

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE



GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2021

Bibliographie sélective

Novembre 2021

{ BnF

Le Grand prix du Roman de l'Académie française 2021 vient d'être attribué à François-Henri Désérable pour son roman *Mon maître et mon vainqueur*, paru chez Gallimard. On y retrouve des échos de sa résidence littéraire à la BnF en 2018.

Né en 1987, François-Henri Désérable passe son enfance et son adolescence à Amiens, en Picardie. Sur les traces de son père, Il pratique le hockey sur glace dès l'âge de 5 ans, et part à 15 ans dans le Minnesota pour le pratiquer. À dix-huit ans, il devient joueur de hockey professionnel et entre en faculté de droit.

Il commence alors à écrire. En 2012, il compte parmi les lauréats du prix du jeune écrivain de langue française pour « Clic ! Clac ! Boum ! », une nouvelle sur la mort de Danton. En avril 2013, il publie *Tu montreras ma tête au peuple* chez Gallimard. Ce récit autour des derniers instants des grandes figures de la Révolution française est distingué par le prix littéraire de la Vocation.

En 2015 *Évariste* romance la vie fulgurante d'Évariste Galois, prodige des mathématiques mort en duel à vingt ans. Sélectionné pour plusieurs prix, ce roman remporte le prix des Lecteurs de L'Express–BFMTV et le prix de la biographie. Son troisième roman, *Un certain M. Piekielny* (2017), est une enquête littéraire sur le personnage du « petit homme » de *La Promesse de l'aube*, de Romain Gary, à qui Désérable dit devoir l'envie d'écrire.

En 2018, François-Henri Désérable est en résidence littéraire à la BnF. Il élabore alors, et présente lors de sa restitution le 14 novembre 2018 puis dans la *Revue de la BnF*, une fiction amusante où il est question notamment de s'emparer du cœur de Voltaire conservé sous sa statue dans le Salon d'honneur de la Bibliothèque Richelieu. L'anecdote lui permet également de convoquer la quincaillerie de son grand père à Amiens, qui fournit les outils.

La BnF est aussi présente dans *Mon maître et mon vainqueur*, où le narrateur écrivain, convoqué par un juge d'instruction à la suite de l'arrestation de son meilleur ami, Vasco, fait le récit d'une histoire d'amour passionnelle et tourmentée. Vasco, conservateur à la BnF, offre à Tina, sa maîtresse, le cœur de Voltaire. Et c'est dans la Réserve des livres rares que les amants s'étreignent pour la première fois. Le titre, inspiré par un vers de Verlaine « D'avoir fait de ton cœur mon maître et mon vainqueur » (*Chansons pour elle*, 1891), place cette histoire sous le signe de la littérature ; Vasco achète d'ailleurs chez Christie's le révolver avec lequel le poète a tiré sur Rimbaud. On trouve par ailleurs dans le roman de nombreuses références littéraires et des clins d'œil à des écrivains contemporains, comme Pierre Michon ou Tanguy Viel.

Légende de la photographie : François-Henri Désérable (2019). CC by [Wikimedia commons](#)

Romans et récits

Par ordre chronologique de publication

Political academy : roman. Paris : Société des Écrivains, 2007. 165 p.
Magasin – [2007-86101 support : livre

Tu montreras ma tête au peuple. Paris : Gallimard, 2013. 185 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DESE 4 tumo]
Prix littéraire de la Vocation (2013)

Évariste : roman. Paris : Gallimard, 2014. 164 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DESE 4 evar]
Prix des lecteurs de L'Express–BFMTV (2015)

Un certain M. Piekielny : roman. Paris : Gallimard, 2017. 258 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DESE 4 cert]

Mon maître et mon vainqueur : roman. Paris : Gallimard, 2021. 187 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DESE 4 cert] en commande
Magasin – [2021-231960]
Grand prix du roman de l'Académie française (2021)

Articles et autres textes

« Sur les toits ». Nouvelle illustrée par Élis Wilk, *Décapage*, 48, automne-hiver 2013

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« 1820 signes », *Décapage*, 49, hiver-printemps 2014

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« Quelques jours à Beyrouth », *L'Infini*, 126, mars 2014

Magasin – [8-Z-52709]

« Les canulars littéraires ». Avec Clément Bénech, *Décapage*, 50, print.-été 2014

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« Portrait de l'auteur en mètres carré », *Décapage*, 51, automne-hiver 2014

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« Pour saluer M. Piekielny (et Romain Gary) », *L'Infini*, 129, automne 2014
Magasin – [8-Z-52709]

Sanson, Henri-Clément

Sept générations d'exécuteurs : mémoires des Sanson ; présentés par François-Henri Désérable. Paris : Perrin, 2015. 340 p. (Tempus ; 576)
Magasin – [2015-16941]

« Une étoile filante », *Desports*, 6, juin 2015.

Magasin – [2013-164586]

Résumé et extrait disponibles en ligne sur : <http://www.editions-du-sous-sol.com/article/une-etoile-filante/> (consulté le 10 novembre 2021)

« Une lettre pour le Rimbaud des mathématiques : Évariste Galois », *Décapage*, 52, hiver-printemps 2015

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« Le jour où mon manuscrit a été accepté : Le vol va bien se passer », *Décapage*, 53, été-automne 2015

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

« Une pêche d'enfer », *Desports*, 9, juillet 2016

Magasin – [2013-164586]

Résumé et extrait disponibles en ligne sur : <http://www.editions-du-sous-sol.com/article/une-peche-denfer/> (consulté le 10 novembre 2021)

« Michon le père »

Pierre Michon. Cahiers de l'Herne, 120, 2017, p. 334-336

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 CA]

« J'ai passé mon été à nager et à lire ». *La Revue des Deux Mondes*, 2017, p. 112-116

Ressources électroniques – Bases de données – Jstor

« Deux hasards en octobre », *Décapage*, 56, hiver-printemps 2017

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Deca]

Bove, Emmanuel

Mes amis : roman ; postface de François-Henri Désérable. Paris : le Livre de poche, 2018. 185 p. (Le livre de poche. Biblio)

Magasin – [2018-171717]

Romain Gary, le visionnaire ; raconté par François-Henri Désérable, Éric Fottorino, Mireille Sacotte et al. La Tour-d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2019. 62 p. (Le 1 en livre)

Magasin – [2020-15335]

« Au cœur de la BnF ». *Revue de la BnF*, 2020, 61(2), p. 169-175

Salles E et T – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-de-france-2020-2-page-169.htm> (consulté le 10 novembre 2021)

« Tout est déjà dans les livres ». **Dans** *Tracts de crise : un virus et des hommes : 18 mars-11 mai 2020* ; textes de Régis Debray, Erri De Luca, Cynthia Fleury... et al. Paris : Gallimard, 2020. 551 p. (Tracts)

Salle D – Généralités de la salle Droit, économie, politique – [030.73 TRAC]

Magasin – [2020-148019]

« Clic ! Clac ! Boum ! ». **Dans** *Histoires en creux : nouvelles*. Collectif rassemblant les textes des lauréats du Prix du jeune écrivain ; préface de Sylvie Germain. Paris : Buchet-Chastel, 2021. 359 p. (Littérature française)

Magasin – [2012-61302]

Entretiens et lectures

« La fabrique de l'histoire de François-Henri Désérable ». Entretien avec Christine Marcandier, *Diacritik*, 16 août 2016

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2016/08/16/le-grand-entretien-la-fabrique-de-lhistoire-de-francois-henri-deserable/> (consulté le 10 novembre 2021)

François-Henri Désérable : « Un des pouvoirs suprêmes de la littérature est de sortir les gens du tombeau ». Entretien avec Sophie Joubert. *L'Humanité*, 21 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.humanite.fr/francois-henri-deserable-un-des-pouvoirs-supremes-de-la-litterature-est-de-sortir-les-gens-du-642425> (consulté le 10 novembre 2021)

Nathalie Kuperman et François-Henri Désérable : restitutions de leurs résidences à la BnF. 14 novembre 2018. Vidéo. 1h.

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/nathalie-kuperman-et-francois-henri-deserable-restitutions-de-leurs-residences-la-bnf>

Entretien avec Anne-Marie Marchand pour Atout Livre. Vidéo, 7 septembre 2021. 17 min.

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/Vc9B7ybRXz8> (consulté le 10 novembre 2021)

Articles critiques

Bellanger, Théo

« François-Henri Désérable – Mon Maître et mon Vainqueur ». *Zone critique*, 30 octobre 2021

Disponible en ligne sur : <https://zone-critique.com/2021/10/30/francois-henri-deserable-mon-maitre-et-mon-vainqueur/> (consulté le 10 novembre 2021)

Bergen, Véronique

« François-Henri Désérable. Jeux de masques ». *Art Press*, 448, octobre 2017, p. 76
Salle F – Périodiques de la salle Art – [ART Artp]

Ressources électroniques – Bases de données – Jstor

Coudreuse, Anne

« François-Henri Désérable : une passion très littéraire ». *Non Fiction*, 16 octobre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.nonfiction.fr/article-11013-francois-henri-deserable-une-passion-tres-litteraire.htm> (consulté le 10 novembre 2021)

Delorme, Marie-Laure

« Un certain M. Pikielny ». *La Revue des Deux Mondes*, 2017, p. 166-167

Ressources électroniques – Bases de données – Jstor

Marcandier, Christine

« Je vous parlerai d'Évariste tel qu'il fut et non tel qu'on le fit ». *Diacritik*, 6 septembre 2016

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2016/09/06/francois-henri-deserable-je-vous-parlerai-devariste-tel-quil-fut-et-non-tel-quon-le-fit/> (consulté le 10 novembre 2021)

Pinaut, Guillaume

« Évariste ou le Bal d'un ardent ». *Zone critique*, 1^{er} février 2015

Disponible en ligne sur : <https://zone-critique.com/2015/02/01/evariste/> (consulté le 10 novembre 2021)

Reynaud, Sébastien

« Tu montreras ma tête au peuple ». *Zone critique*, 1^{er} juillet 2013

Disponible en ligne sur : <https://zone-critique.com/2013/07/01/tu-montreras-ma-tete-au-peuple/> (consulté le 10 novembre 2021)

Walch, Marie-Lucie

« Sur les pas perdus de Piekielny ». *En attendant Nadeau*, 12 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/09/12/piekielny-deserable/> (consulté le 10 novembre 2021)

Quelques ressources en ligne

Site de François-Henri Désérable

Disponible en ligne sur : <https://fhdeserable.com/> (consulté le 10 novembre 2021)

DataBnF

Documents sur François-Henri Désérable disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/15547661/francois-henri_deserable/

Éditions Gallimard

Page sur François-Henri Désérable

Disponible en ligne sur : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Francois-Henri-Deserable#> (consulté le 10 novembre 2021)

Revue *Décapage*

Articles de François-Henri Désérable

Disponible en ligne sur : <http://revuedecapage.com/tag/francois-henri-deserable/> (consulté le 10 novembre 2021)

France culture

Ressources sur François-Henri Désérable

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-francois-henri-deserable> (consulté le 10 novembre 2021)

Verlaine, Paul

Le poème, dans *Chansons pour elle* (1891) dont le titre s'inspire.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86184651/f40.item>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/francois-henri-deserable-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>