



Grozny, Tchétchénie, 2001 © Stanley Greene/ NOOR
« Since the death of her child, Zelina often stares at something far away, elusive. She says she is already dead herself, if only time would hurry up. » Stanley Greene, NOOR

Ce monde qui nous regarde : 15 ans de l'agence NOOR

13 avril - 5 juin 2022

BnF | François-Mitterrand, Galerie des donateurs

Créée en 2007, l'agence photographique NOOR, dont le nom signifie « lumière » en arabe, rassemble 14 photographes de 11 nationalités différentes, primés et reconnus. À l'occasion des quinze ans de l'agence, tous ont généreusement puisé dans leurs archives pour faire don d'une soixantaine de tirages au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

Cet ensemble présenté dans la Galerie des donateurs donne à voir l'excellence de NOOR, structure indépendante qui a misé sur le reportage de qualité en s'appuyant sur le travail exigeant de photographes engagés dans le monde, animés par une véritable éthique du métier.

Les tirages exposés couvrent des sujets aussi variés que les Printemps arabes, les conflits en Irak ou en Tchétchénie, les mines de diamants, la société américaine ou l'enfance ... Ils illustrent pour la plupart le genre du portrait, incarnant au plus juste la devise de l'un des fondateurs de l'agence, Stanley Greene, « some things simply need to be seen » (« certaines choses ont simplement besoin d'être vues »), une devise dont les membres ont su largement dépasser l'impératif du constat pour manifester leur engagement photographique à l'égard du monde qui les entoure. En effet, si les photographes de NOOR témoignent des évolutions de notre société, il ne s'agit pas simplement pour eux de voir ou de donner à voir mais d'appeler à un échange de regards avec cette altérité qui souffre, résiste, se bat et se livre face à leur objectif.

Lancée officiellement en septembre 2007 lors du festival Visa pour l'image à Perpignan, à l'initiative de Stanley Greene et de Kadir van Lohuizen, bientôt rejoints par neuf autres co-fondateurs parmi lesquels Pep Bonet, Yuri Kozyrev et Francesco Zizola, la naissance de NOOR intervient dans un contexte médiatique où les codes du photoreportage ont été bouleversés, mettant parfois sur un pied d'égalité le simple témoignage d'un événement par un photographe amateur et celui plus circonstancié que peut en donner un grand photoreporter. Il s'agit alors pour ses membres de ramener la lumière sur des lieux ou des populations oubliés et dont les médias s'étaient peu à peu détournés.

La création de cette agence sous forme d'une coopérative est d'autant plus exceptionnelle que certains de ses membres sont déjà des photoreporters renommés ayant eu une carrière notamment au sein de VU'. À leurs côtés, les écritures de jeunes photographes talentueux se déploient et apportent aussi de nouvelles perspectives créatrices. Les photographes de NOOR fondent eux-mêmes leurs exigences en poursuivant les projets qu'ils jugent importants, en se plaçant parfois en retrait de l'actualité brûlante.

En mêlant les temporalités, les sujets - élections, guerres, écologie, recherches sociologiques ou économiques - mais aussi les écritures, la soixantaine de tirages exposée à la BnF montre la vision de photographes aux yeux grand ouverts sur les soubresauts du monde. Pudiques, fiers, inquiets, graves ou lumineux, les regards des hommes, des femmes, des enfants qui nous apostrophent dans ces photographies attestent de la qualité de l'attention à leur condition que les membres de NOOR leur accordent.

Autour de l'exposition

Projection rencontre avec des photographes de l'agence NOOR

Héloïse Conésa, commissaire de l'exposition, et Samira Damato, de l'agence NOOR, accueillent Francesco Zizola, Sanne De Wilde, Bénédicte Kurzen et Olga Kravets.

19 avril / 18h - 20 h - Petit auditorium / Entrée libre, réservation conseillée sur [afluences.com](https://www.afluences.com)

L'agence **NOOR** rassemble aujourd'hui 14 journalistes de toutes nationalités et de tous âges, dont 13 en activité et Stanley Greene, le fondateur, décédé en 2017.

7 sont des femmes.

Nina Berman, née aux Etats-Unis en 1960 | **Pep Bonet**, né en Espagne en 1974 | **Andrea Bruce**, née aux États-Unis en 1973 | **Alixandra Fazzina**, née au Royaume-Uni en 1974 | **Stanley Greene**, né aux États-Unis en 1949, mort en France en 2017 | **Tanya Habjouqa**, née en Jordanie en 1975 | **Yuri Kozyrev**, né en Russie en 1963 | **Olga Kravets**, née en Russie en 1984 | **Bénédicte Kurzen**, née en France en 1980 | **Sebastian Liste**, né en Espagne en 1985 | **Jon Lowenstein**, né aux États-Unis en 1970 | **Kadir van Lohuizen**, né aux Pays-Bas en 1963 | **Sanne De Wilde**, née en Belgique en 1987 | **Francesco Zizola**, né en Italie en 1962

La photographie à l'honneur à la BnF

Après *Louis Stettner* en 2012, *Nicolas N. Yantchevsky* en 2016, *Denis Brihat* en 2019 et *Paul Ickovic* en 2021, la photographie est une nouvelle fois mise en lumière dans la Galerie des donateurs de la BnF, à travers la présentation du don de l'agence NOOR. Ce don souligne le rôle essentiel que joue la BnF dans la conservation et la valorisation de la photographie, notamment ici celle du reportage de presse.

À ce titre, dans le cadre du plan gouvernemental de soutien à la filière presse et afin de reconnaître et d'encourager la création contemporaine dans le champ du photojournalisme, le ministère de la Culture a confié à la BnF la mise en œuvre d'une grande commande, « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire », destinée aux photojournalistes. Deux appels à projets, l'un lancé en 2021, l'autre en 2022, permettront de sélectionner 200 lauréats.

Avec 5 millions de photographies et plus de 5000 photographes, la Bibliothèque nationale de France conserve l'une des collections les plus riches du monde. Des Nadar à Raymond Depardon, en passant par Man Ray, Willy Ronis, Robert Doisneau, Helmut Newton, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Garry Winogrand, Robert Franck, Josef Koudelka, Daido Moriyama ou William Klein, tous les grands noms de la scène française et internationale sont représentés. Le département des Estampes et de la photographie préserve, enrichit et valorise ce fonds exceptionnel, en restant à l'écoute de la création contemporaine. Expositions, conférences, actions de soutien à la recherche et à la création, entrées remarquables font vivre cette collection.

Exposition

**Ce monde qui nous regarde :
15 ans de l'agence NOOR**

13 avril - 5 juin 2022

BnF | François-Mitterrand / Galerie des donateurs
Quai François-Mauriac, 75013 Paris

Du mardi au samedi 10h > 20h - Dimanche 13h > 19h
Fermeture le lundi et les jours fériés

Entrée libre

Commissariat

Héloïse Conésa, conservatrice au département des Estampes et de la photographie, BnF

Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse - helene.crenon@bnf.fr - 06 59 66 49 02

Elodie Vincent, cheffe du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - 06 46 88 77 27 - elodie.vincent@bnf.fr

#ExpoAgenceNoorBnF

www.bnf.fr

