



Bibliothèque nationale de France  
Département de la Conservation  
Documentation

**La conservation préventive en bibliothèque  
Orientations bibliographiques  
La conservation préventive en bibliothèque  
Orientations bibliographiques**

**Patrimoine écrit**

1.1	Dictionnaires – Glossaires	2
1.2	Politique (s) du livre et de la conservation en France	2
1.3	Déontologie de la conservation restauration	3
1.4	Normes et recommandations	3
<b>2.</b>	<b>Conservation préventive du patrimoine écrit :</b>	<b>4</b>
2.1	Conservation préventive : bâtiment	6
2.2	Conservation préventive : exposition des collections	7
2.3	Evaluation et mise en pratique d'un plan de conservation	8
<b>3.</b>	<b>Agents de détérioration</b>	<b>9</b>
3.1.	Environnement : Climat 3..2 Environnement : pollution, poussière	9-10
3.3	Incendie	10
3.4	Lumière	11
3.4	Microorganismes, insectes, ...	11
<b>4.</b>	<b>Plan d'urgence - Sinistres</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Documentation technique sur les produits et matériaux de conservation</b>	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Publications périodiques</b>	Erreur ! Signet
	non défini. <b>3</b>	
7	Bibliothèques nationales et conservation préventive	14
<b>8</b>	<b>La conservation en France :</b>	<b>15</b>
8.1	Associations	15
8.2	Organismes	15
<b>9</b>	<b>La conservation à l'étranger</b>	<b>15</b>
9.1	Associations	15-16
9.2	Organismes	16
<b>10.</b>	<b>Bases de données</b>	<b>16-17</b>
<b>11.</b>	<b>Centres de ressources documentaires (France)</b>	<b>17</b>
	<b>Annexes</b>	

[Conservation préventive – L'ensemble des mesures et actions ayant pour objectif d'éviter et de minimiser les détériorations ou pertes à venir. Elles s'inscrivent dans le contexte ou l'environnement d'un bien culturel, mais plus souvent dans ceux d'un ensemble de biens, quels que soient leur ancienneté et leurs états. Ces mesures et actions sont indirectes-elles n'interfèrent pas avec les matériaux et structures des biens. Elles ne modifient pas leur apparence . Cf. Définition de l'ICOM.CC. 2008. New Delhi \[pdf : \[Résolution termes français\]\(#\)\]](#)

Mesures et actions visant à éviter ou à limiter dans le futur une dégradation, une détérioration, une perte et, par conséquent, toute intervention invasive. Norme européenne **EN 15 898 : 2019 (F) Terme 3.3.8**

## 1. PATRIMOINE ECRIT

### 1.1 GLOSSAIRES

ASSOCIATION LES AMIS DE LA RELIURE D'ART DU CANADA. Glossaire de la reliure anglais-français, français-anglais

BnF. [Glossaire] In : La restauration à la Bibliothèque nationale de France : manuscrits, monnaies, reliures, [ ...] / dir. Odile Walrave. Paris : Bnf, 2003. p. 172-185. ISBN 2-7177-2245-9

BnF. Réserve des livres rares. 2013 -

[reliures.bnf.fr](http://reliures.bnf.fr) propose une sélection de reliures numérisées, accompagnées chacune d'une description détaillée.

Un **glossaire** se trouve sur le lien suivant : <http://reliures.bnf.fr/glossaire>

Institut de recherche et d'histoire des textes (2020) Codicologia

Codicologia est une application informatique qui fournit un vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits. Elle est constituée de trois bases de données concernant les manuscrits anciens.

Le livre : dictionnaire terminologique des métiers du livre / sous la dir. de Pascal Fouché, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer et la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Mellot, Alain Nave, Martine Poulain [et al]. Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2016. XI-430 p. ISBN 978-2-7654-1509-1

#### **Conservation préventive**

C2RMF. Département de la conservation préventive. Glossaire de la conservation préventive , [Vademecum de conservation préventive](https://c2rmf.fr/la-strategie-globale-de-conservation-preventive), (...), maj. 2013, p. 38-46. <https://c2rmf.fr/la-strategie-globale-de-conservation-preventive>

Ministère de la culture et de la communication. Lexique des principaux termes utilisés en conservation-restauration des biens culturels 2019 - Annexe du guide pratique Marchés publics de conservation restauration de biens culturels, [pdf 10 p.]

#### **Identification des dommages**

CENTRE DE CONSERVATION DU QUEBEC (CAN).

Glossaire visuel des altérations sur les œuvres d'art et les objets de musées, maj 2013

Library damage atlas : a tool for assessing damage / Marijn de Valk ; ed. by Sam Copiau, Erik van der Doe, Hilde Schalkx. Antwerp : Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2018, 164 p. (Armarium. Publicaties voor erfgoedbibliotheeken = Publications for Heritage Libraries)

### 1.2 POLITIQUE (S) DU LIVRE ET DE LA CONSERVATION EN FRANCE :

Pour tout ce qui concerne la politique du livre en France, voir le site du Ministère de la Culture et de la communication (MCC)

**MCC.** Service du livre et de la lecture Cf § Département des bibliothèques

[https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Service-du-Livre-et-de-la-Lecture#:~:text=D%C3%A9partement%20des%20Biblioth%C3%A8ques-.Missions.d'information%20\(BPI\).](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Service-du-Livre-et-de-la-Lecture#:~:text=D%C3%A9partement%20des%20Biblioth%C3%A8ques-.Missions.d'information%20(BPI).)

Lecture#~:text=D%C3%A9partement%20des%20Biblioth%C3%A8ques-.Missions.d'information%20(BPI).

Lancé en 2008, le site Patrimoine écrit du Service du livre et de la lecture, consacré au patrimoine des bibliothèques et à l'action de l'État en région, répond à deux objectifs : mieux faire connaître les actions patrimoniales des bibliothèques, programmes de fond comme actions ponctuelles, renseigner sur les missions et l'appui possible des services de l'État : cadre réglementaire, expertise technique ou aide financière .

MCC. DGMIC. Guide de gestion des documents patrimoniaux en bibliothèques territoriales [pdf en ligne], maj oct. 2021

§ Gérer le patrimoine en bibliothèque > Conservation-Restauration >

cf. aussi : La charte de conservation du patrimoine dans les bibliothèques [pdf en ligne], 2011, 23 p.

Le Service du livre et de la lecture (SLL) du ministère de la Culture et de la Communication reconduit chaque année un 'appel à projets national dans le cadre du Plan d'action Patrimoine écrit créé en 2004 (PAPE). Ce dispositif permet de soutenir la mise en valeur et la conservation des collections patrimoniales des bibliothèques

relevant de collectivités territoriales et d'établissements publics. Pour plus de renseignements suivre le lien : [Plan d'action pour le patrimoine écrit \[cf site du Service du livre et de la lecture\]](#)

Le plan d'action pour le patrimoine écrit (PAPE) / Fabien Plazannet, [BBF, 2008, n° 6](#), p. 14-19

Cf. aussi : [Le chantier réglementaire relatif au patrimoine des bibliothèques publiques](#), 2020 [pdf] / Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques au Service du Livre et de la Lecture du MCC

Voir aussi : dans le [Bulletin des Bibliothèques de France](#) les dossiers suivants : Patrimoines, [BBF, 2004, t. 49, 5](#) ; [Construire le patrimoine](#), [BBF, 2008, 6](#) ; [Gérer le patrimoine](#), 2009, n° 1 ; Patrimoines en danger : [BBF, 2016, 7](#)

Autres liens :

- [Agence bibliographique de l'enseignement supérieur](#), Abes
- Inspection générale des bibliothèques (IGB) missions reprises depuis 2019 par l'**Inspection générale de l'Éducation, du sport et de la recherche**.
- [Code du patrimoine français. Maj 2020](#) / commentaires et annotations rédigés par Marie Cornu, Vincent Négri ; coord. édpar Suzanne Sprungard. Paris : Dalloz, 2020, XXX-664 p. [En ligne dernière modification 27 octobre 2021](#) : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006074236/>

### 1.3 DEONTOLOGIE DE LA CONSERVATION RESTAURATION

MUÑOZ VIÑAS Salvador. "On the Ethics of Cultural Heritage Conservation", Archetype, 2020. 123 p. ISBN 978-1-909492-70-7

Codes de déontologie -appliqués à la conservation restauration du patrimoine :

cf : <https://cool.culturalheritage.org/bytopic/ethics/#codes>

Et aussi : <http://www.chez.com/fotosferefrance/> [cliquer sur :site >conservation et restauration> déontologie].

Sont regroupés les **codes de déontologie des organismes suivants** :

ICOM (Conseil international des musées), [Code déontologie des musées](#), (version 2017) ;

ECCO (European Confederation of Conservator-Restorers'Organisations) ;

AIC (American Institute for Conservation) ; ACCR ..

Le Document de Pavie : oct. 1997 / rédigé par douze spécialistes à l'encontre de l'Union Européenne visait à la reconnaissance et au développement de la conservation restauration du patrimoine.

### 1.4 NORMES ET RECOMMANDATIONS

[AFNOR](#).

[Conservation des biens culturels : suivre le lien : ICI](#)

[Information et documentation - Conservation des documents : TC 46-10 : suivre le lien : ICI](#)

Pour rechercher et acquérir ces normes, voir aussi :

[AFNOR](#) (Association Française de Normalisation) – <http://www.afnor.org/>

[ISO](#) (Organisation internationale de normalisation) – <http://www.iso.org/iso/fr/>

Normes sur le papier :

ISO 11108 :1996. Information et documentation : papier pour documents d'archives : Prescriptions pour la permanence et la durabilité

NF en ISO 9706 : 1998. Information et documentation : papiers pour documents : prescription pour la permanence .

AFNOR. NF Z40-016 (2018) Information et documentation - papiers et cartons de conservation - mesure de l'impact des matériaux de conservation sur la cellulose du papier , AFNOR, janv. 2018.

Normes sur la conservation :

AFNOR NF EN 15898: [2020](#). Conservation des biens culturels : principaux termes généraux et définitions correspondante .

Normes sur les collections :

FD ISO / TR 19184 : 2018. Information et documentation - Gestion des fonds et collections pour les archives et les bibliothèques

NF ISO 11799 : 2016. Information et documentation, [Prescriptions pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques](#)

AFNOR. NF Z 40-011: 2005. Méthodes d'évaluation de l'état physique des fonds d'archives et de bibliothèque s [[en cours de -révision](#)]

NF ISO 14416 AFNOR. Z 40-401 : 2003. Information et documentation. Prescriptions relatives à la reliure des livres, des périodiques, des publications en série et des autres documents en papier à l'usage des archives et des bibliothèques. Méthodes et matériaux .

AFNOR. Z40-012 : mai 2011. Information et documentation : matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins .

AFNOR. Z40-014, mai 2011. Information et documentation : prescriptions et critères de sélection des papiers et cartons pour la conservation des documents papiers et parchemins .

[NF ISO 16245](#) AFNOR Z40-015 : juin 2011. Information et documentation : boîtes, chemises et autres contenants en matériaux cellulose, pour le stockage des documents sur papier et parchemin .

AFNOR NF EN 15946 : octobre 2011. Conservation des biens culturels : principes d'emballage pour le transport .

Sur les expositions :

NF Z 40-010 : juin 2002. Prescriptions de conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition .

XP X80-002 : décembre 2007. Conservation des biens culturels recommandations pour concevoir aménager, choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels [norme expérimentale].

## 2. CONSERVATION PREVENTIVE DU PATRIMOINE ECRIT

### Manuels et documents de base :

[Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque](#), dir. Dominique Coq, [e-book en ligne] Villeurbanne, Presse de l'Enssib, 2017 (La Boîte à outils, n°26) ISBN 978-2-37546-037-5 – [Autre support papier, ed. de 2012

- Le droit du patrimoine écrit d'où vient 'il ? Où il va? / Gérard Cohen, p 14-25
- Patrimoine et politique documentaire : la bibliothèque dans son entier, Bernard Huchet, p. 26-36
- A quoi sert une réserve et qu'y mettre / Laure Jestaz, p. 37-41
- Comment bien conserver les collections patrimoniales ? Jocelyne Deschaux, p. 46-67
- Les livres anciens : formats, cahiers, signatures, page de titre, fausses adresses, colophon et toutes ces sortes de choses / par Dominique Coq, p. 69-79
- Reliures françaises soignées et courantes : mi- X<sup>ve</sup> s. - XIX<sup>e</sup> s. éléments d'identification [suivi d'un tableau + lexique] / Fabienne Le Bars, p. 80-86
- Estampes : comment identifier les techniques ? / Séverine Lepape, p. 95-106
- Comment identifier les principales techniques photographiques / par Patrick Lamotte, p. 107-116
- Décrire et signaler des documents patrimoniaux : enjeux, formats, perspectives / Florent Palluault, p. 117-130
- Mettre à niveau une bibliothèque / par Carole Jacquer., p. 132-141
- Réveiller un fonds patrimonial / Noëlle Balley, p 142-151
- Inscrire son projet dans les politiques patrimoniales nationales et régionales / Thierry Claerr, p. 152-163

La conservation : principes et réalités / sous la dir. de J.-P. Oddos. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1995.

La conservation l'émergence d'une discipline / D. Varry, p. 41

Objectifs et enjeux de la conservation / A. Marcetteau-Paul, p. 45

Maîtrise de l'état des collections et définition des besoins / P. Vallas, p. 57

La conservation comme système diversifié et cohérent / J.-P. Oddos, p. 75

Méthodes et moyens humains / Corinne Le Bitouzé, p. 115

Les conditions de conservation des collections / A. C. Brandt, p.167

ELKIN, Lisa ; NORRIS, Christopher (ed.) "Preventive conservation: collection storage". N. Y.: Society for the preservation of Natural History Collections ; Smithsonian Institution, 2019. XV-926 p. ISBN 978-0-9978679-2-3. [Feuilleter le [sommaire ICI](#)

FORDE, Helen. [Enseigner au personnel et aux usagers des archives à manipuler correctement les documents](#) : une étude RAMP accompagnée de principes directeurs (PGI91 /WS/1 7). Paris : UNESCO, 1991.

GIOVANNINI, A. De tutela [librorum](#) : la conservation des livres et des documents d'archives. = Die Erhaltung von Büchern und Archivalien". 4<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Baden: [HICA ed.](#), 2010. ISBN [978-3-03919-144-4](#)

GUILLEMARD, Denis & LAROQUE, Claude. Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections, 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Dijon : Office de Coopération et d'informations, [1999](#). ISBN [2-11 091551-X](#)

IFLA. PAC. [IFLA : Principes de conservation](#) / E. P. Adcock, M.- T. Varlamoff & V. Kremp. Paris : IFLA-PAC, 2001. (International preservation issues ; 3)

| Trad. de: Ifla principles for the care and handling of library material , 2001. [Trad.](#)-en 13 langues.

MCC. Service du livre et de la lecture (2020). Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque .

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

Dépoussiérage et entretien des fonds anciens, rares et précieux [pdf en ligne] / Valentin Rottier, 11 p.

La désacidification de masse des documents [pdf en ligne] / Philippe Vallas, Nathalie Buisson, Alain Lefebvre, 11 p.

La communication documents patrimoniaux [pdf en ligne] / Isabelle Formont, 8 p.

La conservation documents audiovisuels [pdf] / Jean-Marc Fontaine, Xavier Loyant ; 11 p.

La conservation des journaux [pdf en ligne] / Cécile Formaglio, François Michel, Alain Lefebvre, Marie-Christine Geffard, 7 p.

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 1 – Numérisation et conservation [pdf en ligne] / Dominique Maillet, 11 p.

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 2 –La préservation numérique [pdf en ligne] / Stéphane Reecht, 6 p.

Micrographie et conservation au XXI<sup>e</sup> siècle [pdf en ligne] / Elvire Setruk-Molho, 5 p.

La planification d'urgence et des interventions pour la sauvegarde des collections de bibliothèques [pdf en ligne] / Céline Allain, 20 p.

Manuel du patrimoine en bibliothèque / dir. par Raphaële Mouren ; Stéphane Ipert, Isabelle Westeel, Marine Planche et al. Paris : Le Cercle de la librairie, 2007. 416 p. Isbn 978-2-7654-0949-6

| [UNESCO. Préservation et manipulation des manuscrits- = Preservación y manipulación de los manuscritos =](#)  
[امتلوانم تقى رطو تاطوخلاب ةيان علأ = 手稿 维护与处理](#) /Antonio Mirabile, [Unesco](#), 2006 45 p. (Cultural heritage protection handbook ; 2)

Voir aussi : MASON, Janet. [La manipulation des objets patrimoniaux](#) [en ligne]. Ottawa : ICC, 2018.

### Et aussi :

| [C2RMF. Stratégie globale de conservation préventive. Fiches techniques](#)

[Vade-mecum de la conservation préventive](#) [PDF en ligne] / Département de la conservation

| Préventive ; Etienne Féau et Nathalie Le Dantec, Paris : C2RMF, 2005 maj version [2013](#).

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION.

Bulletin technique. Ottawa : ICC, 1975 – (Issn 0706-4152) Résumés en ligne [Voir la collection : [ICI](#)]

Lignes directrices relatives à la conservation préventive des collections [en ligne],

2018 <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/conservation-preventive/lignes-directrices-collections.html>

[Notes](#). Ottawa : ICC, 1983 - (Issn 1191-7237).

La conservation préventive, une démarche évolutive , Technè, 2011, n°34.

Patrimoines et conservation préventive : pratiques comparées et nouveaux enjeux, MCC. Direction générale des patrimoines. In Situ, 2012, n°19 <https://doi.org/10.4000/insitu.9780>

Les nouvelles rencontres de la conservation préventive. Actes du colloque 8-9 juin 2017, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine, Captations vidéo des journées sur le site d'APrévu, 2017, <https://aprevu.com/archives-documents/video-du-colloque-les-nouvelles-rencontres-de-la-conservation-preventive/>

### Sur les techniques de conservation curative : traitements de masse

[Actualités de la conservation, 2012, n°31, n° spécial sur la désacidification : journées d'étude, 29/03/2011.](#)

DURAN-CASABLANCAS, Cristina ; STRLIC, Matija ; BEENTJES, Gabriëlle et al. (2021). "Comparison of Preservation Management Strategies for Paper Collections", *Studies in conservation*, 66, 1, p. 23-31. DOI: [10.1080/00393630.2020.1790264](https://doi.org/10.1080/00393630.2020.1790264)

VALLAS, Philippe ; BUISSON, Nathalie ; LEFEBVRE, Alain. (2020). [La désacidification de masse des documents](#) [pdf ], 11 p. In : MCC. Service du livre et de la lecture Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

## Numérisation du patrimoine

BERMES, Emmanuelle. [Le numérique en bibliothèque : naissance d'un patrimoine : l'exemple de la Bibliothèque nationale de France \(1997-2019\) : histoire.](#) [pdf en ligne]. Paris, Ecole nationale des chartes. - Ecole doctorale 2020 sous la direction de Christophe Gauthier.

CLAERR, Thierry et WESTEEL, Isabelle.

Manuel de constitution de bibliothèques numériques . Paris, Cercle de la librairie : Electre, 2013, 407 p. (Coll. Bibliothèques= ISBN 9782765414131

Manuel de la numérisation . Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2011, 317 p. ISBN 978-2-7654-0983-0

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION. [Recommandations relatives à la préservation numérique pour les petits musées.](#), mise à jour 2018-12-17

JULLIARD, Laurent. Numérisation et conservation des livres et des documents graphiques . In : *Support tracé : revue de l'Arsag*, 2007, n° 7, p. 44-52.

MAILLET, Dominique. Numérisation de documents originaux : quelles qualités pour quels objectifs ? , *Support tracé*, 2011, 11, p143-147.

MCC. Service du livre et de la lecture (2020). Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 1 – Numérisation et conservation [pdf en ligne] / Dominique Maillet, 11 p.

Ministère de la culture et de la communication. Numérisation du patrimoine culturel. Voir les § : actualités, informations techniques : image numérique, plan de numérisation, informations juridiques, bibliographie.

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 2 –La préservation numérique [pdf en ligne] / Stéphane Reece, 6 p.

[Numériser et mettre en ligne.](#) Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010, 199 p. (La boîte à outils ; 19) DOI : 10.4000/books.pressesenssib.414

Voir aussi : notamment sur la préservation numérique

- Archives de France Numérisation du patrimoine : <https://francearchives.fr/fr/article/37769>
- [Bibliothèque nationale de France \(Bnf\) . Collaborer>Numériser & BnF Préservation numérique](#)
- British Library. [Digital Preservation](#)
- Library of Congress. [Digital Preservation at the Library of Congress](#)
- [Dorandum](#)
- [Council on Library and Informations Resources](#) (CLIR) rubrique “publications”[Library of Congress](#)
- Digital Preservation Coalition (DPC). <https://www.dpconline.org/digipres> [Digital Preservation Handbook](#) [en ligne]
- [Portail International Archivistique Francophone\(PIAF\)](#) Voir : le e-learning dans le site du PIAF ) sur la conservation et la numérisation

## 2.1 CONSERVATION PREVENTIVE : BATIMENT

Afnor. NF EN 16893 - 2018 (X80-041) Conservation du patrimoine culturel Spécifications pour l'emplacement , la construction et la modification des bâtiments et des salles destinées au stockage ou à l'utilisation de collections , Afnor, 2018, 61 p.

ARCHIVES NATIONALES. Service interministériel des Archives de France. [Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives](#), oct. 2019 [PDF en ligne 4e éd.] / réd. France Saïe-Belaïsch ; Thi Phuong Nguyen ; Yann Brun, Archives nationales. 4<sup>e</sup> éd. 34 p.

CHARENTREAU, Anne-Marie ; GASCUEL, Jacqueline. Votre bâtiment de A à Z : mémento à l'usage des bibliothécaires . Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 2000. ISBN 2-7654-0778-9

DIAZ-PEDREGAL, Pierre. Le comportement dynamique du bâtiment et ses effets sur les collections . In : Technè: la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, 2000, n° 11, p.109-116.

ELKIN, Lisa & NORRIS, Christopher A. ed. "Preventive conservation: collection storage". Society for the preservation of Natural History Collections: Smithsonian Institution, 2019. XV-926 p. Isbn 978-0-9978679-2-3 [feuilleter le sommaire : [https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Collection\\_Storage](https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Collection_Storage)

FLAMAN, Bernard & MacCoy, Chandler "Managing energy use in modern buildings; case studies in conservation practice". Los Angeles : Getty Institute, 2021. 192 p. (Conserving Modern Heritage series) ISBN 978-1606066973

GIOVANNINI, Andrea. "Architecture et preservation : même combat = Architecture and preservation: fighting the same battle". In : International preservation news, 2000, n°22-23, p. 4-18.

GUIARD, Michel. Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public . Saint Marcel: CNPP, 2002.

KUHN, Stéphanie [L'intégration de la conservation préventive dans les phases de la programmation architecturale](#) , *In Situ* , 2012, 19 . DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.9980>

PIERARD, C. et al. (2016) Building Back Better Libraries: Improving Planning Amidst Disasters, The Future of Library Space (Advances in Library Administration and Organization ; 36), p. 307-333. [Emerald Group Publishing Limited, Bingley) <https://doi.org/10.1108/S0732-067120160000036014>

VARLAMOFF, M. - T. "[The first step in preservation: building the right building](#)". In : *Libraries : A voyage of discovery*, World Library and Information Congress: 71<sup>th</sup> IFLA General Conference and Council, August 14<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> 2005, Oslo, Norway, 11 p.

## 2.2 CONSERVATION PREVENTIVE : EXPOSITION DES COLLECTIONS

AFNOR NF Z 40 010, juin 2002. Prescriptions de conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition . Paris La Défense : Afnor, 2002.

Le constat d'état pour les expositions temporaires [table ronde]. In : Actes de la deuxième conférence européenne des régisseurs d'œuvres d'art , Paris. Galeries Nationales du Grand Palais. 14 & 15 novembre 2000 / sous la dir. de Jean Naudinet al. ; préf. de Pierre Rosenberg, sous la direction de Anne de Wallens et Gérard de Wallens. Les 40 Cerisiers, 2002, p. 17-57.

EZRATI Jean-Jacques, Eclairage d'exposition : musées et autres espaces, Paris, Eyrolles, 2014

EZRATI, Jean-Jacques. Théorie, technique et technologie de l'éclairage muséographique. Paris : Ed AS, 2002.

GOFFARD, Carole "[Eviter l'erreur : le choix de matériaux stables pour le stockage et l'exposition des collections muséales](#)", CeROArt [Online], 2009, 3. DOI: <https://doi.org/10.4000/ceroart.1150>

MICHALSKI, Stephen & DRUZIK, Jim. [Éclairage à DEL dans les musées](#) [en ligne] Ottawa : ICC, mise à jour 2020. (Bulletin technique ; 36)

MARCON, Paul (2020) [Emballage et transport efficaces des objets d'art](#) [en ligne]. Ottawa : ICC. mise à jour 2020. (Bulletin technique; 34)

SAUNDERS, David. "Museum lighting: a guide for conservators and curators". Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2020, 328 p. Isbn 978-1-60606-637-9

TETREAULT, Jean.

[Display Materials : The good, The bad and The Ugly](#), Exhibitions and Conservation. Pre-prints of the Conference held at The Royal College of Physicans, Edinburg. Ed. J. Sage, The Scottish Society for Conservation & Restoration (SSCR), Edinburg, 1994. ISBN 0950-8068-70, pp. 79-87.

- Revêtement pour l'exposition et la mise en réserve dans les musées. Ottawa : ICC, 1999. (Bulletin technique ; 21) [Pour voir le résumé : [voir ICI](#)

THOMSON, Gary. The Museum environment. 2<sup>nd</sup> ed. London: Butterworth Heinemann, 1998. [Réimpression de l'éd. de 1986] ISBN 0-7506-2041-28

Vassal, Hélène. La régie des œuvres, une nouvelle dynamique pour la conservation préventive . In : Technè, n° 31, 2011, p. 39-41.

Cf. aussi : dans les [notes de l'ICC de l'Institut Canadien de Conservation](#) :

- Filtres ultraviolets / ICC, 2 p.
- Trousse d'instruments de mesure des conditions ambiantes / ICC, 2 p.

### **Exposition et développement durable :**

Guide d'éco-conception des expositions [pdf en ligne], Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Universcience, 2010, 20 p. [https://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin\\_Universcience/fichiers/developpement-durable/documents/guide\\_eco\\_conceptFR.pdf](https://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin_Universcience/fichiers/developpement-durable/documents/guide_eco_conceptFR.pdf)

[L'éco-conception des expositions](#) . N° thématique de La lettre de l'OCIM, 2012, n° 140.

DEROUAULT, Serge et RIGOGNE, Anne-Hélène Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France , Lettre de l'Ocim, 2012, 140, p. 10-15.

DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.1035>

RIGOGNE Anne-Hélène (dir.), [Scéno scénographes et des graphistes : Bnf, guide 2011](#) [pdf en ligne]. Paris, BnF, 2011, 36 p.

ROVET, Guillaume Objets Ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition , Lettre de l'Ocim, 2012, 140, p. 21-25. DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.1057>

VINCENT, Frédérique. Conservation préventive et développement durable, Lettre de l'Ocim, 2012, 140, p. 27-31. DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.1055>

## **2.3 EVALUATION ET MISE EN PRATIQUE D'UN PLAN DE CONSERVATION**

AFNOR. NF Z 40-011. Méthodes d'évaluation de l'état physique des fonds d'archives et de bibliothèques. St-Denis-La Plaine : Afnor, 2005. ([Norme en cours de révision](#))

ARCHIVES NATIONALES DE FRANCE.

Une méthode d'évaluation des pratiques de conservation préventive dans un service d'archives. La documentation française, 2002. Pag. Multiple. ISBN 2-911601-32-7 (format papier)

Version en ligne sur le site des Archives nationales : maj.

Évaluer ses pratiques de conservation préventive : en ligne suivre le

LIEN : <https://francearchives.fr/fr/article/26287599>

Cf. : [Circulaire sur l'évaluation des pratiques de conservation préventive. Méthode d'évaluation – principe et consignes.](#)

BRITISH LIBRARY. A Model for assessing preservation needs in Libraries / ed. Paul Eden et al. London : British Library Research and Innovation Center, 1998. 110 p. (British Library Research and Innovation Center)

CONSEIL CANADIEN DES ARCHIVES. Guide d'évaluation des conditions de conservation dans les services d'archives. Ottawa : CCA, 1995.



EPICO - European Protocol In Preventive Conservation, phase 1. Méthodes d'évaluation de conservation des collections dans les demeures historiques / sous la direction de Daniello Forleo avec S. De Blasi, N. Francaviglia, A. Pawlak, Cronache n°7, Genova : Sagep Editori, Collana del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, 2017, 184 p.

Cf. aussi [EPICO - La conservation préventive dans les demeures historiques et les châteaux-musées : méthodologie et application](#)

GIOVANNINI, Andrea M. Outils conceptuels pour une politique de conservation et de restauration . In : De tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives = Die Erhaltung von Büchern [...] Nouv. éd. Genève : IES, 2004, p. 18-77.

HAVERSMANS, J. et al. "The development of a universal procedure for archive assessment". In : Restaurator, 1999, vol. 20, n°1, p. 48-55. [Méthode, entre autres, qui a été utilisée par les Archives Nationales de France, en vue du déménagement à Pierrefitte]

Politiques de conservation : expertise scientifique et évaluation des collections : Dossier In : [Bulletin des Bibliothèques de France, 2000, t. 45, n° 4.](#)

TAPOL, Benoît de. De l'évaluation au plan de conservation préventive: réflexion sur l'évolution de la gestion de la préservation . In : Conservation restauration des biens culturels, 2000, n° 17-18, p. 81-94.

VALLAS, Philippe. Maîtrise de l'état des collections et définitions des besoins . In : La conservation, principes et réalités / J.-P. Oddos dir. Paris : Ed. du cercle de la librairie, 1995, p. 57-73.

WALKER, Alison. Preservation assessment surveys: an interdisciplinary approach". *Liber Quarterly : journal of European Research Libraries*, 2004, vol. 13, n°s 3-4. DOI: <http://doi.org/10.18352/lq.7740>

WALKER, Alison and FOSTER, Julia. (2009) "[Statistical tools for the evaluation of preservation need 92. Statistics and Evaluation, Information Technology and Preservation and Conservation](#)". World Library and information Congress. 75<sup>th</sup> Ifla General Conference and Council (23-27 August 2009, Milan, Italy), 14 p. **Version française** "[Outils statistiques pour l'évaluation du besoin de conservation](#)

### 3. AGENTS DE DETERIORATION

#### 3.1 ENVIRONNEMENT : CLIMAT

##### **Recommandations et normes**

AMERICAN SOCIETY OF HEATING REFRIGERATING AND AIR CONDITIONING ENGINEERS. Museums, galleries, archives and libraries : ch. 24 [pdf]. Ashrae, 2019, 46 p.

NF ISO 11799: 2016. Information et documentation - Exigences pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques - Information et documentation - Prescriptions pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques

ISO/TR 19815 : juillet 2018. Information et documentation - Gestion des conditions environnementales pour les documents d'archive et de bibliothèque

ASHLEY-SMITH Jonathan, BURMESTER Andreas, EIBL Melanie (dir.), Climate for collections: standards and uncertainties [international conference held at the Pinakothek der Moderne in Munich, 7-9 November, 2012, on the occasion of the 75<sup>th</sup> anniversary of the Doerner Institut], London, Archetype publications/Munich, Doerner Institut, 2013, 452 p. Pdf en ligne : suivre le lien [ICI](#)

Archives nationales. SIAF.

Environnement climatique : ch. 4.8 In : [Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives](#), oct. 2019 [PDF en ligne]. / réd. France Saïe-Belaïsch, Thi-Phuong Nguyen, Yves Brun et al. 4<sup>e</sup> éd. p. 14-16.

DAF & DIAZ PEDREGAL, Pierre. [Climat des magasins d'archives : objectifs, moyens, méthodes. Petit manuel de climatologie appliquée à la conception des bâtiments d'archives](#) [en ligne] [accompagné] de l'instruction DAF/DITN/RES/2009/014. Archives de France, 2009, 159 p.

COLSON Isabelle, BOYER François, [De l'intérêt de l'étude climatique d'un bâtiment pour la conservation des collections](#), In Situ, 2012, n° 19.

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION. [Dommages causés par une température et une humidité relative contre-indiquées](#) [en ligne], ICC, 2017.

LAFFONT Caroline. [Le contrôle du climat](#) [pdf en ligne], BiblioPat, 2008, (Fiche pratique), 3 p.

MICHALSKI, Stefan.

- Directives concernant l'humidité et la température dans les Archives du Canada. Ottawa : Institut canadien de conservation, 2000 (Bulletin technique ; 23) [Trad. de : Guidelines for humidity and temperature in Canadian archives]

- Normes de conservation : publication de nouvelles directives sur la température et l'humidité relative. Ottawa : Institut canadien de conservation, 2000 (Bulletin de l'ICC ; 24)

PADFIELD, Tim. Conservation Physics, ensemble de publications en ligne sur les conditions environnementales de conservation [en ligne] <http://www.conservationphysics.org/>

### 3.2 ENVIRONNEMENT : POLLUTION, POUSSIÈRE

Archives nationales. Dépoussiérer/nettoyer les archives et leur environnement suivre le lien ICI : <https://francearchives.fr/fr/article/270082834>

En ligne :

- Manuel - dépoussiérage des collections et de leur environnement / M. D. Parchas, 2020, 17 p.
- Modèle de cahier des charges pour le dépoussiérage d'archives et le nettoyage des sols et surfaces, [rev.et corr. 2019, 10 p.](#)
- Mode d'emploi pour le port des équipements de protection individuelle (EPI)
- Fiche - Équipements d'assainissement de l'air / T.- P. Nguyen, 2019, 6 p.
- 

FAUCHEUX, Marc & MARTEYN, Anne. Le dépoussiérage mode d'emploi. In : [Actualités de la conservation](#), n° 4, 1997. [pdf site Bnf]

LECLERC, Brigitte. Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides . In : [Actualités de la conservation](#), n° 5, 1997 [pdf site Bnf]

Pollution de l'environnement et impact sur les biens culturels / S. Lorusso et al. Puteaux : Erec, 1999. ISBN 2-905519-27-4

ROTTIER, Valentin. Dépoussiérage et entretien des fonds anciens, rares et précieux [pdf en ligne] , 11 p. In : MCC. Service du livre et de la lecture (2020). Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

TETREAULT, Jean.

[Agent de détérioration : Polluants](#) [en ligne sur le site de l'Institut canadien de conservation]

Polluants dans les musées et les archives : évaluation des risques, stratégies de contrôle et gestion de la préservation. Ottawa : ICC, 2003. ISBN 0662889007 X

### 3.3 INCENDIE

BARIL, Paul. Programmes de prévention des incendies dans les musées. Ottawa : IIC, 1997. (Bulletin technique ; 18)

Centre de conservation du Québec. Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales (ou roue canadienne ), Québec, 1999. Trad. et adaptation française de Emergency Response and Salvage Wheel, Heritage Preservation, Washington D.C.)

MICOL, Charles. Après la catastrophe. In : [BBF, 2000, t. 45](#), n°2, p. 4-8.

Ministère de la culture et de la communication. Mission sécurité. Dans les musées et monuments historiques : la sécurité des personnes et des biens en 120 questions / Major J. Y Piriou. Paris : MCC, 2003. 149 p. [document gratuit]

Ministère de la culture et de la communication. Mission sécurité. La prévention contre l'incendie dans les musées et monuments historiques : mémento du chef d'établissement et du chargé de sécurité : la sauvegardes des œuvres : la réglementation dans les musées / Major J. Y Piriou. Paris : MCC, 2003. 101 p. [document gratuit]

MOGNETTI Elisabeth, VALLET Jean-Marc, Protection des collections patrimoniales dans les réserves face aux risques liés à l'incendie : pour une politique régionale de prévention. Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie : journée d'études / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Draguignan, 23 février 1999, Draguignan, Centre archéologique du Var, 2002, p. 30-35.

Prévention 2000 : La prévention des sinistres dans les aires de stockage = Prevention of disasters in cultural heritage storage areas / Jacques Rebière, William Mourey ; Boulclier Bleu et al. Draguignan : Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003

STEWART, Deborah. [Agent de détérioration : Incendie](#). [en ligne]. ICC, consulté le 3 mars 2021

### 3.4 LUMIERE :

C2RMF. <https://c2rmf.fr/>

[Fiches techniques](#) La lumière (Réd. J. -J. Ezrati)

Voir rubrique Environnement

Fiche n°1 : [quest-ce que la lumiere.pdf](#)

Fiche n°2 : [action de la lumiere sur les materiaux.pdf](#)

EZRATI, Jean-Jacques.

Manuel d'éclairage muséographique. 2<sup>e</sup> éd. Dijon : OCIM, 1999. 68 p. ISBN: 2-11-089439-3

Théorie technique et technologie de l'éclairage muséographique. Actualité de la scénographie, 2002. 143 p. ISBN 2-912017-20-3.

MICHALSKI, Stefan. [Agent de détérioration : Lumière, ultraviolet et infrarouge](#) [en ligne] ICC, consulté le 3 mars 2021

Et aussi : ASSOCIATION FRANÇAISE DE L'ECLAIRAGE

### 3.5 MICROORGANISMES ET INSECTES :

Archives de France. SIAF. § [Gérer une contamination par les moisissures \(contenu en ligne\)](#)

[Plan de la rubrique](#) :

- Que faire en cas de contamination par les moisissures ? Les mesures d'urgence.
- Vérifier la viabilité des moisissures
- Désinfecter les archives et leur environnement
- 

Bibliothèque nationale de France.

In : [Actualités de la conservation : lettre professionnelle de la Bibliothèque nationale de France, FR. 2005-2006, n° 24](#) [pdf]

LAFFONT, Caroline. Que faire face à une contamination biologique ? p. 4-5.

BASSET, Tony. Les traitements de désinfection du patrimoine écrit , p. 5-8.

BASSET, T., GENTY, G., TALLADA, C. Etude comparative de quatre procédés de désinfection et de trois procédés de nettoyage sur quatre types de supports présents en bibliothèques , p. 9-10.

BASSET, Tony & LAFFONT, Caroline Les contaminations fongiques [En ligne], La Lettre de l'OCIM, 2011, 138, URL: <http://journals.openedition.org/ocim/994> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.994>

FLIEDER, Françoise & CAPDEROU, Christine. Sauvegarde des collections du Patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques. Paris : CNRS éditions, 1999. ISBN 2-77105616-0

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION. [Apparition de moisissures : Mesures d'intervention rapide](#), maj. 2017.

LAFFONT, C ; MOUREN, R. Les ennemis du livre. In : [Bulletin des bibliothèques de France](#), 2004, t. 50, n° 1, p. 54-63.

MCC. DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE. [Patrimoine des bibliothèques : contamination des collections et des locaux des bibliothèques par des moisissures: méthodes de détection et d'évaluation](#). [pdf]. Paris : MCC, 2000, 22 p.

OFFICE DE COOPERATION ET D'INFORMATION MUSEOGRAPHIQUES. Insectes muséophages [dossier thématique en ligne] adresse URL : <https://ocim.fr/repertoires/insectes/>

ROQUEBERT, Marie-France. Ed. Les contaminants biologiques des biens culturels. Paris : Muséum d'histoire naturelle : Elsevier, 2002. ISBN 2-84299-322-5

STRANG, Tom et KIGAWA, Rika. [Agent de détérioration : Ravageurs](#) [En ligne], ICC, consulté le 3 mars 2021

#### 4. PLAN D'URGENCE - SINISTRE

NF ISO 21110. Mars 2020. Information et documentation - Préparation et réponse aux situations d'urgence,

ALLAIN, Céline. La planification d'urgence et des interventions pour la sauvegarde des collections de bibliothèques [pdf en ligne] MCC. Service du livre et de la lecture, 2020, 20 p.

Lien : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

BOUCLIER BLEU.

Série de fiches sur le plan d'urgence, plan de prévention des sinistres, d'intervention Bilan après sinistre

Lien : <http://www.bouclier-bleu.fr/blog/category/agir-ensemble/fiches-pratiques/>

[Pour un plan Patrimoine culturel et risques majeurs](#) / dir.Christine Anterrosches et Elisabeth Mognetti, Bouclier Bleu, 2013, 99 p.

MCC. Sémaphore. Ressources métiers. Immeubles inscrits ou classés une série de fiches notamment en cas de sinistres : <https://semaphore.culture.gouv.fr/web/les-monuments-historiques/declarer-sinistre>

Archives nationales. SIAF. [Comment faire face aux sinistres ? Eau et feu : aide à la rédaction d'un cahier des charges & rédaction du bilan](#) / Parchas, Marie-Dominique. Paris : Service Interministériel des Archives de France (SIAF), 2011, 33 p.

BNF. [Le plan d'urgence](#) : [en ligne] Voir aussi à l'onglet lien WEB : [une sélection de sites](#)

Cf. aussi les fiches techniques:

- BOUVET Stéphane ; QUENSIERE Anne. Congélation/Lyophilisation : documents-papier mouillés, Paris : BnF, 2007, 2 p. <https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/congelation.pdf>
- QUENSIERE Anne. L'évacuation des documents papier, Paris BnF, 2007, 4 p. [https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/evacuation\\_doc.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/evacuation_doc.pdf)
- BOUVET Stéphane ; QUENSIERE Anne. Le séchage à l'air - Documents papier humides , Paris : BnF, 2007, 3 p. [https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/sechage\\_air\\_0.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/sechage_air_0.pdf)

CANADIAN COUNCIL OF ARCHIVES. [Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagés par l'eau](#) = Salvage operations for water damaged archival collections : a second glance [En ligne] / réd. par Betty Walsh. Ottawa, 2003, 32 -29 p.

Consortium de SAuvetage du patrimoine DOcumentaire en cas de CAAtastrophe [COSADOCA](#)

ELKIN, Lisa & NORRIS, Christopher A. ed. (2020) Preventive conservation: collection storage. Society for the preservation of Natural History Collections: Smithsonian Institution”, XV-926 p. Isbn 978-0-9978679-2-3  
Cf sommaire de l'ouvrage: [https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Preventive\\_Consevation](https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Preventive_Consevation)

Chap. 12: Jeffrey LaSalle and Bryan L. Stemen. “Fire Protection for Collection Spaces”, p. 229-ss

Chap.13: Steven R. Keller. “Securing Your Collections” p. 255-ss

Chap. 16: Rebecca Fifield. “Emergency Management,” p. 317-ss

[Etablir un plan d'urgence : guide pour les musées et autres établissements culturels](#) / dir. Valérie Dorge, L. Sharon Jones. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2004. VIII-272 p. [Trad. de: Building an emergency plan : a guide for museums and other cultural institutions ] / Dorge & Jones, 1999. ISBN 0-89236-551-X

ICCROM & Institut Canadien de Conservation

[Guide de gestion des risques appliqués au patrimoine culturel](#) / José Luiz Pedersoli Jr., Catherine Antomarchi, Stefan Michalski, ICCROM : ICC, 2019, 120 p.

[Méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels](#) [pdf en ligne] ; / Michalski, Stefan, José Luiz Pedersoli Jr ; ICC, ICCROM ; trad. et adaptation en français par l'Institut canadien de conservation (ICC), Ottawa : IIC, 2016, 175 p.

Mc Ilwaine, John. [Prévention des catastrophes et plans d'urgence : précis de l'IFLA](#). [pdf] ; ed. et traduit en français par Corine Koch. International preservation Issues, 2006, 6, 84 p.

## 5. DOCUMENTATION TECHNIQUE SUR LES PRODUITS ET MATERIAUX DE CONSERVATION

TETREAULT, Jean. [Produits utilisés en conservation préventive s](#). Ottawa : ICC, 2017, 81 p. (Bulletin technique 32) ISBN 978-0-660-04139-1

### Base de données :

OFFICE DE COOPERATION ET D'INFORMATION MUSEOGRAPHIQUES (FR). Annuaire de fournisseurs. Dijon : OCIM, 2021.

Adresses de prestataires de service et de fournitures de conservation pour les collections patrimoniales. <https://ocim.fr/ouvrage/annuaire-fournisseurs-musees-2021/>

CENTRE DE CONSERVATION DU QUEBEC (CAN). Préserv'art. Base de données : 2004–

URL : <http://preservart.ccg.qouv.qc.ca/>

Une base de données par types de produits et d'équipements pour la conservation préventive, s'adressant aux professionnels (restaurateurs, métiers des institutions culturelles (archives, bibliothèques, musées...), métiers de l'exposition et aux propriétaires de collection.

LIBRARY OF CONGRESS (US). Preservation Supply Specifications URL :

<https://www.loc.gov/preservation/resources/specifications/index.html>

“La Direction de la conservation de la Bibliothèque du Congrès a élaboré des spécifications pour les fournitures et les matériaux utilisés pour protéger les collections de la Bibliothèque. Les spécifications listées sont mises à disposition du public et sont susceptibles d'être modifiées à tout moment.

Cf. aussi : identification des matériaux constitutifs des collections

[CAMEO](#) – Conservation and art material encyclopedia online / Museum of Fine arts, Boston.

STICH Tools for Educated Sustainable Choices : <https://stich.culturalheritage.org/>

Pour la sécurité et la santé des personnels : [INRS – Institut national de recherche et de sécurité](#) : cf dans : publications et outils>bases de données > les fiches toxicologiques, les solvants, etc.

## 6. PUBLICATIONS PERIODIQUES

**Actualités de la conservation, lettre professionnelle de la Bibliothèque nationale de France**, n° 0 (1996) – Annuel. e. Issn 2110-5502

<https://www.bnf.fr/fr/actualites-de-la-conservation#bnf-la-derni-re-lettre->

**Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU)**  
**Conservation Restauration des biens culturels, en ligne**  
n° 35 (2018) – . Annuel . Issn 1157-688X

<http://araafu.com/publications/>

**Cahiers techniques, en ligne** : n° 23 (2018) –

<http://araafu.com/publications/>

**CeROArt (Conservation, exposition, restauration d'objets d'arts)** , En ligne : n° 1 (2007) – . Annuel. e-  
issn 1784-5092

<https://journals.openedition.org/ceroart/?lang=fr>

**In Situ, Revue des patrimoines**

<https://journals.openedition.org/insitu/>

Format électronique : n° 1 (2001) – . e-Issn 1630-7305

**Patrimoines: revue de l'Institut national du patrimoine [...]**. 2005 - ISSN 1778-9982

Format papier.

**Support-tracé** / revue publiée par Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques  
(ARSAG) - Fait suite à : Nouvelles de l'Arsag, 2002 - . Rev. ann. ISSN 1632-7667. Format papier

**Technè** / C2RMF – Centre de recherche et de restauration des musées de France

C2RMF, 1994 - . Sem. . ISSN 1254-7867 En ligne à partir du: n° 43 (2016)

<https://journals.openedition.org/techne/>

## **Périodiques étrangers**

**Book and paper group annual** / Book and paper group, American institute for conservation of historic and  
artistic works (du vol. 1, 1982 - ) Embargo sur les 2 dernières années

Autres publications de l'association américaine AIC directement en ligne sur son site : <http://www.conservation-us.org/>

**Conservation Perspectives** - The Getty Conservation Institute Newsletter

[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/newsletters/](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/)

En ligne : Fall 1991, 6 , – . Issn 1071-0892

**e-Preservation Science**, 2004- 2018 e-ISSN 1581-9280

**Journal of cultural heritage** / Elsevier 2000 - .4 n°s/an. ISSN 1296-2074

En ligne contenu intégral à partir du vol.1, 2000 + Support électronique et papier : payants.

**Journal of film preservation** / FIAF – Issn 1609-2694 En ligne et format papier.

**Journal of the American Institute for conservation** – JAIC (volumes 16 à 44, 1977 – 2005 en ligne) ; 2005 - .  
Issn 1945-. En ligne et format papier.

<https://www.tandfonline.com/toc/vjac20/current>

**Studies in conservation** / IIC, 1952, 1- .

e-Issn 2047-0584. En ligne et format papier.

## **7. BIBLIOTHEQUES NATIONALES ET CONSERVATION PREVENTIVE**

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE**

Cliquer dans le menu sur : **Collaborer** puis sur **Conserver** > Cf le contenu des onglets suivants : [Politique de conservation](#) ; [Prestations de conservation](#) ; [Plan d'urgence](#) ; [Formations](#) ; [Prestation de restauration](#) ; [Ressources](#).

BRITISH LIBRARY \_Lien vers la conservation [ICI](#)

Sur [Conservationr](#) : lien présentant les activités de BL dans le domaine.

Recommandations et informations utiles : cf. Fiches techniques **Preservation Guides** : voir le lien [ICI](#) ; des vidéos et un blog Collection Care . et aussi sur [Digital Preservation](#)

- Information sur la politique de conservation de la BL (2017-2020): “[Caring for British Library physical collections Position paper and strategic direction, 017-20](#)” [pdf en ligne]
- Le centre de conservation de la British Library a ouvert en 2007 au sein du site de Saint Pancras. (cf. article de la directrice du moment, Helen Shenton Le nouveau centre de conservation de la British Library , [BBF, 2009, n° 1](#), p. 53-60)

[LIBRARY OF CONGRESS Preservation Directorate](#)

- [Preservation Home](#)
- [About](#)
- [Collections Care](#)
- [Conservation](#)
- [Digital Preservation](#)
- [Emergency Management](#)
- [FAQ](#)
- [Preservation Science](#)
- [Resources](#) ...
- 

## 8. LA CONSERVATION EN FRANCE :

### 8.1 ASSOCIATIONS

[ARSAG](#) (Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques)

[ARAAFU](#) (Association des restaurateurs d’art et d’archéologie de formation universitaire)

[SFIIC](#) Section française de l’[Institut international de conservation](#)

[aPrévu](#) Préventeurs de formation universitaire

### 8.2 ORGANISMES

[CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION](#) (CRC), Paris. Unité de service et de recherche dévolue à la conservation des biens culturels, constitué de trois centres de recherche :

Centre de recherche sur la conservation des collections ; Laboratoire de recherche des monuments historiques ; Conservation Recherche Musée de la Musique.

[C2RMF](#) <https://c2rmf.fr/>

Laboratoire des musées de France,

Cf- [Fiches techniques du Département Conservation préventive](#)

[INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE \(INP\)](#), Paris.

L’institut national du patrimoine a été créé en 1990 pour la formation initiale et continue des conservateurs du patrimoine toutes spécialités. Depuis 2001, il regroupe deux départements pédagogiques, le département chargé de la formation des conservateurs du patrimoine (Paris) et le département chargé de la formation des restaurateurs du patrimoine (St Denis).

A noter : la [Portail documentaire de l’Inp](#) rend accessible de nombreux documents et informations: bibliographies, extraits de conférences, interventions, dossiers etc. Accès à la veille d’informations sur le Netvibe de l’Inp.

[OFFICE DE COOPERATION ET D’INFORMATIONS MUSEOGRAPHIQUES \(OCIM\)](#) , Dijon.

L’Ocim offre un site concernant les musées d’histoire naturelle et la conservation de leurs collections. Nombreuses informations utiles pour les professionnels de la conservation : notamment l’annuaire de fournisseurs de conservation, calendrier des formations, accès au catalogue informatisé du centre de documentation.

Accès au catalogue du fonds photographiques d’une vingtaine de muséums d’histoire naturelle en France depuis 1988. L’Ocim publie chaque mois une revue payante, La lettre de l’Ocim.

[FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE, MCC](#), Paris. [institutions](#), [laboratoires de recherche](#) , [projets de recherche](#) en France sur le patrimoine culturel

## 9. LA CONSERVATION A L'ETRANGER

### 9.1 ASSOCIATIONS

Nombreuses associations parmi celles ci :

[AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION \(AIC\)](#)

L'AIC comprend plusieurs sous-groupes organisés autour de différentes spécialités dont le Book and paper group, le Photographic materials group, etc. L'AIC organise chaque année un congrès annuel qui se déroule aux Etats-Unis, certains sous groupes publient régulièrement les actes de colloques, c'est le cas de : Book and paper group qui publie depuis 1982 :Book and paper group annual (articles disponibles sur le net),.

Les adhérents bénéficient de l'accès au wiki ; aux publications (Aic News ; Journal of JAIC etc.)

[EUROPEAN CONFEDERATION OF CONSERVATOR-RESTORERS' ORGANISATION](#)

regroupe des conservateurs restaurateurs de 22 pays *membres* et d'associations .

[INTERNATIONALE ARBEITSGEMEINSCHAFT DER ARCHIV- BIBLIOTHEKS- UND GRAPHIK- RESTAURATOREN \(IADA\) <https://iada-home.org/>](#)

Réunit les professionnels et étudiants du domaine de la conservation du patrimoine et des collections. Organise des séminaires et formations tout au long de l'année. L'association publie également « Journal of Paper Conservation » sur la conservation du papier, cette revue internationale contient des articles scientifiques axés sur le transfert de compétences mais aussi sur des idées pratiques à mettre en œuvre.

[INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS \(IIC\)](#),

Londres.

L'IIC est l'une des plus anciennes associations professionnelles. L'IIC comprend des groupes régionaux autonomes dans différents pays (dont la la SFIIC par ex.). Œuvre dans la recherche, la conservation et la restauration du patrimoine ;

Publications régulières : Art and archaeological technical abstracts (en collaboration avec le Getty conservation institute), News in Conservation; Studies in conservation. Congrès thématiques: publication des actes en HS dans Studies in conservation

.

### 9.2 ORGANISMES

[CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES](#). Committee for conservation (ICOM.CC), Paris.

Le Comité de conservation (ICOM-CC) est constitué de groupes de travail spécialisés (documents graphiques, conservation préventive etc.) qui communiquent activement entre leurs membres grâce à des bulletins, des réunions de travail et à l'occasion de la conférence triennale. Cette conférence existe depuis les années soixante, plus de 1000 contributions sont déjà parues. Colloques numérisés depuis 1972 : voir le lien [ICI](#) et tous les articles depuis cette date sur : <https://www.icom-cc-publications-online.org/>

A noter : création en 1993 du groupe dédié à l'étude de la [conservation préventive](#).

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS CULTURELS (ICCROM) Organisation intergouvernementale (1956), a son siège à Rome depuis 1959. Est entièrement consacré à préservation du patrimoine mobilier et immobilier mondial, développe des formations, information et recherches avec un réseau international de partenaires. Sa mission consiste à améliorer le domaine de la conservation-restauration et de sensibiliser les pouvoirs publics et le public., Voir la rubrique conservation préventive : <https://www.iccrom.org/fr/section/conservation-pr%C3%A9ventive>

Informations nombreuses sur les situations d'urgence. Voir aussi cf. <http://biblio.iccrom.org/>

[COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES \(CLIR\)](#), Washington (Us)

Le CLIR regroupe en son sein la Commission on Preservation & Access créée dans les années 80 pour lutter contre les problèmes d'acidité du papier. Cet organisme a développé d'autres programmes internationaux de coopération ; elle mène des travaux sur la conservation du patrimoine cinématographique et aussi sur le numérique. Le CLIR encadre un programme autour de la numérisation des collections développées par le Digital Library Federation qui regroupe une trentaine de bibliothèques. Nombreuses publications en ligne.

IMAGE PERMANENCE INSTITUTE <https://www.imagepermanenceinstitute.org/>

Organisme à but non lucratif de recherche fondé en 1985 proposant de nombreux outils et services en ligne pour la conservation du patrimoine audio et photographique.



[INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION = CANADIAN CONSERVATION INSTITUTE](#), (ICC) Ottawa (CAN)

Reconnu comme l'un des chefs de file mondiaux les plus dynamiques dans le domaine de la conservation préventive, L'Institut Canadien de Conservation a été créé en 1972, il a pour mission de promouvoir la préservation et l'entretien du patrimoine culturel du Canada et de faire avancer la pratique, la science et la technologie de la conservation. A noter : nombreuses publications en ligne en FR/EN. Propose des outils en ligne comme PADCAD pour caller les objets fragiles ; un calculateur des dommages causés par la lumière etc Voir [ICI](#)

[NORTHEAST DOCUMENT CONSERVATION CENTER \(NEDCC\)](#), Andover (Us)

Cette organisation régionale aux Etats Unis (1973-), à but non lucratif, a pour mission de développer pour les bibliothèques et organisations culturelles des programmes de préservation. Propose, outre des services pratiques de restauration ou de reproduction, des publications en ligne (dont un plan d'urgence), des liens Internet. Documentation utile comme les fiches techniques en conservation : <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/overview>

## 10. BASES DE DONNEES

- [AATA Online: Abstracts of International Conservation Literature](#)
- [BCIN - Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation](#)
- Bibliothèque ICCROM : Catalogue en ligne <http://biblio.iccrom.org/>

La bibliothèque de l'Iccrom abrite la plus grande collection au monde de ressources traitant des multiples aspects de la conservation du patrimoine, et ce, dans un grand nombre de langues.

- INP – Ressources documentaires | <http://www.inp.fr/>  
Médiathèque numérique : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/>  
Base de mémoires : <http://www.inp.fr/Ressources-documentaires/Base-des-memoires>  
Catalogue général : <http://cadicintegrale.inp.fr/exl-php/cadcgp.php>

## 11. CENTRES DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES EN FRANCE

Ces centres sont réservés aux étudiants & professionnels des domaines concernés (Restauration & conservation).

### **Bibliothèque nationale de France (Bnf)**

Département de la conservation – Documentation

Quai François Mauriac

Bandeau Nord - 110

Paris

Sur rendez-vous : (tél. : 01 53 79 84 82) – Courriel : [documentation.conservation@bnf.fr](mailto:documentation.conservation@bnf.fr)

### **Institut national du patrimoine (Inp)**

Département des restaurateurs. [Bibliothèque](#). 150, avenue du Président-Wilson - 93210 Saint-Denis-La Plaine - (tél. : 01 49 46 57 03) – Courriel : [bibliotheque@inp.fr](mailto:bibliotheque@inp.fr)

Département des conservateurs du patrimoine. [Centre de documentation](#). 2, rue Vivienne - 75002 Paris - (tél. : 01 44 41 16 45) – Courriel : [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr)

## 12. ANNEXES

### **Formation continue : stages et eFormation**

**Bnf Département de la conservation : [Formation](#) :**

**[Enssib : formation continue](#)**

**[Institut national du Patrimoine](#) : Catalogue des formations 2021, suivre le lien : [ICI](#)**

**MCC. E-patrimoines**, la plate-forme de formation continue à distance du ministère de la Culture et de la Communication, où il a réalisé le [module sur la conservation préventive](#).

**Portail international archivistique francophone (PIAF)**. Adresse URL : <https://www.piaf-archives.org/>

A noter : nombreuses possibilités d'autoformation à partir par les institutions et organismes français et étrangers possédant une chaîne you tube : AIC, Image Permanence Institute ... INP

**Bibliopat (FR):**

Liste de discussion associative née le 1er juin 2006 est hébergée par l'Enssib. Pour lire le manifeste de la création de la liste et s'abonner : <http://www.bibliopat.fr/>

**Autres liens utiles**

**Conserve O Gram/ National Park Service : Fiches techniques sur tous les supports et problèmes de conservation** : [https://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/cons\\_toc.html](https://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/cons_toc.html)

**CICRP – Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine** – Fiches thématiques : entomologie, comment capturer des insectes...<https://cicrp.info/>

**Enssib** : textes fondamentaux en bibliothéconomie sur la conservation en bibliothèque : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/> (tri par collections)

**IFLA**. Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques <https://www.ifla.org/>  
Parmi les nombreux groupes de travail l'un est dédié à la conservation et la préservation .

**GCI – Getty conservation institute, US**

[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/)

Certaines publications du GCI sont accessibles en ligne et peuvent être téléchargées en format pdf

**UNESCO**

**UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATIONS (Unesco)**,  
**Programme Mémoire du monde**, Paris.

Créé en 1945, l'Unesco a mis en place en 1992, le programme mémoire du monde en vue de la conservation du patrimoine mondial : cf.aussi : Les principes directeurs pour la sauvegarde du patrimoine documentaire , révisée en 2002. En 1996, plusieurs organisations se sont rassemblées pour lancer le programme International Committee of Blue Shield –Comité international Bouclier Bleu . Objectifs : la prévention des risques, les plans d'urgence, l'aide et la collaboration des structures pour des interventions menées par des experts sur le terrain.

A noter aussi l'onglet : Patrimoine numérique et aussi : des recommandations aux états membres

cf. <https://fr.unesco.org/programme/mow/recommendation-documentary-heritage>

\*\*Publications en différentes langues