



© BnF

# Un manuscrit médiéval d'œuvres de Chrétien de Troyes vient enrichir les collections de la BnF

La Bibliothèque nationale de France acquiert un célèbre manuscrit médiéval d'œuvres de Chrétien de Troyes, premier auteur de romans de la Table ronde en langue française.

Les feuillets nouvellement acquis par la BnF contiennent d'importantes parties de *Cligès ou la Fausse Morte*, d'*Yvain ou le Chevalier au lion* et de *Perceval ou le Conte du Graal*. Ils ont été copiés à Troyes vers l'extrême fin du XII<sup>e</sup> ou le début du XIII<sup>e</sup> siècle. Presque contemporains de la création de ces œuvres, ces feuillets conservent un état des textes particulièrement proche des rédactions originales et de la langue de l'auteur. L'histoire de leur découverte est elle-même digne d'un roman, puisqu'ils ont été mis au jour entre 1934 et 1954 dans l'étude d'un notaire exerçant à Annonay en Ardèche, où ils faisaient office de reliure pour divers dossiers.

## Contacts presse

**Elodie Vincent**,  
cheffe du service de presse  
et des partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

**Swanny Daniel**,  
chargée de communication  
presse  
swanny.daniel@bnf.fr  
01 53 79 41 14

Cette pièce majeure, préemptée lors de la vente De Baecque du 14 avril 2022 à Lyon, vient enrichir le fonds de manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France. Héritière de la bibliothèque des rois de France, elle conserve l'une des plus importantes collections au monde de manuscrits littéraires du Moyen Âge, en particulier de romans inspirés des légendes celtiques du roi Arthur et de la quête du Graal. Cette acquisition a été réalisée avec le soutien de M. Emmanuel Boussard et de M. Michel Zink, président de l'association Balzan 2007 - Recherche en littérature médiévale.

Considéré comme le père de la littérature arthurienne en ancien français, Chrétien de Troyes (v.1130 - v.1180-1190) a composé cinq romans en vers : *Erec et Enide*, *Cligès ou la Fausse Morte*, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*, *Yvain ou le Chevalier au lion*, *Perceval ou le Conte du Graal*. De ces textes fondateurs de la culture et de l'imaginaire français, peu de manuscrits ont été conservés. La plupart d'entre eux se trouvent aujourd'hui au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

« L'entrée de ce manuscrit exceptionnel dans les collections de la BnF offre la possibilité d'étudier et de comprendre la genèse de trois chefs-d'œuvre de la littérature française dont l'influence inépuisable marque encore la création contemporaine » déclare Laurence Engel, présidente de la BnF.