

Cycle

# L'art en histoires

## Les peintres romantiques et la littérature

Quels sont les liens entre les peintres romantiques et les écrivains comme Victor Hugo, Charles Baudelaire, Goethe ou William Blake ? Du spleen au goût des ruines, de l'attrance pour l'obscur au désir d'absolu, peintres et écrivains de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du XIX<sup>e</sup> siècle partagent des inspirations et des volontés d'ouvrir un monde nouveau. La BnF propose un nouveau cycle de conférences pour s'initier aux principaux courants artistiques et comprendre les œuvres d'art en regard de lectures critiques. La première édition propose d'explorer les liens mystérieux entre peinture et littérature à partir de tableaux, d'histoires de peintres et de regards sur l'esthétique romantique.

*Le pass sanitaire est obligatoire pour accéder aux manifestations. Les modalités d'accès étant susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire, nous vous invitons à consulter [bnf.fr](https://bnf.fr) avant votre venue.*

**Du 17 novembre 2021 au 23 mars 2022**

18 h - 19 h 30

**entrée libre** - réservation fortement recommandée via l'application

**Affluences** ou sur [affluences.com](https://affluences.com)  
(rubrique BnF-Événements culturels)

**BnF | François-Mitterrand**

**Salle 70**

Quai François-Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>

**Mercredi**  
**17 novembre**  
**2021**

### **L'œil de Baudelaire**

En écho à l'exposition *Baudelaire. La modernité mélancolique*, la séance d'ouverture du cycle est consacrée aux rapports entre l'auteur des *Fleurs du Mal* et la peinture romantique.

Par **José-Luis Diaz**, professeur émérite de littérature française à l'université Paris-Diderot

**Mercredi**  
**26 janvier**  
**2022**

### **Shakespeare, Dante, Goethe, lord Byron et Walter Scott dans l'atelier, la littérature source d'inspiration d'Eugène Delacroix et des artistes romantiques**

Retour sur le parcours du chef de file du romantisme à travers des toiles qui se réfèrent à la littérature, comme *Dante et Virgile aux Enfers* ou encore *La Mort de Sardanapale*.

Par **Dominique de Font-Réaulx**, conservatrice générale au musée du Louvre et ancienne directrice du musée national Eugène-Delacroix

**Mercredi**  
**23 mars**  
**2022**

### **John Bunyan et John Martin : de la toile au papier, du tableau à l'illustration**

*Le Voyage du Pèlerin* de John Bunyan (1678) a inspiré de nombreux artistes.

Cette séance interroge les liens entre illustrations et littérature à partir de cet ouvrage et des travaux sur les après-vies textuelles et graphiques des classiques de la littérature anglaise.

Par **Nathalie Collé**, maîtresse de conférences à l'université de Lorraine, spécialiste de l'histoire du livre et de l'illustration

### **L'art en histoires**

Salle 70  
Quai François-Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>

**17 novembre 2021,**  
**26 janvier et 23 mars 2022**  
18 h - 19 h 30