

## Rencontre avec Anne Abeillé, Danièle Godard, Antoine Gautier, Marin Fouqué et Eddy de Pretto

### Lancement de la *Grande Grammaire du français*

Jeudi 9 décembre 2021 à la BnF | François-Mitterrand

Dépositaire du dépôt légal depuis 1537, la Bibliothèque nationale de France collecte, conserve et permet la consultation de documents de toute nature édités sur le territoire national. Institution garante de la mémoire de ce patrimoine culturel, elle apparaît donc comme le lieu idéal pour une rencontre autour de la *Grande Grammaire du français* parue aux éditions Actes Sud / Imprimerie nationale éditions cet automne. Réunis autour d'une table ronde avec les auteurs de l'ouvrage, Marin Fouqué et Eddy de Pretto témoignent de leur attachement au français à travers leurs pratiques artistiques.

Cet automne, a paru à la fois en librairie et en version numérique la *Grande Grammaire du français*. Dirigé par les linguistes Anne Abeillé et Danièle Godard, en collaboration avec Annie Delaveau et Antoine Gautier, ce monumental ouvrage, auquel ont collaboré près de soixante universitaires internationaux, a requis vingt ans de travail.

Descriptive et non pas normative, cette grammaire inédite met à l'honneur la diversité des usages écrits et parlés et constitue un véritable état des lieux des pratiques "ordinaires" du français, depuis les années 1950 jusqu'à aujourd'hui.

« *La Grande Grammaire du français* vient de paraître : deux forts volumes, 2 628 pages, 30 000 exemples issus d'un corpus immense (littérature, presse, audiovisuel, Internet, conversations ; dans l'histoire de la linguistique française depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, il est peu de tels monuments. » Bernard Cerquiglini, *Le Monde*

En écho à cette rencontre, une sélection d'ouvrages du département Littérature et art et de la Réserve des livres rares de la BnF sera exposée dans le foyer de l'auditorium tels le *Traicté de la grammaire françoise* de Robert Estienne (1569), les *Nouvelles observations sur la langue française* de Marguerite Buffet (1668) ou la *Grammaire nationale* par Messieurs Bescherelle et Litalis de Gaux (1864).

En savoir plus sur la [Grande Grammaire du français](#)

Table ronde le jeudi 9 décembre 2021

Petit auditorium

18h30-20h00

Entrée libre

Quai François-Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>

Entrée gratuite – réservation fortement recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.bnf.fr/fr/affluences) (rubrique BnF - Événements culturels)

Anne Abeillé, Professeure, Université de Paris

Études à Paris et à l'Université de Pennsylvanie (Philadelphie). Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de lettres modernes, professeure de linguistique à l'Université de Paris, membre du Laboratoire de linguistique formelle (CNRS). Elle a reçu le prix Pierre-Larousse pour les sciences du langage (1993), la médaille de bronze (1996) et la médaille d'argent du CNRS (2008). Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, membre de l'Academia Europaea. Spécialiste de syntaxe française, elle a publié notamment *Les Grammaires d'unification*, Hermès, 2007), *Une grammaire électronique du français* (CNRS Éditions, 2002) et a dirigé le *Corpus arboré du français* (ftb.linguist.univ-paris-diderot.fr).

Danièle Godard, Directrice de recherche honoraire, CNRS, Université de Paris

Études à Paris et à l'Université de Pennsylvanie (Philadelphie). Agrégée de lettres classiques, directrice de recherche honoraire au CNRS (Laboratoire de linguistique formelle). Spécialiste de syntaxe et de sémantique du français et des langues romanes, elle a publié notamment *Syntaxe des relatives en français* (CNRS Éditions, 1988) et *Grammaire des langues romanes* (CNRS Éditions, 2003), et codirigé le dictionnaire *Sémanticlopédie* (www.semantique-gdr.net).

Antoine Gautier, Maître de conférences, Sorbonne Université

Études à l'Université Paris-Sorbonne, agrégé de lettres modernes, ancien membre du jury de l'agrégation de lettres modernes, membre de l'équipe STIH. Spécialiste de linguistique française, ses travaux portent principalement sur la syntaxe et l'histoire de la grammaire (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles). Il est l'auteur de *Le Nom* (Armand Colin, 2012).

Marin Fouqué

Né en 1991, Marin Fouqué est diplômé des beaux-arts de Cergy. Il vit en Seine-Saint-Denis, anime des ateliers d'écriture, étudie le chant lyrique et pratique la boxe française. Il écrit de la poésie, des nouvelles, et compose sur scène des performances mêlant prose, chant et musique. *77*, son premier roman (Actes Sud, 2019) a été très remarqué par la critique et lui a valu une bourse de la fondation Lagardère. En septembre 2021, son deuxième roman, *G. A. V.* a été récompensé par le Prix Alain Spiess du deuxième roman.

Eddy de Pretto

Né en 1993, Eddy de Pretto est auteur-compositeur-interprète. Son nouvel album, *à tous les bâtards* est un album ambitieux, exigeant, sur une ligne de crête entre grands airs populaires et mélodies travaillées. Un disque ample, organique et chaleureux. Eddy de Pretto raconte ce qui l'a forgé, à commencer par ces trois années passées sur la Seine à chanter les tubes de Nina Simone et d'Edith Piaf, de Charles Aznavour et Rihanna. Chercher la lumière et se rêver en haut de l'affiche alors qu'il ne fait encore partie que du décor. C'est sur ces bateaux parisiens que Eddy a pris le rythme des concerts à répétition, là qu'il a appris le contact avec le public et là, aussi, qu'il contemplait, le feu au cœur, la capitale et cette carrière qu'il rêvait d'embrasser. Il revient également sur ce qui l'a construit : cette bouffée de mélancolie qui prend à la gorge quand, depuis la fenêtre d'une chambre d'ado, on voit se métamorphoser la banlieue où l'on a grandi (*Créteil Soleil*). Ces soirées passées avec une tante fantasque qui lui a donné le goût de la liberté, de la fête, et de la nuit (*Rose Tati*). Il lève aussi le voile avec sensibilité et pudeur sur les amours qui l'ont porté, chaviré et parfois meurtri. Tout cela, Eddy de Pretto le raconte avec une plume qui s'est encore enrichie, affûtée. Un verbe qui n'a pas peur d'être frontal tout en se coulant dans des beats qui vous attrapent les hanches, qui porte les idées les plus nobles avec une insolence fiévreuse, questionne, dénonce, et sonde ses zones d'ombre en laissant percer l'espoir.

---

## Contacts presse

**BnF**

Fiona Greep, chargée de communication presse - 06 59 13 41 96 - fiona.greep@bnf.fr

**Actes Sud**

Emanuèle Gaulier : e.gaulier@actes-sud.fr / 01 55 42 63 24

Assistée de Marie Hornain : m.hornain@actes-sud.fr / 01 80 05 97 21