

**EXPOSITION  
MAY ANGELI,  
LES COULEURS DE L'ENFANCE**



Repères de visite  
Novembre 2021

{ BnF

## May Angeli en quelques dates

6 août 1937: naissance de May Blumenfeld. 1939-1942 : emprisonnement de son père dans les camps d'internement français pour ressortissants étrangers.

1958-1961: études à l'École des métiers d'art de Paris.

1961: débuts aux Éditions La Farandole (Paris), où elle travaille à partir de 1971 avec Régine Lilensten, future fondatrice des Éditions du Sorbier.

1969: rejoint les Éditions du Père Castor/Flammarion (Paris).

1975: premier séjour en Tunisie, découverte de la gravure sur bois. Rencontre avec Moncef Guellaty, éditeur chez Cérès (famille Ben Smail) et membre fondateur de la section tunisienne d'Amnesty International, et Moncef Dhouib, scénariste et réalisateur. Premiers travaux pour la publicité, le théâtre et le cinéma.

1979-1981: ateliers de gravure de la ville de Paris, découverte de l'impression en couleurs à Urbino.

1987-1992 : première collaboration avec Suzanne Bukiet, future fondatrice des Éditions Syros jeunesse. Rencontre avec son adjointe Françoise Mateu, future directrice chez Syros jeunesse. Publications chez Cérès sous la direction de Nouredine Benkhader.

1992-1996: Régine Lilensten propose à May Angeli d'illustrer en gravure sur bois les *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling aux Éditions du Sorbier. Première invitation de l'Institut français à Jérusalem.

1997: May Angeli imprime son premier livre d'artiste, *Une histoire de barbe*, en collaboration avec Habib Tengour et Moncef Dhouib. Le texte est imprimé en français et en arabe par l'Imprimerie nationale.

2001: rencontre avec Thierry Magnier, intéressé par le travail de l'artiste. Parution de *Chat*.

2007-2009 : May Angeli suit Françoise Mateu qui prend la direction des Éditions du Seuil jeunesse. Séjour en Palestine. Publication des *Yeux du cerf-volant*.

2012: *Des oiseaux*, le 7<sup>e</sup> livre d'artiste de May Angeli, est adapté en album aux Éditions Thierry Magnier, et reçoit en 2013 le grand prix de l'illustration de Moulins.

2014: May Angeli illustre aux Éditions du Seuil jeunesse *Le lion et les trois buffles*, sur un texte de Moncef Dhouib.

2015 : *L'école est fermée, vive la révolution !* ne trouve pas preneur auprès de ses éditeurs habituels. Parution de l'album aux Éditions La Joie de lire (Genève).

2018-2020 : May Angeli suit Caroline Drouot et Ilona Meyer qui quittent le Seuil pour fonder les Éditions des Éléphants et illustre entre autres pour elles trois des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé.

2021: May Angeli illustre aux Éditions Didier Jeunesse *Le carnaval des animaux sud-américains*, un livre musical au texte écrit par Carl Norac (janvier); parution de l'album *Les jumelles* aux Éditions des Éléphants (mai). Publication de *Madeleine et les plantes grimpanes* chez Qupé éditions (juillet).

## Les titres de l'exposition

**1965**

*Histoire du Bernard l'ermite* / Marie-Louise Vert ; Ill. par May Angeli, Ed. La Farandole (Paris). (Collection : Mille images)

**1969**

*Vigie la marmotte* / Thème de Lida ; Texte de Hélène Fatou ; Images de May Angéli, Flammarion. (Collection : Albums du Père Castor)

**1971**

*Aquino, un petit Indien du Mexique* / texte et composition de Françoise Bagot ; illustrations de May Angeli, Flammarion. (Collection : Albums du Père Castor)

**1972**

*Sarah, la petite tsigane* / raconté par Gaby Cozian ; illustré par May Angeli, Flammarion. (Collection : Albums du Père Castor)

*Lois dau Lemosin, pitit paisan dau secle XIX*, / texte, Andrée-Paule Fournier ; images de May Angéli ; [d'après la première version de cet album en langue limousine par Maurice Robert] Flammarion (Paris). (Collection : Albums du Père Castor)

**1976**

*Santu de Corse* / texte de Pascal Marchetti ; illustrations de May Angeli ; traduit du corse par l'auteur, Flammarion (Paris). (Collection : Albums du Père Castor)

**1987**

*Al Ṣadīq al-ṣaḥīḥ fī al-ḥisāb al-ṣaḥīḥ* / Suzanne Bukiet, May Angeli | Les Bons comptes font les bons amis |, Ed. de l'Observatoire. (Paris)

**1988**

*Marcus Magonius. Mosaïste à Carthage* / May Angéli, Déméter.

**1990**

*Saliha Karoui. Tisseuse à Kairouan* / May Angéli, Cérès Productions-Déméter.

*Ali Al-Andaloussi. Céramiste à Tunis* / May Angéli, Cérès Productions-Déméter.

**1992**

*Le chat qui s'en allait tout seul* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Drôle d'oiseau* / May Angeli, Syros-Alternatives (Paris). (Collection : Petites feuilles)

*Comment le léopard se fit des taches* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Ed. du Sorbier (Paris).

*Comment le rhinocéros se fit la peau* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

**1993**

*Comment il poussa une bosse au chameau* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; grav. sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Oiseau Migrant* / May Angeli, Syros.

*Histoire de la baleine et de son gosier* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; grav. sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

**1994**

*L'enfant d'éléphant* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Le papillon qui tapait du pied* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles [i.e. Desroussilles] ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Hep l'oiseau* / May Angeli, Syros (Paris) | Amnesty international (Paris).

**1995**

*La première lettre* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Comment on fabriqua l'alphabet* / Rudyard Kipling ; trad. nouv. de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

**1996**

*L'île* / Zinelabidine Benaïssa ; ill. May Angeli, Cérès. (Collection : Le miroir d'encre)

*Le début des tatous* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Le crabe qui jouait avec la mer* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

*Ulysse* / Alia Bacca ; ill. May Angeli, Cérès. (Collection : Le miroir d'encre)

*Sloughi et la panthère* / Zinelabidine Benaïssa ; ill. May Angeli, Cérès. (Collection : Le miroir d'encre)

*Le refrain du vieux kangourou* / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles ; gravures sur bois de May Angéli, Éd. du Sorbier (Paris).

**1997**

*Une histoire de barbe* / [8] gravures sur bois originales de May Angeli ; sur une histoire écrite par Habib Tengour ; trad. et calligraphie en arabe par Moncef Dhouib, May Angeli (Paris).

**1998**

*Une chanson pour Sa Majesté* / May Angeli ; chansons de Verveine Angeli ; mus. de Patrick Ackermann, Syros jeunesse (Paris) Amnesty international (Paris)

**1999**

*Dis-moi* / Imprimerie nationale, 1999. Xylogravures de May Angeli sur papier BFK Rives de 250 g. Texte composé à la main en caractères "Romain du roi" par l'Imprimerie nationale. Coffret de Yuki Sakurai et Pascal François. Accompagné de 10 vignettes xylog, May Angeli (Paris).

**2001**

*Chat* / May Angeli, gravures sur bois, T. Magnier (Paris).

**2002**

*Zora l'ânesse* / May Angeli, T. Magnier (Paris).

**2003**

*L'invasion de la mer* / Jules Verne ; préf. de Jean-Pierre Picot ; gravures sur bois de May Angeli, Syros (Paris) | Cérès éd. (Les Berges-du-Lac (Tunisie)) |.

**2004**

*Voisins de palmier* / Xylogravures et texte de May Angeli sur papier Rive, Johannot et Mûrier de Corée - Typographie en caractères Bodoni et coffret de Yuki Sakurai & Pascal François, 18 exemplaires, May Angeli (Paris).

*Le rayon vert* / Jules Verne ; postf. de Jean-Pierre Picot ; gravures... sur bois de May Angeli, Syros jeunesse (Paris).

**2006**

*Chapeau perdu* / May Angeli, T. Magnier (Paris).

**2007**

*Ma clématite chérie* / May Angeli, Seuil jeunesse (Paris).

*Souks et saveurs en Tunisie* / May Angeli | *Aswāq wa aḍwāq fi Tūnus* / May Angeli, le Sorbier (Paris).

**2009**

*Contes* / Xylogravure et impression des textes par May Angeli sur papier BFK rives de 270g - Coffret de Yri Sakurai et Pascal François - 20 exemplaires, May Angeli (Paris).

*Les yeux du cerf-volant* / May Angeli, Seuil jeunesse (Paris).

**2010**

*La nuit des dauphins* / textes et gravures sur bois, May Angeli, Seuil jeunesse (Paris).

**2012**

*Des oiseaux* / Xylogravure et impression des textes de Buffon sur papier Vélin d'Arches 200g - Coffret de Yuki Nori Sakurai et Pascal François. 2 exemplaires, May Angeli (Paris).

**2014**

*Le lion et les trois buffles* / texte de Moncef Dhouib ; gravures sur bois de May Angeli, Seuil jeunesse (Paris).

**2015**

*L'école est fermée, vive la révolution !* / May Angeli, la Joie de lire (Genève).

**2018**

*Les boîtes de peinture : un conte du chat perché* / Marcel Aymé ; [illustrations de] May Angeli, les Éditions des Éléphants (Paris).

**2019**

*L'éléphant : un conte du chat perché* / Marcel Aymé ; [illustrations de] May Angeli, les Éditions des Éléphants (Paris).

**2020**

*Le problème : un conte du chat perché* / Marcel Aymé ; [illustrations de] May Angeli, les Éditions des Éléphants (Paris).

**2021**

*Le carnaval des animaux sud-américains* / Carl Norac ; Elliot Jenicot ; May Angeli, Didier jeunesse (Paris).

## Pour en savoir plus

La bibliographie complète des œuvres de May Angeli est disponible en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ consacré à l'exposition :

<https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/may-angeli-les-couleurs-de-l-enfance>

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)