

JOHN KEATS
POETRY AND PROSE



Agrégation d'anglais 2022

Bibliographie sélective
Novembre 2021

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons, car en commande ou en cours de traitement. Les thématiques retenues sont celles établies par Caroline Bertonèche, et les spécialistes de Keats de la Société d'études du romantisme anglais (SERA).

Éditions et sources primaires

Édition au programme

Keats's poetry and prose: authoritative texts criticism. Selected and edited by Jeffrey N. Cox. New York : W.W. Norton, 2009. XXII-673 p. (A Norton critical edition)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 JE]

Magasin – [2008-219074]

Autres éditions de poèmes et lettres de Keats

Complete poems. Edited by Jack Stillinger. Cambridge (Mass.) ; London : Belknap press of Harvard University press, 1982. 493 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 1 c]

The poems of John Keats. Edited by Jack Stillinger. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1978. XV-769 p.

Magasin – [8-YK-5106]

Selected letters. Edited by Robert Gittings. Oxford : Oxford university press, 2009. 480 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [ouvrages commandés]

Selected letters of John Keats. Edited by Grant F. Scott, based on the texts of Hyder Edward Rollins. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 2002. 526 p.

Magasin – [2003-78604]

The letters of John Keats : 1814-1821. Edited by Hyder E. Rollins. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 2002. 920 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT ouvrage commandé]

Traductions françaises

Lettres. Traduction de Robert Davreu. Paris : Belin, 1993. 570 p. (Littérature et politique)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 2 l]

Magasin – [8-NX-9923]

Lettres à Fanny. Traduction de Laurent Folliot. Paris : Payot & Rivages, 2010. 150 p. (Rivages poche. Petite Bibliothèque)
Magasin – [2010-89404]

Poèmes. Traduction de Robert Ellrodt. Paris : Imprimerie nationale, 2000. 521 p. (La Salamandre)
Salles G et U– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 2 p]
Magasin – [2000-100178], [2000-98583]

Poèmes choisis/Selected poems. Traduction d'Albert Laffay. Paris : Aubier-Flammarion, 1968. 375 p. (En bilingue)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 2 s]

Poèmes et poésies. Traduction de Paul Gallimard ; préfaces et notes de Marc Porée. Paris : Gallimard, 1996. 272 p. (Collection Poésie ; 297)
Magasin – [16-Y-415 (297)]

Seul dans la splendeur. Traduction de Robert Davreu. Paris : la Différence, 1990. 127 p. (Orphée ; 65)
Salles G et U – [82/34 KEAT 2 s]
Magasin – [16-Y-1103 (65)]

Sur l'aile du phénix. Traduction de Claude Dandréa. Paris : José Corti, 1996. 201 p. (Collection Romantique ; 64)
Magasin – [8-Z-29045 (64)]

The Keats circle

Letters of John Keats to his family and friends. Edited by Sidney Colvin. London : Macmillan, 1918. XIX-398 p.
Magasin – [8-NX-4303]

Forman, Maurice B. (ed.)

- *Letters of John Keats to Fanny Brawne, written in the years MDCCCXIX and MDCCCXX*. London : Reeves and Turner, 1878. XXIII-132 p.

Magasin – [8-NX-4789]

- *Letters of John Keats to Fanny Brawne*. London : Reeves and Turner, 1889. LXXIII-132 p.

Magasin – [8-Z WAHL-1277]

- *Letters of John Keats to Fanny Brawne, written in the years MDCCCXIX and MDCCCXX*. New York : G. Broughton and B. Dunham, 1901. 118 p.

Magasin – [8-NX-5184]

- *The Letters of John Keats, complete revised edition with a portrait not published in previous editions and twenty-four contemporary views of places visited by Keats*. London, Reeves and Turner (Chiswick press C. Whittingham), 1895. XIX-523 p.

Magasin – [16-NX-5325]

Ghosh, Hrileena (ed.)

John Keats's medical notebook : text, context, and poems. Liverpool : Liverpool university press, 2020. 320 p.

Magasin – [2021-253891]

Rollins, Hyder E.

- *The Keats circle : letters and papers and more letters and poems of the Keats circle*. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1965

Magasin – [8-NX-7602 (1), 8-NX-7602 (2)]

- *The Keats circle : letters and papers and more letters and poems of the Keats circle*. Ann Arbor (Mich.) : UMI books on demand, 1996

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 RO 1, 82/34 KEAT 5 RO 2]

Scott, Grant H. (ed.)

Joseph Severn : letters and memoirs. Aldershot : Ashgate, 2005. XXXV-716 p.
(The nineteenth century series)

Magasin – [2005-179194]

Sharp, William

The life and letters of Joseph Severn. Sidney : Wentworth press, 2019. 362 p.

Magasin – [2021-253888]

Stillinger, Jack (ed.)

The letters of Charles Armitage Brown. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1966. XXII-438 p.

Magasin – [8-NX-7627]

Biographies

Life, letters, and literary remains of John Keats. Edited by Richard Monkton Milnes. London : E. Moxon, 1848. 2 volumes
Magasin – [Z-52362]

The life and letters of John Keats. By lord Houghton. London, Toronto, J. M. Dent and sons ; New York, E. P. Dutton, (s. d.). XVI-232 p. (Everyman's library. N° 801)
Magasin – [8-G-10992 (801)]

Bate, Walter Jackson

- *John Keats.* Cambridge (Mass.) : Belknap press of Harvard university press, 1963. XX-732 p.

Magasin – [8-NX-7267]

- *John Keats.* Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1979. 780 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 BA]

Coote, Stephen

John Keats : a life. London : Hodder and Stoughton, 1995. XII-356 p.

Salles G et U– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 CO]

Gigante, Denise

The Keats brothers : the life of John and George. Cambridge (Mass.) : Belknap Press of Harvard University Press, 2011. 499 p.

Magasin – [2012-86673]

Gittings, Robert

- *John Keats.* London : Heinemann, 1968. XVI-469 p.

Magasin – [8-YK-3535]

- *John Keats.* London : Penguin books, 1979. 672 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [ouvrage commandé]

La Cassagnère, Christian

John Keats : les terres perdues. Paris : Aden, 2008. 636 p. (Le cercle des poètes disparus)

Magasin – [2008-207016]

Motion, Andrew

Keats. London : Faber & Faber, 1997. XXVI-636 p.

Salles G et U– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 MO]

Plumly, Stanley

Posthumous Keats : a personal biography. New York : W. W. Norton, 2008. 392 p.

Magasin – [2009-81637]

Richardson, Joanna

The life and letters of John Keats. London : Folio society, 1981. 170 p.

Magasin – [8-NX-9087]

Roe, Nicholas

John Keats : a new life. New Haven ; London : Yale University Press, 2013. 446 p.

Magasin – [2013-108013]

Ward, Aileen

John Keats : the making of a poet. London : Secker and Warburg, 1964.

Magasin – [8-NX-7345]

White, R. S.

John Keats, a literary life. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York : Palgrave Macmillan, 2010. 260 p. (Literary lives)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 WH]

Contexte culturel et littéraire

« John Keats-Eight essays. », *Romanticism :the journal of romantic culture and criticism*, July 2016, 22 (2) special issue

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

« Keats's odes : 200 years on », *Études anglaises* (numéro spécial bicentenaire), 2020/2, vol. 73

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Baker, Jeffrey A.

John Keats and symbolism. Brighton : Harvester press ; New York ; St Martin's press, 1986. 211 p.

Magasin – [8-YK-7416]

Barnard, John

John Keats. Oxford : Oxford university press, 2017. XLVII-660 p.

Magasin – [2018-219267]

Bayley, John

« Keats and reality », *Proceedings of the British Academy*, 1962, vol. 48, p. 91-125

Magasin – [4-Z-1706]

Becker, Michael G. ; Dilligan, Robert J. ; Bender, Todd K.

A concordance to the poems of John Keats. London : Routledge, 2016. 720 p. (Routledge Library Editions : romanticism)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [ouvrage commandé]

Magasin – [ouvrage commandé]

Bertonèche, Caroline (dir.)

John Keats : Keats's poetry and prose. Paris : Ellipses, 2021. 230 p. (Agrégation. Anglais)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 BE]

Magasin – [2021-240044]

De Almeida, Hermione

Critical essays on John Keats. Boston (Mass.) : G. K. Hall, 1990. VIII- 365 p. (Critical essays on British literature)

Magasin – [2000-218815]

De Man, Paul

« Introduction to the poetry of John Keats ». **Dans** *Critical writings, 1953-1978*. Minneapolis : University of Minnesota press, 1989, p. 179-197 (Theory and history of literature ; 66)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 DEMA c]

Magasin – [8-Z-53471 (66)]

Duff, David

The Oxford handbook of British Romanticism. Oxford : Oxford university press, 2018. XXI-816 p. (Oxford handbooks)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 7 DUFF o]

Magasin – [2018-224724]

Fermanis, Porscha

John Keats and the ideas of the Enlightenment. Edinburgh : Edinburgh university press, 2009. VIII-223 p.

Magasin – [2009-240027]

Finney, Claude Lee

The evolution of Keats's poetry. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 2014

ACQNUM-1075, ACQNUM-1076 (consulté le 30 septembre 2021)

McFarland, Thomas

The masks of Keats : the endeavour of a poet. Oxford : Oxford university press, 2000. XVI-244 p.

Magasin – [2002-56862]

O'Neill, Michael (ed.)

- *John Keats in context*. Cambridge : Cambridge university press, 2017. 373 p.

Magasin – [2018-34204]

- *Keats : bicentenary readings*. Edinburgh : Edinburgh university press for the University of Durham, 1997. 175 p.

Magasin – [1999-72898]

- *Literature of the Romantic period : a bibliographical guide*. Oxford : Clarendon press, 1998. VIII-410 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.16 ONEI I]

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [820.900 9016 ONEI I]

Magasin – [2000-536834]

O'Rourke, James

Keats's Odes and contemporary criticism. Gainesville (Fla.) : University press of Florida, 1998. XIV-193 p
Magasin – [1999-72946]

Ricks, Christopher

Keats and embarrassment. Oxford : Clarendon press, 1974. 224 p.
Magasin – [8-YK-4167]

Roe, Nicholas

John Keats and the medical imagination. Cham (Suisse) : Palgrave Macmillan, 2017. 262 p. (Palgrave studies in literature, science and medicine)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 RO]

Ryan, Robert M. ; Sharp, Ronald A. (eds.)

The persistence of poetry : bicentennial essays on Keats. Amherst : University of Massachusetts press, 1998. VII-223 p.
Magasin – [2001-47129]

Sharp, Ronald A.

Keats, skepticism and the religion of beauty. Athens (Ga.) : University of Georgia press, 1979. X-198 p.
Magasin – [8-YK-5646]

Sperry, Stuart M.

Keats the poet. Princeton (N.J.) : Princeton University Press. XI-350 p.
Magasin – [2020-232986]

Thorpe, Clarence DeWitt

The mind of John Keats. New York : Oxford university press, 1926. X-209 p.
Magasin – [8-NX-4701]

Turley, Richard Marggraf

Keats's places. Cham (Suisse) : Palgrave Macmillan, 2018. XVI-305 p.
Magasin – [2021-223756]

Vendler, Helen

The Odes of John Keats. Cambridge (Mass.) ; London : The Belknap press of Harvard university press, 1983. VIII-330 p.
Magasin – [8-YK-6609]

Waldoff, Leon

Keats and the silent work of imagination. Urbana ; Chicago : University of Illinois press, cop. 1985. XV-215 p.

Magasin – [16-YK-2159]

Wasserman, Earl

The finer tone : Keats's major poems. Baltimore : John Hopkins press, 1953. IV-228 p.

Magasin – [8-YK-2692]

White, Robert S.

Keats as a reader of Shakespeare. Norman (Okla.) : University of Oklahoma press, 1987. 250 p.

Magasin – [8-YK-8280]

Wolfson, Susan J. (ed.)

- *Reading John Keats*. Cambridge : Cambridge university press, 2015. 179 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 WO]

- *The Cambridge companion to Keats*. Cambridge : Cambridge university press, 2001. XLIII-272 p. (Cambridge companions to literature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 WO]

Magasin – [2003-4274]

Études thématiques

Épistolarité

Bertonèche, Caroline

« John Keats, Joseph Severn and the Fanny Brawne episode », *Keats-Shelley review*, 2001, n° 15, p. 22-32

Magasin – [8-Z-59806]

Clayborough, Arthur

« 'Negative capability' and 'The camelion poet' in Keats's letters : the case for differentiation », *English studies*, 1973 (6), n° 54, p. 569-575

Magasin – [8-Z-22447]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Crinquand, Sylvie

- *Lettres et poèmes de John Keats : portrait de l'artiste*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon ; Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2000. 346 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 CR]

Magasin – [2000-42844]

- « Les lettres de John Keats : profondeur et légèreté d'un poète épistolier », *Mosaic : a journal for the interdisciplinary study of literature*, 2017, 50(3), p. 125-140

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Elprin, Jeremy

- « '[T]he Life which was, as it were, already written': biographizing epistolary Keats », *Études anglaises*, 2013/4, vol. 66, p. 426-440

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « 'I would not say it in print' : Keats (avoids) crossing Wordsworth ». **Dans** Guignery, Vanessa. *Crossed correspondences : writers as readers and critics of their peers*. Cambridge : Cambridge scholar publishing, 2016, p. 43-58

Magasin – [2021-243963]

Monthéard, Oriane

Keats et la rencontre : poèmes et lettres. Grenoble : UGA éditions, 2020. 366 p. (Esthétique et représentation, monde anglophone XVIIIe-XIXe siècles)

Magasin – [2021-3093]

Roe, Nicholas

« John Keats and George Felton Mathew : poetics, politics and the 'European magazine' », *Keats-Shelley journal*, 2000, vol. 49, p. 31-46

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Sharp, Ronald A.

« Keats and friendship », *The Kenyon review*, 1999, vol. 21, p. 124-137

Magasin – [4-Z-12505]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

La mythologie et les arts

Aske, Martin

Keats and hellenism : an essay. London ; New York ; Melbourne : Cambridge university press, 1985. XII-193 p.

Magasin – [8-YK-7253]

Bertonèche, Caroline

- *John Keats, le poète et le mythe*. Lyon : Presses universitaires de Lyon ; Grenoble : ELLUG, 2011. 212 p. (Esthétique et représentation, monde anglophone, 1750-1900)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 BE]

Magasin – [2011-324082]

- *Keats et l'Italie, l'incitation au voyage*. Paris : Michel Houdiard, 2011. 173 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 BE]

Magasin – [2011-281795]

- « Keats et De Kooning : pour un romantisme expressionniste abstrait ou la mise en image de l'épithaphe 'Here lies one whose name was writ in water' », *LISA : littératures, histoire des idées, images, sociétés du monde anglophone*, 2007, p. 62-79

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Codell, Julie F.

« Paiting Keats : pre-raphaelite artists between social transgressions and painterly conventions », *Victorian poetry*, 1995, 33(3), p. 341-370

Magasin – [2003-176467]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Ende, Stuart A.

Keats and the sublime. New Haven ; London : Yale University press, 1976. XVIII-201 p.

Magasin – [8-YK-4728]

Jack, Ian

Keats and the mirror of art. Oxford : Clarendon press, 1967. XXIV-310 p.

Magasin – [8-YK-3454]

Phinney, Albert W.

« Keats in the museum : between aesthetics and history », *The Journal of English and Germanic philology*, 1991, 90(2), p. 208-229

Magasin – [8-Z-19918]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Scott, Grant H.

« Beautiful ruins : the Elgin Marbles sonnet in its historical and generic contexts », *Keats-Shelley journal*, 1990, vol. 39, p. 123-150

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Sciences et sensation

Anthony-Gerroidt, Laure-Hélène

« Tressage de sensation et hypersensibilité dans la poésie keatsienne », *Interfaces : image, texte, langage*, 2015, vol. 36, p. 233-249

Magasin – [8-R-100471]

Disponible en ligne sur <https://doi.org/10.4000/interfaces.241> (consulté le 30.09.2021)

Bari, Shahidha K.

Keats and philosophy : the life of sensations. New York : Routledge, 2012. 184 p. (Routledge studies in Romanticism)

Magasin – [2012-267174]

Bertonèche Caroline

- *Poésie et astronomie : de l'Antiquité au Romantisme*. Grenoble : UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2020. 209 p. (Lire l'Antiquité)

Magasin – [2021-5334]

- « The beating art of Keats's surgical poetics », *Études anglaises*, 2011, vol. 64, p. 182-196

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

De Almeida, Hermione

Romantic medicine and John Keats. New York ; Oxford : Oxford university press, 1991. 418 p.

Magasin – [2000-149199]

Epstein, Joseph

« The medical Keats », *Hudson review*, 1999, 52(1), p. 44-64

Magasin – [4-Z-4322]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Gigante, Denise

« The monster in the rainbow : Keats and the science of life », *PMLA : publications of the Modern language association of America*, 2002, vol. 117(3), p. 433-448

Magasin – [4-X-2457]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Jackson, Noel B.

Science and sensation in romantic poetry. Cambridge : Cambridge university press, 2008. XIV-288 p. (Cambridge studies in romanticism)

Magasin – [2008-84112]

Richardson, Alan

British Romanticism and the science of the mind. Cambridge : Cambridge university press, 2001. XX-243 p. (Cambridge studies in Romanticism)

Magasin – [2003-286000]

Roe, Nicholas

« Dressing for art : notes from Keats in the emergency ward », *TLS : the Times literary supplement*, 2015, n°5882, p. 14-15

Magasin – [GR FOL-ND-114 (B)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Smith, Hillas

« John Keats : poet, patient, physician », *Reviews of infectious diseases*, 1984, vol. 6(3), p. 390-404

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Corps, langage et politique

Bate, Walter Jackson

- *The stylistic development of Keats*. London : Oxford university press, 1945.

XI-214 p. (Revolving fund series)

Magasin – [8-Z-28160 (13)]

- *The stylistic development of Keats*. London : Routledge, 2014. XI-214 p. (Routledge library editions)

Magasin – [2015-8119]

Cox, Jeffrey N.

Poetry and politics in the Cockney school : Keats, Shelley, Hunt and their circle. Cambridge : Cambridge university press, 1998. 278 p. (Cambridge studies in Romanticism)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.709 COX p]

Magasin – [2001-10321]

Fournier, Jean-Marie

« 'Empty spaces' and the poetics of silence in the poetry of John Keats ». *Études anglaises*, 2010, vol. 63(1), p. 88-98

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

La Cassagnère, Christian (ed.)

Keats ou le sortilège des mots. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. 254 p. (Champ anglophone)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 LA]

Magasin – [2003-294870]

Porée, Marc

- « Ce que faisaient, ce que voulaient les mains de Keats », *Temporel*, 2008, n°5.

Disponible en ligne sur <https://temporel.fr/Ce-que-faisaient-ce-que-voulaient> (consulté le 30.09.2021)

- « La diététique de Keats », *Po&sie*, 1995, 74, p. 79-86

Magasin – [8-Y-1328]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Pour une topique du corps ou l'image-corps en (tous) ses lieux », *Romantisme*, 1985, vol. 49, p. 77-94

Magasin – [8-Z-41913]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Rancière, Jacques

« Le travail de l'araignée ». **Dans** Rancière, Jacques. *Le fil perdu : essais sur la fiction moderne*. Paris : La Fabrique éditions, 2014. 142 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801 RANC f]

Magasin – [2014-49716]

Roe, Nicholas

- *John Keats and the culture of dissent*. Oxford : Clarendon press, 2007. XX-315 p.

Magasin – [2021-253893]

- *Keats and history*. Cambridge : Cambridge university press, 1995. XVIII-320 p.

Magasin – [2000-17357]

Levinson, Marjorie

Keats's life of allegory : the origins of a style. Oxford : B. Blackwell, 1988. 346 p.

Magasin – [8-YK-8403]

Townsend, Ann

« Myopic Keats », *The Kenyon review*, 2011, 33(4), p. 161-172

Magasin – [4-Z-12505]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Discours sur la maladie, la mort et la « vie posthume »

Bennett, Andrew

Keats, narrative and audience : the posthumous life of writing. Cambridge : Cambridge university press, 1994. XII-254 p. (Cambridge studies in Romanticism)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 BE]

Magasin – [8-YK-11024]

Cavaliero, Roderick

« A swoon to death, Keats's debt to Italy », *Keats-Shelley review*, 1997, vol. 11, p. 47-51

Magasin – [8-Z-59806]

Dayre, Eric

« Keats & the artist : pathologies de la parution romantique, 1815-1825 », *Po&sie* 1995, vol. 74, p. 61-77

Magasin – [8-Y-1328]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Michael, Jennifer D.

« Pectoriloquy : the narrative of consumption in the letters of Keats », *European romantic review*, 1995, vol. 6(1), p. 38-56

Magasin – [8-Z-59747]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wootton, Sarah

Consuming Keats : nineteenth-century representations in art and literature.

Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. 215 p.

Magasin – [2006-222270]

Keats et le genre

Cox, Philip

« Keats and the performance of gender », *Keats-Shelley journal*, 1995, vol. 44, p. 40-65

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hoeverler, Diane L.

Romantic androgyny : the women within. University Park (Pa.) ; London : the Pennsylvania state university press, 1990. XX-274 p.

Magasin – [8-Z-61887]

Homans, Margaret

« Keats reading women, women reading Keats », *Studies in Romanticism*, 1990, 29(3), p. 341-370

Magasin – [8-Z-42533]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kucich, Greg

« Gender crossings : Keats and Tighe », *Keats-Shelley journal*, 1995, vol. 44, p. 29-39

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mellor, Anne K.

« Keats and the complexities of gender ». **Dans** Wolfson, Susan. *The Cambridge companion to Keats.* Cambridge : Cambridge university press, 2001, p. 214-229

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 WO]

Magasin – [2003-4274]

Najarian, James

Victorian Keats : manliness, sexuality and desire. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2002. 240 p.

Magasin – [2003-61960]

Rohrbach, Emily

« Representing time and gender : Keats's prose, Keats's poetics », *e-Rea : revue électronique d'études sur le monde anglophone*, 2004, 2(2)

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Disponible en ligne sur <https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.4000/erea.442> (consulté le 30.9.2021)

Wolfson, Susan J.

- « Keats and the manhood of the poet », *European Romantic review*, 1995, vol. 6(1), p. 1-37

Magasin – [8-Z-59747]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Feminising Keats ». **Dans** De Almeida, Hermione (ed.). *Critical essays on John Keats*. Boston (Mass.) : G. K. Hall, 1990

Magasin – [2000-218815]

Études sur les poèmes

Bennett, Andrew

« The politics of gleaning in Keats's 'Ode to a nightingale' and 'To Autumn' », *Keats-Shelley journal*, 1990, vol. 39, p. 34-38

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Bonnecase, Denis

« Keats revisité” : Melencolia II », *Études anglaises*, 2009, 62(1), p. 113-120

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Creaser, John

« From 'To Autumn' to autumn in Keats's ode », *Essays in criticism*, 1988, 38(3), p. 190-214

Magasin – [8-Z-31552]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Cummings, Robert

« Keats's melancholy in the Temple of Delight », *Keats-Shelley journal*, 1987, 36, p. 50-62

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Cusac, Marian H.

« Keats as enchanter : an organizing principle of 'The Eve of St Agnes' », *Keats-Shelley journal*, 1968, 17, p. 113-119

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Fermanis, Porscha

« Isabella, Lamia, and 'Merry old England' », *Essays in criticism*, 2006, 56(2), p. 139-162

Magasin – [8-Z-31552]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Fry, Paul

« History, existence and 'To Autumn' », *Studies in Romanticism*, 1986, 25, p. 211-219.

Magasin – [8-Z-42533]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hopkins, Brooke

« Keats and the uncanny : 'This living hand' », *The Kenyon review*, 1989, 11(4), p. 28-40.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Lagory, Michael

« Wormy circumstance : symbolism in Keats's 'Isabella' », *Studies in Romanticism*, 34(3), p. 321-342

Magasin – [8-Z-42533]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

McNamee, Martin P.

« Keats's epistles and his claim for a poetic career », *Keats-Shelley review*, 2015, 29, p. 117-137.

Magasin – [8-Z-59806]

Monthéard, Oriane

« 'Footing slow across a silent plain': time and walking in Keatsian poetics ». **Dans** Laniel-Musitelli, Sophie ; Sabiron, Céline. *Romanticism and time : literary temporalities*, Open books publishers, 2021

Magasin – [2021-266130]

Perquin, Jean-Charles

« L'ode e(s)t la mélancolie chez Keats ». **Dans** Folliot, Laurent ; Fournier, Jean-Marie ; Porée, Marc (eds). *Mélancolyre : lire et penser la mélancolie : romantisme allemand et anglo-américain*. Paris : Michel Houdiard éditeur, 2016

Magasin – [2016-301198]

Porée, Marc

« Le visage de Moneta : un autre regard sur la poésie de Keats », *Études anglaises*, 1988, 41(4), p. 387-404

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Rzepka, Charles J.

« 'Cortez : Or Balboa, or somebody like that': form, fact and forgetting in Keats's 'Chapman's Homer' sonnet », *Keats-Shelley journal*, 2002, 51, p. 35-75

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Saly, John M.

« Keats's answer to Dante : *The fall of Hyperion* », *Keats-Shelley journal*, 1965, 14, p. 65-78

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Sheats, Paul

« Stylistic discipline in *The fall of Hyperion* », *Keats-Shelley journal*, 1968, 17, p. 75-88

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Smith, Louise

« The material sublime : Keats and 'Isabella' », *Studies in Romanticism*, 1974, 13(4), p. 299-311

Magasin – [8-Z-42533]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Stewart, Garrett

« Lamia and the language of metamorphosis », *Studies in Romanticism*, 1976, 15(1), p. 3-41

Magasin – [8-Z-42533]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Stillinger, Jack

- *The hoodwinking of Madeline and other essays on Keats's poems*. Urbana ; Chicago ; London : University of Illinois press, 1971. IX-186 p.

Magasin – [8-YK-3968]

- « Keats and romance », *Studies in English literature, 1500-1900*, 1968, 8(4), p. 593-605

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- *Reading 'The Eve of St Agnes' : the multiples of complex literary transaction*. New York : Oxford university press, 1999. XII-186 p

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 KEAT 5 ST]

White, R. S.

Keats's anatomy of melancholy : Lamia, Isabella, the Eve of St Agnes and other poems (1820). Edinburgh : Edinburgh university press, 2020

Magasin – [2021-1351]

Wolfson, Susan

- *Formal charges : the shaping of poetry in British Romanticism*. Stanford (Calif.) : Stanford university press, 1997. XI-344 p

Magasin – [2002-409]

- « Keats's 'Isabella' and the 'digressions' of 'romance' », *Criticism*, 1985, p. 247-261

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Keats et les autres écrivains

Briggs, Harold E.

« Swift and Keats », *PMLA : publications of the Modern language association of America*, 1946, 61(4), p. 1101-1108

Magasin – [8-X-11057]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Brugière, Bernard

« Keats and Proust : a study in affinities », *History of European ideas*, 1981, 1(2), p. 143-160

Magasin – [4-Z-9248]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Bump, Jerome

« Hopkins and Keats », *Victorian poetry*, 1974, 12(1), p. 33-43

Magasin – [2003-176467]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Cohn, Robert J.

« Keats and Mallarmé », *Comparative literature studies*, 1970, 7(2), p. 195-203

Magasin – [4-Z-6403]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

De Man, Paul

« Keats and Hölderlin », *Comparative literature*, 1956, 8(1), p. 28-45

Magasin – [4-Z-4589]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Jones, James L.

Adam's dream : mythic consciousness in Keats and Yeats. Athens (Ga.) : University of Georgia press, 1975. XIII-226 p.

Magasin [8-YK-4797]

Rosenberg, John D.

« Keats and Milton : the paradox of rejection », *Keats-Shelley journal*, 1957, 6, p. 87-95

Magasin – [4-Z-11262]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Sherwin, Pal

« Dying into life : Keats's struggle with Milton in *Hyperion* », *PMLA : publications of the Modern language association of America*, 1978, 93(3), p. 383-395

Magasin – [4-X-2457]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Stoll, Elmer

« The validity of poetic vision : Keats and Spenser », *Modern language review*, 1945, 40, p. 1-7

Magasin – [8-X-13122]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Keats au cinéma

Campion, Jane

Bright star. Images animées. Fox Pathé Europa, 2011

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV- 568620]

Aykin, Esra

« 'Was it a vision, or a waking dream?' Constellations intérieures, incandescences du sensible : *Bright Star* de Jane Campion ou la nuit étoilée de Keats », *Recherches & Travaux*, 2014, vol. 84, p. 15-53

Disponible en ligne sur <https://journals.openedition.org/recherchestravaux/673>

Keats à écouter

The poetry of Keats. Enregistrement sonore. read by Ralph Richardson. USA : Caedmon, P 1957.

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-829782]

The romantic poets. Enregistrement sonore. John Keats, Percy B. Shelley, aut. Christopher Assal, Miss Jill Balcon, voix. Disques Pléiade, 1955.

[NUMAUD-8837691] (Gallica intra muros)

Ode à la mélancolie, lu par Eric Ruf

Disponible en ligne sur <https://www.franceculture.fr/emissions/poeme-du-jour-avec-la-comedie-francaise/john-keats-ode-sur-la-melancolie-seul-dans-la>

Pour en savoir plus

Data.bnf

John Keats à la BnF : https://data.bnf.fr/fr/12174982/john_keats/

Marx, William

La bibliothèque des étoiles nouvelles

- « Sur un pic du Darién : quand une traduction d'Homère fait événement pour Keats », Collège de France, cours du 4 mars 2020

- « Solitude, récif, étoile », Collège de France, cours du 11 mars 2020

Disponible en ligne sur <https://www.college-de-france.fr/site/william-marx/course-2020-03-04-14h00.htm>

Diffusés sur France culture les 22 et 23 septembre 2020

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/la-bibliotheque-des-etoiles-nouvelles>

Étranger mon ami : John Keats. Dominique Arban, itw.; Georges-Albert Astre, participant. France culture, première diffusion le 14 février 1967

Disponible en ligne sur <https://www.franceculture.fr/emissions/la-nuit-revee-de/etranger-mon-ami-john-keats>

« L'ardeur ». *Une vie, une œuvre*. Francesca Isidori, prod ; Robert Davreu, Christian La Cassagnère, Marc Porée... [et al.], participants. France culture, première diffusion le 13 mai 1991

Disponible en ligne sur <https://www.youtube.com/watch?v=vYyxXqaMtso>

Notes

Dotted lines for note-taking.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>