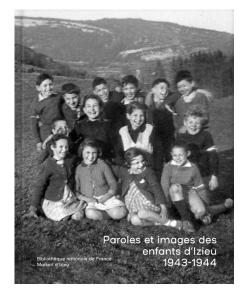


ÉDITIONS À PARAÎTRE LE 31 MARS 2022

Dans le cadre de son programme « *Dans les collections de la BnF* », la Bibliothèque nationale de France s'associe à la Maison d'Izieu pour présenter au printemps 2022 l'exposition « Couleurs de l'insouciance, paroles et images des enfants de la Maison d'Izieu ». À cette occasion paraissent deux ouvrages qui permettent d'entretenir la mémoire vive des enfants réfugiés à la Maison d'Izieu jusqu'au drame de leur déportation, le 6 avril 1944.



« On jouait, on s'amusait, on chantait ». Paroles et images des enfants d'Izieu,1943-1944

18,5 × 23 cm, broché, 224 pages, 120 illustrations Coédition BnF Éditions / Maison d'Izieu Publication le 31 mars 2022

Prix: 29 euros

Auteurs:

Stéphanie Boissard, responsable recherche, documentation et archives à la Maison d'Izieu.

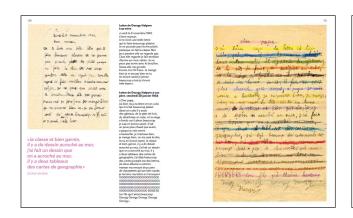
Loïc Le Bail, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

Dominique Vidaud, directeur de la Maison d'Izieu.

À travers de nombreux témoignages et des documents d'archives (photos, lettres, dessins...) issus de la collection Sabine Zlatin conservée à la BnF et du fonds Serge Klarsfeld, ce livre retrace en images l'histoire des enfants réfugiés à la Maison d'Izieu.

En mai 1943, avec une quinzaine d'autres enfants juifs, le petit Georgy s'installe à la villa Anne-Marie, une grande bâtisse située sur les contreforts du Jura, dans l'Ain, commune d'Izieu. Grâce à l'action de l'Œuvre de Secours aux enfants et en particulier de l'une de ses membres, Sabine Zlatin, qui en prend la direction, la maison va offrir en ces temps de guerre un refuge temporaire à 105 jeunes âgés de 3 à 17 ans, originaires de toute l'Europe, pour quelques semaines ou mois : c'est la « colonie des enfants réfugiés de l'Hérault ». Un an plus tard, le 6 avril 1944, sur ordre de Klaus Barbie, la Gestapo de Lyon rafle la maison : 44 enfants et 7 adultes sont arrêtés et déportés. Seule l'une des encadrantes reviendra d'Auschwitz.

Derrière eux, les pensionnaires d'Izieu ont laissé des dessins, cahiers d'écolier, lettres, photos... Ces témoignages, d'autant plus fragiles et bouleversants qu'ils sont rares, disent le traumatisme de la vie à l'écart, loin des proches, mais aussi les moments de complicité partagés, les rêves et les espoirs d'alors: les jeux, les repas, les soins, les promenades, les rencontres...







Histoire d'Ivan Tsarawitch la lanterne magique des enfants d'Izieu

Fac-Similé Dépliant leporello à l'italienne, ouvert 2786 x 130 mm BnF éditions Publication le 31 mars 2022

Prix: 15 euros

Réalisée en 1943-1944 cette bande dessinée d'une grande qualité graphique, reproduite en facsimilé sous la forme d'un leporello, fait revivre un moment de suspens : une histoire racontée un soir d'été à la bougie, comme une parenthèse au milieu des traumatismes de la guerre.

Parmi les documents réunis par Sabine Zlatin, des rouleaux de papier illustrés accompagnés de scénarios révèlent tout particulièrement l'extraordinaire créativité de ces enfants : conçues comme de véritables films, ces longues bandes dépassant parfois 2 mètres, constituées de feuilles de cahiers d'écoliers découpées puis assemblées, étaient passées image par image devant une bougie, selon le principe de la lanterne magique.

Ivan Tsarawitch est l'une de ces histoires du soir, qui nous entraîne dans la plaine du Turkestan, en pleine guerre contre les Tatares... Reproduit pour la première fois sous forme de fac-similé, ce conte offre un témoignage poignant de la vitalité des veillées de l'été 1943 à Izieu, et plus largement des moments de joie, de complicité et d'insouciance avant la tragédie.





EXPOSITION

«Couleurs de l'insouciance.

Paroles et images des enfants de la Maison d'Izieu»

Pour la première fois depuis 1944, vingt-deux lettres et dessins originaux des enfants de la Maison d'Izieu reviennent sur leur lieu de création. Issus de la collection Sabine Zlatin conservée à la BnF et du Fonds Serge Klarsfeld, ces dessins et lettres sont un véritable trésor, dont certains n'ont encore jamais été dévoilés au grand public. Porteurs de messages d'espoir, symboles de vie, devenus archives historiques, les dessins et lettres des enfants de la Maison d'Izieu ont été donnés par la directrice de la Colonie Sabine Zlatin à la Bibliothèque nationale de France en 1993.

Du 6 avril au 6 juillet 2022 Maison d'Izieu - 70, route de Lambraz, 01300 Izieu www.memorializieu.eu



PROGRAMME « Dans les collections de la BnF »

Chaque année, dans quatre ou cinq établissements patrimoniaux à Paris et en région, la BnF présente un « trésor » ou une sélection d'œuvres de ses collections, faisant ainsi partager à un plus large public ses richesses patrimoniales. Révélant des œuvres choisies pour leur valeur emblématique, leurs liens avec un événement ou avec les collections locales, le programme « Dans les collections de la BnF » vise à développer de véritables partenariats avec d'autres institutions, dans les domaines scientifiques et pédagogiques.

En 2023, dans le cadre du programme « Dans les collections de la BnF », c'est au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme que seront présentés les « Dessins des enfants d'Izieu » du 26 janvier au 23 juillet 2023.

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse - fiona.greep@bnf.fr - 06 59 13 41 96 **Élodie Vincent,** cheffe du service de presse et des partenariats médias - elodie.vincent@bnf.fr 01 53 79 41 18 - 06 46 88 77 27