



Histoire de la Bibliothèque nationale de France

Sous la direction de

Bruno Blassel, conservateur général, ancien directeur de la BnF | Arsenal,

et

Gennaro Toscano, conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation à la direction des Collections de la BnF

Cet ouvrage de référence retrace pour la première fois l'histoire générale de la Bibliothèque nationale de France, depuis ses origines jusqu'à nos jours. La BnF est aujourd'hui l'une des plus riches du monde : à travers sa genèse, c'est aussi celle de notre patrimoine qui est ici racontée.

Histoire de la Bibliothèque nationale de France

BnF | Éditions

16,5 × 24 cm, broché, 564 pages, 36 illustrations

39 euros

Rassemblant les contributions d'une trentaine d'auteurs, cette somme de quelque 600 pages expose l'histoire de l'institution chargée depuis la Renaissance de collecter la mémoire de la Nation et qui conserve aujourd'hui plus de 40 millions de documents. L'ouvrage éclaire les logiques et les intuitions qui ont présidé à la richesse et l'accumulation caractéristiques de la Bibliothèque et montre comment, sans cesser d'être un immense conservatoire de la pensée humaine, elle est devenue un laboratoire de son élaboration.

Le découpage chronologique reflète la logique de croissance de la Bibliothèque, qui a fini par embrasser toutes les formes de la production éditoriale dans son étonnante diversité, le livre d'abord, manuscrit et imprimé, mais aussi les estampes, les partitions, les cartes géographiques, les monnaies et médailles, la presse, la photographie, le disque, la vidéo, le jeu vidéo... et bien d'autres documents encore jusqu'au web. Il rend compte également de l'inscription de la BnF dans une histoire architecturale, dont chaque étape, de la Tour du Louvre jusqu'à la Bibliothèque voulue par François Mitterrand, combine la recherche d'espaces nouveaux et l'adaptation de l'institution à son environnement et à ses missions

Au moment où une page se tourne, alors que Richelieu, le site historique de la BnF, rouvre bientôt ses portes après 12 années de travaux, inaugurant un exceptionnel musée qui présente l'ensemble des collections, l'ouvrage déploie toute la densité de l'histoire de la Bibliothèque, en constante évolution.

« Cet ouvrage se veut une introduction à l'histoire de la Bibliothèque nationale de France plus qu'il ne prétend en faire le tour. (...) C'est une invitation à venir picorer, découvrir, comprendre. Et si ce premier ensemble donne envie d'aller plus loin, s'il débouche sur d'autres projets de recherche, il sera bien alors le reflet de l'institution dont il tente de raconter l'histoire : un concentré de savoirs, une malle aux trésors, mais aussi un champ à cultiver et un terrain de jeu pour que s'écrive une suite. »

Laurence Engel, extrait de la préface à *Histoire de la Bibliothèque nationale de France*

À voir aussi jusqu'au 16 octobre 2022, dans l'allée Julien Cain de la BnF | François-Mitterrand : l'exposition *La Bibliothèque nationale de France à Richelieu, histoire d'une renaissance*, qui retrace l'évolution du site historique de la Bibliothèque.

Contacts presse

Élodie Vincent, cheffe du service de presse et des partenariats médias

elodie.vincent@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 46 48 77 27

Hélène Crenon, chargée de communication presse

helene.crenon@bnf.fr - 06 59 66 49 02