

# ROSA MONTERO



**MASTERCLASSE – 22 MARS 2022**

Bibliographie sélective  
Mars 2022

{ BnF

Rosa Montero est née à Madrid et a étudié la psychologie et le journalisme. Elle travaille depuis 1976 au journal *El País*, dont elle a dirigé le supplément hebdomadaire avant d'y tenir une chronique. Elle a remporté différents prix littéraires et publié de nombreux romans, des essais et des biographies.

Elle est très connue et respectée en Espagne. Ses livres, en particulier *La Folle du logis*, sont des best-sellers.

*La Fille du cannibale* a reçu en Espagne le prestigieux Prix Primavera en 1997 et s'est vendu à des centaines de milliers d'exemplaires. *L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir* a été très chaleureusement accueilli et s'est vendu à 300 000 exemplaires en Espagne. À la publication de *La Chair*, en 2017, elle a reçu le Prix national des Lettres.

Rosa Montero sera le 22 mars 2022 la troisième invitée de la Saison 2022 des Masterclasses En lisant, en écrivant co-organisées par la Bibliothèque nationale de France, France Culture et le Centre National du Livre.

## Romans et récits

*Par ordre chronologique de première publication.*

*Crónica del desamor* [1979]. Madrid : Debate, 1993. 273 p. (Debate. Bolsillo)  
Salle U – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 cron]

*La función delta* [1981]. Madrid : Debate, 1993. 369 p. (Debate. Bolsillo)  
Magasin – [2000-285931]

*Te trataré como a una reina* [1983]. Barcelona : Seix Barral, 1993. 245 p.  
(Biblioteca de bolsillo)  
Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 tetr]  
Magasin – [2000-285933]

*Amado amo* [1988]. Madrid : Ed. Debate, 1991. 208 p. (Debate literatura ; 45)  
Magasin – [16-YG-2068 (45)] et [2000-285927]

*Temblor* [1990]. Barcelona : Seix Barral, 1992. 251 p. (Biblioteca breve)  
Magasin – [16-Y2-60357]

*Bella y oscura*. Barcelona : Seix Barral, 1993. 197 p. (Biblioteca breve)  
Salle U – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 bell]  
Magasin – [16-Y2-62227]  
– *Belle et sombre* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Métailié,  
2011. 189 p. (Bibliothèque hispanique)  
Magasin – [2011-115423]

*La hija del canibal*. Madrid : Espasa, 1997. 338 p. (Espasa narrativa)  
Magasin – [2000-544897]  
– *La fille du cannibale* / traduit de l'espagnol par André Gabastou. Paris : Métailié,  
2006. 407 p. (Bibliothèque hispanique)  
Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 hija]  
Magasin – [2006-6468]

*Amantes y enemigos : cuentos de parejas*. Madrid : Grupo Santillana de ed., 1998.  
279 p. (Alfaguara)  
Magasin – [2000-97523]

*El corazón del Tártaro*. Madrid : Espasa, 2001. 268 p.

Magasin – [2004-74399]

– *Le territoire des barbares* / trad. de l'espagnol par André Gabastou. Paris : Métailié, 2002. 224 p. (Bibliothèque hispanique)

Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 cora]

Magasin – [2002-85065]

*La loca de la casa*. Madrid : Santillana, 2003. 271 p. (Alfaguara)

Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 loca]

Magasin – [2003-308876]

– *La folle du logis* / trad. de l'espagnol par Bertille Hausberg. Paris : Métailié, 2004. 200 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2004-174920]

*Historia del rey transparente*. Madrid : Alfaguara, 2005. 532 p. (Alfaguara)

Magasin – [2006-24800]

– *Le roi transparent* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Métailié, 2008. 471 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2007-249668]

*Instrucciones para salvar el mundo*. Madrid : Alfaguara, 2008. 312 p.

Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 inst]

– *Instructions pour sauver le monde* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Métailié, 2010. 269 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2009-282649]

*Lágrimas en la lluvia*. Barcelona : Seix Barral, 2011. 477 p. (Biblioteca furtiva)

Magasin – [2011-215598]

– *Des larmes sous la pluie* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Métailié, 2013. 401 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2013-16705]

*La ridícula idea de no volver a verte*. Barcelona : Seix Barral, 2013. 237 p. (Biblioteca breve)

Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 ridi]

– *L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Éditions Métailié, 2015. 177 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2015-3758]

*El peso del corazón*. Barcelona : Seix Barral, 2015. 397 p. (Biblioteca furtiva)

Magasin – [2015-155979]

– *Le poids du cœur* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Éditions Métailié, 2016. 356 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2016-2648]

*La carne*. Barcelona : Alfaguara, 2016. 236 p. (Narrativa hispánica)

Magasin – [2017-110191]

– *La chair* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Éditions Métailié, 2017. 190 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2016-313417]

*Los tiempos del odio*. Barcelona : Seix Barral, 2018. 399 p. (Biblioteca furtiva)

Magasin – [2019-125780]

– *Le temps de la haine* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Éditions Métailié, 2019. 356 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2019-202646]

*La buena suerte*. Madrid : Alfaguara, 2020. 325 p. (Narrativa hispánica)

Magasin – [2020-274795]

– *La bonne chance* / traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse. Paris : Éditions Métailié, 2021. 276 p. (Bibliothèque hispanique)

Magasin – [2021-215826]

## Autres textes

*La vida desnuda* [1994]. Madrid : Taurus, 1996. 257 p. (Taurus bolsillo ; 31)  
Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 vida]  
Magasin – [2000-544902]

*Historias de mujeres* [1995]. Madrid : Santillana, 1996. 241 p. (Extra Alfaguara)  
Salle U – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 2 h]

*Pasiones : amores y desamores que han cambiado la Historia*. Madrid : Aguilar, 1999. 230 p.-[16] p. de pl.  
Magasin – [2006-25958]

*Estampas bostonianas y otros viajes*. Barcelona : Ed. Península, 2002. 155 p.  
(Altaïr viajes ; 52)  
Magasin – [2003-308870]

« Neblina mundo ». **Dans** *Cuentos del mar*. Madrid : Suma de letras, 2002. 229 p.  
(Punto de lectura ; 369)  
Magasin – [2003-266986]

Rodoreda, Mercè

*Espejo roto* ; Prólogo de Rosa Montero ; traducción del catalán por Pere Gimferrer.  
Barcelona : Seix Barral, 2002. 413 p. (Biblioteca breve)  
Magasin – [2005-89334]

Lacruz, Mario

*Gaudí : una novela* ; prólogo de Rosa Montero. Barcelona : Ediciones B, 2004.  
223 p. (Ficcionario)  
Magasin – [2008-194445]

*El amor de mi vida*. Madrid : Alfaguara, 2011. 269 p.  
Magasin – [2011-223582]

Note : Contient un choix de textes publiés dans le journal El País entre 1998 et 2010.

*Escribe con Rosa Montero* ; dibujos de Paula Bonet. Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2017. 52 p.  
Magasin – [2018-44959]

*Nosotras : historias de mujeres y algo más* ; ilustraciones de María Herreros.  
Barcelona : Alfaguara, 2018. 298 p.  
Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 MONT 4 noso]

## Livres pour la jeunesse

*El nido de los sueños* [1991] ; ill. de Alfonso Ruano Martín. Madrid : Ed. Siruela, 2004. 164 p. (Las tres edades ; 116)  
Magasin – [2005-19728]

*Las barbaridades de Barbara* ; ill. de Daniel Torres. Alfa Guay, 1996  
Magasin – [8-CNLJI-4508]

## Entretiens

*Cinco años de país*. Ed. Debate, 1982. 265 p.  
Magasin – [16-R-35868]

*Entrevistas*. Madrid : El Pais : Aguilar : Santillana, 1996. 382 p.  
Magasin – [2000-672276]

La Grande Librairie, 27 janvier 2017. 10 min.

Rosa Montero présente *La Chair*

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/lQ4G4YbYWik> (consulté le 8 mars 2022)

## Film

*Lucía Lucía* [Images animées] : *la hija del Cannibal* / Antonio Serrano, réal., scénario ; Rosa Montero, aut. adaptée ; Nacho Mastretta, comp. ; Cecilia Roth, Carlos Álvarez Novoa, Kuno Becker... et al., act. Paris : Twentieth century Fox home entertainment France, 2005. 1h 47 min.

Salle P – [NUMAV-554155]

## Études

Ahumada Peña, Haydée

*Poder y género en la narrativa de Rosa Montero*. Madrid : Ed. Pliegos, 1999. 171 p. (Pliegos de ensayo ; 143)

Magasin – [2000-684072]

Cambosu, Gabriella

*Strategie narrative in tre romanzi spagnoli contemporanei : scritture autobiografiche e dialoghi terapeutici*. Roma : Aracne, 2008. 96 p. (Terra iberica. Sezione II, Ricerca ; 4)

Magasin – [2009-50651]

Fiordaliso, Giovanna

*Autobiografie spagnole contemporanee : Josep Maria Castellet, José Manuel Caballero Bonald, Soledad Puértolas e Rosa Montero*. Pisa : Ed. ETS, 2008. 170 p. (Biblioteca di studi ispanici ; 20)

Magasin – [2011-46968]

Harges, Mary C.

*Synergy and subversion in the second stage novels of Rosa Montero*. New York : Peter Lang, 2000. X-138 p. (Nuestra voz ; 6)

Magasin – [2003-267477]

Knights, Vanessa

*The search for identity in the narrative of Rosa Montero*. Lewiston, N.Y. ; Queenston (Canada) ; Lampeter (United Kingdom) : The Edwin Mellen press, 1999. XI-331 p. (Spanish studies ; 4)

Magasin – [2000-647568]



Miguel Martínez, Emilio de

*La primera narrativa de Rosa Montero*. Salamanca : Ed. Universidad de Salamanca, 1983. 109 p. (Ediciones Universidad de Salamanca. Serie nueva, cursos internacionales ; 12)

Magasin – [2000-55102]

Pérez, Genaro J.

*Subversión y de(s)construcción de subgéneros en la narrativa de Rosa Montero*. Valencia, España : Albatros Ediciones, 2019. 127 p.

Magasin – [2019-155494]

Rueda-Acedo, Alicia Rita

*Miradas transatlánticas : el periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero*. West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, 2012. 240 p. (Purdue studies in Romance literatures ; 55)

Magasin – [2013-189954]

Torres Rivas, Inmaculada

*Rosa Montero : estudio del personaje en la novela*. Málaga : Universidad de Málaga, 2004. 244 p. (Estudios y ensayos ; 89)

Magasin – [2006-30049]

## Quelques articles en français

Bensoussan, Albert

« Triste la chair ? ». *En Attendant Nadeau*, 15 février 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/02/15/triste-la-chair/> (consulté le 8 mars 2022)

Chollet, Mona

« Rosa Montero, journaliste et romancière. Grande d'Espagne ». *Périphéries*, juillet 2011

Disponible en ligne sur : <http://www.peripheries.net/article328.html> (consulté le 8 mars 2022)

Di Benedetto, Christine

« Du billet d'humeur au roman. L'humour chez Rosa Montero », *Cahiers de Narratologie*, 25 | 2013

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/narratologie/6785> (consulté le 8 mars 2022)

Dupays, Stéphanie

« Histoire d'un livre : Marie Curie, entre moi et ma douleur ». *Le Monde*, 27 février 2015

Ressources électroniques – *Europresse*

Fabre, Cédric

« Une répliquante en pleine crise existentielle ». *Usbek & Rica*, 18 août 2016

Disponible en ligne sur : <https://usbeketrica.com/fr/article/une-repliquante-en-pleine-crise-existentielle> (consulté le 8 mars 2022)

Hernández Marzal, Belén

« Une poétique du hashtag ? L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir de Rosa Montero ». *Fabula / Les colloques, Internet est un cheval de Troie*, 15 février 2017

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/colloques/document4179.php> (consulté le 8 mars 2022)

Houdebine-Gravaud, Anne-Marie ; Vivero Garcia, Maria Dolorès

« Quatre romancières face à la doxa : étude de l'humour chez Paloma Diaz-Mas, Rosa Montero, Anne Garréta et Fred Vargas ». **Dans** *Humour et crises sociales : regards croisés France-Espagne*. Paris : L'Harmattan, 2011, p. 189 - 202

Magasin – [2011-295276]

Jacob, Didier

« Atwood, Montero, Le Guin: les grands hommes de la SF sont des grands-mères ». *Bibliobs*, 15 mars 2016

Disponible en ligne sur :

<https://bibliobs.nouvelobs.com/romans/20160309.OBS6112/atwood-montero-le-guin-les-grands-hommes-de-la-sf-sont-des-grands-meres.html> (consulté le 8 mars 2022)

Séry, Macha

« *La Bonne Chance* : réinventer sa vie avec Rosa Montero ». *Le Monde*, 16 septembre 2021

Ressources électroniques – *Europresse*

## Ressources en ligne

Site officiel de Rosa Montero

Disponible en ligne sur : <https://www.rosamontero.es/index.html> (consulté le 8 mars 2022)

Éditions Métailié

Page sur Rosa Montero

Disponible en ligne sur : <https://editions-metailie.com/auteur/rosa-montero/> (consulté le 8 mars 2022)

France Culture

Émissions sur Rosa Montero

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne/rosa-montero> (consulté le 8 mars 2022)

DataBnF

Documents sur Rosa Montero disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/12251626/rosa\\_montero/](https://data.bnf.fr/fr/12251626/rosa_montero/)

## Pour en savoir plus

Informations sur la Masterclasse du 22 mars :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/rosa-montero>

La saison 2022 des Masterclasses En lisant, en écrivant :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/rosa-montero-bibliographie>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>