



**Les Futurs Fantastiques
2021**

Programme

#FF21



{BnF

université
PARIS-SACLAY

The background of the entire page is a long-exposure photograph of a starry night sky, showing numerous bright stars as long, curved trails of light in a circular pattern, creating a sense of rotation or a spiral galaxy.

1^{er} au 7 décembre
1st to 7th of December

Ateliers en ligne
Online workshops

Lieu Location	Uniquement en ligne Online only
------------------	--

Attention : les heures sont indiquées en UTC, soit l'heure de Londres. Pour obtenir l'heure de Paris, il faut ajouter 1h.

Pay attention : all hours use UTC timezone.

29 novembre, 20:00 UTC 29th of November, 20:00 UTC	Titre Title	Centering the Humans in the Loop: Designing for impactful data and meaningful engagement
	Animateur·rice·s Speakers	Shawn Averkamp, Kerri Willette, Meghan Ferriter, Abigail Potter and Eileen Jakeway
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZMscO2rqT4uGNYdZW-KYZMYq8FmhJr60wkA

En attente de confirmation Confirmation awaited	Titre Title	The Carpentries: Introduction to AI for GLAM Workshop
	Animateur·rice·s Speakers	Nora McGregor, Daniel van Strien, Mark Bell and Mike Trizna
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	Bientôt disponible Available soon

1 ^{er} décembre, 13:00 UTC 1 st of December, 13:00 UTC	Titre Title	Production d'un modèle affiné de reconnaissance d'écriture manuscrite avec eScriptorium et évaluation de ses performances
	Animateur·rice·s Speakers	Hugo Scheithauer, Alix Chagué, Aurélie Rostaing, Lucas Terriel, Laurent Romary, Marie-Françoise Limon-Bonnet, Benjamin Davy, Gaetano Piraino, Franck Beltrami, Danis Habib, Nathalie Denis and Marc Durand
	Langue Language	Français French
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://bnf-fr.zoom.us/meeting/register/tJApd-2tpjguGtLepFn4-rzXt6_1fVTTkW01

1 ^{er} décembre, 14:00 UTC 1 st of December, 14:00 UTC	Titre Title	Centering the Humans in the Loop: Designing for impactful data and meaningful engagement
	Animateur·rice·s Speakers	Shawn Averkamp, Kerri Willette, Meghan Ferriter, Abigail Potter and Eileen Jakeway
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcpdO-qqD4rG9wp5VVAj9M54ktbIC1YMz87

2 décembre, 16:00 UTC 2 nd of December, 16:00 UTC	Titre Title	Introduction to visual AI for cultural heritage
	Animateur·rice·s Speakers	Giles Bergel
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://bnf-fr.zoom.us/meeting/register/tJckdOmurjwvG9O3eAmiXDoq7UBVLQ_i6J_c

6 décembre, 9:00 UTC 6 th of December, 9:00 UTC	Titre Title	Proactive environmental control of storage and exhibition areas for cultural heritage, first lessons learnt from implementing AI in practice
	Animateur·rice·s Speakers	Ulla Bøgvad Kejser, Morten Ryhl-Svendsen, Birgit Vinther Hansen, Christian Boesgaard and Søren Højlund Møllerup
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://bnf-fr.zoom.us/meeting/register/tJMkcuyqqT8jH9Jnk1hfGVjEEMFGU20afJ38

6 décembre, 16:00 UTC 6 th of December, 16:00 UTC	Titre Title	Exploratory meeting for the creation of an IFLA Special Interest Group on Artificial Intelligence in libraries
	Animateur·rice·s Speakers	Bientôt disponible Available soon
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	Bientôt disponible Available soon

7 décembre, 16:00 UTC 7 th of December, 16:00 UTC	Titre Title	Introduction to the Annif automated subject indexing tool
	Animateur·rice·s Speakers	Osma Suominen, Mona Lehtinen, Juho Inkinen and Moritz Fürneisen
	Langue Language	Anglais English
	Lien pour s'inscrire Registration link	https://bnf-fr.zoom.us/meeting/register/tJOvd-qsqTgvGdIOkl2aw4aJl3bOZ--x6zUm

A long-exposure photograph of a night sky showing star trails in shades of blue and white. The trails are curved, suggesting the Earth's rotation. In the foreground, the dark silhouette of a person stands with their back to the camera, looking up at the stars. The background is a dark, starry sky with some faint clouds or light pollution.

8 et 9 décembre
8th and 9th of December

Journées de pré-conférence :
Retours d'expériences pratiques et techniques

Pre-conference days:
Feedbacks about practical and technical issues

1^{re} journée – 1st day
8 décembre – 8th December



Lieu
Location

Université Paris-Saclay
Institut Pascal et Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences du Numérique (LISN)

située à 1h de Paris, départ en car depuis la BnF
located one hour from Paris, travel by bus from BnF

[L'Université Paris-Saclay](#), située sur un vaste territoire au sud de Paris, développe une recherche pluridisciplinaire au sein de 275 laboratoires partagés avec le CEA, le CNRS, l'IHES, l'Inrae, l'Inria, l'Inserm, l'Onéra. Composée de **48 000 étudiants, 9 000 chercheurs et enseignants-chercheurs** et **11 000 personnels techniques et administratifs**, l'Université Paris-Saclay est un moteur pour le développement de son territoire et représente 13% du potentiel de recherche français.

L'Université Paris-Saclay s'implique fortement sur la recherche en intelligence artificielle, notamment via son institut [DATAIA](#), qui représente le premier écosystème français en intelligence artificielle. A travers sa [Graduate School « Informatique et Sciences du Numérique »](#), l'Université Paris-Saclay forme les ingénieurs et les chercheurs de demain, capables de faire face aux grands défis du numérique : Big Data, Intelligence Artificielle, Internet des Objets, Cyber-Sécurité, Informatique Quantique, etc.

En co-organisant le congrès annuel de la communauté AI4LAM, l'Université Paris-Saclay souhaite contribuer à une meilleure connaissance des enjeux des sciences des données et de l'intelligence artificielle et aider à leur diffusion.

8h00 Rendez-vous devant le cinéma MK2 – Bibliothèque situé à côté de la Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand

Meeting point in front of MK2 – Bibliothèque cinema near the Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand

8h30 Départ en autocar
Departure of the bus

9h30 : Accueil à l'institut Pascal
Michel Guidal, vice-président adjoint de l'Université Paris-Saclay

Les agents conversationnels

10h00 : *Un projet de chat bot pour les Bibliothèques*
Cédric Mercier, Université Paris-Saclay
Mathilde Véron, Université Paris-Saclay

10h40 : *LITTE_BOT, un agent conversationnel : une dramaturgie pour dialoguer avec Dom Juan*
Rocio Berenguer, artiste
Anna Pappa, chercheuse en informatique au Laboratoire LIASD de l'Université Paris 8
Cécile Quach (BnF) ou Arnaud Laborderie (BnF)

11h20 : Échanges avec la salle

12h00 : buffet à l'institut Pascal

Projets menés à l'Université Paris-Saclay

14h00 : *Projet OTELO: utiliser des métadonnées issues de l'ontologie Yago pour décoder la variation sonore dans des archives radio*

Ioana Vasilescu, LISN-université Paris-Saclay

Fabian Suchanek, Telecom Paris-Tech

15h00 : *Creartathon : Combiner l'art et la science en une semaine*

Wendy Mackay LISN/INRIA

Nicolas Taffin, CF éditions

16h00 : *Réalité virtuelle et conception d'un bâtiment : le cas du Lumen*

Jeanne Vezien

17h00 Retour à Paris en autocar

Return by bus to Paris

2^e journée – 2nd day
9 décembre – 9th December
Conférences en anglais – English track

Lieu Location	 Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand Salle / Room : Belvédère Métro 6 – arrêt Quai de la Gare Métro 14 – arrêt Bibliothèque François Mitterrand RER C – arrêt Bibliothèque François Mitterrand
------------------	---

9h00 Accueil des participants

9h45 *Ouverture de la journée*

10h00 *Que peut l'art pour l'intelligence artificielle ?*

Marion Carré, Co-fondatrice et Présidente d'Ask Mona

Introduction

Session présidée par

10h45 *Dealing with data issues for AI-supported Image Analysis in Cultural Heritage: concrete cases and challenges*

Antoine Isaac,
Jean-Philippe Moreux,
José Eduardo Cejudo Grano de Oro,
Mia Ridge,
Emmanuelle Bermès,

11h30 Pause

Landscape of IA in GLAM

Session présidée par

11h45 *I Trust AI... when archival theory leads the way*

Muhammad Abdul-Mageed, Assistant Professor at the University of British Columbia School of Information

Luciana Duranti, Full Professor at the University of British Columbia School of Information

12h05 Session de questions

12h30 Déjeuner

AI at scale

Session présidée par

14h00 *How Can Machine Learning and AI in the Cloud Improve Archival Research?*

Adrian Stevenson

14h15 *Maken: A User-oriented Discovery Service to Make Sense at Scale*

Javier De la Rosa, Research Scientist at the AI Lab at the National Library of Norway

Alexander Sund, digital advisor and web analyst

Jørgen Schyberg, Product at the National Library of Norway

14h30 *The Making of the Colossal Norwegian Corpus*

Per Egil Kummervold, Research Scientist at the AI Lab at the National Library of Norway

Freddy Wetjen, Research Scientist at the AI Lab at the National Library of Norway

Svein Arne Brygfjeld, Head of the AI Lab at the National Library of Norway

14h45 *Historical Newspaper Content Mining: Revisiting the impresso Project's Challenges*

Maud Ehrmann, Research Scientist at the EPFL Digital Humanities Laboratory

15h00 Session de questions

15h15 Pause

OLR / OCR / HTR

Table ronde modérée par

15h45 Table ronde / Round-table :

- *Assembling Legacy Data for AI: the Case of the Paris Bible Project*

David Joseph Wrisley, Associate Professor of Digital Humanities at NYU Abu Dhabi

Estelle Guéville, Assistant Researcher at Louvre Abu Dhabi

- *Manuscript processing in software environment using artificial intelligence*

Kata Ágnes Szűcs, digital humanist at the Centre for Digital Humanities at National Széchényi Library

Eszter Mihály,

- *Handprint: a program to explore and compare major cloud-based services for handwritten text*

recognition

Michael Hucka

17h00 *Clôture de la journée*

2^e journée – 2nd day
9 décembre – 9th December
Conférences en français – French track

Lieu Location	 <p>Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand Salle / Room : Belvédère</p> <p>Métro 6 – arrêt Quai de la Gare Métro 14 – arrêt Bibliothèque François Mitterrand RER C – arrêt Bibliothèque François Mitterrand</p>
------------------	--

9h00 Accueil des participants

9h45 *Ouverture de la journée*

10h00 *Que peut l'art pour l'intelligence artificielle ?*

Marion Carré, Co-fondatrice et Présidente d'Ask Mona

Introduction

Session présidée par

10h45 *Digital Humanities meet Libraries and Archive Centers*

Léa Saint-Raymond, directrice de l'Observatoire des humanités numériques de l'ENS-PSL

Thierry Poibeau, Directeur de recherche au CNRS

Martina Ognibene, archiviste à l'INALCO

Barbara McGillivray, lecturer in digital humanities and cultural computation in the Department of

Digital Humanities of King's College London

Andrew Jackson, Technical Lead for the UK Web Archive

11h30 Pause

Documents audiovisuels

session présidée par

11h45 *Quand De Gaulle et Eisenhower se sont-ils rencontrés ? Reconnaissance automatique de visages dans des vidéos historiques*

Pasquale Lisena, chercheur au département Data Science d'EURECOM

12h05 *Segmentation automatique des journaux télévisés*

Olivio Segura

12h25 Session de questions

12h30 Déjeuner

Documents textuels

Table-ronde animée par Florence Clavaud

14h00 Table-ronde :

- *Indexation de registre du XIX^e siècle et intelligence artificielle : Preuve de concept RegistrIA.*

Caroline Méot, chargée de médiation et de valorisation numérique au Service historique de la Défense

- *Transcription automatique de textes du XVIII^e siècle à l'aide de l'intelligence artificielle*

Florian Fizaine, doctorant aux archives départementales de la Côte-d'Or et rattaché au laboratoire d'étude de l'apprentissage et du développement (LEAD)

Michel Paindavoine, professeur émérite au laboratoire d'étude de l'apprentissage et du développement (LEAD)

- *Intelligence Artificielle et institutions patrimoniales : gérer les langues peu dotées*

Chahan Vidal-Gorène, doctorant à l'École nationale des Chartes-PSL

- *NER4Archives (named entity recognition for archives) : méthodes et outils semi-automatiques pour reconnaître les entités nommées dans les instruments de recherche archivistiques encodés en XML/EAD.*

Pauline Charbonnier, ingénieure d'études au Lab des Archives nationales

Lucas Terriel, ingénieur recherche & développement au sein de l'équipe ALMAAnaCH (Inria)

15h15 Pause

Documents textuels – suite

Session présidée par Emmanuelle Bermès

15h45 *IA et Data Mining au service de l'accès thématique aux ressources des bibliothèques*

Ronald Ganier, responsable des Pôles Edition et Innovation chez TECH ADVANTAGE-PROGILONE

Julien Colin, responsable contenu numérique et catalogueur à la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme

16h00 *Vers une annotation automatique en TEI via l'analyse de mise en page*

Simon Gabay, maître assistant en humanités numériques à l'université de Genève

Juliette Janes, ingénieure en traitement des données scientifiques à l'INSERM

Ariane Pinche, postdoctorante à l'École nationale des Chartes-PSL

Création d'un chapitre francophone dans AI4LAM

16h15 *Discussion : création d'un chapitre francophone dans ai4lam*

Emmanuelle Bermès, adjointe chargée des questions scientifiques et techniques auprès du Directeur des services et des réseaux

Florence Clavaud,

17h00 *Clôture de la journée*



10 décembre
10th of December

Journée de conférence :
Les défis de l'IA dans les galeries, bibliothèques, archives et musées

Conference day :
AI challenges for galleries, libraries, archives and museums

3^e journée – 3rd day
10 décembre – 10th December

Lieu Location	 <p>Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand Salle / Room : Grand auditorium</p> <p>Métro 6 – arrêt Quai de la Gare Métro 14 – arrêt Bibliothèque François Mitterrand RER C – arrêt Bibliothèque François Mitterrand</p>
------------------	---

9h00 Accueil des participants

9h45 *Ouverture de la journée*

10h00 *Intelligence artificielle et/ou études cosmologiques ?*

Yves Citton, professeur de littérature et médias à l'université Paris 8

Présentation de projets – Presentation of projects

session présidée par

10h45 *Flyswot: garden-variety machine learning applications*

Daniel van Strien, Digital Curator at the British Library

Andrew Longworth, Digitisation Project Analyst at the British Library

10h55 *Annotating datasets for computer vision to recognise architectural and artistic styles: lessons from the V4Design project*

Jolan Wuyts, Collections Editor at Europeana Collections Engagement team

11h05 *LectAuRep (Lecture automatique des répertoires de notaires de Paris) – Archives nationales-Inria-Scripta*

Aurélia Rostaing, responsable du pôle instruments de recherche au département du Minutier central des notaires de Paris aux Archives nationales

Alix Chagué, Doctorante en Humanités Numériques au sein des équipes ALMAAnCH (Inria) et GREN (CRIHN / Université de Montréal)

11h15 *The Pianolatron: Processing Thousands of Digitized Player Piano Rolls for Analysis and Interactive Playback*

Peter Broadwell, Digital Scholarship Research Developer at the Stanford University Libraries' Center for Interdisciplinary Digital Research

11h25 Session de questions

11h30 Pause

Enjeux juridiques et éthiques – Legal and ethical issues

session présidée par

11h45 *AI & GLAM collections: legal & ethical challenges to sharing GLAMs collections*

Yaniv Benhamou, Professor in digital law at the Faculty of Law of the University of Geneva
Sarah Kenderdine

12h30 Déjeuner

Conséquences organisationnelles et institutionnelles – Organisational and institutional issues

session présidée par

14h00 *AI in relation to GLAMS: an overview of the findings of the EuropeanaTech task force on AI*

Marloes Bontje,
Mirjam Cuper,
Antoine Isaac,

14h20 *5 years of HTR experiments by the the French National Archives: feedback to the future usages*

Jean-François Moufflet,

14h40 *The beginning of the AI implementation in the Czech Republic in the context of the National Library*

Zdenko Vozar, Director of ICT for National Library of the Czech Republic

15h00 Pause

15h30 *Data Practices for Machine Learning in Research Libraries: a critical reflection*

Nicole Coleman, Digital Research Architect for the Stanford University Libraries and Research
Director for Humanities+Design
Claudia Engel, Center of Interdisciplinary Digital Scholarship (CIDR) at the Stanford Libraries

15h50 *En quoi l'intelligence artificielle constitue pour l'INA une opportunité pour renforcer ses missions de valorisation et de conservation du patrimoine audiovisuel ?*

Gautier Poupeau, architecte de données et administrateur général des données à l'Institut
national de l'audiovisuel (INA)

16h10 *Table-ronde : "AI in libraries" CENL panel: achievements, roadmap, strategy*

Composition en cours

Informations pratiques – Useful information

Comment s'inscrire ?

How to register ?

- Pour les ateliers : Lien à venir
For workshops : Link will be released shortly
- Pour la 1^{re} journée / For the 1st day :
<https://affluences.com/bnf-expositions/reservation?type=2207&resource=68745>
- Pour la 2^e journée / For the 2nd day :
<https://affluences.com/bnf-expositions/reservation?type=2207&resource=68746>
- Pour la 3^e journée / For the 3rd day :
<https://affluences.com/bnf-expositions/reservation?type=2207&resource=68747>

1^{re} journée : venir à l'université Paris-Saclay

1st day : how to come at Paris-Saclay university ?

Un transport par autocar au départ de la Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand est prévu pour toutes les personnes dûment inscrites. Départ à 8h30.

A travel by bus is scheduled for all registered persons. Departure at 8.30 AM from Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand.

Venir à la Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand

How to come at the Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand ?

