

Iconographie exposition BnF

Catherine Sellers, une vie de théâtre

Iconographie disponible uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci. Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.



Catherine Sellers dans *L'amante anglaise* de Marguerite Duras, 1997
© Franck Vallet
BnF, Arts du spectacle



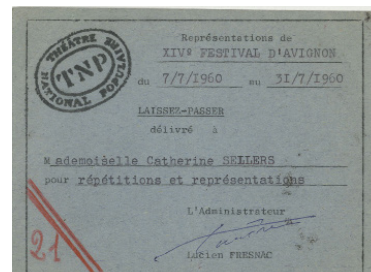
Catherine Sellers dans le rôle d'Antigone au Théâtre national populaire (TNP), 1960
Agnès Varda © Succession Varda
BnF, Arts du spectacle



Catherine Sellers et Albert Camus lors d'une répétition de *Requiem pour une nonne*, 1956
© René Saint-Paul / Bridgeman Images
BnF, Arts du spectacle



Affiche de la pièce *Chrysothémis* de Yannis Ritsos, 1975
© BnF, Arts du spectacle



Laissez-passer de Catherine Sellers pour le Théâtre National Populaire au XIV^e Festival d'Avignon, 1960
© BnF, Arts du spectacle



Couverture de *Paris-Théâtre*, n° 123, 1957
© BnF, Arts du spectacle



Catherine Sellers et Marguerite Duras pendant le tournage de *La Femme du Gange* de Marguerite Duras, 1972
© Jean Mascolo / BnF, Arts du spectacle