

LA LITTÉRATURE, SOURCE D'INSPIRATION DE DELACROIX ET DES ARTISTES ROMANTIQUES



CYCLE L'ART EN HISTOIRES

Bibliographie sélective
Janvier 2022

{ BnF

« L'art en histoires » est un cycle de conférences en histoire de l'art qui propose au public la lecture d'œuvres d'art à travers l'approche de spécialistes en histoire de l'art. Ils examineront les liens entre la conception et la réception des œuvres à partir des sources littéraires.

Du spleen au goût des ruines, de l'attrance pour l'obscur au désir d'absolu, peintres et écrivains de la fin du XVIII^e siècle et du XIX^e siècle partagent des inspirations et des volontés d'ouvrir un monde nouveau. Les relations entre l'art et la littérature ont souvent été au cœur des réflexions d'historiens d'art ou d'écrits théoriques. Le cycle *L'art en histoires* proposera en 2021-2022 de se pencher sur les peintres romantiques et la littérature et permettra de comprendre les liens entre des peintres romantiques et des écrivains comme Victor Hugo, Charles Baudelaire, Johann Wolfgang von Goethe ou William Blake. Plusieurs intervenants proposeront d'explorer ces liens mystérieux entre peinture et littérature à partir de tableaux, d'histoires de peintres et de regards sur l'esthétique romantique.

Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale au Musée du Louvre, qui a été directrice du musée Eugène Delacroix, reviendra sur le parcours du chef de file du romantisme en peinture : « Shakespeare, Dante, Goethe, lord Byron et Walter Scott dans l'atelier, la littérature source d'inspiration d'Eugène Delacroix et des artistes romantiques ».

Nathalie Collé, maître de conférences à l'Université de Lorraine, interrogera les liens entre illustrations et littérature à partir du *Voyage du Pèlerin* de John Bunyan (1678), qui a inspiré de nombreux artistes, dont l'anglais John Martin.

Ces rencontres auront lieu **en salle 70**, respectivement **les 26 janvier et 23 mars 2022**.

Cette bibliographie est consacrée à la deuxième rencontre du cycle, « La littérature source d'inspiration d'Eugène Delacroix et des artistes romantiques ».

Bibliographie indicative, par Dominique de Font-Réaulx

Baudelaire, Charles

Critique d'art ; suivi de *Critique musicale* ; édition établie par Claude Pichois ; présentation de Claire Brunet. Paris : Gallimard, 1992. XXXVIII-755 p. (Folio. Essais ; 183 Essais ; 18)

Disponible en ligne sur <http://gallica.intramuos.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k22919r>

Chatelain, Jean-Marc (Dir.)

Baudelaire, la modernité mélancolique : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 3 novembre 2021-13 février 2022. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021, 223 p.

Richelieu - Estampes et photographie – Magasin [YE3-506-8]

Delacroix, Eugène

- *Journal* ; édité et annoté par Michèle Hannoosh. Paris : José Corti, 2009. 2 vol. 2519 p.

Magasin – [2009-211370]

- *Dictionnaire des beaux-arts* / Eugène Delacroix ; reconstitution et éd. par Anne Larue. Paris : Hermann, 1996. LXVII-212 p. (Collection Savoir. Sur l'art)

Magasin – [16-V2-586]

- *Les dangers de la cour* ; suivi de *Alfred* ; et de *Victoria* ; textes établis par Servane Dargnies ; sous la direction de Dominique de Font-Réaulx. Paris : Flammarion, 2018. 215 p.

Magasin – [2018-26001]

Font-Réaulx, Dominique de

- *Eugène Delacroix: écrivain, témoin de son temps : écrits choisis*. Paris : Flammarion, 2014. 340 p.-[8] p. de pl. (Écrire l'art)

Salle F – Art – [709.203 4 DELA d]

- *Delacroix : la liberté d'être soi*. Paris : Cohen & Cohen éditeurs, 2018. 575 p.

Salle F – Art – [709.203 4 DELA d]

Gautier, Théophile

Histoire du romantisme ; suivi de *Quarante portraits romantiques*. Paris : Gallimard, 2011. 655 p. (Folio. Classique)

Salle H – Littératures d'expression française – [GAUTt 4 hist]

Guégan, Stéphane

Delacroix : peindre contre l'oubli. Paris : Flammarion, 2018. 262 p.

Magasin – [2018-90570]

Jobert, Barthélémy (dir.)

Delacroix, le trait romantique : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 7 avril-13 juillet 1998. Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998. 159 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1998 d]

Leribault, Christophe (dir.)

Delacroix et la photographie : exposition, Paris, Musée national Eugène-Delacroix, 28 novembre 2008-2 mars 2009 ; textes de Sylvie Aubenas, Françoise Heilbrun, Fiona Le Boucher. Paris : Musée du Louvre le Passage, 2008. 157 p.

Magasin – [2009-7753]

Musée de la vie romantique

L'œil de Baudelaire : exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 20 septembre 2016-29 janvier 2017 ; avec une préface d'Antoine Compagnon ; et une postface de Jean Clair. Paris : Paris musées : Musée de la vie romantique, 2016. 189 p.

Magasin – [2017-14452]

Musée de l'Hôtel Sandelin (Saint-Omer, Pas-de-Calais) ; Font-Réaulx, Dominique de ; Marguerite, Marie-Lys

Shakespeare romantique : Füssli, Delacroix, Chassériau : catalogue de l'exposition, Saint-Omer, Musée de l'hôtel Sandelin, 24 mai-31 août 2017 ; organisée en partenariat avec le Musée du Louvre et le Musée national Eugène-Delacroix. Saint-Omer : Éditions Musées de Saint-Omer-Hôtel Sandelin, 2017. 90 p.

Magasin – [2017-176473]

Musée du Louvre (Paris) ; Allard, Sébastien ; Fabre, Côme

Delacroix : exposition, Paris, Musée du Louvre, 29 mars-23 juillet 2018, New York, the Metropolitan museum of art, 13 septembre 2018-6 janvier 2019. Paris : Hazan : Louvre éditions, 2018, 479 p.

Salle F – Art – [709.203 4 DELA 6 d]

Sérullaz, Arlette ; Bonnefoy, Yves

Delacroix et Hamlet. Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. 47 p.

Magasin – [16-V-20987]

Quelques autres lectures

Baudelaire, Charles ; Gautier, Théophile ; Guégan, Stéphane (préfacier)
Correspondances esthétiques sur Delacroix. Paris : Éd. Olbia, 1998. 172 p.
Magasin – [1999-8248]

Baudelaire, Charles
Pour Delacroix. Bruxelles : Éd. Complexe ; Paris : PUF, 1986. 249 p. (Le Regard littéraire ; 6)
Magasin – [16-Z-28241 (6)]

Bayle, Corinne
Les surprises littéraires du Journal de Delacroix : peinture vs poésie, la quête d'un autre romantisme. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bnf.idm.oclc.org/pur/38932>
(consulté le 03/01/2022)

Benzina, Fayza
Baudelaire et Delacroix: une poïétique de l'œuvre d'art. Tunis : Faculté des sciences humaines et sociales, 2009. 371 p.
Magasin – [2010-249385]

Dumas, Alexandre ; Meurisse, Catherine
Delacroix. Paris ; Barcelone ; Bruxelles etc. : Dargaud, 2019. 128 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 DUMA d]

Goethe, Johann Wolfgang von ; Stapfer, Albert ; Delacroix, Eugène
Faust, tragédie de M. de Goethe, traduite en français par M. Albert Stapfer. Ornée d'un portrait de l'auteur, et de 17 dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre par M. Eugène Delacroix 1828. Paris : C. Motte ; Sautet, 1828. IV-148 p.
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k134831w>

Horner, Lucie
Baudelaire critique de Delacroix. Genève : E. Droz, 1956. 204 p.
Magasin – [4-LN27-86183]

Huyghe, René
L'Esthétique de l'individualisme à travers Delacroix et Baudelaire. Oxford : Clarendon press, 1955. 20 p.
Magasin – [8-Z-27500 (1955)]

Jobert, Barthélémy

Delacroix. Paris : Gallimard, 1997. 335 p. (Monographies)

Salle F – Art – [709.203 4 DELA d]

Katalin Bartha-Kovács

« Le sentiment, l'invisible de la peinture à l'épreuve du visible : le colorisme de Delacroix à travers la critique d'art de Baudelaire ». *Ostium*, 2015, vol. 11, n°2

Disponible en ligne sur : <https://ostium.sk/language/sk/le-sentiment-linvisible-de-la-peinture-a-lepreuve-du-visible-le-colorisme-de-delacroix-a-travers-la-critique-dart-de-baudelaire/> (consulté le 03/01/2022)

Lame, Anne

« Byron et le crépuscule du « sujet » en peinture : une folie littéraire du jeune Delacroix ». *Romantisme*, 1989, n°66, p. 23-40

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1989_num_19_66_5625 (consulté le 03/01/2022)

Larue, Anne

Romantisme et mélancolie : le "Journal" de Delacroix. Paris : H. Champion, 1998. 295 p.

Magasin – [1999-55155]

Moss, Armand

Baudelaire et Delacroix. Paris : A. G. Nizet, 1973. 300 p.-XXXVI f. de pl.

Document numérique – [NUMM-22877]

Musée national Eugène Delacroix (Paris) ; Font-Réaulx, Dominique de

Dans l'atelier, la création à l'œuvre : exposition, Paris, Musée national Eugène-Delacroix, 15 mai-30 septembre 2019. Paris ; New York : le Passage ; Paris : Louvre éditions, 2019. 159 p.

Salle F – Art – [704.04 FONT d]

Régnier, Georges ; Agel, Henri

Le peintre et le poète : Delacroix et Baudelaire. Paris : Centre national de la cinématographie, 2008. 19 min. (Images de la culture. Arts plastiques & beaux-arts)

Salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-596069]

Sand, George ; Abdelaziz, Nathalie

Sur Eugène Delacroix. Rezé : Séquences, 2000. 94 p.

Magasin – [2001-41352]

Pour aller plus loin

Cycle « L'art en histoires » à la BnF, 2021-2022

Programme disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires-les-peintres-romantiques-et-la-litterature>

« L'œil de Baudelaire » – Rencontre du 17 novembre 2021

- Bibliographie disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/loeil-de-baudelaire#bnf--l-art-en-histoires-les-peintres-romantiques-et-la-litt-rature->

- Podcast de la conférence disponible en ligne sur :

<https://shows.acast.com/bnf/episodes/lart-en-histoire-loeil-de-baudelaire>

Les collections en histoire de l'art à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart>

Baudelaire. La modernité mélancolique

Exposition à la BnF-François Mitterrand. 3 novembre 2021-13 février 2022

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/baudelaire-la-modernite-melancolique>

Charles Baudelaire – Bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/charles-baudelaire-bibliographie>

Le Centre André Chastel, le Musée national Eugène Delacroix ainsi que le Musée du Louvre proposent la version numérique de la correspondance d'Eugène Delacroix

Disponible en ligne sur : www.correspondance-delacroix.fr (consulté le 03/01/2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/shakespeare-dante-goethe-lord-byron-et-walter-scott-dans-latelier>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*