

Communiqué de presse
17 décembre 2021

COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DESTINÉE AUX PHOTOJOURNALISTES

Sélection des 100 premiers lauréats



Dans le cadre du plan gouvernemental de soutien à la filière presse, le ministère de la Culture a confié à la Bibliothèque nationale de France le pilotage d'une grande commande photographique destinée aux photojournalistes. Intitulée *Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire*, cette commande photographique sélectionnera par appels à projets 200 photographes. Cette commande d'une ampleur historique, dont le budget s'élève à près de 5,5 millions d'euros, vient reconnaître et encourager le photojournalisme et la photographie de presse.

Plus de 500 candidatures ont été reçues dans le cadre du premier appel à projets lancé à l'automne 2021, présentées à 70 % par des hommes et 30 % par des femmes. Le jury, composé de représentants de la BnF, de représentants du ministère de la Culture et de personnalités qualifiées dans le domaine de la photographie et de la presse s'est réuni les 13 et 14 décembre 2021 à la BnF pour sélectionner les 100 premiers lauréats. Un second appel à projets sera lancé en février 2022.

À propos de l'appel à candidatures :

Les photographes lauréats seront titulaires d'un contrat conclu avec la BnF et doté d'un financement d'un montant de 22 000 euros TTC chacun afin de mener à bien leur projet et de produire des photographies inédites.

À l'issue de cette commande, la BnF intégrera ces œuvres aux collections nationales dont elle a la garde. Elle sera chargée de valoriser et diffuser ces travaux par le biais d'une exposition rétrospective accompagnée d'un catalogue au printemps 2024, d'opérations de valorisation en ligne et de la mise en place de partenariats avec des institutions réparties sur l'ensemble du territoire.

La BnF, grand opérateur de la commande photojournalisme

Le département des estampes et de la photographie de la BnF conserve des photographies depuis l'invention de ce médium. Il détient aujourd'hui l'une des plus grandes collections de photographies de presse au monde. Grâce au dépôt légal, la BnF possède également l'une des plus grandes collections de titres de presse.

À propos des photographes sélectionnés et des projets soutenus

Le jury qui s'est réuni à la BnF a sélectionné les 100 premiers lauréats, parmi lesquels 61 hommes et 39 femmes, âgés de 21 à 79 ans. Un tiers des photographes sélectionnés a moins de quarante ans.

Les projets retenus par le jury témoignent de l'ampleur du thème proposé pour cette commande. L'ensemble des territoires français est concerné, avec une plus forte représentation de l'Île de France (et particulièrement de la Seine Saint-Denis), Marseille et la région PACA, les Hauts-de-France, la Bretagne, plusieurs territoires ultra-marins (Saint-Pierre et Miquelon, La Réunion, la Guadeloupe et la Guyane).

Parmi les axes privilégiés par les photographes, on retrouve le territoire comme fil conducteur : une ville, un quartier, une route, un cours d'eau ... Le monde du travail, dans sa diversité, touché par la COVID et les préoccupations environnementales constituent également des lignes de forces des projets retenus. De nombreux photographes sélectionnés ont souhaité privilégier par ailleurs les genres du portrait et du paysage, pris sur le vif ou bien posés. Si le choix du numérique couleur est majoritaire, certains adopteront la chambre argentique ou le noir et blanc. Enfin, le jury a retenu des travaux qui s'inscrivent dans les codes du photojournalisme historique ainsi que des écritures documentaires qui s'ouvrent à de nouvelles formes (intégration d'archives, images réalisées en concertation créative avec leur sujet...)

Liste des 100 photographes lauréats du premier appel à projets (automne 2021) :

<i>Cyril Abad</i>	<i>Agnès Dherbeys</i>	<i>Marc Lathuillière</i>
<i>Jean-Michel André</i>	<i>Marie Docher</i>	<i>Géraldine Lay</i>
<i>Jane Evelyn Atwood</i>	<i>Claudine Doury</i>	<i>Chau-Cuong Lê</i>
<i>Aurore Bagarry</i>	<i>Odhràn Dunne</i>	<i>Ulrich Lebeuf</i>
<i>Julie Balagué</i>	<i>Thomas Dworzak</i>	<i>Gilles Leimdorfer</i>
<i>Lucas Barioulet</i>	<i>Edouard Elias</i>	<i>Hervé Lequeux</i>
<i>Benjamin Béchet</i>	<i>Pierre Faure</i>	<i>Lucien Lung</i>
<i>Mathias Benguigui</i>	<i>Vincent Ferrané</i>	<i>Emilienne Malfatto</i>
<i>Guillaume Binet</i>	<i>Bruno Fert</i>	<i>Geoffroy Mathieu</i>
<i>Anaïs Boileau</i>	<i>Olivia Gay</i>	<i>Sandra Mehl</i>
<i>Samuel Bollendorff</i>	<i>Laurence Geai</i>	<i>Lorenzo Meloni</i>
<i>Jef Bonifacino</i>	<i>Jérôme Gence</i>	<i>Camille Millerand</i>
<i>Sylvie Bonnot</i>	<i>Josef Gobin</i>	<i>Olivier Monge</i>
<i>Pablo Baquedano</i>	<i>David Godichaud</i>	<i>Thomas Morel-Fort</i>
<i>Bruno Boudjelal</i>	<i>Julien Goldstein</i>	<i>Malik Nejmi</i>
<i>Julie Bourges</i>	<i>Samuel Gratacap</i>	<i>Anaïs Oudart</i>
<i>Sophie Brändström</i>	<i>Diane Grimonet</i>	<i>Juliette Pavy</i>
<i>Philippe Brault</i>	<i>Raphaël Helle</i>	<i>Anita Pouchard Serra</i>
<i>Michael Bunel</i>	<i>Guillaume Herbaut</i>	<i>Sarah Ritter</i>
<i>Cédric-Isham Calvados</i>	<i>Françoise Huguier</i>	<i>Sandra Rocha</i>
<i>Daniel Challe</i>	<i>Claire Jachymiak</i>	<i>Lizzie Sadin</i>
<i>Céline Clanet</i>	<i>Olivier Jobard</i>	<i>Lucille Saillant</i>
<i>Gilles Coulon</i>	<i>Lewis Joly</i>	<i>Jérôme Sessini</i>
<i>Jean-Louis Courtinat</i>	<i>Florence Joubert</i>	<i>Lynn SK</i>
<i>Valérie Couteron</i>	<i>Alain Keler</i>	<i>Eleonora Strano</i>
<i>Olivier Culmann</i>	<i>William Kéo</i>	<i>Patrick Swirc</i>
<i>Antoine D'Agata</i>	<i>Samuel Kirzenbaum</i>	<i>Théophile Trossat</i>
<i>Denis Dailleux</i>	<i>Nicolas Krief</i>	<i>Lorraine Turci</i>
<i>Jean-Robert Dantou</i>	<i>Olivier Laban-Mattei</i>	<i>Céline Villegas</i>
<i>Hélène David</i>	<i>Philippe Labrosse</i>	<i>Mélanie Wenger</i>
<i>Axelle De Russé</i>	<i>Stéphanie Lacombe</i>	<i>Kamil Zihnioglu</i>
<i>Véronique De Viguerie</i>	<i>Stéphane Lagoutte</i>	<i>Mathias Zwick</i>
<i>Bertrand Desprez</i>	<i>Yohanne Lamoulère</i>	
<i>Anouk Desury</i>	<i>Jean Larive</i>	

Composition du jury du premier appel à projets (automne 2021) :

Florence Aubenas, journaliste, écrivain

Clara Bouveresse, maîtresse de conférences à l'université d'Evry, historienne de la photographie

Jeanne Brun, directrice du développement culturel et du futur musée à la BnF

Sylvie Clément-Cuzin, inspectrice générale des affaires culturelles au ministère de la Culture

Lionel Charrier, directeur de la photographie du quotidien *Libération*

Héloïse Conésa, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine au département des Estampes et de la photographie de la BnF

Sonia Devillers, journaliste, productrice de *L'Instant M*, France Inter

Eric Dussart, grand reporter au quotidien *La Voix du Nord*

Laurence Engel, présidente de la BnF et du jury

Fannie Escoulen, cheffe du Département de la photographie au ministère de la Culture

Charlotte Flossault, créatrice du festival Photo Doc à Paris

Philippe Guionie, directeur de la Résidence 1+2 à Toulouse et producteur de « Portfolio », émission mensuelle de Radio Campus Toulouse

Nicolas Jimenez, directeur de la photographie du quotidien *Le Monde*

Anne Lacoste, directrice de l'Institut pour la photographie à Lille

Bernard Latarjet, administrateur culturel et ancien directeur de la mission photographique de la DATAR entre 1984 et 1987

Jean-François Leroy, créateur et directeur du festival *Visa pour l'image* de Perpignan

Lena Mauger, journaliste et rédactrice en chef des revues *XXI* et *6 mois*

Fabienne Pavia, fondatrice et directrice éditoriale des éditions Le Bec en l'Air à Marseille

Dominique Versavel, cheffe du service de la photographie et conservatrice en charge de la photographie du XX^e siècle au département des Estampes et de la photographie de la BnF

Contacts presse BnF

Elodie Vincent, cheffe du service de presse - elodie.vincent@bnf.fr 01 53 79 41 18 / 06 46 88 77 27

Isabelle Coilly, chargée de communication presse - isabelle.coilly@bnf.fr - 06 59 87 23 47