

# JOY SORMAN



**MASTERCLASSE – 19 AVRIL 2022**

Bibliographie sélective  
Avril 2022

{ BnF

Née le 28 décembre 1973, Joy Sorman enseigne d'abord la philosophie. En 2005, elle publie son premier roman *Boys, boys, boys*, manifeste pour un « féminisme viril » qui lui vaut le prix de Flore.

Elle intègre le collectif d'écrivains Inculte en 2005 et participe activement à la revue *Inculte* jusqu'à 2011, ainsi qu'à la fiction collective *Une chic fille*. Elle est également à l'occasion chroniqueuse de télévision et animatrice radio pour Paris Première, Canal+, France Inter ou Mediapart.

L'écriture singulière de Joy Sorman cultive le goût de l'immersion. Ses romans hybrides, très documentés, mêlent fiction, observation et sciences humaines. En mars 2007, son deuxième livre, *Du bruit*, est consacré au groupe de rap Suprême NTM. Suivent trois récits qui explorent les façons d'habiter la ville, *Gros œuvre* (2009), *L'Inhabitable* (2010) et *Paris Gare du Nord* (2011).

Dans *Comme une bête* (2013, prix François-Mauriac de l'Académie française), elle évoque l'univers de la boucherie et les liens entre homme et animal. En 2014, elle se glisse dans *La Peau de l'ours* pour explorer plus avant la frontière entre humanité et bestialité.

Les questions liées au corps, à l'identité, à l'altérité sont une préoccupation constante de ses romans. Dans *Sciences de la vie* (2017), c'est à travers une mystérieuse maladie de peau qu'elle ausculte le corps comme lieu de l'intime, du familier, mais aussi du surgissement de l'étrangeté.

*À la folie* (2021) est le résultat d'un an d'observation discrète, tous les mercredis, dans le pavillon 4B d'un hôpital psychiatrique « quelque part en France ». Elle y a rencontré patients et soignants et a recueilli leur parole, pour tisser le récit de cet univers clos.

Elle vient de publier *Seyvos* (2022), un récit à la fois fantastique et très réaliste autour de la construction d'un barrage, écrit à quatre mains avec Maylis de Kerangal.

Joy Sorman sera le 19 avril l'invitée de la Saison 2022 des Masterclasses « En lisant, en écrivant », co-organisées par la Bibliothèque nationale de France, France Culture et le Centre National du Livre.

## Romans et récits

*Par ordre chronologique de première publication.*

*Boys, boys, boys.* Paris : Gallimard, 2005. 134 p. Prix de Flore  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 boys]  
Magasin – [2005-227632]

*Du bruit.* Paris : Gallimard, 2007. 152 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 dubr]  
Magasin – [2007-56789]

*Gros œuvre.* Paris : Gallimard, 2009. 182.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 gros]  
Magasin – [2009-62477]

*L'inhabitable / Joy Sorman, un écrivain ; Éric Lapierre, un architecte.* Paris : Alternatives : Pavillon de l'Arsenal, 2010. 160 p. (Mémoires urbaines, Paris XXIe siècle)  
Magasin – [2011-222129]

*L'inhabitable.* Paris : Gallimard, 2016. 76 p. (L'arbalète)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 inha]  
Magasin – [2016-42353]

*Paris, gare du Nord.* Paris : Gallimard, 2011. 81 p. (L'arbalète)  
Magasin – [2011-279729]

*Comme une bête : roman.* Paris : Gallimard, 2012. 164 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4]  
Magasin – [2012-210776]

*La peau de l'ours : roman.* Paris : Gallimard, 2014. 156 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4]  
Magasin – [2014-169256]

*Sciences de la vie : roman.* Paris : Éditions du Seuil, 2017. 266 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 scie]  
Magasin – [2017-227477]

*À la folie.* Paris : Flammarion, 2021. 276 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 alaf]

*Seyvos* ; avec Maylis de Kerangal. Paris : Inculte, 2022. 118 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 A seyv] en commande

## **Autres textes et participations à des collectifs**

- « La maman est la putain », *Revue Inculte*, 9, 2006  
- Hors-série coupe du monde, *Revue Inculte*, 2006  
- « Lib-Lib, moit-moit, kif-kif », *Revue Inculte*, 12, 2007  
- Hors-série présidentielles, *Revue Inculte*, 2007  
- « Sur Le Carrefour de la Chaussée d'Antin de B. Heidsieck », *Revue Inculte*, 15, 2008  
Magasin – [2004-242426]  
Salle H – [84/5 A Incu] pour le n°15

*14 femmes : pour un féminisme pragmatique*. Gaëlle Bantegnie, Yamina Benahmed Daho, Joy Sorman et al. Paris : Gallimard, 2007. 155 p.  
Magasin – [2007-229917]

*Une chic fille*. Paris : Naïve, 2008. 173 p. (Naïve fictions)  
Magasin – [2008-2064]

*Femmes et sport : regards sur les athlètes, les supportrices, et les autres*. Sous la direction de Maylis de Kerangal et Joy Sorman ; textes de Aurélie Adler, Gaëlle Bantegnie, François Bégaudeau et al. Paris : Hélium, 2009. 153 p.  
Magasin – [2009-213386]

*Parce que ça nous plaît : l'invention de la jeunesse*. François Bégaudeau, Joy Sorman. Paris : Larousse, 2010. 265 p. (Philosopher / Φilosopher)  
Magasin – [2010-132480]

« Déontologie ». **Dans** *Béatrice Merkel*. Nantes : Capricci, 2010. Vol. 2. 64 p.  
Magasin – [2010-57561]

*L'école des femmes* (1662) ; suivie de *La critique de l'École des femmes* (1663) / Molière ; préface de Joy Sorman ; édition établie, annotée et commentée par Laurence Rauline. Paris : Hatier, 2010. 234 p. (Classiques & Cie ; 19)  
Magasin – [2010-137393]

« L'homme est-il l'avenir du féminisme ? ». *La Nouvelle Revue française*, 593, 2010, p. 146-152  
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

« L'écriture et le chant des villes ». **Dans** *Papier-villes*. Bari : Edizioni B. A. Graphis, 2008, p. 133-141  
Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 92 JACQ p]  
Magasin – [2009-280916]

*Pensées : liasses II à VIII* / Blaise Pascal ; édition de Michel Le Guern ; dossier et notes réalisés par Jean-Luc Vincent ; lecture d'image par Joy Sorman. Paris : Gallimard, 2008. 171 p. (Folioplus classiques : 17<sup>e</sup> siècle ; 148)  
Magasin – [2008-163785]

*Habitants atypiques* / photographies, Alexa Brunet ; textes, Irène Brunet ; préface, Joy Sorman ; illustrations, Maude Grübel. Marseille : Images en manoeuvres éd., 2010. 136 p.  
Magasin – [2011-161758]

*Lit national* / Joy Sorman ; photographies de Frédéric Lecloux. Marseille : le Bec en l'air éd., 2013. 91 p. (Collatéral)  
Magasin – [2013-106835]

*Présentée vivante* / texte de Joy Sorman à l'occasion de l'exposition éponyme, Marseille, Mucem, Centre de conservation et de ressources, 7 juin 2013-6 janvier 2014. Marseille : Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 2013. 48 p.  
Magasin – [2013-256018]

*La discothèque*. Paris : Steinkis, 2017. 83 p. (Incipit)  
Magasin – [2017-94336]

## **Livres pour la jeunesse**

*Popville* / Anouck Boisrobert et Louis Rigaud ; texte de Joy Sorman. Paris : Hélio, 2009. 14 p.  
Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 390 BOI p]  
Magasin – [2009-202473]

*Pas de pitié pour les baskets*. Joy Sorman, Olivier Tallec. Paris : Hélio, 2010. 36 p.  
Magasin – [2010-207125] et [FOL-CNLJ-2137]

*Blob : l'animal le plus laid du monde*. Joy Sorman ; illustré par Olivier Tallec. Arles : Actes Sud junior, 2015. 40 p.  
Magasin – [2015-317475]

## Quelques entretiens

« J'ai 20 ans, qu'est-ce qui m'attend ? ». Textes et entretiens, François Begaudeau, Arnaud Cathrine, Aurélie Filippetti, Maylis de Kerangal et Joy Sorman ; projet animé par Cécile Backes et Maxime Le Gall. Paris: Théâtre ouvert, 2012. 206 p. (Théâtre ouvert. Enjeux)  
Magasin – [2012-317117]

« Joy Sorman à propos de *La Peau de l'ours* ». *La Grande Librairie*, 4 septembre 2014. 11 min. 35

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/oURFtqkzMRg> (consulté le 3 avril 2022)

James, Alison ; Viart, Dominique

Entretien avec Joy Sorman. 30 novembre 2018. *Revue critique de Fixxion française contemporaine*, 18, 2019, p. 183-197

Disponible en ligne sur : <http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/article/view/fx18.15/1326> (consulté le 3 avril 2022)

« Joy Sorman, un monde de fous ». France Culture, 5 mars 2021. 28 min.

Disponible en ligne sur : [https://www.youtube.com/watch?v=RY3m6CewI\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=RY3m6CewI_A) (consulté le 3 avril 2022)

## Articles et chapitres critiques

Daumas, Cécile

« Joy Sorman incarnée ». *Libération*, 25 octobre 2012

Disponible en ligne sur : [https://www.liberation.fr/culture/2012/10/25/joy-sorman-incarnee\\_855961/](https://www.liberation.fr/culture/2012/10/25/joy-sorman-incarnee_855961/) (consulté le 3 avril 2022)

Demanze, Laurent

- « Une aventure du langage » : Joy Sorman (*À la folie*) ». *Diacritik*, 1<sup>er</sup> mars 2021

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2021/03/01/une-aventure-du-langage-joy-sorman-a-la-folie/> (consulté le 3 avril 2022)

- « S'immerger dans le paysage : Joy Sorman et Maylis de Kerangal (*Seyvoz*) ». *Diacritik*, 16 mars 2022

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2022/03/16/simmerger-dans-le-paysage-joy-sorman-et-maylis-de-kerangal-seyvoz/> (consulté le 3 avril 2022)

Dubois, Jacques

- « Lignée maudite : Joy Sorma (*Sciences de la vie*) ». *Diacritik*, 7 décembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2017/12/07/lignee-maudite-joy-sorman-sciences-de-la-vie/> (consulté le 3 avril 2022)

- « Saga de la douleur : Joy Sorman (*Sciences de la vie*) ». *Diacritik*, 19 septembre 2012

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2018/09/19/saga-de-la-douleur-joy-sorman-sciences-de-la-vie/> (consulté le 3 avril 2022)

Dumot, Méline ; Lesage, Anne-Laure

« Comme une bête de Joy Sorman ». *Écritures contemporaines. Atelier de recherche sur la littérature actuelle*, 2012

Disponible en ligne sur : <http://ecrit-cont.ens-lyon.fr/spip.php?rubrique80> (consulté le 3 avril 2022)

Murillo Gonzalez, Rocio

« "La vache, je t'aime tant que je te mange". Les contradictions du régime carné dans *Comme une bête* de Joy Sorman ». **Dans** *Mots de faune*. Macerata : Quodlibet, 2020, p. 87-97

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 92 TERM m]

Magasin – [2020-251985]

Rochère, Cécile Dutheil de la

« Dans leurs images ». *En Attendant Nadeau*, 26 février 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/02/26/images-sorman/> (consulté le 3 avril 2022)

## Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Joy Sorman disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/15010541/joy\\_sorman/](https://data.bnf.fr/fr/15010541/joy_sorman/)

Éditions Gallimard

Page sur Joy Sorman

Disponible en ligne sur : <https://www.gallimard.fr/Contributeurs/Joy-Sorman> (consulté le 3 avril 2022)

Éditions Flammarion

Page sur Joy Sorman

Disponible en ligne sur : <https://editions.flammarion.com/Auteurs/sorman-joy> (consulté le 3 avril 2022)

Éditions Inculte

Page sur Joy Sorman

Disponible en ligne sur : <https://inculte.fr/auteurs/joy-sorman/> (consulté le 3 avril 2022)

France Culture

Ressources sur Joy Sorman

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne/joy-sorman> (consulté le 3 avril 2022)

France Inter

Ressources sur Joy Sorman

Disponible en ligne sur : <https://www.franceinter.fr/personnes/joy-sorman> (consulté le 3 avril 2022)

## Pour en savoir plus

Information sur la masterclass du 19 avril 2022 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/joy-sorman>

La saison 2022 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/joy-sorman-bibliographie>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr>