date de la dernière mise à jour : 04/10/2019.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Vincent, Jean

JurisClasseur Civil Annexes > V° Propriété littéraire et artistique

Fasc. 1070 : Cadre administratif et juridique . – Spectacles vivants. Date de la dernière mise à jour : 26/09/2012.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Documents en ligne

France. Ministère de la culture

Charte nationale Droit de cité - Cirques et spectacles itinérants

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Theatre-spectacles/Actualites/Charte-nationale-Droit-de-cite-Cirques-et-spectacles-itinerants> (consulté le 18/08/2021)

France. Ministère de la culture

Covid-19 : impact de la situation sanitaire sur le monde de la culture.

Organisation des activités culturelles. Spectacle vivant. Mis à jour le 02/09/2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Covid-19-l-impact-de-la-situation-sanitaire-sur-le-monde-de-la-culture/Organisation-des-activites-culturelles/Spectacle-vivant> (consulté le 20/09/2021)

Le droit social à l'épreuve du spectacle vivant

Ouvrages

Bacouelle, Johanna

Les droits du musicien : étude des différents statuts, entre droit du travail, propriété intellectuelle et droit public. Paris : "La Lettre du musicien" éditions, 2019. 287 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-8317]

Richelieu - Musique – magasin – [VMD-6740]

Chhum, Frédéric ; Colombo, Camille, coll.

Les intermittents du spectacle. 2e éd. [à jour au 1er décembre 2012]. Paris : LexisNexis, 2013. XII-82 p.

Tolbiac - Salle D – Droit – [344.440 9 CHUU i]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2013-239915]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 160 CHH]

Commission paritaire nationale emploi-formation du spectacle vivant (France) ;
AFDAS (France) [Assurance formation des activités du spectacle]
Guide des métiers du spectacle vivant. Paris : CPNEF, 2018. 160 p. (Supplément à :
"La lettre du spectacle", ISSN 1294-2499, (2018), n°433).
Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de
l'Entreprise) – [084.635 CPNE g]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 108 OBS]

France. Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du
dialogue social, éd.

*Entreprises du secteur privé du spectacle vivant : convention collective nationale
du 3 février 2012, étendue par arrêté du 29 mai 2013*. Paris : Direction de
l'information légale et administrative, 2014. XIX-376 p. (Les éditions des journaux
officiels ; n° 3372)

Tolbiac - Salle D - Publications officielles – [064.348 2 CONV 3372]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-157633]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-25152]

Disponible en ligne sur :

https://www.legifrance.gouv.fr/conv_coll/id/KALICONT000028157262 (consulté
le 21/07/2021)

France. Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du
dialogue social, éd.

*Entreprises techniques au service de la création et de l'événement : convention
collective nationale, du 21 février 2008, étendue par arrêté du 21 octobre 2008*.
[Paris] : Direction des journaux officiels, 2009. XI-172 p. (Les éditions des
journaux officiels ; n° 3355)

Tolbiac - Salle D - Publications officielles – [064.348 2 CONV 3355]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2009-154234]

Disponible en ligne sur :

https://www.legifrance.gouv.fr/conv_coll/id/KALICONT000019906603 (consulté
le 21/07/2021)

Grégoire, Mathieu

Les intermittents du spectacle : enjeux d'un siècle de luttes, de 1919 à nos jours.
Paris : la Dispute, 2013. 182 p. (Travail et salariat).

Tolbiac - Salle J - Sociologie – [306.36 GREG i]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-32287]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 160 GRE]

Hégel, Alain ; Normand, Éric

Le guide du comédien : enseignements pratiques pour la formation de l'acteur et son insertion professionnelle. 16e éd. entièrement refondue et actualisée, Éd. 2018-2019. Héricy : Éditions du Puits fleuri, 2018.

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) - [084.635 HEGE g]

Tolbiac - Salle F - Art – [792 HEGE g]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.028 GUI Heg]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 108 HEG]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-97605]

Marc, Nicolas, dir.

Le guide des intermittents du spectacle : pour comprendre les nouvelles règles : artistes et techniciens. Nantes : La Scène - M Médias, 2019. 49 p. (Supplément du n° 95, décembre 2019 de "La Scène")

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.001 6 GUI rev]

Menger, Pierre-Michel

Les intermittents du spectacle : sociologie du travail flexible. Nouvelle éd. Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2011. 402 p. (Cas de figure).

Tolbiac - Salle J - Sociologie - [306.360 944 MENG i]

Tolbiac - Salle M - Sociologie – [306.360 944 MENGb i]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2011-162998]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [030.73 MEN int]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 160 MEN]

Pecqueur, Antoine

Le métier de musicien d'orchestre. Paris : "La lettre du musicien" éditions, 2015. 301 p. (Recueil d'articles parus dans "La Lettre du musicien", 2008-2014).

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.634 PECQ m]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2015-74775]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC-25366]

Séguineau-Branchu, Malika, réd. ; Union du spectacle musical et de variété (France), éd.

Les contrats de travail du spectacle vivant. 1, La conclusion. Paris : PRODISS, 2009. 123 p. (Les petits pratiques du PRODISS)

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 PROD c]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2010-13609]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-22773]

Les contrats de travail du spectacle vivant. 2, L'exécution et la rupture. Paris : PRODISS, 2010. 245 p. (Les petits pratiques du PRODISS)
Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.635 PROD c]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2010-119499]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16-W-7682]

Documents en ligne

Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant (France)
Bilan d'activité 2020. Programme 2021. Disponible en ligne sur :
<https://www.cpnfsv.org/sites/default/files/public/pdf/A-CPNEF-SV-et-observatoire/bilans%20d'activit%C3%A9/CPNEF-SV%20Bilan%20d%27activit%C3%A9%202020%20et%20pr%C3%A9visionnel%202021%20-%20version%20finale.pdf> (consulté le 20/09/2021)

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles. Version applicable au 30 novembre 2013. Disponible en ligne sur :
<https://www.ccneac.fr/textes-accords/> (consulté le 20/09/2021)

Observatoire Prospectif des Métiers et des Qualifications du Spectacle Vivant (OPMQ-SV) ; AFDAS (France) [Assurance formation des activités du spectacle]
Spectacle vivant : ressources de l'observatoire des métiers. Disponible en ligne sur : <https://www.afdas.com/connaître/observatoire/statistiques-etudes-referentiels/spectacle> (consulté le 20/09/2021)

Service-public.fr/ Associations
Guichet unique du spectacle occasionnel (Guso). 01/01/2021. Disponible en ligne sur : <https://www.service-public.fr/associations/vosdroits/F1928> (consulté le 20/09/2021)

Articles

Gravouil, Denis
« Intermittents du spectacle : un laboratoire à double tranchant ». *Revue droit du travail*, 01/10/2019, n° 10, p. 615-617.
Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu dtrav]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2006-143893]
Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Willmann, Christophe

« Assurance chômage - Le régime des intermittents du spectacle, par petites touches ». *La Semaine Juridique Sociale (JCP A)*, n° 41, 6 Octobre 2015, étude 1357.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 JCPs]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Statut des intermittents et Covid

Documents en ligne

Centre national de la danse (France)

Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. Mesures exceptionnelles. Fiche Covid19. 03/09/2021. Disponible en ligne sur :

https://www.cnd.fr/fr/file/file/1651/inline/210903_intermittence_mesures%20exceptionnelles.pdf (consulté le 20/09/2021)

France. Ministère de la culture

Mesures en faveur des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel à compter du 1er septembre 2021. Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Mesures-en-faveur-des-intermittents-du-spectacle-et-de-l-audiovisuel-a-compter-du-1er-septembre-2021> (consulté le 20/09/2021)

France. Ministère de la culture. Gauron, André ; Carsin, Charlotte ; Lamboley, Claire

Situation des intermittents du spectacle à l'issue de l'année blanche - diagnostic et propositions : rapport à la ministre de la Culture et à la ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion. 21/04/ 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Situation-des-intermittents-du-spectacle-a-l-issue-de-l-annee-blanche-diagnostic-et-propositions> (consulté le 02/08/2021)

Pôle Emploi (France)

Année blanche, prolongation des droits et réadmission : Tout comprendre en 10 questions. 05/08/2021. Disponible en ligne sur :

<https://www.pole-emploi.fr/spectacle/spectacle--intermittents/intermittents-du-spectacle--lall.html> (consulté le 20/09/2021)

Articles

Costes, Lionel

« Cinémas, théâtres, salles de spectacles : le Conseil d'État maintient leur fermeture en raison du contexte sanitaire toujours dégradé ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/03/2021, n° 179, p. 34.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu Iaimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Lahalle, Thibault

« Covid et activité partielle ». *Les Petites Affiches*, 05/06/2020, n° 113, p.15-26.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT peti affi]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-V-20029]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lextenso*

Destins du spectacle vivant

Politique générale de l'Etat en matière de création artistique

Ouvrages

Chalaye, Sylvie

Race et théâtre : un impensé politique. Arles : Actes Sud-Papiers, 2020. 151 p.

Tolbiac - Salle J - Anthropologie, ethnologie – [306.089 41 CHAL r]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-8917]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [en cours de catalogage]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 170 CHA]

Dollfus, Ariane

Guide du mécénat musical. Paris : "La lettre du musicien" éditions, 2015. 183 p.

Tolbiac - Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.634 DOLL g]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2015-178120]

France. Ministère de la culture. Dorny, Serge ; Martinelli, Jean-Louis ; Metzger, Hervé-Adrien ; Murat, Bernard

Financement du spectacle vivant : développer, structurer, pérenniser : rapport au ministre de la Culture et de la Communication. Paris : Ministère de la culture et de la communication, 2012. 77 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2012-210667]

Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/124000166.pdf> (consulté le 20/09/2021)

Lang, Jack

L'État et le théâtre. Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1968. III-375 p. (Bibliothèque de droit public ; 78)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-F-8337 (78)]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-F-9757]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-W-524]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-W-1603]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-19467]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-10507]

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-78]

Vulin, Emmanuelle, dir. ; Souchal, Pauline, dir. ; Denis, Benoît, éd. ; Association des doctorants en droit public de l'Université de Lyon, éd.

Théâtre et droit public. [4e Colloque de l'] *Association des doctorants en droit public de l'Université de Lyon, [15 octobre 2019]*. Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2020. 290 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2021-39707]

Urrutiaguer, Daniel

Les mondes du théâtre : désenchantement politique et économie des conventions. Paris : l'Harmattan, 2014.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-77669]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 160 URU]

Documents en ligne

ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue, et du théâtre *Mécénat*. Disponible en ligne sur : <https://www.artcena.fr/artcena-juridique/rubrique/financements/mecenat> (consulté le 18/09/2021)

Centre national de la musique (France)

Aides exceptionnelles. Programme de diffusions alternatives. 2021.

Disponible en ligne sur : <https://cnnm.fr/crise-covid-19/aides-exceptionnelles/diffusions-alternatives/> (consulté le 20/09/2021)

France. Ministère de la culture

Sites thématiques – Danse. Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Danse> (consulté le 18/08/2021)

Sites thématiques – Musique. Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musique> (consulté le 18/08/2021)

Sites thématiques – Théâtre, spectacles. Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Theatre-spectacles> (consulté le 18/08/2021)

France. Ministère de la culture. Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS)

Analyse de l'impact de la crise du covid 19 sur les secteurs culturels. Secteur du Spectacle vivant. Mai 2020. Disponible en ligne sur :

https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/20200518_MCC_Spectacle-vivant-2.0.pdf (consulté le 20/09/2021)

France. Direction générale de la création artistique

Numérique et spectacle vivant : une nouvelle scène à investir. 15 février 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Numerique-et-spectacle-vivant-une-nouvelle-scene-a-investir> (consulté le 02/08/2021)

France. Direction générale de la création artistique. Loiseau, Alain ; Ciercolès, Patrick ; Cosse, Vincent

Evaluation de la politique en faveur du spectacle vivant : diagnostic. Avril 2014.

Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Evaluation-de-la-politique-en-faveur-du-spectacle-vivant-diagnostic> (consulté le 18/09/2021)

France. Ministère de la culture. Latarjet, Bernard

Pour un débat national sur l'avenir du spectacle vivant. Avril 2004. Disponible en

ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/rapport/26592-pour-un-debat-national-sur-lavenir-du-spectacle-vivant> (consulté le 20/09/2021)

France. Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles ; Prat, Reine

Mission EgalitéS. Pour une plus grande et meilleure visibilité des diverses composantes de la population française dans le secteur du spectacle vivant.

[Rapport d'étape n° 1] : pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation. 2006. 60

p. Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Mission-EgaliteS> (consulté le 20/09/2021)

France. Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles ; Prat, Reine

Arts du spectacle - Pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité, aux lieux de décision, aux moyens de production, aux réseaux de diffusion, à la visibilité médiatique - 2 - De l'interdit à l'empêchement. 2009.

Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/rapport/30480-arts-du-spectacle-pour-legal-acces-des-femmes-et-des-hommes-aux-poste> (consulté le 20/09/2021)

Llamas, Mandy, réd.

Passé, présent, futur : le spectacle vivant conjugué au temps de la génération "pass Culture" : perception du spectacle vivant par les bénéficiaires du pass Culture. [Enquête restituée dans le cadre de l'évènement News Tank Culture au festival d'Avignon]. Juillet 2021.

Disponible en ligne sur : <https://medium.com/passcultureofficiel/pass%C3%A9-pr%C3%A9sent-futur-le-spectacle-vivant-conjugu%C3%A9-au-temps-de-la-g%C3%A9n%C3%A9ration-pass-culture-7d7924f4f100> (consulté le 20/09/2021).

Mousseaux, Félicie

Les politiques culturelles au prisme de la diversité. Science po Grenoble, 2017.

Disponible en ligne sur : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01791018/document> (consulté le 15/09/2021)

Office national de diffusion artistique (France) [ONDA]

Aide à la captation et aux diffusions alternatives numériques. Septembre 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.onda.fr/nouveau-aide-a-la-captation/aide-a-la-captation-et-aux-diffusions-numeriques/> (consulté le 20/09/2021)

Vinant, Aurore

Droit et politiques publiques de la danse. Thèse de doctorat : Droit privé : Bordeaux : 2015. Disponible en ligne sur :

<http://www.theses.fr/2015BORD0146/document> (consulté le 18/08/2021)

Articles

Saulnier-Cassia, Emmanuelle

« « Race et théâtre » : un impensé politico-juridique ». *Les Petites Affiches*, 09/04/2020, n° 72, p.10.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT peti affi]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-V-20029]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lextenso*

Protection

Droits d'auteur et œuvres complexes

Ouvrages

Bozzoni, Olivia. Auteur

Le droit d'auteur du chorégraphe. Thèse de doctorat : Droit : Paris 2 : 1997.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Cotro, Vincent, dir. ; Douzou, Catherine, dir.

Chemins de la création : auteur, autorité et pouvoir dans la musique et les arts du spectacle. Paris : Éditions Kimé, 2017. 285 p. (Défours littéraires)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2017-260080]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-27041]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-20960]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [SPE 150 COT]

Desclés, Cyril

L'affaire Koltès : retour sur les enjeux d'une controverse. Paris : l'Oeil d'or, 2015.

91 p. (Théâtres & traverses)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2015-190927]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-25525]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 KOLTE D]

Guilloux, Jean-Marie

Captation audiovisuelle des spectacles vivants. 2ème éd. Nantes : M Médias, 2021.

322 p. (La Scène. Aide-mémoire)

Tolbiac - Salle D - Droit [343.440 9945 GUIL c]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [en cours de cotation]

Kraut, Anthea

Choreographing copyright : race, gender, and intellectual property rights in American dance. Oxford : Oxford university press, 2016. 305 p.

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-20206]

Lazareff, Patrice

Guide juridique du musicien : connaître le droit d'auteur, comprendre les droits voisins, maîtriser ses revenus, anticiper les techniques de demain. Malakoff :

Dunod, 2019. 126 p.

Tolbiac - Salle D – Droit – [346.440 48 LAZA g]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2019-106477]

Richelieu - Musique – magasin – [VMC-29338]

Planson, Cyrille

Droit d'auteur : guide pratique du spectacle vivant. Nantes : la Scène, 2008. 72 p.

[Suppl. à : "La Scène", ISSN 1252-9788, (2008)]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-22365]

Pettiti, Louis-Edmond ; Blaustein, Renée ; Bois, Mario ; Le Covec, Olivier
Le Droit d'auteur du chorégraphe. 1, Vers l'avenir logiciel. Paris : Comité français de la danse, 1984. [16] p. (Publication du Comité français de la danse).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-V-86294 (4)]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C PIECE-851]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-8889]

Le Droit d'auteur du chorégraphe. 2, Les droits du chorégraphe résidant en France. Paris : Comité français de la danse, 1984. [20] p. (Publication du Comité français de la danse).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-V-86294 (5)]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C PIECE-852]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-8890]

Poinsot, Sophie ; Tilliet, Hubert

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1570 : Sociétés de perception et de répartition des droits . – Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD). 25/10/2010, date de la dernière mise à jour : 20/01/2011.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Proust, Sophie

Mise en scène et droits d'auteur : liberté de création scénique et respect de l'oeuvre dramatique : [actes du colloque tenu à l'INHA, Institut national d'histoire de l'art, Paris, 23-24 janvier 2009]. Montpellier : l'Entretiens éd., 2012. 271 p. (Champ théâtral).

Tolbiac - Salle D - Droit – [346.440 48 PROU m]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2012-42558]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.023 MIS Pro]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 230 PRO]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-18331]

Vincent, Jean

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1490 : Droits voisins du droit d'auteur. – Les contrats des artistes du spectacle (C. trav., art. L. 7121-1 et s. ; CPI, art. L. 212-1 et s.). 5 Février 2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Vivant, Michel, dir. ; Mallet-Poujol, Nathalie, dir. ; Bruguère, Jean-Michel, dir.
Équipe de recherche Créations immatérielles et droit (Montpellier), éd.
Quels droits pour les artistes du spectacle [actes du colloque organisé par l'ERICIM, Équipe de recherche créations immatérielles et droit, 6-7 juin 2007, Montpellier]. Paris : Dalloz, 2009. VI-137 p.(Thèmes & commentaires. La propriété intellectuelle autrement)
Tolbiac - Salle D - Droit – [346.440 48 VIVA d]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2009-43353]
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-5005]

Documents en ligne

France. Ministère de la culture
Contrat de cession du droit d'exploitation d'un spectacle
Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Contrat-de-cession-d-un-spectacle.pdf>. (consulté le 02/08/2021)

Société des auteurs et compositeurs dramatiques (France)
La gestion des autorisations en spectacle vivant. Disponible en ligne sur : <https://www.sacd.fr/la-gestion-des-autorisations-en-spectacle-vivant> (consulté le 02/08/2021).

Le contrat particulier de représentation en spectacle vivant. Disponible en ligne sur : <https://www.sacd.fr/le-contrat-particulier-de-representation-en-spectacle-vivant> (consulté le 02/08/2021).

Le contrat de captation. Disponible en ligne sur : <https://www.sacd.fr/le-contrat-de-captation> (consulté le 02/08/2021).

Articles

Bernault, Carine
« L'originalité de chorégraphies et mises en scène de ballets réside dans le choix des pas de danse et dans leur enchaînement ». *Propriétés Intellectuelles*, 01/07/2018, n°68, p. 50-52.
Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Prop intel]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2001-123731]

Binctin, Nicolas
« Du désert à la scène : droit moral et contrat de représentation ». *Légipresse*, 01/11/2007, n° 246, p. 217-226.
Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Costes, Lionel

« Protection par le droit d'auteur de la mise en scène d'une pièce de théâtre ».

Revue Lamy droit de l'immatériel, 01/11/2013, n°98, p. 21-22.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Malaurie, Philippe

« Les droits respectifs de l'auteur et du metteur en scène sur une oeuvre destinée au spectacle ». *Recueil Dalloz*, 05/10/2017, n° 33, p. 1955-1957.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Spitz, Brad

« Originalité d'une adaptation et d'une mise en scène théâtrales ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/12/2011, n° 77, p. 19-22.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Artification et ethnologie de la magie

Ouvrages

Gurvitch, Georges

La magie et le droit. Paris : Dalloz, 2004. XVI-104 p. (Bibliothèque Dalloz)

Tolbiac - Salle J - Sociologie – [301.01 GURV m]

Tolbiac - Salle O - Droit – [340.115 GURV m]

Tolbiac - Salle M - Sociologie – [301.01 GURV m]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2004-166976]

Julia, Guilhem

L'oeuvre de magie et le droit. Bruxelles : Larcier, 2014. XVI-514 p. (Création, information, communication)

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2014-90887]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-25078]

Articles

Amine, Yasser Omar

« Le coup de baguette magique du droit d'auteur ne peut tomber que sur le numéro de magie « spectacle de magie » et non sur « l'effet magique ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/10/2013, n°97, p. 18-23.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Fleury-Le Gros, Pierre

« Contrefaçon des oeuvres de magie : "effet magique" et "numéro de magie". Fenêtre sur tour ». *Recueil Dalloz*, 17/01/2013, n° 2, p. 164-167.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Julia, Guilhem

« Un écho inattendu de la lex mercatoria : la lex magica ». *Revue de la recherche juridique. Droit prospectif*, 31/12/2012, n° 4, p. 1627-1639.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu rech]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-F-51652]

Julia, Guilhem

« La protection du secret du magicien par la chorégraphie de l'invisible ». *La Gazette du Palais*, 30/04/2009, n°112-113, p. 3-10.

Tolbiac - Salle D - Droit – [348.440 4 GAZE]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-F-10031]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lextenso*

Mouron, Philippe

« État des lieux de la protection des numéros et tours de cirque par le droit d'auteur et les droits voisins ». *Propriétés Intellectuelles*, 01/10/2014, n°53, p. 367-381.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Prop intel]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2001-123731]

Les nouvelles censures

Ouvrages

Abiteboul, Maurice, dir. ; Lacheny, Marc, dir.

Bienséance et malséance (décence et Indécence) au théâtre. Avignon : Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Association de recherches internationales sur les arts du spectacle, 2019. 450 p. (Numéro thématique de : "Théâtres du monde", ISSN 1162-7638, (2019)n° 29).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-R-21911]

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177]

Fleury, Raphaële, dir. ; Sermon, Julie, dir.

Marionnettes et pouvoir : censures, propagandes, résistances. [Charleville-Mézières] : Institut international de la marionnette ; Montpellier : Deuxième époque, 2019. 411 p.-[40] p. de pl.

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [791.5 FLE m]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-191706]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.509 MAR Fle]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [MAR 150 FLE]

Pierrat, Emmanuel

Le grand livre de la censure. Paris : Plon, 2018. 350 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-243884]

Pierrat, Emmanuel

Nouvelles morales, nouvelles censures. [Paris] : Gallimard, 2018. 164 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2018-188850]

Tricoire, Agnès, éd. ; Véron, Daniel, éd. ; Lageira, Jacinto, éd.

L'oeuvre face à ses censeurs : le guide pratique de l'observatoire de la liberté : art contemporain, théâtre, littérature, musique, cinéma... . Nantes : M Médias, 2020. 449 p.

Tolbiac - Haut-de-jardin - Littérature et art - Salle F - Art – [702.9 TRIC o]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [030.73 OEV Tri]

Articles

Légipresse

« La pièce de théâtre Golgota Picnic n'est pas jugée constitutive de provocation à la haine envers les chrétiens ». *Légipresse*, 01/01/2016, n° 334, p. 15.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Derieux, Emmanuel

« Liberté d'expression et pouvoirs d'interdiction des autorités de police administrative. Dieudonné dans « le mur » des interdictions administratives ».

Revue Lamy droit de l'immatériel, 01/02/2014, n° 101, p. 46-53.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Di Mercurio, Francine

« Le scandale des violences esthétiques de Romeo Castellucci ». *Les chantiers de la création*, n° 6 | 2013, mis en ligne le 14 janvier 2015.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/lcc/500> (consulté le 20/09/2021)

Pastor, J.-M

« Affaire Dieudonné : validation par le Conseil d'État de l'interdiction des spectacles ». *Recueil Dalloz*, 16/01/2014, n°2, p. 86.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2000-9098]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Saez, Jean-Pierre

« Un nouvel âge de la censure ». *L'Observatoire*, 2018/2, n°52, p. 1-2.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-68363]

Arsenal – magasin – [4-JO-13714]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2018-2-page-1.htm> (consulté le 20/09/2021)

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (France)

« Censure de la pièce de Romeo Castellucci : la SACD demande le respect de la liberté de création », 17 avril 2018. Disponible en ligne sur :

<https://www.sacd.fr/censure-de-la-piece-de-romeo-castellucci-la-sacd-demande-le-respect-de-la-liberte-de-creation> (consulté le 20/09/2021)

Spectacle vivant et animaux

Documents en ligne

Artcena

Conditions d'utilisation des animaux dans le spectacle. 22/07/2020.

Disponible en ligne sur : <https://www.artcena.fr/artcena-juridique/rubrique/securite-du-public-et-des-lieux/conditions-dutilisation-des-animaux-dans-le-spectacle>

(consulté le 20/09/2021)

Articles

Denizot, Arthur

« Le maire, le conseil municipal et les cirques : de l'art de prendre position sans faire grief ». *La Semaine juridique. Administrations et collectivités territoriales* (JCP A), 25/02/2019, n°8, p. 33-35.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 JCPa]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Desvallon, Marie-Bénédicte ; Joseph-Theobald, Laurence ; Nicolas-Laurent, Anne-Louise

« La France sera-t-elle le dernier État à autoriser les animaux non-domestiques dans les cirques ? ». *La Grande Bibliothèque du Droit*, mai 2018.

Disponible en ligne sur : [https://www.lagbd.org/index.php/La_France_sera-t-elle_le_dernier_%C3%89tat_%C3%A0_autoriser_les_animaux_non-domestiques_dans_les_cirques_%3F_\(fr\)](https://www.lagbd.org/index.php/La_France_sera-t-elle_le_dernier_%C3%89tat_%C3%A0_autoriser_les_animaux_non-domestiques_dans_les_cirques_%3F_(fr)) (consulté le 18-09/2021)

Gazette des communes

« Est-il possible d'interdire les spectacles d'animaux sauvages dans les communes ? » *La Gazette des communes*, 09/12/2019.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-38005]

Disponible en ligne sur : <https://www.lagazettedescommunes.com/653720/est-il-possible-dinterdire-les-spectacles-danimaux-sauvages-dans-les-communes/>

(consulté le 18/09/2021).

Également disponible en ligne sur : <https://questions.assemblee-nationale.fr/q15/15-18264QE.htm>] (consulté le 18/09/2021)

Moreau, Arielle

« Encadrement des cirques présentant des animaux vivants : quelle place pour le maire ? ». *Actualité Juridique collectivités territoriales (AJCT)*, 12/03/2020, n° 3, p. 119-120.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2010-235865]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Dalloz.fr*

Patrimonialisation

Le spectacle vivant à travers les collections photographiques de la BnF

Barbérís, Isabelle, éd. ; Centre d'étude et de recherche interdisciplinaire de l'UFR LAC, éd. ; Esthétique de la performance et des arts du spectacle (Paris), éd.

L'archive dans les arts vivants : performance, danse, théâtre : [actes du colloque Archive vivante, Paris, Université Paris Diderot, 25-26 octobre 2012]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. 213 p. (Le spectaculaire).

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2015-176208]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.07 ARC bar]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – magasin – [C-19815]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [SPE 110 BAR]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [REF 020 BAR]

Bibliothèque nationale (France)

La Comédie-Française : 1680-1980. [Exposition, Paris, 23 avril-27 juillet] 1980, Bibliothèque nationale. Paris : Bibliothèque nationale, 1980. 384 p.

Tolbiac - Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [027.544 1980 c]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [029.443 1 1980 c]

Tolbiac - Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [027.544 1980 com]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [8-Q-6306 (262)]

Richelieu - Estampes et photographie - libre-accès [027. 544 BNF (1980) COME]

Richelieu - Estampes et photographie - magasin [YE3-224-8]

Richelieu - Manuscrits – magasin - [C-1302]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin - [8-W-5390]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin - [8-W-6202]

Arsenal - libre-accès - [Usuel Bibliophilie 8-285]

Maison Jean Vilar – magasin -[8-AW-1226 (bis)]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6534028j> (consulté le 13 octobre 2021)

Congrès international des bibliothèques et musées du spectacle (30 ; 2014 ; New York)

Corps, esprit, objet : réinventons nos collections : [actes du 30e congrès de TLA et de la SIBMAS, New York, 11-13 juin 2014]. New York : Theatre Library

Association, 2016. 306 p. (Performing Arts Resources ; 32)

Richelieu - Arts du spectacle - magasin – [8-W-26474]

Richelieu - Musique - magasin – [VMC-26810]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [REF 020 SIB]

Fauque Claude

Costumes de scène : à travers les collections du CNCS. Paris : La Martinière ; Moulins : Centre national du costume de scène, 2011. 223 p.

Tolbiac - Salle F – Art – [792.025 FAUQ c]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2011-261687]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.026 FAU cos]

Richelieu - Arts du spectacle - magasin – [FOL-W-1765]

Bibliothèque-musée de l'Opéra - libre-accès – [US-5064 (12)]

Bibliothèque-musée de l'Opéra - magasin – [DB B-3409]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 260 FAU]

Mathé, Sébastien

Les secrets de la photo de spectacle : concerts, théâtre, danse, cirque. Paris : Eyrolles, 2019. 106 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2020-15513]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.003 MAT sec]

Meyer-Plantureux, Chantal

La photographie de théâtre ou La mémoire de l'éphémère. Paris : Paris audiovisuel, 1992. 172 p. (*Les annales photographiques de la Ville de Paris*).

Tolbiac - Salle F – Art – [779.06 MEYE p]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.1 MEY pho]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 500 MEY]

Yon, Jean-Claude

Une histoire du théâtre à Paris, de la Révolution à la Grande guerre. Paris : Aubier, 2012. 437 p. (Collection historique).

Tolbiac - Salle F – Art – [792.094 4 YON h]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2012-87913]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.094 4034 YON his]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-23959]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 944 YON]

Yon, Jean-Claude

Théâtres parisiens : un patrimoine du XIXe siècle. Paris : Citadelles & Mazenod, 2013. 271 p.

Tolbiac - Salle F – Art – [725.8 YON t]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2013-402120]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [791.04 YON the]

Le spectacle vivant, patrimoine immatériel

Documents en ligne

France. Ministère de la culture

Site thématique : Patrimoine culturel immatériel. Disponible en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel>

(consulté le 20/09/2021)

Articles

Schirman, Caroline

« Réflexions sur la valorisation du patrimoine immatériel dans les institutions culturelles publiques et privées ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/01/2015, n° 111, p. 44-50.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place et à distance – Bases de données – *Lamyline*

Exemples d'actes royaux (ordre chronologique)

Louis XIV (1638-1715 ; roi de France)

[Acte royal. 1658-10-00. Paris]

Statuts et règlements des maîtres de danses et joueurs d'instrumens, tant hauts que bas, pour toutes les villes du royaume. Registrés en Parlement le vingt-deuxième août 1659. Paris : impr. d'Houry fils, 1753. 24 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE F-12940]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-12940]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3046756b> (consulté le 20/09/2021)

[Acte royal. 1684-08-17. Versailles]

Ordonnance, portant défenses d'établir des opera dans le Royaume, sans la permission du sieur de Lully ; A Versailles le 17 août 1684. 2 p. ; in-4.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE F-23614 (198)]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-23614 (198)]

Arsenal – magasin – [GD-40072 (2)]

Richelieu - Musique - magasin de la Réserve – [RES VM DOS-228 (5)]

[Acte royal. 1697-03-05. Versailles]

Ordonnance du Roi portant défenses à toutes personnes, même aux officiers de sa maison, d'entrer sans payer aux Comédies Française et Italienne, et d'y causer du désordre. (Paris.) : impr. de D. Thierry, (s. d.) ; Gr. in-fol., plano.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [RES G-F-15 (7,FOL 161)]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-5001 (560)]

Louis XV (1710-1774 ; roi de France)

[Acte royal. 1720-04-10. Paris]

Ordonnance de Sa Majesté pour la tranquillité des spectacles. Du 10 avril 1720.

(A Paris, chez Jean de La Caille, imprimeur de la Police) [1720 ?]. 3 p. ; in-4.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-21085 (87)]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-23622 (238)]

Richelieu - Manuscrits – magasin – [Français 21625, fol. 243]

Richelieu - Musique - magasin de la Réserve – [RES VM DOS-228 (9)]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86083996>

(consulté le 20/09/2021)

[Acte royal. 1773-07-30. Compiègne]

Lettres patentes... pour la construction des bâtimens devant servir à la Comédie française, sur les terrains de l'ancien hôtel de Condé... Registrées en Parlement le 19 août... [1773]. Paris : Impr. royale, 1773. In-4°, 7 p.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-21186 (34)]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [F-23628 (820)]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86052795> (consulté le 20/09/2021)

Exemples de factums (ordre chronologique)

[Factum (Théâtre des Variétés (Paris)). 1785]

*Mémoire en réponse et consultation pour les sieurs Gaillard et d'Orfeuille, locataires du privilège des spectacles des Variétés Amusantes et de l'Ambigu-Comique,... contre le sieur Audinol, ci-devant directeur du spectacle de l'Ambigu-Comique... .*Paris : imp. de Demonville, 1785. In-4 °

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-FM-12981]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320026>

(consulté le 18/09/2021)

[Factum (Théâtre national de l'Opéra (Paris)). 1789]

Réplique à un écrit intitulé : Mémoire justificatif des sujets de l'Académie royale de musique, en réponse à la lettre anonyme qui leur a été adressée le 4 septembre 1789, & qui a pour épigraphe : Tu dors, Brutus, & Rome est dans les fers. [S.l.] : [s.n.], [1789 ?]. 75 p. ; in-4.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-FM-35327]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3069598g>

(consulté le 18/09/2021)

[Factum. Comédiens du Roi. France. 1790]

Adresse présentée à l'assemblée générale de la municipalité de Paris, par les Comédiens français ordinaires du roi. ([Paris] De l'imprimerie de P. R.-C. Ballard, imprimeur du Roi, rue des Mathurins. 1790). 11 p. ; in-8.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-YF-24 (6)]

Arsenal – magasin – [GD-25966]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3046332j>

(consulté le 18/09/2021)

[Factum. Hugo, Victor. 1842]

Contrefaçon d'un drame par un opéra. Plainte de Monsieur Victor Hugo,... contre Monsieur Etienne Monnier, homme de lettres et Monsieur Bernard Latte, éditeur de musique [ainsi que Jules Baptiste, directeur du théâtre de Metz]. [préliminaires d'Eugène Roch. Plaidoiries de Maître Amédée Hennequin pour Monnier, de Maître Berryer pour Latte]. Paris : bureau de l'Observateur des tribunaux", 1842. 84 p. ; in-8°.

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8-FM-3797]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-FM-3797]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4-FN-3783]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-FN-717]

Richelieu - Musique – magasin – [RECUEILS-101 (2)]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k320750z> (consulté le 15/09/2021)

Sites Internet

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (France) [ADAMI]

<https://www.adami.fr/>

Artcena - Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre

<https://www.artcena.fr/>

Bibliothèque nationale de France. Département des Arts du spectacle
<https://www.bnf.fr/fr/departement-des-arts-du-spectacle>

Bibliothèque nationale de France. Département de la Musique
<https://www.bnf.fr/fr/departement-de-la-musique>

Bibliothèque-musée de l'Opéra
<https://www.bnf.fr/fr/opera>

Maison Jean Vilar
<https://maisonjeanvilar.org/>

Centre national de la danse (France)
<https://www.cnd.fr/fr/>

Centre national de la musique (France)
<https://cnm.fr/>

France. Ministère de la culture
<https://www.culture.gouv.fr>

France. Direction générale de la création artistique
<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation/La-direction-generale-de-la-creation-artistique>

Office national de diffusion artistique (France) [ONDA]
<https://www.onda.fr>

Pass culture
<https://pass.culture.fr/>

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
<https://www.sacd.fr/>

Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de musique (SACEM)
<https://www.sacem.fr/>