

# LES ESSENTIELS DE LA MODE



Bibliographie sélective  
Février 2022

{ BnF

C'est un monde de paillettes destiné à une élite et la quintessence du consumérisme, diront certains. La haute couture, mise en scène lors de défilés de mode glamour, portée par des mannequins élevés au rang de stars, est un fantasme de nos sociétés contemporaines, incarnant un univers où l'image de soi domine. Elle est un luxe, presque toujours inaccessible. En ce sens, elle ne cesse de faire rêver. Son histoire a commencé il y a plusieurs siècles mais c'est seulement au cours des années 80 que l'industrie de la mode connaît son apogée et est élevée au rang d'art. Son rôle, bien moins superficiel qu'on ne pourrait le penser, concerne alors la société entière. Souvenons-nous des mots de François Mitterrand, alors Président de la République, adressés aux créateurs de mode reçus au Palais de l'Élysée, en 1984 : « Pour ma part, j'observe qu'il s'agit, en raison même de son importance, d'un art majeur. La création des styles de mode peut être considérée comme l'un des beaux-arts. [...] C'est que la mode n'est pas simplement quelque chose de futile ou même de simplement décoratif ce qui ne serait déjà pas si mal. En créant la mode, vous créez les formes de vie, le plaisir d'être, celui d'aller et de venir. Vous inspirez les foules, vous donnez aux saisons leurs coloris, leur maintien, leur mouvement. Les pays sans mode et sans créateur de mode sont plutôt gris. Ce sont les pays de l'uniforme. »

Dans cet univers artistique, certains noms de grands couturiers et stylistes se distinguent, composant un panthéon où l'on compte peu d'élus, tous dotés d'une grande maîtrise technique, d'une vision singulière du style et d'une originalité audacieuse, souvent à rebours des codes établis. Les plus grands ont en effet pour eux un sens du temps présent, parfois même un flair pour saisir le devenir d'une époque. Thierry Mugler est de ceux-là. Maître incontesté des années 80, ses créations incarnent une volonté d'ériger la mode au statut d'art total. Avec lui, la mode devient un show spectaculaire, dont les vedettes sont des créatures fantasmagoriques féminines toute puissantes qui offrent « des formes à rêver, des tissus à toucher, des dessins à regarder » et créent « plaisir » et « désir », pour reprendre les mots du Président.

Cette bibliographie non exhaustive est une manière de rendre hommage à ce grand créateur, décédé en janvier 2022. Elle propose des ouvrages de référence permettant de retracer l'histoire de la mode à travers les âges ainsi que des monographies importantes consacrées à quelques-uns des plus grands stylistes du monde. Les documents mentionnés sont consultables en Bibliothèque tous publics en salle F, en ligne sur Gallica, ou encore sous forme audiovisuelle.

## Ouvrages de référence

Callan, Georgina O'Hara ; Échassériaud, Lydie (trad.)

*Dictionnaire de la mode*. Traduction de : *The encyclopedia of fashion*. Paris : Thames & Hudson, 2009. 303 p. (L'univers de l'art ; 101)

Salle F – Art – [746.920 3 CALL d]

Cumming, Valerie ; Cunnington, Cecil Willett ; Cunnington, Phillis

*The dictionary of fashion history : based on A dictionary of English costume 900-1900*. Oxford : Berg publishers, 2010. XII-286 p.

Salle F – Art – [746.920 3 CUMM d]

George, Sophie ; Guérin, Caroline

*Le vêtement de A à Z : encyclopédie thématique de la mode et du textile*. Paris : Éd. Falbalas, 2013. 447 p.

Salle F – Art – [746.93 A v]

Remaury, Bruno ; Kamitsis, Lydia

*Dictionnaire international de la mode...* Paris : Éd. du Regard, 2004. 623 p.

Salle F – Art – [746.920 3 REMA d]

## Histoire de la mode

Allante, Philippe ; Müller, Florence

*Histoire du look*. Paris : la Compagnie des taxi-brousse [éd., distrib.], 2007. 3h35 min.

Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-2850]

Belfanti, Carlo Marco ; Maroger, Nicole

*Histoire culturelle de la mode*. Traduction de : *Civiltà della moda*. Paris : Institut français de la mode : Éd. du Regard, 2014. 380 p.

Salle F – Art – [746.920 9 BELF]

Challamel, Augustin

*Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours, par Augustin Challamel...* Paris : Bibliothèque du "Magasin des demoiselles", 1875. 240 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9326292>

Gordon, Jennifer Farley ; Hill, Colleen

*Sustainable fashion : past, present, and future*. London ; New York : Bloomsbury Academic, 2015. XX-237 p.-[16] p. de pl.

Salle F – Art – [746.920 4 GORD s]

Grumbach, Didier ; Hauteville, Isabelle d'  
*Histoires de la mode*. Paris : Éd. du Regard, 2008. 450 p.  
Salle F – Art – [746.920 9 GRUM h]

Hennessy, Kathryn  
*Fashion : la mode à travers l'histoire*. Londres : DK, 2013. 480 p.  
Salle F – Art – [746.920 9 HENN f]

Klein, William  
*Mode en France*. Paris : l'Harmattan vidéo éd., distrib., 2006. 1 h 21 min.  
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-4598]

Klepac, Ariana ; Cox, Barbara ; Jones, Carolyn Sally  
*Extravagances : les excentricités de la mode à travers les âges*. Traduction de : *Fashionable*. Paris : Eyrolles, 2013. 256 p.  
Salle F – Art – [746.920 9 KLEP]

La Bédollière, Émile de  
*Histoire de la mode en France*. Bruxelles : Meline, Cans et Cie, 1858. 188 p.  
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6438471x>

Millet, Audrey  
*Fabriquer le désir : histoire de la mode de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Belin, 2020. VII, 231 p.  
Salle F – Art – [746.920 9 MILL f]

Musée des arts décoratifs (Paris) ; Ascoli, Marc  
*Trois siècles de mode : fashion forward : exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 7 avril-14 août 2016*. Paris : Musée des arts décoratifs, 2016. 279 p.  
Salle F – Art – [746.920 9 ASCO t]

Musée des Arts décoratifs (Paris)  
« Chronologie de la mode 1715-1914 »  
Disponible en ligne sur : <https://madparis.fr/10-frise-chronologique> (Consulté le 06/10/2021)

*Paris : de 1895 à 1960. La mode*. Paris : Lobster films, 2019. 1 h 18 min  
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-6083]

Peacock, John  
*La mode du XXe siècle*. Traduction de : *20th century fashion*. Paris : Thames & Hudson, 2003. 240 p.  
Salle F – Art – [746.920 904 PEAC m]

Riello, Giorgio

*Back in fashion : western fashion from the Middle Ages to the present.* New Haven, CT : Yale university press, 2020. 289 p.

Salle F – Art – [746.920 9 RIEL b]

## Les plus grands créateurs

### Pour commencer

Jones, Terry

*100 contemporary fashion designers : A-Z.* Hong Kong ; Köln ; Paris [etc.] : Taschen, 2009. 717 p.

Salle F – Art – [746.922 A o1 et o2]

Slinkard, Petra

*The women who revolutionized fashion : 250 years of design.* Salem (Mass.) : Peabody Essex museum ; Den Haag : in collaboration with Kunstmuseum Den Haag ; New York : Rizzoli Electa, 2020. 159 p.

Salle F – Art – [746.922 A w]

Steele, Valerie ; Nippoldt, Robert

*Fashion designers A-Z : the collection of the Museum at the Fashion institute of technology.* Köln ; Paris : Taschen, 2018. 589 p.

Salle F – Art – [746.920 3 STEE f]

Watson, Linda

*Les plus grands créateurs de mode.* Traduction de : *Fashion visionaries.* Paris : Éditions de La Martinière, 2015. 311 p. (Visionnaires)

Salle F – Art – [746.922 A p]

### Deux pionniers : Rose Bertin et Charles-Frédéric Worth

Coleman, Elizabeth Ann

*The opulent era : fashions of Worth, Doucet and Pingat : exhibition, Brooklyn museum, Brooklyn, December 1, 1989 - February 26, 1990.* Brooklyn (N.Y.) : Brooklyn museum, 1989. 208 p.

Salle F – Art – [746.922 A 6]

Sapori, Michelle

*Rose Bertin, ministre des modes de Marie-Antoinette*. Paris : Éd. de l'Institut français de la mode : Éd. du Regard, 2003. 318 p.-[73] p. de pl.

Salle F – Art – [746.920 901 SAPO r]

Trubert-Tollu, Chantal ; Tétart-Vittu, Françoise ; Martin-Hattemberg, Jean-Marie  
*La maison Worth : 1858-1954 : naissance de la Haute Couture*. Traduction de : *The house of Worth : 1858-1954 : the birth of Haute Couture*. Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2017. 335 p.

Salle F – Art – [746.922 WORT m]

## **Balenciaga, Cristóbal**

Bowles, Hamish

*Balenciaga and Spain*. San Francisco : Fine Arts Museums of San Francisco ; New York : Distributed in the U.S. trade by Random House, 2011. 256 p.

Salle F – Art – [746.922 BALE 6]

Demornex, Jacqueline ; Jouve, Marie-Andrée

*Cristobal Balenciaga*. Paris : Ed. du Regard, 1988. Non paginé

Salle F – Art – [746.922 BALE c]

Martínez de la Pera Celada, Eloy ; Museo Thyssen-Bornemisza

*Balenciaga y la pintura española : exposición, Madrid, Museo nacional Thyssen-Bornemisza 18 junio - 22 septiembre 2019*. Madrid : Museo nacional Thyssen-Bornemisza, 2019. 273 p.

746.922 BALE 6 b

Miller, Lesley Ellis

Cristóbal Balenciaga : 1895-1972 : the couturiers' couturier. London : V & A publications, 2007. 128 p.

Salle F – Art – [746.922 BALE c]

Palais Galliera ; Belloir, Véronique

*Balenciaga, L'oeuvre au noir : exposition, Paris, Musée Bourdelle, 8 mars-16 juillet 2017*. Paris : Paris musées : Palais Galliera : Musée Bourdelle, 2017. 220 p.

Salle F – Art – [746.922 BALE 6 b]

Tejedor, Oskar ; Gaigne, Pascal

*Balenciaga : itinéraire d'un visionnaire*. Paris : ADAV, 2009. 52 min.

Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-6268]

## **Chanel, Gabrielle, dite Coco Chanel**

Baudot, François

*Chanel*. Paris : Assouline, 1996. 79 p. (Mémoire de la mode)

Salle F – Art – [746.922 CHAN c]

De la Haye, Amy ; Tobin, Shelley

*Chanel : the couturiere at work*. London : the Victoria and Albert Museum, 1995. 136 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN c]

Gautier, Jérôme

*Chanel : the vocabulary of style*. London : Thames & Hudson, 2011. 304 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN c]

Koda, Harold ; Bolton, Andrew

*Chanel : exhibition, Metropolitan museum of art, New York, from May 5 to August 7, 2005*. Publication : New York : Metropolitan museum of art, 2005. 215 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN 6]

Leymarie, Jean ; Hübschmann, Catherine

*Chanel*. Genève : Skira ; Paris : diffusion Flammarion, 1987. 225 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN c]

Marseille. Direction des musées

*Chanel : ouverture pour la mode à Marseille : photographies, Karl Lagerfeld et Keiichi Tahara : Château Borély, 26 février-16 avril 1989*. Marseille (Musées de Marseille) : M. Aveline, 1989. 111 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN 6]

Montalembert, Catherine de

*Coco Chanel : une icône*. Paris : La Martinière, 2012. 143 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN c]

Palais Galliera (Paris)

*Gabrielle Chanel, Manifeste de mode : exposition, Paris, Palais Galliera, 4 avril-13 septembre 2020*. Paris : Paris musées : Palais Galliera, 2020. 303 p.

Salle F – Art – [746.922 CHAN g]

## Dior, Christian

Bongrand, Caroline ; Musée Pouchkine (Moscou)

*Inspiration Dior : exposition, Moscou, Musée des beaux-arts Pouchkine, 26 avril-24 juillet 2011.* Paris : La Martinière, 2011. 326 p. dont 23 dépl.-[38] p. de pl.

Salle F – Art – [746.922 DIOR 6]

Chenoune, Farid ; Hamani, Laziz

*Christian Dior.* New York : Assouline, 2007. 379 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR d]

Dior, Christian

*Conférences écrites par Christian Dior pour la Sorbonne, 1955-1957.* Paris (33 rue Jean-Goujon, 75008) : Institut français de la mode ; Paris : Éd. du Regard, 2003. 51 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR c]

Footer, Maureen ; Allain, Jean-François ; Cornu, Jean-François

*Dior et ses décorateurs : Victor Grandpierre, Georges Geffroy et le New Look.*

Traduction de : *Dior and his decorators : Victor Grandpierre, Georges Geffroy, and the New Look.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. 271 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR d]

Gautier, Jérôme

*Dior : new looks.* Farnborough : Thames & Hudson, 2015. 304 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR d]

Musée Christian Dior (Granville, Manche) ; Dufresne, Jean-Luc ; Leret, Vincent

*Christian Dior : Musée et jardin.* Granville : Musée Christian Dior ; Versailles : Artlys, 2005. 30 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR 6]

Réthy, Esmeralda de ; Perreau, Jean-Louis

*Monsieur Dior et nous : 1947-1957.* Arcueil : Anthèse, 1999. 127 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR m]

Sabatini, Adélia ; Fury, Alexander

*Dior défilés : l'intégrale des collections.* Traduction de : *Dior : the complete collection.* Paris : Éditions de La Martinière, 2016. 631 p.

Salle F – Art – [746.922 DIOR d]



## Galliano, John

Bowles, Hamish ; Talley, André Leon ; Cullen, Oriole

*John Galliano for Dior*. London ; New York : Thames & Hudson, 2019. 431 p.  
Salle F – Art – [746.922 GALL j]

Fairer, Robert ; Wilcox, Claire

*John Galliano : unseen*. London : Thames and Hudson, 2017. 351 p.  
Salle F – Art – [746.922 GALL j]

Foy, David

*Galliano : fashion's enfant terrible*. London : Unicorn Press, 2015. 128 p.  
Salle F – Art – [746.922 GALL g]

Taylor, Kerry

*Galliano : spectacular fashion*. London : Bloomsbury visual arts, 2020. 395 p.  
Salle F – Art – [746.922 GALL g]

## Gaultier, Jean-Paul

Chenoune, Farid

*Jean Paul Gaultier*. Paris : Assouline, 1996. 79 p. (Mémoire de la mode)  
Salle F – Art – [746.922 GAUL j]

Loriot, Thierry-Maxime ; Bondil, Nathalie ; Musée des beaux-arts (Montréal, Canada)

*Jean-Paul Gaultier : au Grand Palais : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1er avril-3 août 2015*. Montréal : Musée des beaux-arts ; Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. 288 p.  
Salle F – Art – [746.922 GAUL 6 j]

Loriot, Thierry-Maxime ; Jean-Paul Gaultier (Firme)

*La planète mode de Jean-Paul Gaultier : de la rue aux étoiles : exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 17 juin-2 octobre 2011, Dallas, Dallas Museum of art, 13 novembre 2011-12 février 2012, San Francisco, Fine arts museums of San Francisco, 24 mars-19 août 2012, Madrid, Fundación Mapfre-Instituto de cultura, 26 septembre-18 novembre 2012, Rotterdam, Kunsthal, 9 février-12 mai 2013*. Paris : La Martinière ; Montréal (Québec) : Musée des beaux-arts de Montréal, 2011. 422 p.  
Salle F – Art – [746.922 GAUL 6 p]

Musée national de la marine (Paris) ; Alemany, Véronique

*Les marins font la mode : exposition, Paris, Musée national de la marine, 24 février-26 juillet 2009.* Paris : Musée national de la marine : Gallimard, 2009. 183 p.

Salle F – Art – [746.84 MARI 6]

Prigent, Loïc (réalisateur) ; Gaultier, Jean-Paul (participant)

*Qu'est-ce que la haute couture ?* Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, copyright 2016 (diffusion/distribution). 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-6231]

*Jean-Paul Gaultier, haute couture et pop culture*, bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/jean-paul-gaultier-haute-couture-et-pop-culture>

## Hubert de Givenchy

Cité de la dentelle et de la mode (Calais, Pas-de-Calais) ; Boucher, Shazia ; Martínez de la Pera Celada, Eloy

*Hubert de Givenchy : exposition, Calais, Cité de la dentelle et de la mode, 15 juin-31 décembre 2017.* Paris : Lienart ; Calais : Cité dentelle mode, 2017. 167 p.

Salle F – Art – [746.922 GIVE 6 h]

Join-Diéterle, Catherine ; Train, Susan ; Lepicard, Marie-José

*Givenchy : 40 ans de création.* Paris : Paris-musées, 1991. 204 p.

Salle F – Art – [746.922 GIVE g]

Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid)

*Hubert de Givenchy : exhibition Museo Thyssen-Bornemisza, 22 October 2014-18 January 2015.* Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2014. 155 p.

Salle F – Art – [746.922 GIVE 6 h]

## Lacroix, Christian

Baudot, François

*Christian Lacroix.* Paris : Assouline, 1996. 79 p. (Collection Mémoire de la mode)

Salle F – Art – [746.922 LACR c]Institut national d'histoire de l'art ; Le Normand-

Lacroix, Christian ; Kahane, Martine ; Pinasa, Delphine

*Christian Lacroix, costumier : exposition, Centre national du costume de scène et de la scénographie, Moulins, 3 juin-11 novembre 2007.* Ed. du Mécène, 2007. 160 p.

Salle F – Art – [746.922 LACR 6]

Romain, Antoinette

*Christian Lacroix & les arts de la scène : exposition, Paris, Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, 4 avril-26 juin 2014.* Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2014. 82 p.

Salle F – Art – [746.922 LACR 6 c]

## **Lanvin, Jeanne**

Grossiord, Sophie ; Lanvin (Maison de couture) ; Palais Galliera (Paris)

*Jeanne Lanvin : exposition, Paris, 8 mars-23 août 2015, Palais Galliera.* Paris : Paris musées, 2015. 340 p.

Salle F – Art – [746.922 LANV 6]

Guillou, Sophie ; Dufay, Alice

*Jeanne Lanvin.* Bordeaux : les Petites moustaches, 2015. 125 p. (Les petites histoires de la mode)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 140 GUI j]

Merceron, Dean L. ; Brissaud, Sophie

*Lanvin.* Paris : La Martinière, 2008. 359 p.

Salle F – Art – [746.922 LANV I]

## **Mugler, Thierry**

Bott, Danièle

*Thierry Mugler : galaxie glamour.* Paris : Ramsay, 2010. 205 p. (Collections & créations)

Salle F – Art – [746.922 MUGL g]

Deloffre, Claude ; Luther, Marylou

*Thierry Mugler : fashion fetish fantasy.* London : Thames and Hudson, 1998. 191 p.

Salle F – Art – [746.922 MUGL t]

Mugler, Thierry

Thierry Mugler, photographe. Paris : Ed. du Regard, 1988. Non paginé.

Salle F – Art – [746.922 MUGL t]

Loriot, Thierry-Maxime

*Thierry Mugler, Couturissime : exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 2 mars-8 septembre 2019, Rotterdam, Kunsthal Rotterdam, 13 octobre 2019-8 mars 2020, Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 3 avril-30 août 2020.* Paris : Phaidon ; Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 2019. 397 p.

Salle F – Art – [746.922 MUGL 6 t]

## Poiret, Paul

Deslandres, Yvonne

*Poiret.* Paris : Éd. du Regard, 1986. 330 p. (Artistes méconnus à reconnaître ; 12)

Salle F – Art – [746.922 POIR p]

Iribe, Paul (Illustrateur)

*Les Robes de Paul Poiret.* Se trouve à Paris : chez Paul Poiret couturier, 1908. In-4

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10023514d>

Koda, Harold ; Bolton, Andrew

*Poiret : king of fashion : exhibition, the Metropolitan museum of art, New York, from May 9 to August 5, 2007.* New Haven (Conn.) : Yale university press, 2007. 224 p.

Salle F – Art – [746.922 POIR 6]

Poiret, Paul

*En habillant l'époque.* Abbeville : Impr. F. Paillart ; Paris : libr. Grasset, 1930. 23 décembre. 315 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k995907t>

## Rykiel, Sonia

Lafosse Dauvergne, Geneviève

*La mode selon Sonia Rykiel.* Paris : Éd. du Collectionneur, 2003. 126 p. (La mode selon)

Salle F – Art – [746.922 RYKI s]

Musée de la mode et du textile (Paris) ; Saillard, Olivier ; Fétis, Laurent

*Sonia Rykiel exhibition.* Paris : les Arts décoratifs, 2008. 340 p.

Salle F – Art – [746.922 RYKI 6 s]

## Saint Laurent, Yves

Boulat, Pierre ; Benaïm, Laurence

*Yves Saint-Laurent : naissance d'une légende*. Paris : La Martinière, 2002. 125 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Duras, Marguerite

*Yves Saint Laurent : icons of fashion design, icons of photography*. München : Schirmer/Mosel, 2018. 231 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Flaviano, Olivier ; Samuel, Aurélie ; Savignon, Jérôme

*Yves Saint Laurent, haute couture : défilés : l'intégrale des collections haute couture, 1962-2002*. Traduction de : *Yves Saint Laurent : the complete haute couture collections, 1962-2002*. Publication : Paris : Éditions de La Martinière, 2019. 631 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Lowit, Roxanne ; Bergé, Pierre

*Yves Saint Laurent*. Publication : London : Thames & Hudson, 2014. 201 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Mears, Patricia ; McClendon, Emma ; Museum at the Fashion institute of technology (New York, N.Y.)

*Yves Saint Laurent + Halston : fashioning the 70s : exhibition, Museum at the Fashion Institute of Technology, New York 02/05/15–04/18/15*. New Haven : Yale University press, 2015. 181 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN 6 y]

Müller, Florence ; Chenoune, Farid

*Yves Saint Laurent : exposition, Madrid, Fundación Mapfre, du 6 octobre 2011 au 8 janvier 2012*. Madrid : Fundación Mapfre, 2011. 373 p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN y]

Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) ; Fine arts museums (San Francisco, Calif.) ; Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent ;

*Yves Saint Laurent, style, style, style : exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 29 mai-28 septembre 2008, San Francisco, Fine arts museum of San Francisco, 1er novembre 2008-1er mars 2009*. Paris : La Martinière, 2008. 249-[9] p.  
Salle F – Art – [746.922 SAIN 6 y]

Petit Palais (Paris) ; Müller, Florence ; Chenoune, Farid

*Yves Saint Laurent : exposition, Paris, Petit Palais-Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 11 mars-29 août 2010.* Publication : Paris : Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent : La Martinière, 2010. 385 p.

Salle F – Art – [746.922 SAIN 6]

## **Schiaparelli, Elsa**

Baudot, François

*Elsa Schiaparelli.* Paris : Assouline, 1997. 79 p. (Collection Mémoire de la mode)

Salle F – Art – [746.922 SCHI e]

Blum, Dilys E. ; Philadelphia museum of art ; Musée de la mode et du textile (Paris)

*Elsa Schiaparelli.* Traduction de : *Shocking ! The art and fashion of Elsa Schiaparelli.* Philadelphia : Philadelphia museum of art ; Paris : Musée de la mode et du textile, 2004. 320 p.

Salle F – Art – [746.922 SCHI e]

Bolton, Andrew ; Koda, Harold

*Schiaparelli & Prada : impossible conversations.* New York : The Metropolitan museum of art ; New Haven : Distributed by Yale university press, 2012. 215 p.

Salle F – Art – [746.922 SCHI 6 i]

## **Vionnet, Madeleine**

Kamitsis, Lydia

*Madeleine Vionnet.* Paris : Assouline, 1996. 79 p. (Collection Mémoire de la mode)

Salle F – Art – [746.922 VION m]

Musée des arts décoratifs (Paris) ; Golbin, Pamela ; Gries, Patrick

*Madeleine Vionnet, puriste de la mode : exposition, Paris, Les Arts décoratifs, 24 juin 2009-31 janvier 2010.* Paris : les Arts décoratifs, 2009. 301 p.

Salle F – Art – [746.922 VION m]

## Quelques ressources en ligne

*Bibliographie du costume et de la mode*, Bibliothèque municipale de Lyon  
[https://www.bm-lyon.fr/IMG/pdf/bibliographie\\_mode.pdf](https://www.bm-lyon.fr/IMG/pdf/bibliographie_mode.pdf) (consulté le 02/02/2022)

Institut Français de la mode (Paris)  
Disponible en ligne sur : <https://www.ifmparis.fr/> (consulté le 02/02/2022)

La série « Suivez la mode », billets du blog Gallica :  
Disponible en ligne sur :  
[https://gallica.bnf.fr/blog/recherche\\_blog?votre\\_recherche=%22Suivez%20la%20mode%20!%20%22](https://gallica.bnf.fr/blog/recherche_blog?votre_recherche=%22Suivez%20la%20mode%20!%20%22)

Les collections mode et textile du Musée des Arts décoratifs (Paris)  
Avec plus de 1 500 m<sup>2</sup> consacrés à la mode et au textile, le Musée des Arts Décoratifs dispose du plus grand espace d'exposition consacré à ce domaine dans le monde : deux expositions par an en moyenne y sont présentées.  
Disponible en ligne sur : <http://collections.madparis.fr/mode-et-textile> (consulté le 06/10/2021)

*Mode : le défilé comme performance artistique*, bibliographie  
Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mode-le-defile-comme-performance-artistique-bibliographie>

Sélection Presse de mode dans Gallica  
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-de-mode>

Sélection Affiches de mode dans Gallica  
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/images/affiches-acces-par-sujet>

*Sélection de quelques ouvrages illustrés sur le costume et la mode*, Bibliothèque municipale de Lyon  
Disponible en ligne sur : [https://www.bm-lyon.fr/IMG/pdf/selection\\_ouvrages\\_illustres.pdf](https://www.bm-lyon.fr/IMG/pdf/selection_ouvrages_illustres.pdf) (consulté le 02/02/2022)

Palais Galliera (Paris)  
Site du musée de la mode de la ville de Paris  
Disponible en ligne sur : <https://www.palaisgalliera.paris.fr/> (consulté le 02/02/2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/les-essentiels-de-la-mode>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac,  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59  
<https://www.bnf.fr/fr>*