

Rencontre

En lisant, en écrivant Une collection de masterclasses littéraires

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France, le Centre national du Livre et France Culture invitent un grand nom de la littérature française contemporaine à parler de sa pratique de l'écriture. Genèse des œuvres, sources d'inspiration, aléas de la vie quotidienne d'un auteur ou d'une autrice, édition et réception des textes – autant de sujets que ces rencontres permettent d'aborder, au plus près de la création littéraire.

Le pass sanitaire est obligatoire pour accéder aux manifestations. Les modalités d'accès étant susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire, nous vous invitons à consulter bnf.fr avant votre venue

Mardi 18 janvier 2022

Catherine Meurisse

Petit auditorium | 18 h 30 - 20 h

Mardi 15 février 2022

Erri De Luca

Grand auditorium | 18 h 30 - 20 h

entrée gratuite - réservation fortement recommandée via l'application

Affluences ou sur affluences.com

(rubrique BnF-Événements culturels)

BnF | François-Mitterrand

Petit auditorium et Grand auditorium

Quai François-Mauriac, Paris 13^e

mardi

18 janvier

2022

18 h 30 - 20 h

Catherine Meurisse

Née en 1980, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, à la fois dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse. Aiguisant son regard et son trait pendant 15 ans dans de nombreux titres de presse (*Le Monde*, *Libération*, *Les Échos*, *L'Obs...*) et plus particulièrement à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place. Après *Mes Hommes de lettres*, *Le Pont des arts* (Sarbacane), *Moderne Olympia* (Futuropolis), *Drôles de femmes* (Dargaud, avec Julie Birmant), elle publie en 2016 *La Légèreté*, récit bouleversant de son retour à la vie, au dessin et à la mémoire, après l'attentat contre *Charlie Hebdo* auquel elle a échappé. Après l'effronté *Scènes de la vie hormonale* paraît *Les Grands Espaces*, évocation de son enfance à la campagne, où se mêlent souvenirs savoureux, conscience esthétique et politique du paysage rural. En 2019, elle publie *Delacroix*, adaptation graphique toute personnelle des mémoires d'Alexandre Dumas, grand ami du peintre Eugène Delacroix. Son nouvel album, *La Jeune femme et la mer* (2021), a pour décor le Japon et s'interroge sur notre capacité à entrer en résonance avec la nature. Éluë à l'Académie des Beaux-Arts en 2020, Catherine Meurisse est la première autrice de bande dessinée à devenir membre de l'Institut de France.

mardi

15 février

2022

18 h 30 - 20 h

Erri De Luca

Né à Naples en 1950, Erri De Luca écrit des romans, des pièces de théâtre, des poèmes. Il intègre le mouvement d'extrême gauche, Lotta Continua, dont il sera dirigeant de la fin des années soixante au début des années soixante-dix.

De communiste, il passera à l'anarchisme. Il multiplie les métiers manuels : ouvrier spécialisé, manutentionnaire, maçon, conducteur de camions. Bien qu'il ait commencé à écrire à l'âge de vingt ans, son premier livre ne paraît qu'en 1989 (*Une fois, un jour*). Il obtient le prix Femina en 2002 pour *Montedidio* et le Prix européen de littérature en 2013. Ses livres ont été traduits dans plus d'une trentaine de langues. Autodidacte en anglais, français, russe, yiddish et hébreu ancien, il a traduit de façon littérale plusieurs textes de l'Ancien Testament.

Nombre de ses livres sont des réflexions et variations sur sa lecture exégétique de la Bible, comme *Noyau d'olive*, *Au nom de la mère* ou encore *Un nuage comme tapis*. Passionné d'alpinisme, il a écrit de nombreux articles ainsi qu'un livre, *Sur les traces de Nives*. En 2015, il est poursuivi en justice pour avoir incité au sabotage du chantier de construction de la ligne TGV Lyon-Turin. Condamné puis relaxé, Erri De Luca a publié entretemps *La Parole contraire*, un court essai où il développe sa réflexion sur cette bataille autour du poids d'un mot, "sabotage". La même année, il publie *Le Plus et le Moins*.

À venir :

Mardi 22 mars – Rosa Montero

Mardi 19 avril – Joy Sorman

Mercredi 11 mai – Laurent Mauvignier

Mardi 31 mai – Jean-Claude Mourlevat