

Réunion du 9 décembre 2021 sur la création d'un chapitre francophone de AI4LAM

Date : 9 décembre, 16 h 15 - 17 h, en présentiel

Éléments de contexte

- utilisation de l'IA se répand dans tous les secteurs du patrimoine culturel (cf. conférence en cours)
- en effet niveau de performance atteint aujourd'hui permet d'envisager des mises en oeuvre sur quantités significatives d'objets culturels de types variés et/ou sur leurs métadonnées, donc de faire sortir l'IA des laboratoires de recherche
- début de l'histoire cependant : travaux en cours ; beaucoup de preuves de concept ; caractère innovant voire pionnier des projets, donc des prises de risque, des difficultés méthodologiques, organisationnelles, des besoins en matière de formation, de veille, de cofinancement, de mutualisation d'outils etc.
- des besoins commencent à s'exprimer pour partager expériences et bilans, modèles, jeux de données d'entraînement, pour avancer vers l'interopérabilité. Cf. initiative récente HTR-united (<https://htr-united.github.io/>).

Qu'est-ce qu'AI4LAM ?

Communauté mondiale informelle visant à permettre les échanges et le partage d'expériences sur les questions de l'IA.

Créée en 2018, inspirée de l'organisation IIF.

Secrétariat assuré par les 5 institutions fondatrices :

- [National Library of Norway](#)
- [Stanford University Libraries](#)
- [Bibliothèque nationale de France](#)
- [Smithsonian Institution](#)
- [British Library](#)

Membres peuvent être des institutions comme des personnes physiques ; il suffit de s'inscrire aux canaux de communication et de participer pour la rejoindre.

Modèle d'organisation (secrétariat, conférence annuelle, WG) susceptible d'évoluer, ai4lam étant très jeune.

4 WG actuellement, dont métadonnées, répertoire, formation.

Qu'est-ce qu'un chapitre dans AI4LAM ?

[ai4lam Chapter Setup.pdf](#)

Comment créer un chapitre :

Un chapitre est établi pour une durée d'un an renouvelable sous réserve de la transmission d'un court rapport d'activité annuel et de la charte mise à jour.

Membres peuvent être des personnes de tous statuts, dans la mesure où elles ont les compétences, réseaux, intérêts nécessaires et la volonté de contribuer. Les organisations publiques peuvent aussi être membres.

AI4LAM ne finance pas les chapitres.

Un chapitre doit se doter d'une **charte écrite** définissant au minimum :

- ses objectifs, y compris la description de ses intentions en ce qui concerne le développement d'une communauté de pratiques
- sa structure, y compris une présidence tournante
- ses modalités de travail
- les résultats attendus, avec un plan d'action pour leur diffusion et leur promotion
- la répartition prévue des différentes tâches, sans oublier le rapport annuel

Cette charte et la liste des membres initiaux doivent être envoyés au secrétariat de AI4LAM.

Utiliser ensuite un canal sur le Slack de ai4lam. + la liste ai4lam pour annoncer les événements et résultats. Les résultats écrits des travaux du chapitre doivent être publiés sur le site web d'AI4LAM sous licence libre (famille des licences CC).

Il existe actuellement un chapitre pour l'Australie et la Nouvelle-Zélande ([AUNZ AI4LAM Chapter - Charter.pdf](#))

Pourquoi créer un chapitre francophone AI4LAM?

- **(ceci étant aussi une des raisons de l'existence de AI4LAM) pour s'affranchir des limites sectorielles ou statutaires** (bibliothèques d'un

côté, archives de l'autre, idem musées, chercheurs en SHS, ingénieurs...) qui en l'occurrence, comme dans beaucoup de domaines "numériques", ne sont guère pertinentes, tout en restant bien souvent très prégnantes au quotidien, et qui constituent même souvent des obstacles. Ainsi dans les institutions culturelles nous avons tous besoin d'océrer des fichiers, inventaires, manuscrits ; de reconnaître des entités nommées ; d'indexer le contenu de documents graphiques ou audiovisuels, etc.

- pour **lever l'obstacle linguistique** - lire et parler l'anglais peut être un problème ou du moins être vécu comme un obstacle supplémentaire dans la recherche d'informations ou de partenaires, dans la conduite et la réalisation de projet en général. Sans parler de l'enjeu du multilinguisme des données, des jeux de données d'entraînement, des modèles...
- pour construire un **espace d'échange et de partage de proximité/régional**, permettant de **mieux connaître les initiatives et résultats** (données d'entraînement, modèles, IA, données produites) **comparables avec ses propres besoins, qui ont toute chance d'être relativement proches géographiquement**. Par ex. dans les services d'archives français, on trouve les mêmes catégories d'archives d'un service à un autre, issus des mêmes types d'activités ; ces archives sont globalement traitées de la même manière et sont consultées par des usagers ayant les mêmes profils ou besoins ; ce qui a été produit par l'une de ces institutions a des chances d'être utile à une autre.
- **pour identifier dans son propre espace géographique et linguistique les institutions, équipes de recherche, entreprises que son propre projet intéresserait**
-

Ce chapitre, au minimum :

- aurait sa liste de discussion
- aurait un espace partagé sur GoogleDrive (accessible à tous y compris non membres du chapitre)
- organiserait régulièrement des événements (webinaires, conférences)
- serait le relais dans la sphère francophone des événements et activités d'ai4lam

Il pourrait aussi (simple liste de suggestions)

- réaliser des enquêtes, par ex. sur les besoins de formation
- constituer un annuaire des institutions/personnes ressource
- constituer une liste des projets en cours dans cet espace francophone
- constituer une liste d'algorithmes et environnements d'IA, modèles et jeux de données d'entraînement
- produire collaborativement des états de l'art, des recommandations méthodologiques (guidelines), des documents à l'attention des élus, hauts responsables et DSI des institutions culturelles (sur les enjeux et contraintes), des tutoriels et autres dispositifs de formation
- favoriser la mutualisation et la collaboration - parangonnages, projets associant plusieurs entités...
- assurer une meilleure représentation des initiatives francophones au sein de la communauté mondiale AI4LAM

Discussion

En mode brainstorming

- qu'en pensez-vous ?
- qu'attendriez-vous d'un tel chapitre ?
- entreriez-vous dans cette communauté ?
- que pourriez-vous y faire ?