

COMMANDE PUBLIQUE AUX PHOTOJOURNALISTES  
LISTE DES 100 PREMIERS SUJETS / SUJETS ET SYNOPSIS  
DÉCEMBRE 2021

**Cyril Abad**

*Croyances populaires et magiques en France, Anciens et nouveaux usages*

Berry, Bretagne, Franche Comté, Provence

Ce projet s'intéresse aux guérisseurs, sorcières, sourciers, coupeurs de feu et autres exorcistes à travers une série de reportages sur les pratiques anciennes ayant survécu en se réinventant et sur les nouvelles croyances et usages directement influencés par les technologies et stimulés par la période actuelle.

**Jean-Michel André**

*À bout de souffle (titre provisoire)*

Nord, Pas-de-Calais

Au cœur du pays noir, là où plusieurs générations ont perdu le souffle, leurs descendants peinant à le retrouver, Jean-Michel André interroge la mémoire et les évolutions du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais. Un travail documentaire sur ce territoire durement touché par la crise sanitaire et ses dérives.

**Jane Evelyn Atwood**

*L'île d'Ouessant, la fin de la Terre*

L'île d'Ouessant (Finistère).

Un portrait documentaire, social et environnemental de l'île d'Ouessant dans le Finistère, Bretagne.

**Aurore Bagarry**

*Le voyage immobile*

Pyrénées

Un reportage dans les Pyrénées sur les désirs et la réalité dans la vie des personnes âgées qui ne peuvent plus se déplacer.

**Julie Balagué**

*Cette société d'enfants*

France métropolitaine

Julie Balagué s'intéresse aux jeunes, victimes de cyber harcèlement au cours de ces deux dernières années afin de comprendre les mécanismes et les conséquences de ce phénomène que la crise sanitaire a exacerbé.

**Lucas Barioulet**

*Les médecins du désert*

Picardie, Oise, Centre Val de Loire, Auvergne, Mayenne, Indre et Loire

Par ce reportage, Lucas Barioulet souhaite mettre en avant les médecins des campagnes, en voie de disparition. En plus de leur rôle décisif dans la crise sanitaire actuelle, ils remplissent une mission essentielle et méconnue au cœur de territoires. Ils se sentent souvent oubliés des politiques et des médias.

**Benjamin Béchet**

*Qui sauvera la forêt française ?*

Ile-de-France, Grand-Est, Auvergne-Rhône-Alpes, Landes, Guyane française

Un portrait des forêts françaises qui dépérissent, des forêts menacées par l'intensification de l'industrialisation mais aussi des initiatives et des programmes de protection qui tendent à créer des forêts "sanctuaires".

**Mathias Benguigui**

*Delta Bleu : Enjeux et mythologies d'un monde sauvage*

Camargue

Par ce projet documentaire, Mathias Benguigui retrace au fil de l'eau, les différentes dynamiques et tensions du delta camarguais désormais en sursis climatique, à travers ses habitants, la maîtrise de ses paysages et l'invention de son folklore.

**Guillaume Binet**

*Sortie sèche*

France métropolitaine

Une enquête sur la réinsertion après la prison en France à travers le parcours de ceux qui se sont donné pour rôle d'aider les détenus à ne pas perdre pied et à réapprendre à vivre.

**Anaïs Boileau**

*Avoir 65 ans et plus en 2022*

Littoral méditerranéen, Cévennes, Centre

Anaïs Boileau témoigne des changements produits par la menace épidémique et les restrictions de sortie sur la vie quotidienne des personnes de plus de 65 ans.

**Samuel Bollendorff**

*Frontaliers, des vies pendulaires*

Lorraine

La crise sociale liée à la fin de la sidérurgie a laissé un territoire exsangue dont les travailleurs n'ont eu d'autre choix que de se tourner vers le Luxembourg voisin. Une immersion dans le Grand-Est, en Lorraine, afin de dresser les contours d'une typologie des travailleurs frontaliers.

**Jef Bonifacino**

*Densité 0*

France métropolitaine

Un projet documentaire à travers les régions françaises à la rencontre des habitants et de leur territoire dans 13 communes où la densité de population est la plus faible de France. Jef Bonifacino documente ainsi une part méconnue de nos nouvelles régions et questionne nos modes de vie contemporains.

**Sylvie Bonnot**

*Echos des canters*

Guyane française et territoire métropolitain

Un projet à la croisée des problématiques climatiques, paysagères et industrielles révélées par les états et les usages de la forêt française à l'aube des années 2020. Sylvie Bonnot va au plus près du terrain et des acteurs : exploitants, CRPF, ONF, gestionnaires, propriétaires privés, en quête de différentes formes, des usages et des états de la forêt française.

### **Pablo Baquedano**

*Ostreopsis – Baignade interdite*

Côte Basque

Une enquête photographique qui trouve son origine dans l'arrivée inopinée et néfaste de la micro algue tropicale toxique *Ostreopsis* sur le littoral basque et sa prolifération en 2021. Pablo Baquedano témoigne du défi environnemental et sanitaire que la lutte contre la pollution des eaux du littoral implique à l'échelle locale et nationale.

### **Bruno Boudjelal**

*Mon histoire est ici*

Seine-Saint-Denis

Un reportage au cœur des villes de Seine-Saint-Denis, à la rencontre des habitants et du territoire traversé par la crise sanitaire.

### **Julie Bourges**

*Les eaux-fortes*

France métropolitaine

Par une série de portraits de femmes marins pêcheurs en France Métropolitaine, Julie Bourges propose une plongée dans un milieu encore très masculin et un métier artisanal qui tend à disparaître.

### **Sophie Brändström**

*And the beat goes on ...*

Ile-de-France, Auvergne Rhône Alpes, Bretagne

Alors même qu'une majorité des jeunes subit de plein fouet les effets de la crise sanitaire certains d'entre eux investissent la culture Hip Hop. Sophie Brändström part à la rencontre de ce phénomène et de cette jeunesse, de son énergie et de ses espoirs.

### **Philippe Brault**

*Les marins perdus*

Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

A la rencontre de marins pêcheurs du Pas-de-Calais alors que les nouvelles licences de pêche imposées par les autorités britanniques cristallisent toutes les tensions.

### **Michael Bunel**

*En aide aux migrants*

France métropolitaine

Michael Bunel s'intéresse aux structures d'aides qui œuvrent auprès des personnes exilées, mises à mal par la crise du Covid 19 et les mesures de l'état d'urgence sanitaire.

**Cédric Calvados**

*Guadeloupe, terre de transitions et de résistance*

Guadeloupe

Alors que la Guadeloupe porte encore en quelques endroits des vestiges qui rappellent le passé peu glorieux de la présence française dans les contrées lointaines de la Caraïbe, Cédric Calvados explore sous le prisme de la crise sanitaire, le lien ancien et toujours complexe entre la France et celle-ci.

**Daniel Challe**

*Syndicalistes dans l'industrie au temps du Covid-19*

Bretagne, Pays de Loire, Rhône-Alpes Auvergne, Bourgogne Franche-Comté

Reportage aux côtés d'une quinzaine de syndicalistes, femmes et hommes, dans les milieux industriels afin d'explorer les nouvelles conditions de travail et les luttes au temps du Covid-19.

**Céline Clanet**

*Les îlots farouches*

France métropolitaine

Une exploration des espaces sauvages radicaux en France où toutes exploitations, modifications, installations anthropiques sont volontairement exclues - où l'humain, à son tour, est considéré comme nuisible. Céline Clanet parcourt et documente ainsi les réserves intégrales des Parcs nationaux, les îlots de sénescence des grandes forêts domaniales et les territoires privés rachetés dans une perspective de ré-ensauvagement.

**Gilles Coulon**

*Retour à l'anormal*

Allier, Hérault, Moselle

A travers 3 bars et cafés de Sète, Villefranche d'Allier et Forbach, Gilles Coulon fait le portrait en creux de la société française par le prisme de ces lieux de socialisation durablement fermés pendant la crise sanitaire.

**Jean-Louis Courtinat**

*La Covid 19 en France : de la crise sanitaire à la crise humanitaire*

Paris et sa proche banlieue

En collaboration avec les associations caritatives présentes sur le terrain, ce projet fait le portrait du nouveau visage de la pauvreté, à la rencontre des hommes et des femmes que la crise sanitaire a fait sombrer dans la misère.

**Valérie Couteron**

*Elles sont aides à domicile*

Indre, Creuse

Ce projet se veut une mise en lumière des femmes aides à domicile et de leurs bénéficiaires isolés dans les territoires ruraux de l'Indre et la Creuse. Valérie Couteron documente les temps forts de ce métier, les trajets, les moments de solitude, les lieux traversés et visités, les différentes tâches, les moments d'intimité et de partage avec les personnes fragiles.

**Olivier Culmann**

### *Administrations*

Seine-Saint-Denis

Au cœur du territoire de Seine-Saint-Denis, Olivier Culmann propose un travail documentaire immersif sur « l'administration » et son image d'entité obscure qui gère froidement nos existences.

### **Antoine d'Agata**

*Frontière France*

France métropolitaine et ultra marine

Antoine d'Agata pose un autre regard sur les zones frontalières de la France métropolitaine et d'Outre-mer, à travers les structures, les paysages, les locaux, les migrants, les lieux de cultes et les hôpitaux afin de faire la lumière sur l'état du système social, de santé et institutionnel français, sur fond de calendrier électoral.

### **Denis Dailleux**

*Suicides en terre agricole*

Anjou, Ile-de-France, Bretagne

Denis Dailleux part sur la trace des agriculteurs disparus et de leur famille afin de réaliser leur portrait posthume à travers celui de leur femme, de leur lieu de vie et de travail. Un témoignage de la souffrance dans un univers professionnel où la difficulté et la fragilité restent taboues.

### **Jean-Robert Dantou**

*Tenir*

Tonnerre (Yonne)

Un projet qui part de l'histoire des habitants de Tonnerre dans l'Yonne, petite ville désindustrialisée fortement affectée par les effets de la crise sanitaire, pour décrire la vie quotidienne de personnes précarisées qui ont réussi à développer des stratégies pour « Tenir ».

### **Hélène David**

*Autochtones, secrètes connivences avec le sol*

Pays basque

Au Pays basque, de la grotte d'Isturitz Oxocelhaya à la forêt d'Iraty, ce projet se veut une plongée aux côtés des forestiers, sourciers, cultivateurs, archéologues, spéléologues ou chasseurs-cueilleurs paysans, intimement liés à la terre.

### **Axelle de Russé et Thomas Morel-Fort**

*Arts vivants ?*

France métropolitaine et ultra marine

L'art est-il essentiel ? Face à ce questionnement symbolique et philosophique posé par la crise sanitaire, ce projet va à la rencontre des artistes, des lieux et des acteurs du secteur afin de dresser un état des lieux de la culture.

### **Bertrand Desprez**

*La vie et au-delà*

Cherbourg (Manche), Castres (Tarn), Bar-le-Duc (Meuse) et Bourges (Cher), Jussey (Jura), Mont Valérien (Hauts-de-Seine)

De rituel intime et familial, le temps du deuil tend aujourd'hui à disparaître. A travers les histoires d'hommes et de femmes qui s'occupent de ce moment si particulier des existences, Bertrand Desprez interroge les pratiques funéraires à l'aune des mutations sociétales.

### **Anouk Desury**

*Les poings ouverts*

Roubaix (Nord)

Une plongée dans le quotidien de jeunes boxeurs à Roubaix afin de questionner les aspirations d'une génération après cette crise sanitaire et dresser un portrait du territoire roubaisien, si particulier de par la jeunesse et l'hétérogénéité de sa population.

### **Véronique de Viguerie**

*Le difficile partage de la nature*

Lauragais, Sologne, Hérault, Finistère, Champagne-Ardenne, Pyrénées, Camargue

Alors que la crise sanitaire s'est accompagnée d'une ode, puis d'un retour à la campagne, le partage de la nature est lourd de colère, à l'image d'une France fracturée. Immersion dans le monde rural des chasseurs, plus complexe qu'il n'y paraît.

### **Agnès Dherbeys**

*Les femmes du coin*

Tarn-et-Garonne

Dans le Tarn-et-Garonne, enquête sur l'accès à la santé sexuelle et reproductive des femmes en milieu rural. Un récit de la vie intime des habitantes et de l'impact d'un territoire sur sa population.

### **Marie Docher**

*Et l'amour aussi*

France métropolitaine

Dix ans après l'ouverture des débats sur le mariage des couples homosexuels et dans le sillage de la crise du Covid-19, Marie Docher propose une enquête sur les relations amoureuses, les rencontres et la recherche du désir, dans un moment de mutations sociales profondes.

### **Claudine Doury**

*Senior cherche colocataires*

Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie, Centre-Val de Loire, Hauts de France, Bretagne et Ile-de-France.

En France, de plus en plus de seniors optent pour la colocation intergénérationnelle ou entre personnes âgées pour parer à la précarité et l'isolement que la crise sanitaire n'a fait que renforcer, mais aussi dans une volonté de décider eux-mêmes de leur destin. Ce projet raconte les nouvelles formes de cohabitation développées et interroge le modèle actuel de parcours résidentiel des personnes âgées.

### **Odràn Dunne**

*La vie entre les cercles*

France métropolitaine

Odràn Dunne s’inspire librement du livre *Sur les chemins noirs* de Sylvain Tesson (2016) pour faire une traversée de la France à pied, du Mercantour au Cotentin et ainsi rendre compte des zones dites hyper-rurales.

### **Thomas Dworzak**

*Jeux de guerre*

France métropolitaine

Alors que notre quotidien semble défini par un paradoxe entre besoin de sécurité et mise en scène de la terreur, le photographe de guerre Thomas Dworzak propose une observation de notre société sous l’angle des “ jeux de guerre”.

### **Edouard Elias**

*La justice dans la pierre, la justice dans la chair.*

France métropolitaine

Chaque époque et chaque civilisation a rendu justice dans des lieux précis. Par un portrait de la justice en France, des femmes et des hommes qui la composent et des espaces au sein desquels ils exercent, Edouard Elias met en lumière le lien intime entre ceux qui exercent, les lieux où la justice est rendue et le contenu des décisions.

### **Pierre Faure**

*France périphérique, Nouvelle Aquitaine*

Nouvelle-Aquitaine

Un témoignage des conditions de vie de personnes vivant sous le seuil de pauvreté dans la région Nouvelle-Aquitaine, et de leur façon de faire face à la situation sanitaire.

### **Vincent Ferrané**

*Monoparentalité - La force du quotidien*

France métropolitaine

A la rencontre de plusieurs familles monoparentales, Vincent Ferrané va mettre en lumière les grandes difficultés de la parenté au quotidien, les défis logistiques et stratégiques pour les surmonter mais aussi les liens familiaux parfois renforcés par ces épreuves.

### **Bruno Fert**

*Sur le fil de nos frontières*

Frontière franco-espagnole (Pyrénées Atlantiques, Ariège, Pyrénées Orientales)

Alors que dix points de passage entre la France et l’Espagne sont toujours fermés depuis janvier 2021, les habitants de ces territoires apprennent à vivre avec une frontière qui se referme et se militarise. Un voyage photographique le long des Pyrénées qui documente à travers les paysages et les habitants, les mutations de la frontière et leurs conséquences.

### **Olivia Gay**

*A domicile*

Ile-de-France, Région Occitanie, Grand-Est, Nord, Marseille.

Olivia Gay souhaite mettre en lumière ces métiers du soin et du lien à domicile qui sont essentiellement féminisés, invisibilisés et sous-payés.

### **Laurence Geai**

*Repose en paix : le deuil impossible*

Grand-Est, Ile-de-France

Alors que la crise du Covid a empêché la société française d'honorer ses défunts, l'objectif de ce projet est de laisser une trace de ce traumatisme collectif en rencontrant les familles, les soignants et les employés des pompes funèbres et en retournant sur les lieux de mémoire.

### **Jérôme Gence**

*Les enfants connectés : Grandir dans la cour d'écrans*

France métropolitaine

Jérôme Gence propose de témoigner de la manière dont la "troisième révolution industrielle" à l'heure de la crise sanitaire dessine les habitudes des enfants d'aujourd'hui et de ce qu'elles laissent présager pour les adultes qu'ils seront demain.

### **Joseph Gobin**

*Rituels*

Gironde, Guyane, Tarn, Gers, Finistère, Haute-Garonne, Haut-Rhin, Alpes-Maritimes, Pyrénées Atlantiques.

A travers neuf départements, Joseph Gobin va s'intéresser au déroulement de neuf rituels sélectionnés parmi l'Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel français. Une réflexion sur notre relation aux patrimoines ancestraux et sur l'impact de la crise sanitaire sur notre perception du rassemblement.

### **David Godichaud**

*Les neiges éternelles*

Quartier des Neiges au Havre (Normandie)

Dans le tissu industriel et portuaire du Havre, le quartier des Neiges semble peu à peu perdre son identité. La solidarité au sein de cette population née de vagues migratoires successives a fait place à un racisme. David Godichaud cherche à montrer les réalités sociales, humaines et environnementales de ce quartier à part.

### **Julien Goldstein**

*Entrée, plat, dessert, nourrir 10 milliards d'humains en 2050*

Occitanie, PACA, Pays de la Loire, Bretagne, Martinique.

Comment l'alimentation est-elle produite en France aujourd'hui ? Comment sera-t-elle produite demain ? Quelles solutions alternatives existent à la production industrielle ? Une enquête à la rencontre d'agriculteurs et de chercheurs sur le territoire français.

### **Samuel Gratacap**

*Une jeunesse en campagne, entre désir(s) et représentation(s)*

France métropolitaine

Via les réseaux sociaux et les nouvelles formes de communication, la photographie nourrit et affecte le quotidien d'une part importante de la jeunesse française qui y revendique ses idées et y documente son quotidien. Samuel Gratacap fait le portrait de la génération dite des digital natives, comme un contrepoint photographique, sociologique et journalistique à la campagne présidentielle officielle.



**Diane Grimonet**

*Les petites retraites fragilisées par la crise sanitaire*

Nord, Ile-de-France, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Limousin, Bretagne, Corse, un territoire ultra marin

Par ce projet, Diane Grimonet tend à déconstruire le mythe de la retraite uniformément heureuse vantée par la publicité, elle montre comment la pandémie a accentué les difficultés préexistantes des retraités et met en lumière les forces de solidarité.

**Raphaël Helle**

*Quand le textile français renoue le fil*

France métropolitaine

La crise de la Covid-19 ayant mis en évidence la dépendance industrielle française notamment en matière de production textile, la France redécouvre l'importance stratégique de cette activité et la nécessité de la relancer sur son territoire. Un témoignage de ces projets qui malgré la contrainte sanitaire s'adonnent au "Made in France".

**Guillaume Herbaut**

*Chronique d'une gendarmerie*

Tonneins (Lot-et-Garonne)

À cheval entre urbanité et ruralité, Guillaume Herbaut propose une chronique du quotidien des gendarmes de Tonneins dans le Lot-et-Garonne, touchée de plein fouet par la crise économique et où, comme partout en France, la pandémie de Covid-19 a entraîné une augmentation des violences intrafamiliales.

**Françoise Huguier**

*Des pieds et des mains.*

Paris

Chronique quotidienne dans un cabinet de kinésithérapeutes aux portes de Paris. Françoise Huguier observe ce microcosme comme un condensé de la société française d'aujourd'hui avec ses blessures, ses peines, ses contradictions et ses espoirs.

**Claire Jachymiak**

*En grande pompe.*

Côte-d'Or, Morvan, Haute-Marne, Yonne, Châtillonnais

Alors que l'on prédit un score historique aux partis d'extrême droite lors des élections présidentielles, et que le prix de l'énergie s'envole du fait de la crise sanitaire, la station-service est plus que jamais un lieu stratégique au cœur des territoires ruraux. En en faisant le portrait, Claire Jachymiak raconte le quotidien des milieux modestes et des classes populaires en zone rurale.

**Olivier Jobard**

*A l'école de la mer*

Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Au lycée professionnel maritime de Boulogne-sur-Mer dans le Pas-de-Calais, chaque année, des mineurs isolés étrangers veulent devenir matelots. A cause de la pénibilité hors norme du secteur, le métier ne se transmet plus de père en fils. Ainsi, les futures petites mains de la mer changent de visage.

**Lewis Joly**

*Mafate, cœur habité de La Réunion*

Mafate (Ile de la Réunion)

Le cirque de Mafate sur l'île de la Réunion est un sanctuaire naturel parsemé de hameaux où vivent quatre cents personnes à l'écart du monde, sans routes ni électricité, accrochées à un mode de vie ancestral. Cet isolement a conduit en vingt ans à un exode qui menace l'identité des lieux.

**Florence Joubert**

*Sciences citoyennes, un nouvel élan*

Bretagne

La collaboration citoyenne à la recherche scientifique a, depuis 15 ans, pris une ampleur inédite du fait du développement des moyens technologiques de partage et de communication. En Bretagne, Florence Joubert va dresser un état des lieux des sciences citoyennes, de leurs bienfaits et de leurs limites.

**Alain Keler**

*Après une si longue absence*

Auvergne

Par une errance photographique le long des routes d'Auvergne, Alain Keler va faire le portrait subjectif d'une région autrefois enclavée.

**William Keo**

*Pandémie des services publics*

Seine-Saint-Denis

A travers la Seine-Saint-Denis, ce projet s'intéresse à la banlieue et à la manière dont des services publics traitent la population. Des services d'urgences à la brigade anti-criminalité, William Keo documentera ainsi le quotidien des différents acteurs publics qui maillent et organisent ce territoire.

**Samuel Kirszenbaum**

*Transitions*

France métropolitaine

Une enquête photographique qui quadrille la France pour mettre en lumière la génération des 12-25 ans, de toutes les jeunesses, rurales, urbaines et périurbaines.

**Nicolas Krief**

*Pratiques et manifestations symboliques de l'autorité et des pouvoirs en milieu rural :*

*Permanences et ruptures*

Sarthe, Orne

Alors que le pays est divisé, fragmenté, Nicolas Krief propose une exploration de ce qui fait lien dans les territoires à faible densité, et dresse le portrait des communautés rurales au travers des manifestations concrètes et symboliques de l'autorité.

**Olivier Laban-Mattei**

*Les sentinelles de la terre ou la nouvelle paysannerie en France*

Bretagne, Haute-Loire, Cévennes, Nord, Pyrénées-Atlantiques, Corse

Ce projet va raconter la vie des petits paysans français soucieux de notre environnement et de notre santé, décidés à reprendre la main sur leur production afin d'assurer leur rôle nourricier auprès de la population.

**Philippe Labrosse**

*Les nouvelles formes d'engagement et de mobilisation de la jeunesse française*

France métropolitaine

Philippe Labrosse souhaite poser un regard sur les thématiques et les formes d'engagements qui mobilisent la jeunesse aussi bien en Île-de-France que dans les zones rurales.

**Stéphanie Lacombe**

*Somme tout.e*

Somme

Récit photographique dans la Somme sur les stratégies mises en place par les classes populaires pour réussir à tenir les fins de mois en temps de pandémie.

**Stéphane Lagoutte**

*Évangéliques de France*

France métropolitaine

Ils sont environ un million d'évangéliques en France et plus de 2500 de leurs églises émaillent le territoire. Pour documenter ce phénomène en croissance, Stéphane Lagoutte s'intéresse à la question de la ferveur et à celle de la communauté.

**Yohanne Lamoulère**

*Les enfants du fleuve*

Les rives du Rhône de la Méditerranée au Lac Léman

Yohanne Lamoulère parcourt le Rhône le long de ses 520 kilomètres, de la mer Méditerranée au lac Léman à la rencontre des riverains et des grandes problématiques que le Rhône charrie.

**Jean Larive**

*Et au milieu coule une rivière*

Vallée de la Drôme, Drôme

Par ce projet, Jean Larive s'intéresse à la force et à la fragilité des liens à la rivière Drôme. En remontant "aux sources" de ses richesses, de ses défis et de son nom, il dresse le portrait d'une vallée en mutation.

**Marc Lathuillère**

*Viande*

Côtes d'Armor, Gironde et Landes, Camargue et Crau, Lyon, Ile-de-France

Longtemps au cœur de la sociabilité des Français, la viande n'est plus une évidence. Marc Lathuillère trace en images les manifestations de la viande, des symboles et rituels qui lui sont associés, en même temps que l'émergence de nouveaux habitus qui s'y opposent.

### **Géraldine Lay**

*Regards sur le Vaucluse qui fait le pari des falaises d'escalade depuis la crise sanitaire.*

Vaucluse

Du grimpeur occasionnel à l'ouvreur équipeur qui crée de nouvelles voies, en passant par la cohabitation avec la faune, les squats et les sites naturels, Géraldine Lay fait le portrait d'une communauté sportive qui répond au besoin grandissant d'être dehors, en contact avec la nature.

### **Ulrich Lebeuf**

*Isabelle, Amandine et Matthew*

Ville de Gien (Centre-Val de Loire)

Après avoir documenté il y a 10 ans la vie précaire d'une mère et sa fille dans un village isolé de la Somme, Ulrich Lebeuf repart à leur rencontre pour témoigner de l'évolution de leur niveau social, d'un village perdu à la ville maintenant sur laquelle Amandine s'appuie pour s'élever, elle et son jeune fils.

### **Gilles Leimdorfer**

*Miss France, les reines de beauté sont aussi des femmes âgées*

France métropolitaine

Gilles Leimdorfer part à la rencontre des anciennes candidates au concours des Miss France, âgées aujourd'hui de plus de 60 ans, primées ou non, lauréates, dauphines ou simples participantes dans les années 60 et 70.

### **Hervé Lequeux**

*La jeunesse des Aubiers et l'emploi*

Quartier des Aubiers, Bordeaux.

Ce reportage s'intéresse aux 16-25 ans dans le quartier populaire des Aubiers au nord de Bordeaux. Portrait d'une génération à travers sa dynamique économique, sa relation à l'emploi et à l'autonomie suite à la crise sanitaire qui a contribué à renforcer les inégalités sociales.

### **Lucien Lung**

*Les Utopies*

France métropolitaine

Rencontre avec des communautés qui proposent des alternatives, comme une réponse aux critiques qu'elles formulent contre la société actuelle. Lucien Lung documente ces nouvelles organisations de vivre ensemble, les innovations économiques, les formes de travail et les mécanismes politiques qu'elles peuvent mettre en place pour y parvenir.

### **Chau-Cuong Lê**

*Le champ des étoiles ou la terre remuée*

Rhône-Alpes, Occitanie, Nouvelle-Aquitaine

Sur la route de Compostelle et à travers trois régions, Chau-Cuong Lê questionne pèlerins et hospitaliers sur leurs motivations et leurs difficultés dans ce contexte inédit.

### **Emilienne Malfatto**

*Loin des autres*

Guyane française

C'est déjà la forêt vierge, et c'est encore la France. Enquête sur la vie dans les communes isolées de Guyane française, marge en crise parmi les marges. Une exploration du territoire le long du fleuve Maroni.

### **Geoffroy Mathieu**

*Royal Bourbon*

Ile de la Réunion

Le phénomène des chiens errant sur l'île de la Réunion questionne à l'heure des crises sanitaires mondialisées nos relations aux "espèces compagnes", lorsqu'elles se trouvent ré-ensauvagées.

### **Sandra Mehl**

*L'amour en cité (titre provisoire)*

Corbeil-Essonnes (Quartier des Tarterêts et Quartier Montconseil), Montpellier (Quartier de la Paillade).

Les relations amoureuses révèlent les pressions familiales et parfois communautaires. En explorant les histoires amoureuses des jeunes de cités, Sandra Mehl choisit une porte d'entrée originale pour comprendre la société, et, en l'occurrence, la jeunesse des quartiers.

### **Lorenzo Meloni**

*Metropolis (titre provisoire)*

Les rives de la Seine de Paris au Havre

Par un voyage le long du corridor de navigation Paris-Rouen-Le Havre, Lorenzo Meloni documente la création de la Seine métropolitaine et interroge la nécessité du réaménagement urbain, alors que la pandémie remet en question les paradigmes et les modèles du développement contemporain.

### **Camille Millerand**

*Ils vivent, travaillent et cotisent ici*

Ile-de-France

Une série de photographies documentaires axées sur le quotidien de travailleurs sans-papiers en Ile-de-France et la diversité des secteurs professionnels qui survivent grâce à eux.

### **Olivier Monge**

*Data Center*

France métropolitaine

La crise sanitaire et les épisodes de confinement successifs ont confronté nos sociétés à une dépendance grandissante aux outils numériques. Olivier Monge documente les grands Data Center en France pour donner à voir les nouvelles matrices de nos vies modernes.

### **Malik Nejmi**

*La Source, histoire de quartier*

Quartier de La Source à Orléans

Le quartier de La Source à Orléans va subir en 2022 un troisième plan de rénovation urbaine et son emblématique Tour 17 va être détruite. Malik Nejmi propose alors un carnet de banlieue qui raconte les lieux et ses habitants de manière collective et intime.

**Anaïs Oudart**

*Héroïnes 17*

Seine-Saint-Denis

A travers le département de la Seine-Saint-Denis, cette série illustre la précarité des jeunes en situation de rupture familiale, accentuée par la crise sanitaire.

**Juliette Pavy**

*L'aire de rien ?*

France métropolitaine

Juliette Pavy propose un instantané de la France en 2022 à travers le prisme des aires de repos le long des autoroutes, symboles de la civilisation automobile et lieux de passage sans importance.

**Anita Pouchard Serra**

*Algérie(s), une mosaïque d'héritiers*

France métropolitaine

A travers 6 personnages, de la banlieue parisienne jusqu'aux petites villes de campagne, du descendant pied-noir au jeune étudiant algérien en France, ce projet dresse le portrait de la communauté composite liée à l'Algérie sur le territoire français et de son archipel de mémoires.

**Sarah Ritter**

*De l'extraction, un port français*

Nord, Normandie, Ile-de-France

Avec les Archives nationales du monde du travail à Roubaix, puis au large des côtes normandes et jusqu'aux cimenteries d'Ile-de-France, Sarah Ritter fait le récit géographique et chronologique de l'extraction des granulats marins.

**Sandra Rocha**

*Reine d'un jour*

France métropolitaine

Cette série suit durant plusieurs mois, avec l'aide de travailleurs sociaux, dans les rues de France et dans des institutions, des femmes en situation de grande précarité.

**Lizzie Sadin**

*Péril en la demeure*

Ile-de-France, Marseille, Toulouse, Strasbourg, Lille, Roubaix, Lens, Douai

La question des violences conjugales a été au cœur des préoccupations durant la crise sanitaire. Lizzie Sadin interroge la situation actuelle et donne à voir ce qui a changé à travers le parcours des femmes victimes, celui des hommes auteurs de violences, l'impact de cette violence sur les enfants et enfin la violence dans les couples adolescents et de jeunes adultes.

**Lucille Saillant**

*Il y a des choses des confinements qu'on ne raconte pas (titre provisoire)*

France métropolitaine

A la rencontre d'étudiants français d'horizon divers à travers le territoire, Lucille Saillant ouvre une conversation sur ces deux dernières années et ce qu'elles ont effacé, transformé et créé chez eux.

**Jérôme Sessini**

*Ceux qui restent*

Grand-Est (Meuse, Moselle, Verdun, Vosges)

Ce projet s'intéresse à l'empreinte des phénomènes sociaux sur les hommes et le paysage de la région Grand-Est, un territoire rural et industriel. Jérôme Sessini interroge les mécanismes de déterminisme social et géographique, bien souvent à l'origine des inégalités.

**Lynn S.K**

*Mémoires sensibles*

Paris, Lille, Marseille, Saint-Etienne

Une enquête sur les mémoires trans-générationnelles liées à la colonisation et à la guerre d'Algérie, à la croisée de l'intime et du collectif.

**Eleonora Strano**

*Solastalgia*

Saint-Pierre et Miquelon

Portrait de Saint-Pierre et Miquelon, un archipel déjà touché par le changement climatique en proie à la montée des eaux. Eleonora Strano va tenter de retranscrire le sentiment de peur et de perte que vivent les populations locales face à la disparition de leur territoire.

**Patrick Swirc**

*Le corps, territoire de revendication*

France métropolitaine

Cette série souhaite partir à la rencontre de ceux qui ont fait de leurs corps un territoire de revendication.

**Théophile Trossat**

*Le refuge (titre provisoire)*

Vendée

Après l'isolement dû à la crise sanitaire, des cercles de socialisation se sont recréés en petits comités dans l'intimité, privés des bars et restaurants. En Vendée, depuis des siècles les habitations ont un lieu dédié à cette socialisation : "La Cave". Après être tombés en désuétude, le contexte a incité les jeunes vendéens à reprendre en main ces refuges intimes de socialisation masculine.

**Lorraine Turci**

*Avis de tempête*

Bretagne, Loire-Atlantique, PACA, Ile-de-France

Lorraine Turci propose un état des lieux du monde maritime par le prisme de trois angles : la crise identitaire des individus, la remise en question de la norme du collectif, la réévaluation du positionnement dans le mondial. Trois échos de ce qui est par ailleurs vécu à l'échelle nationale et ce qui préfigure l'avenir.

**Céline Villegas**

*Douce France*

France métropolitaine et ultra marine

Une fresque de la France et de la période d'incertitudes à travers le prisme touristique, ses acteurs et ses lieux emblématiques. Céline Villegas explorera le tourisme patrimonial classique, le tourisme de masse mais aussi les nouvelles formes de tourisme pour saisir le phénomène dans toutes ses nuances.

### **Mélanie Wenger**

114

Bourg-en-Bresse, Rennes

Un témoignage des conditions de vie dans l'univers carcéral en France. Mélanie Wenger interroge la représentation des détenus et entend proposer à certains volontaires de participer à la documentation de leurs propres conditions d'incarcération, afin de questionner le rôle de réinsertion du système carcéral.

### **Kamil Zihnioglu**

*Aiò, Baddemu ! (Allez, dansons !)*

Corse

Une série consacrée à la compréhension du territoire Corse sur les thèmes de l'identité, de la culture et de l'imaginaire. A travers les us et coutumes, les fêtes traditionnelles et populaires, Kamil Zihnioglu réalise un état des lieux de la réalité du tissu social et culturel de ce territoire insulaire.

### **Mathias Zwick**

*"J'aime autant la voiture que je la déteste" - Les Français et leur auto*

Paris, Marseille, Lozère, Nord-Pas-de-Calais, Lyon, Alsace, Pays Basque

Longtemps symbole de liberté, d'indépendance et de prestige social, la voiture est maintenant perçue comme synonyme de pollution, d'aliénation et d'hyper consommation. 80% des ménages français en ont une et pourtant, elle n'a jamais été autant remise en cause dans les discours.