

## EMBALLAGES : CARTON, VERRE, CONSERVE, PLASTIQUE



L'emballage répond à plusieurs nécessités de conservation ou de transport.

Les premiers emballages connus sont des récipients réutilisables : jarres, amphores sacs de jute, pots de terre cuite, tonneaux pour les denrées alimentaires. L'essor du commerce, le développement des villes et l'augmentation des produits manufacturés favorisent l'usage des emballages.

Tonneaux, paquets de tissus ou de carton sont alors privilégiés car facilement transbordables. L'évolution du transport va ensuite privilégier des emballages solides et de grandes contenance jusqu'aux conteneurs inventés aux Etats-Unis dans les années 1920.

D'autres emballages à usage particulier voient le jour. En 1795, Nicolas Appert met au point le processus d'appertisation qui permet la mise en conserve ou bocaux. La boîte de conserve s'impose dès le 19<sup>e</sup> : poissons, fruits, plats préparés... C'est le début de l'emballage alimentaire qui répond à un nouvel impératif hygiéniste. La boîte de camembert en peuplier date de 1890, la mise sous atmosphère protectrice en 1974.

La question des matériaux est au cœur des innovations du XX<sup>e</sup> siècle : l'aluminium en 1939, le plastique dans les années 1950.

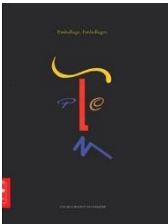
Règlementé depuis les années 1990, l'emballage s'est tourné en partie vers le recyclage mais l'augmentation des déchets fait se poser la question du suremballage avec des tentatives de retour au vrac.

D'autres emballages comme la boîte ou le flacon doivent en revanche attirer l'attention du consommateur. Ouvragés, précieux, les premiers emballages sont d'abord destinés à une clientèle aisée. Le marketing qui accompagne la société de consommation s'empare de ce support pour tenter de se distinguer auprès du consommateur. Dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, de grandes sociétés constituent une identité visuelle publicitaires sur leurs produits.

## Pour une première approche historique



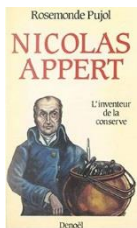
Woronoff, Denis  
*Histoire de l'emballage en France du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.*  
Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes. 223 p.  
Salle C – Sciences et techniques – [688.8 WORO h]




Bernardis, Marie-Agnès  
*Emballage, emballages.* Paris : Cité des sciences et de l'industrie,  
1994. 141 p.  
MAGASIN [FOL-V-17212]




Mirambet-Paris, Agnès ; Frémond Didier  
*Deux mille ans de commerce maritime : de l'amphore au conteneur.* Paris: Gallimard, 2014. 48 p.  
MAGASIN [2014-236471]  
<http://www.musee-marine.fr/content/paris-de-lamphore-au-conteneur-dossier-pedagogique>



 Pujol, Rosemonde  
*Nicolas Appert : l'inventeur de la conserve*  
Paris : Denoël, 1985. 213 p.  
Consultable sur Gallica intra muros : NUMM-3396037



 Musée des Arts et Métiers (CNAM)  
Site pédagogique et ludique dédié à l'histoire de l'emballage jusqu'aux dernières innovations technologiques.  
<http://www.emballages.arts-et-metiers.net/dates-cles.html>

## Pour une approche technique

*Conception d'emballage* : Saint-Denis : Techniques de l'ingénieur, impr. 2018  
Magasin – [2018-191509]

*Déchets, chiffres clés : étude réalisée à la demande de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie par le cabinet In Numéri* : Angers : ADEME, DL 2017  
Salle C –CRIDD – [CR628.4 ADEM d]

*The Wiley encyclopedia of packaging technology* ed. Aaron L., Kenneth S. Marsh : New York (N. Y.) : J. Wiley & Sons, 1997  
Salle C –Sciences de l'ingénieur – [688.8 BROD w]

Billard, Jérôme  
*Porte-conteneurs : la révolution des transports maritimes* : Boulogne-Billancourt : ETAI, 2003  
Salle C –Sciences de l'ingénieur – [626.2 BILL p]

Chanrion, Patrice ; Tant, Nicolas  
*Production et recyclage des palettes et caisses en bois* : Paris : Centre technique du bois et de l'ameublement, 1993  
Salle C –Sciences de l'ingénieur – [674 CHAN p]

Chanrion, Patrice ; Level, Olivier  
*Palettes et caisses en bois: caractéristiques, production, reconditionnement, recyclage* : Paris : Centre technique du bois et de l'ameublement, 1999  
Salle C –Sciences de l'ingénieur – [688.8 CHAN p]

Cercle du conteneur et du transport intermodal  
*Guide de la conteneurisation et des techniques intermodales* : Paris : CELSE, 1992  
Salle C –Sciences de l'ingénieur – [625 CCTI g]

Garnier  
*Mélancolie du pot de yaourt : méditation sur les emballages* : Premier parallèle, 2020  
Salle C –CRIDD – [CR628.4 GARN m]



Kirwan, Mark

*Handbook of paper and paperboard packaging technology* : Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2013

ACQNUM-35611

J. Larousse (dir)

*La conserve appertisée : aspects scientifiques, techniques et économiques* : Paris : Tec et doc : APRIA, 1991

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [664.028 LARO c]

Martin, Jean-Louis

*Entreprise et développement durable : les achats d'emballages* : Meylan : Éditions Campus ouvert, 2016

Salle C –CRIDD – [CR337 MART e]

Masuelli, Martin A

*Biopackaging* : Boca Raton (Fla.) : CRC press, copyright 2018

Salle S –Sciences de l'ingénieur – [664.09 MASU b]

Multon, J-L (dir)

*L'emballage des denrées alimentaires de grande consommation* : Londres ; Paris ; New York : Tec & doc-Lavoisier, 1998

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [664.09 MULT e]

Nicolle, Jean-Pierre ; Knockaërt, Camille

*Les Conserves des produits de la mer* : Plouzané (Centre de Brest, BP 70, 29263) : IFREMER, 1989

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [664.9 NICO c]

Pothen, Jean-Paul

*Les matériaux d'emballage* : Paris : "L'Usine nouvelle" : Dunod, DL 2008

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [688.8 POTH m]

Reyne, Maurice

*Les plastiques dans l'emballage : polymères, technologies de mise en forme, recyclage*

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [688.8 REYN p]

Rocher, Éric

*De bons emballages pour de bons produits : mode d'emploi*

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [688.8 ROCH d]

Roux, Jean-Louis

*Conserver les aliments : comparaison des méthodes et des technologies*

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [664.028 ROUX c]

Sabadie, Michel

*Packaging des produits cosmétiques. Volume 1, Le packaging primaire* : Chartres :

Cosmetic valley éditions, impr. 2020

Magasin – [2019-277102]

Sabadie, Michel

*Packaging des produits cosmétiques. Volume 2, Packaging secondaire et industrialisation* : Chartres : Cosmetic valley éditions, impr. 2020

Magasin – [2018-191509]

Simon, Daniel

*Conserves traditionnelles et fermières : guide pratique de la stérilisation*

Salle C –Sciences de l'ingénieur – [664.028 SIMO c]

## Presse :

*L'Info carton : techniques et marchés de tous les cartons et papiers d'emballages*

Magasin – [2021-1307]

Pack & label around : techniques et marchés des emballages imprimés

Magasin – [2018-8497]

Tendances & emballages : les actualités techniques et pratiques de l'emballage imprimé (papier-carton, design et packaging)

Magasin – [2014-120527]

Premium pack : cartons, films, papiers et spéciaux

Magasin – [2013-32376]

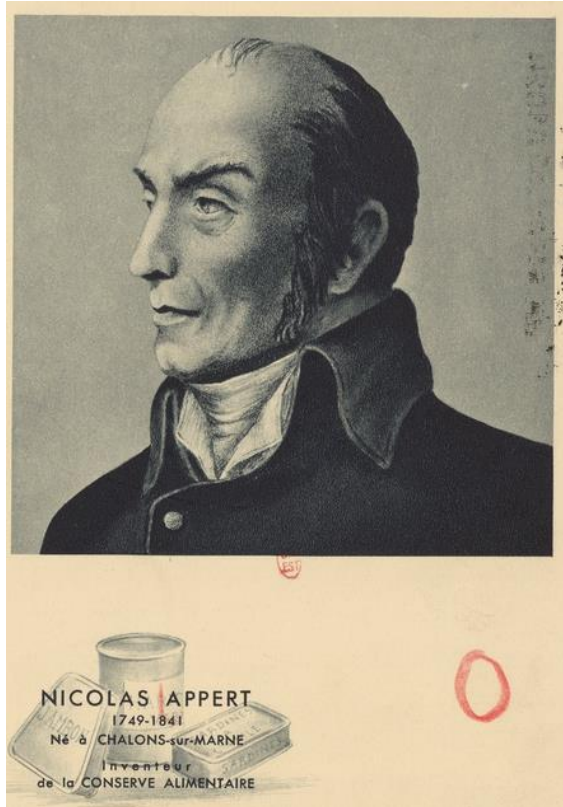
## Apertisation et la naissance de la conserve



Appert, Nicolas

L'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales. chez Patris et Cie imprimeurs-libraires, quai Napoléon, au coin de la rue de la Colombe, n° 4. 1810

Consultable à Gallica [NUMM-202755]



[Portrait de Nicolas Appert, consultable sur Gallica](#)

IFN-10335219



[Steinlen ; Gillot, Le Chat et le Cochon d'Inde.1885](#)

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>