

LA JOURNÉE MONDIALE DES ABEILLES

20 MAI 2022



Source : Organisation des Nations-Unies

Biblio-filmographie sélective

Mai 2022

{ BnF

Les abeilles et les autres pollinisateurs, tels que les papillons, les chauves-souris et les colibris, sont de plus en plus menacés par les activités humaines.

Or, la pollinisation est un processus fondamental pour la survie des écosystèmes. De lui, dépend la reproduction de près de 90 % des plantes sauvages à fleurs du monde, 75 % des cultures vivrières et 35 % des terres agricoles à l'échelle de la planète.

Les pollinisateurs contribuent directement à la sécurité alimentaire et participent à la conservation de la biodiversité.

Pour comprendre l'importance des pollinisateurs et encourager la multiplication des mesures de protection des abeilles, les Nations Unies ont décidé de désigner le 20 mai Journée mondiale des abeilles.

Pour une première approche

Regert, Martine

Abeilles : une histoire intime avec l'humanité. Paris : Cherche midi, 2019. 159 p.

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 REGE a]

Saint Pierre, Sylla de

Dans le secret des abeilles. Lagorce : Hozhoni, 2020. 407 p.

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 SAIN d]

Seeley, Thomas D

La démocratie chez les abeilles : un modèle de société. Versailles : Éditions Quae, 2017. 205 p.

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 SEEL h]

Wilson-Rich, Noah

Abeilles : une histoire naturelle. Chamalières : Artémis éditions, 2016. 224 p.

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 WILS a]

Le Conte, Yves ; Solé, Jean

Les abeilles : les connaître pour mieux les protéger. Bruxelles [Paris] : le Lombard, 2017. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs, 20)

Salle C - Sciences - Généralités – [BD BIO Le]

Les abeilles dans toutes leurs variétés

Albouy, Vincent

Abeilles mellifères à l'état sauvage : une histoire naturelle. Escalquens : Terran, 2019. 335 p.

(Alternatives apicoles)

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 ALBO a]

Droege, Sam ; Packer, Laurence

Abeilles : face-à-face avec les espèces les plus incroyables du monde. Paris : l'Imprévu, 2016. 160 p.

Salle C - Sciences biologiques – [595.79 DROE a]

Élie, Yves ; Laurent, Camille
La vallée de l'abeille noire. Arles : Actes sud, 2021. 191p. (Mondes sauvages)
Salle C - Agronomie – [638 ELIE v]

Michez, Denis ... [et al.]
Abeilles d'Europe. Verrières-le-Buisson : NAP éditions, 2019. 547 p. (Hyménoptères d'Europe, 1)
Salle C - Sciences biologiques – [595.79 ABEI]

Vereecken, Nicolas ; Jacobi, Bernhard
Abeilles sauvages. Grenoble : Glénat, 2018. 127 p. (Les mosaïques nature)
Salle C - Sciences biologiques – [595.79 VERE a]

Une double approche : biologique et agronomique

Albouy, Vincent ; Le Conte, Yves
Un avenir pour nos abeilles et nos apiculteurs. Versailles : Éditions Quae, 2019. 167 p. (Carnets de sciences)
Salle C – Agronomie – [638 ALBO a]

Bordage, Thierry [et al.]
Apiculture biodynamique : vers une pratique respectueuse de l'abeille. Colmar : Mouvement de l'agriculture bio-dynamique, MABD, 2018. 175 p. (Les cahiers de Biodynamis, n° 20)
Salle C - Agronomie – [638 APIC]

Boucher, Samuel
Maladies des abeilles. Paris : Éditions France agricole, 2021. 2e éd. 311 p. (Agriproduction)
Salle C - Agronomie - 638 BOUC m

Fortier, Agnès ; Dupré, Lucie ; Alphandéry, Pierre
Apicultures : des mondes en recomposition. Paris : EHESS, 2020. 239 p. (Etudes rurales)
Salle C - Agronomie – [638 FORT a]

Kolandjian, Florent, réalisateur ; Urbin, Adrien, réalisateur
[2015] *Miel en banlieue*. Images animées. [France] : Images et solidarité [prod., distrib.], 2015 (53 minutes)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-96018]

Maréchal, Pierre
Les abeilles comme vous ne les avez jamais vues. Paris : Campagne & compagnie Éd. France agricole, 2014. 223 p.
Salle C - Agronomie – [638 MARE a]

Seeley, Thomas D.
L'abeille à miel : la vie secrète des colonies sauvages. Mèze : Biotopie éditions , 2020. 271 p.
Salle C - Sciences biologiques – [595.79 SEEL a]

Tew, James E.
SOS abeilles : 100 problèmes et solutions. Paris : Delachaux et Niestlé, 2016. 223 p.
Salle C - Agronomie – [638 TEW s]

Les abeilles et la biodiversité

Calestrémé, Natacha, réalisatrice

[2012] *Disparition des abeilles, la fin d'un mystère*. Images animées. [Paris] : Éd. Montparnasse 2012. (1 h 04 mn)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3983]

Darricau, Yves

Planter des arbres pour les abeilles : l'api-foresterie de demain. Escalquens : Terran, 2018. 223 p.. (Alternatives apicoles)

Salle C - Agronomie – [638 DARR p]

Guirriec, Hervé ; Kerhoas, Jean-Yves

Abeilles et plantes mellifères : botanique, histoire, légendes. Lopérec : Locus solus, 2017. 143 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 GUIR a]

Imhoof, Markus, réalisateur

[2013] *Des abeilles et des hommes*. Images animées. Paris : Jour2fête [éd.] ; Vendoeuvres : Arcadès [distrib.], 2013 (1 h 31 mn)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3994]

Maire, Éric ; Laffly, Dominique

Abeilles et paysages : enjeux apicoles et agricoles. Versailles : Éditions Quae, 2015.192 p. (Update sciences technologies)

Salle C - Agronomie – [638 MAIR a]

Mehltretter, Torsten, réalisateur

[2018] *Disparition des insectes: une catastrophe silencieuse*. Images animées. Deauville : Deauville green awards, 2018 (52 minutes)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1204889]

Renault, Laurent

Le petit guide des plantes mellifères : 90 fiches pour favoriser la biodiversité et nourrir les abeilles et insectes butineurs [i.e. butineurs]. Paris : "Rustica" éditions, 2019. 63 p.

Salle C - Sciences biologiques – [581.6 RENA p]

Romano, Cyril, réalisateur

[2019] *Le cri de l'abeille*. Images animées. Deauville : Deauville green awards, [2019] (26 minutes)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [VNUM-33684]

Semah, Anne-Marie ; Renault-Miskovsky, Josette.

La biodiversité végétale menacée : le pollen en témoin. Arles [Marseille] : Éditions Errance IRD éditions, 2015. 158 p.

Salle C - Sciences biologiques – [581.5 SEMA b]

Tardieu, Vincent

L'étrange silence des abeilles : enquête sur un déclin inquiétant. Paris : Belin, 2015. 440 p. (Alpha)

Salle C - Développement durable – [CR570.7 TARD e]

Thébaud, Serge, réalisateur

[2014] *La pollinisation et les abeilles*. Images animées. Paris : Groupement national interprofessionnel des semences, graines et plants [distrib.], 2014 (1 h 38 mn)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-786158]

L'apiculture en pratique

Auffret, Jérôme-Cécil, réalisateur... [et al.]

[2019] *Les maîtres des abeilles*. Images animées. [Saint-Sébastien-de-Morsent] : Rimini éditions, 2019
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-114325]

La bible de l'apiculteur : abeilles, miels et autres produits. Paris : Delachaux et Niestlé, 2013. 412 p.
Salle C - Agronomie – [638 BIBL]

Clément, Henri

J'installe mes premières ruches pour les nuls. Paris : First éditions, 2021. 255 p. (Pour les nuls)
Salle C - Agronomie – [638 CLEM j]

Fert, Gilles ; Fert, Paul

12 mois avec mes ruches : le guide pour prendre soin de mes abeilles et intervenir au rucher toute l'année ! Paris : "Rustica" éditions, 2022. 91 p.
Salle C - Agronomie – [638 FERT d]

Heaf, David

Une ruche respectueuse des abeilles : la ruche Warré. Escalquens : Éditions de Terran, 2016. 207 p.
(Alternatives apicoles)
Salle C - Agronomie – [638 HEAF r]

Jeuge-Maynard, Isabelle ; Stora, Ghislaine

Une ruche, des abeilles et du miel. Paris : Larousse, 2021. 189 p. (Tous à la campagne)
Salle C - Agronomie – [638 JEUG r]

Locqueville, Céline

Ruches refuges : accueillir les abeilles mellifères dans son jardin sans les exploiter. Paris : Ulmer ,
2020. 159 p.
Salle C - Sciences biologiques – [595.79 LOCQ r]

Maréchal, Pierre

Comment devenir apiculteur. Toulouse : Cépaduès-éditions, 2020. 87 p.
Salle C - Agronomie – [638 MARE c]

Stefanov, Ljubomir, réalisateur ; Kotevska, Tamara, réalisatrice

[2020] *Honeyland : la femme aux abeilles*. Images animées. [Paris] : KMBO, 2020
(1 h 38 mn)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [DVDH-7481]

Vandepoele, Bart ; Remaut, Bruno ; Verachtert, Marc

Manuel pratique du jardin d'abeilles. Tielt : Lannoo, Bruxelles : Racine, 2020. 175 p.
Salle C - Agronomie – [638 VAND m]