

SYLVAIN PRUDHOMME



RÉSIDENCE LITTÉRAIRE. 16 NOVEMBRE

Bibliographie sélective
Novembre 2021

{ BnF

Né en 1979, auteur de romans et de reportages, Sylvain Prudhomme aime puiser dans le réel, partir d'une matière vécue, ouverte sur le monde, à la croisée du documentaire et de la fiction.

L'Afrique, où il a longtemps vécu et travaillé, est une de ses sources d'inspiration. Il a en effet passé son enfance dans différents pays d'Afrique (Cameroun, Burundi, Niger, Île Maurice) avant de venir étudier à Paris. Agrégé de lettres modernes, il est retourné en Afrique où il a dirigé de 2010 à 2012 l'Alliance franco-sénégalaise de Ziguinchor, au Sénégal.

Il est notamment l'auteur de *Matinées d'Hercule* (2007), monologue romanesque sur le thème de l'homme qui dort et du voyage immobile ; *L'affaire Furtif* (2010), récit d'un naufrage volontaire sur un archipel imaginaire ; *Tanganyika Project* (2010), tentative d'épuisement du lac Tanganyika qui mêle relevés d'inscriptions urbaines, recherches sur Google Earth, fragments d'histoire des dernières guerres, souvenirs d'enfance et extraits de journaux d'explorateurs du XIXe siècle ; *Les Grands* (2014), récit situé en Guinée-Bissau ; *Légende* (2016) qui met en scène le destin de deux frères dans les paysages lunaires de la Crau.

Il a reçu plusieurs distinctions littéraires, notamment pour *Là, avait dit Bahi* (2011), qui raconte l'histoire d'un fermier algérien à la veille de l'Indépendance, et obtient le Prix Louis Guilloux en 2012. *Par les routes*, autour d'un mystérieux personnage d'auto-stoppeur, lui vaut le prix Femina en 2019. Il a publié en 2021 un recueil de nouvelles, *Les Orages*.

Il collabore chaque mois, depuis 2015, à la chronique « Écritures » du quotidien *Libération*. Il a aussi été l'un des membres fondateurs de la revue *Geste* et a collaboré au journal *Le Tigre*, pour lequel il a notamment écrit deux feuilletons : *Africaine Queen* (2010), sur les salons de coiffure du quartier Château d'Eau, à Paris, et *La vie dans les arbres* (2011), sur les habitants des cabanes des forêts de l'Ariège.

La BnF accueille chaque année deux écrivains en résidence littéraire. Le 16 novembre 2021, Sylvain Prudhomme et Agnès Mathieu-Daudé proposent une restitution publique de leurs travaux respectifs.

Rencontre organisée par la BnF et la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France

En partenariat avec le Festival Paris en toutes lettres

Romans et récits

Par ordre chronologique de publication

Les matinées d'Hercule : roman. Monaco ; Paris : le Serpent à plumes, 2007. 185 p.
Magasin – [2007-66925]

Tanganyika project : roman. Paris : Léo Scheer, 2010. 188 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 tang]
Magasin – [2010-114377]

L'affaire Furtif ; avec quatorze dessins originaux de Laetitia Bianchi. Montrouge :
Burozoïque, 2010. 115 p. (Le répertoire des îles ; 5)
Magasin – [2010-130176]

L'affaire "Furtif" : roman [2010]. Paris : Gallimard, 2018. 125 p. (L'arbalète)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 affa]
Magasin – [2018-54510]

Là, avait dit Bahi : roman. Paris : Gallimard, 2011. 198 p. (L'arbalète).
Prix Louis-Guilloux 2012
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 laav]
Magasin – [2012-21652]

Les grands : roman. Paris : Gallimard, 2014. 251 p. (L'arbalète).
Prix Georges-Brassens 2014
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 gran]
Magasin – [2014-171063]

Légende : roman. Paris : Gallimard, 2016. 291 p. (L'arbalète)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 lege]
Magasin – [2016-217195]

Par les routes : roman. Paris : Gallimard, 2019. 295 p. (L'arbalète).
Prix Landerneau des lecteurs et prix Femina 2019
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 parl]
Magasin – [2019-140865]

Les orages : histoires. Paris : Gallimard, 2020. 172 p. (L'Arbalète)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PRUD 4 orag]
Magasin – [2021-68657]

Articles et autres textes

« Plan du texte et organisation du vivant : "vie" et "lumière" dans le *Discours sur le style* de Buffon ». *Poétique*, 143, 2005, p. 343-357

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Poet]

Africaine Queen : dans les salons de coiffure africains de Château d'eau ; suivi de photographies d'Arnaud Claire. Paris : Le Tigre, 2010. 62 p.

Articles publiés en feuilleton dans *Le Tigre* entre février et mai 2010

Magasin – [2010-141708]

La vie dans les arbres ; suivi de *Sur les bidonvilles, les cabanes et la construction sauvage*. Paris : Le Tigre, 2011. 62 p.

Articles publiés en feuilleton « Sur les bidonvilles, les cabanes et la construction sauvage » dans *Le Tigre* entre mai et juillet 2010 et sous le titre « Turner à Lima » dans le n° 5 de la revue *Gestes* en 2008

Magasin – [2011-142429]

Ruy Blas : 1838 / Victor Hugo ; notes et dossier Sylvain Prudhomme. Paris : Hatier, 2011. 250 p. (Classiques & Cie. Lycée ; 21)

Magasin – [2014-22185]

478 jours naturels / Bernard Collin ; édition établie par Lola Créis ; postface de Sylvain Prudhomme. Paris : les Petits matins, 2012. 501 p. (Les grands soirs ; 27)

Magasin – [2012-112331]

Lamb : lutteurs du Sénégal / photographies de Denis Rouvre ; texte de Sylvain Prudhomme. Paris : Somogy, 2012. 124 p.

Magasin – [2012-337009]

Chronique « Écritures ». *Libération*, 2015-

Disponible en ligne : <https://www.liberation.fr/auteur/sylvain-prudhomme/> (consulté le 21 octobre 2021)

Villa mon plaisir / Ambroise Tézéas, photographies ; Sylvain Prudhomme, texte. Trézélan : Filigranes éditions, 2019. 63 p.

Texte français et trad. anglaise. Publ. à la suite de la résidence artistique et de l'exposition d'A. Tézéas à Vichy dans le cadre de Portrait(s)-rendez-vous photographique Ville de Vichy, 14 juin-8 septembre 2019

Magasin – [2020-254079]

L'amour se porte autour du cou / photographies retravaillées par Rima Samman ;
texte de Sylvain Prudhomme. Trézélan : Filigranes éditions, 2020. 77 p.
Magasin – [2020-276573]

Bouchet, Patricia

Mains d'écrivains : catalogue d'exposition. Rousset : Red'Active, 2021. 72 p.
Magasin – [2021-205194]

Petits romans du Havre. Textes de Thierry Illouz, Koffi Kwahulé, Camille
Laurens, Isabelle Letelie, Marie NDiaye, Marie Nimier, Sylvain Prudhomme,
Olivia Rosenthal et de Lydie Salvayre réunis par Rozenn Le Bris à l'occasion des
500 ans de la ville et du port du Havre. Paris : Gallimard, 2017. 91 p.
Magasin – [2017-167674]

Une nuit à Manosque : nouvelles. Paris : Gallimard, 2018. 126 p.

Recueil de textes écrits pour la 20^e édition des Correspondances de Manosque :
François Beaune, Jeanne Benameur, Arno Bertina, Miguel Bonnefoy, Arnaud
Cathrine, Marie Darrieussecq, Julien Delmaire, Patrick Deville, Pierre Ducrozet,
René Frégny, Yannick Haenel, Célia Houdart, Philippe Jaenada, Maylis de
Kerangal, Nathalie Kuperman, Robert McLiam Wilson, Gaëlle Obiégly, Véronique
Ovaldé, Sylvain Prudhomme, Éric Reinhardt, Olivia Rosenthal et d'Alice Zeniter
Magasin – [2018-182792]

Collectif Inculte

En procès : une histoire du XXe siècle : récit. Paris : Inculte-Dernière marge, 2016.
240 p.
Magasin – [2016-212761]

« Le dedans et le dehors ». « Déconfinement, le grand puzzle ». *Le 1 Hebdo*, 13
mai 2020

Disponible en ligne : <https://le1hebdo.fr/journal/deconfinement-le-grand-puzzle/296/article/le-dedans-et-le-dehors-3837.html> (consulté le 21 octobre 2021)

Traductions

Contes du pays tammari, Bénin / Sylvain Prudhomme, dir. ; recueillis par Geoffroy Bergeron, Julien Brachet, Sylvain Prudhomme et al. ; trad. de la langue tammari. Paris : Éd. Karthala, 2003. 193 p. (Contes et légendes)

Salle G – Langues et littératures africaines, amérindiennes et océaniques – [896.35 A c]

Salle I – Contes – [C 618 PRU s]

Magasin – [2004-11738]

Pancho Villa / John Reed ; traduit de l'anglais (États-Unis) *Francisco Villa* par Sylvain Prudhomme. Paris : Éd. Allia, 2009. 79 p.

Magasin – [2008-267593]

Décoloniser l'esprit / Ngugi wa Thiong'o ; traduit de l'anglais (Kenya) *Decolonising the mind* par Sylvain Prudhomme. Paris : la Fabrique éd., 2011. 167 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 deco]

Magasin – [2011-35533]

Document audiovisuel

Roux, Lionel, réal. ; Prudhomme, Sylvain, aut.

Les bergers du futur. Laurent Bernard, Julien Kamoun, comp. ; Lionel Roux, voix. Bourg-lès-Valence : les Contes modernes, 2018. 52 min.

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6933]

Entretiens et lectures

« Entretien avec Sylvain Prudhomme ». *Fabula / Les colloques, Afriques transversales*, 17 mars 2017

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/colloques/document6354.php>
(consulté le 21 octobre 2021)

Entretien avec Sylvain Prudhomme, par Gabrielle Napoli. *En Attendant Nadeau*, 22 juillet 2017. Vidéo. 24 min. 21 s.

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/07/22/entretien-sylvain-prudhomme/> (consulté le 21 octobre 2021)

Spectacle *It's a match* ; avec Raphaëlle Delaunay. Le Cent-quatre, mars 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.104.fr/fiche-evenement/delaunay-prudhomme-it-s-a-match.html> (consulté le 21 octobre 2021)

« La carte est à la fois une promesse de réel et déjà une fiction ». Entretien avec Christine Marcandier. *Diacritik*, 2 septembre 2019

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2019/09/02/sylvain-prudhomme-la-carte-est-a-la-fois-une-promesse-de-reel-et-deja-une-fiction-par-les-routes/>
(consulté le 21 octobre 2021)

« Contes philosophiques ». Débat entre Miguel Bonnefoy, Yamen Manai et Sylvain Prudhomme, animé par Baptiste Liger. *Étonnants voyageurs - Saint-Malo*, 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.etonnants-voyageurs.com/PRUDHOMME-Sylvain.html> (consulté le 21 octobre 2021)

« Lecture musicale des *Orages* par Sylvain Prudhomme ». Festival Effractions. Bibliothèque Publique d'Information, 17 mars 2021. Vidéo. 1h. 48 min.

Disponible en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/les-orages-de-sylvain-prudhomme/>
(consulté le 21 octobre 2021)

Lecture musicale de *Par les routes*, accompagné par les musiciens Fabien Girard et Samuel Hirschet et entretien avec Guénaël Boutouillet. Festival *Oh les beaux jours*. 42 min. 25 s.

Disponible en ligne sur : <https://ohlesbeauxjours.fr/programme/les-invites/sylvain-prudhomme/> (consulté le 21 octobre 2021)

Articles critiques

Anquetin, Thomas

« Sylvain Prudhomme : Là-bas fuir (L’Affaire furtif) ». *Diacritik*, 17 mai 2018

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2018/05/17/sylvain-prudhomme-la-bas-fuir-laffaire-furtif> (consulté le 21 octobre 2021)

Bataillé, Mathilde

« Repenser la nature par une désécriture du mythe de Robinson : L’Affaire furtif (2010) de Sylvain Prudhomme et L’Empreinte à Crusoé (2012) de Patrick Chamoiseau ». **Dans** *Jules Verne et Robinson*. Textes réunis par Philippe Mustière & Michel Fabre. Nantes : Coiffard librairie éditeur, 2020, p. 121-136

Magasin – [2021-76879]

Chatelet, Cécile

« Révoltes et débâcles dans la fiction contemporaine française. Images réfléchies des soulèvements dans Rue des voleurs de Mathias Énard et Les Grands de Sylvain Prudhomme ». *Contemporary French and Francophone Studies*, 23 (3), 2019, p. 342-350

Magasin – [2004-94768]

Ressources électroniques sur place – *Contemporary French and Francophone Studies*

Czarny, Norbert

« Trouées dans le ciel ». *En Attendant Nadeau*, 10 février 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/02/10/trouees-ciel-prudhomme/> (consulté le 21 octobre 2021)

Marcandier, Christine

- « Sylvain Prudhomme, Prix Femina 2019 : La vie passagère mode d’emploi (*Par les routes*) ». *Diacritik*, 5 novembre 2019

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2019/11/05/sylvain-prudhomme-la-vie-passagere-mode-demploi-par-les-routes-2/> (consulté le 21 octobre 2021)

- « Sylvain Prudhomme : « On veut être dans la vie », « traquer partout l’intensif » (*Les Orages*) ». *Diacritik*, 16 mars 2021

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2021/03/16/sylvain-prudhomme-on-veut-etre-dans-la-vie-traquer-partout-lintensif-les-orages/> (consulté le 21 octobre 2021)

Napoli, Gabrielle

« Glissements progressifs de l’autostoppeur ». *En Attendant Nadeau*, 24 septembre 2019

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/09/24/glisement-autostoppeur-prudhomme/> (consulté le 21 octobre 2021)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Sylvain Prudhomme disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/14533235/sylvain_prudhomme/

Le Tigre

Articles de Sylvain Prudhomme

Disponible en ligne sur : <http://www.le-tigre.net/Sylvain-Prudhomme.html>

(consulté le 21 octobre 2021)

Libération

Sylvain Prudhomme, écrivain, chroniqueur

Disponible en ligne sur : <https://www.liberation.fr/auteur/sylvain-prudhomme/>

(consulté le 21 octobre 2021)

Éditions Gallimard

Page sur Sylvain Prudhomme

Disponible en ligne sur : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Sylvain-Prudhomme#> (consulté le 21 octobre 2021)

France culture

Ressources sur Sylvain Prudhomme

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-sylvain-prudhomme> (consulté le 21 octobre 2021)

Maison du Livre et des Écrivains

Page sur Sylvain Prudhomme

Disponible en ligne sur : <http://www.m-e-l.fr/sylvain-prudhomme.ec.1067> (consulté le 21 octobre 2021)

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of three lines each (top, middle, bottom).

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of three lines each (top solid, middle dashed, bottom solid).

Pour en savoir plus sur l'événement :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/auteurs-en-residence-litteraire-sylvain-prudhomme-et-agnes-mathieu-daude>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/sylvain-prudhomme-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>*