

COMMANDE PUBLIQUE AUX PHOTOJOURNALISTES  
SECOND APPEL  
LISTE DES 100 SUJETS ET SYNOPSIS  
AVRIL 2022

**Sarah Alcalay**

*Un « paradis » en béton. Bienvenue à Marina Baie des Anges*

Nice / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société / Économie / Architecture

Ce projet est un reportage photographique sur les habitants aisés de « Marina Baie des Anges » et sur cet urbanisme unique en France, qui a reçu en 2000 le label patrimoine du XXe siècle attribué par le Ministère de la Culture.

**Ed Alcock**

*Zones à Risque*

Fessenheim (Haut-Rhin), Tricastin (Drôme), Penly (Seine-Maritime), Blayais (Gironde), Dampierre-en-Burly (Loiret) / Grand Est, Auvergne-Rhône-Alpes, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Centre-Val de Loire  
Société / Économie / Environnement

Dans un contexte de relance de l'énergie nucléaire, l'ambition est de documenter le quotidien des habitants des « zones à risque », ces territoires situés dans un rayon de cinq kilomètres autour des 18 centrales françaises afin de comprendre s'ils appréhendent le danger qu'ils encourent ou bien si le discours rassurant du secteur, et la richesse des communes où ils vivent, les renforcent dans leur choix de vie.

**Lys Arango**

*La faim cachée*

Paris, Marseille / Ile-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société

Rendre compte des familles qui souffrent de la faim et des organismes d'aide en France, en questionnant les causes sous-jacentes, afin de documenter la vie de ceux qui vivent dans un pays d'abondance, mais où la nourriture se fait rare dans les réfrigérateurs.

**Philémon Barbier**

*Rien à perdre*

Toulouse / Occitanie

Société / Culture / Jeunesse

Ce projet propose de documenter la construction de l'identité des jeunes des milieux populaires à travers la musique rap qui fait partie intégrante de leur quotidien. En se concentrant sur la scène toulousaine, il s'agira à travers le rap d'aborder les thématiques de la masculinité et de la sensibilité dans les quartiers populaires.

**Nathalie Bardou**

*Patrons solidaires*

Ain, Loire Atlantique, Finistère, Doubs / Auvergne-Rhône-Alpes, Pays de la Loire, Bretagne, Bourgogne-Franche-Comté

Société / Économie

Reportage sur les liens entre les patrons et leurs apprentis exilés menacés d'une Obligation à Quitter le Territoire Français (OQTF). Des dizaines de petits patrons et d'artisans se sont lancés dans le combat contre l'expulsion de leurs apprentis exilés ; la raison humaine prend alors le dessus et les patrons découvrent le parcours douloureux de ces jeunes qu'ils ne veulent pas abandonner.

**Térence Bikoumou**

*Té Dillon (Terre Dillon)*

Quartier Dillon, Fort-de-France, La Martinique / DROM

Société / Culture

Ce projet documentaire consacré au quartier de Dillon, un quartier prioritaire de Fort de France consiste à raconter le quotidien des personnes qui y vivent. En considérant le contexte historique du territoire, il s'agira de donner une image de ce que représente la vie dans ce quartier après le passage du Covid et d'une crise sanitaire qui se fait encore sentir, peut-être encore plus qu'ailleurs, dans le département le plus pauvre de France.

**Thomas Boivin**

*Intérieurs / chambres à coucher*

Ile-de-France

Société

Photographier des chambres à coucher, de manière sérielle et méthodique. Le résultat sera une description aussi large que possible des conditions de vie des habitants de la proche banlieue résidentielle. En rassemblant ces images dans un ensemble cohérent et construit autour d'une unité de lieu et de temps, il s'agira d'évoquer les conditions concrètes d'existence de nos concitoyens, leurs habitudes et leurs espoirs.

**Jérôme Bonnet**

*Visage d'une jeunesse qui cherche son avenir*

Métropole

Société / Jeunesse

Il s'agit de réaliser une série de portraits d'adolescents et de jeunes adultes entre 15 et 20 ans rencontrés par l'intermédiaire de l'association « Crée ton avenir » qui aide des collégiens et des lycéens dans toute la France à choisir la voie qui leur correspond.

**Aglaé Bory**

*L'art en jeu, poésie de la ville*

Bagnolet, Aubervilliers, Saint-Denis, Ivry-sur-Seine, Roubaix, Toulouse / Hauts-de-France, Ile-de-France, Occitanie

Société / Culture / Jeunesse

Travail documentaire sur les différentes pratiques artistiques de la jeunesse dans les quartiers populaires et prioritaires, dits de la Politique de la Ville, de certaines villes d'Ile-de-France, de Roubaix et de Toulouse afin de mettre en lumière les pratiques collectives et individuelles dans le cadre des institutions culturelles présentes sur ces territoires mais aussi dans le cadre associatif ou au sein de lieux culturels alternatifs.

**Alexa Brunet**

*Les grands-séparés*

Aveyron, Ardèche, Lot, Drôme / Occitanie, Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Économie / Environnement

Aller à la rencontre de ceux qui ont choisi de sortir du système pour fonder leur contre-société, *via* l'enracinement, le retour à la terre, l'isolement, la pratique de la chasse, la quête de l'autonomie dans un courant de pensée éco-résilient. Ce projet trouvera sa finalité dans une série de photographies réalisées dans différents noyaux de résistance individuelle, familiale ou collective dans le sud de la France.

**Cédric Calandraud**

*Être et devenir une fille d'ici, construction des féminités populaires en milieu rural*

Charente- Limousine / Nouvelle-Aquitaine

Société / Économie / Éducation / Jeunesse

Elles ont entre 15 et 25 ans et sont lycéennes en apprentissage, assistantes maternelles, aides à domicile, caissières. Elles habitent au cœur de la Charente-Limousine, un territoire qu'elles décrivent elles-mêmes par le manque de transports, d'emplois, de services publics, de commerces, de lieux de sociabilité. À travers une enquête immersive, il s'agit d'explorer les stratégies de résistance qu'elles mettent en place pour se créer des espaces de liberté et vivre leur jeunesse.

### **Louis Canadas**

*Avec la lutte, de nouvelles formes de vie*

Notre-Dame-des-Landes / Pays de la Loire

Société / Économie / Architecture / Agriculture / Éducation

Le projet d'aéroport du Grand Ouest a été abandonné en 2018, mais pour les militants, c'est la poursuite d'une expérimentation et une autre manière d'habiter ensemble qu'il faut désormais défendre. Ce projet photographique documentera les nouvelles formes de vie – écologiques, agricoles, solidaires et anticapitalistes – qui sont apparues au cours des luttes de ces dernières années.

### **Ludovic Carème**

*Mayotte, les Cadis de la République*

Mayotte / DROM

Société

Les Cadis (« juges » en arabe), hommes de loi spécialisés dans le code personnel musulman, jouent un rôle important dans la société à Mayotte. Depuis le rattachement de l'île à la France, les Cadis, peu connus en dehors de la société mahoraise, ont créé avec le gouvernement français une alliance particulière qui leur attribue un rôle de garants de la justice. Qui sont-ils ? Existe-t-il un avenir républicain pour les cadis ? C'est cette configuration tout à fait singulière qu'il s'agira d'explorer en suivant les Cadis dans leurs nouvelles missions d'auxiliaires de justice, médiateurs sociaux et de règlement des conflits que leur confie désormais le gouvernement français.

### **Alexandra Catiere**

*L'élan vital de solidarité*

Métropole

Société

Portrait intime de la société française à travers des rencontres avec des lycéens de la commune des Mureaux, des résidentes d'une maison de retraite à Nogent sur-Marne, des séminaristes à Épinay-sous-Sénart ou des habitants de Notre-Dame de Monts en Vendée. Il s'agira de photographier toutes les classes sociales, de tous les âges, pour témoigner que devant les épreuves de l'histoire nous sommes tous égaux ; la solidarité ce n'est pas la vertu morale mais plutôt un élan vital.

### **Théo Combes**

*Un été de porcelaine*

Valras-Plage, Hérault / Occitanie

Société / Économie / Environnement / Loisirs

Érosion de la côte, montées des eaux : la station balnéaire de Valras-Plage elle a été la première ville du littoral méditerranéen à documenter ces phénomènes et elle a aménagé de puissantes digues pour y faire face. Pourtant, elle s'engage aujourd'hui et pour la première fois dans la construction d'un colossal projet immobilier « en première ligne ». C'est ce paradoxe qu'il nous faut questionner en photographiant l'ambiance des vacances et en confrontant cette apparente indolence aux signes de l'imminence du danger.

### **Cyrus Cornut**

*Impasse Blagnac*

Blagnac / Occitanie

Société / Économie / Environnement / Transport

Depuis 2020 et l'apparition de la pandémie de Covid-19, les aéroports français ont connu une baisse d'activité sans précédent. Parallèlement, les habitants vivant à proximité de ces infrastructures ont découvert un environnement sans bruit et apaisé. Le retour progressif au trafic a mis en exergue les conflits d'usage existants entre les logements et les habitations d'un côté, et l'industrie et les pôles d'emplois de l'autre. La proposition photographique documentera le rapport qui existe entre la plateforme aéroportuaire de Blagnac, les quartiers de logements sociaux alentour ainsi que les nuisances qui en résultent.

### **Scarlett Coten**

*La disparition de James Bond*

Métropole

Société / Culture

Réalisation de portraits et de paysages afin de déjouer les stéréotypes sur la masculinité et d'explorer ses nouvelles définitions aujourd'hui en France, notamment chez les jeunes hommes. Une étude envisagée dans un renversement de perspectives : le regard d'une femme sur l'état fragile des corps d'une génération qui s'affranchit des contraintes et pressions du seul modèle traditionnel.

### **Léo d'Oriano**

*Ils en avaient 16*

Yonne / Bourgogne-Franche-Comté, Métropole

Société / Jeunesse

Le projet est de suivre un groupe d'adolescents en Terminale au Lycée Louis Davier à Joigny, dans l'Yonne. Ils ont ou vont avoir 18 ans, ils en avaient 16 au début de la pandémie. Il s'agit de les photographier lors d'importantes étapes à cet âge : le bac et l'été post-bac – dont ils profiteront peut-être pour extérioriser ce qu'ils n'ont pas pu vivre pendant deux ans – puis la période automnale, l'entrée dans les études supérieures ou le monde du travail, pour questionner le sortir de l'adolescence.

### **William Daniels**

*Un climat français*

Métropole, DROM, COM

Société / Environnement

Le projet consiste à répertorier et à documenter les événements climatiques exceptionnels qui affecteront la métropole française pendant l'intégralité de la période de production. En couvrant notamment les incendies majeurs, les inondations, les éventuelles tempêtes et sécheresses, en revenant sur place et en partageant le quotidien des personnes directement affectées, un travail d'ampleur et transversal sera réalisé.

### **Denis Darzacq**

*Le virus c'est l'État*

Ariège / Occitanie

Société / Environnement / Politique

Dans les communautés néo-rurales des vallées de l'Ariège, s'est développée une violente opposition à la politique sanitaire de l'Etat, ce qui fait de ce département l'un des moins vaccinés de France. Assistons-nous à une nouvelle alliance inédite d'une pensée alternative, d'une écologie radicale et d'un rejet de la science? Il s'agira de mener une enquête photographique sur ces collectifs, porteurs de projets alternatifs aux prises avec les contradictions de notre monde.

### **Claire Delfino**

*Face cachée d'une jeunesse tourmentée*

Bordeaux / Nouvelle-Aquitaine

Société / Santé / Jeunesse

Parent pauvre de la médecine, la pédopsychiatrie demeure une réalité ignorée. La pandémie de la Covid-19 a brusquement détérioré les conditions de vie des jeunes patients et de travail des soignants. Ce reportage propose de documenter la vie quotidienne d'Upsilon, la plus grande unité d'hospitalisation infanto-juvénile de Bordeaux.

### **Mathias Depardon**

*Moving Sand*

Ile-de-France, Centre-Val de Loire, Pays de la Loire

Société / Économie / Environnement

Projet documentaire et enquête sur les enjeux et l'impact environnemental liés à l'extraction massive du sable dont dépendent les chantiers du Grand Paris, du Grand Paris Express et des Jeux Olympiques. Ce travail se situera en Ile-de-France mais également en Loire-Atlantique et en Indre-et-Loire pour suivre le cours de la Seine et les 59 centrales à béton sur le territoire afin d'interroger la présence massive des activités liées aux entreprises du béton.

### **Jéromine Derigny**

*La banlieue entre à l'Opéra*

Paris et banlieues parisiennes / Ile-de-France

Société / Culture

Ce projet photographique permettra de montrer comment l'art peut créer une véritable égalité des chances et faire un pied de nez au repli identitaire grandissant dans l'Hexagone.

### **Nicolas Descottes**

*À la recherche des fossiles du futur*

Ile-de-France, Bretagne

Société / Environnement / Science

Le suremballage, les masques abandonnés, l'utilisation d'objets à usage unique et la surconsommation transforment notre environnement. Invisibles dans la rue et pourtant omniprésents, on les retrouve dans nos cours d'eau jusque dans l'océan. Ce reportage documentera ces encombrants déchets : il s'agira d'enquêter pour aller à la recherche des futurs vestiges de notre civilisation.

### **Giulio Di Sturco**

*Anthropocosmos*

Toulouse, Cannes, Kourou / Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, DROM

Société / Science

Il s'agit de s'intéresser au projet JUICE (JUperiter ICy moons Explorer) pour rencontrer celles et ceux qui ont conçu un vaisseau spatial d'un nouveau genre pour peut-être découvrir des particules d'eau. De Toulouse, en passant par Cannes et jusqu'à la station spatiale basée à Kourou en Guyane, des portraits de scientifiques et de chercheurs se mêleront à un documentaire sur les essais du vaisseau JUICE avant son lancement.

### **Abdulmonam Eassa**

*« Faire enfin partie de la France » portraits de nouveaux Français*

Paris, Lyon, Marseille / Ile-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Politique

Certains naturalisés français vont avoir le droit de voter pour la première fois de leur vie, d'autres pourront enfin vivre sans avoir la crainte de rentrer dans leur pays... Autant de parcours et de profils différents qu'il est intéressant de suivre en 2022 dans ce reportage, après plusieurs années marquées par les crises sociales, économiques et sanitaires.

### **Grégoire Éloy**

*Le beau geste*

Alpes / Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Politique

Dresser le portrait d'une génération engagée dans l'action, soucieuse de l'environnement autant que du respect des droits humains, et qui accompagne dans ce corps à corps avec la montagne, aux différents points de passage, des migrants. Il s'agit de témoigner de ce geste simple et beau qu'ils accomplissent : celui de la main tendue vers une personne en difficulté.

### **Camille Fallet**

*Les néo-ruraux du 21ème : la campagne et le jardin*

Aveyron / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société / Économie

Enquête sur la « greenification » dans le sud de l'Aveyron. Le télétravail de masse ainsi que l'incertitude sanitaire ont favorisé l'exode urbain : la crise sanitaire de la Covid 19 repeuple indirectement les campagnes et y transforme les rapports sociaux. L'objectif est de réaliser un reportage qui dresse un portrait fidèle des enjeux qui s'écrivent au présent sur ce territoire rural. Il s'agira de réaliser à la fois des portraits de ces personnes, mais aussi de révéler leur environnement de vie, notamment à travers les interactions que ces communautés peuvent avoir.

### **Mathieu Farcy**

*Les Amazones n'existent pas*

Métropole

Société / Politique

Lorsqu'est évoquée la violence des femmes, elle est considérée comme un terrible avertissement de l'ensauvagement de la société ; c'est un tabou. Pourtant, les études historiques le montrent, la violence des femmes a toujours existé. Dès lors, qu'est-ce qu'il se joue dans son invisibilisation, dans sa redécouverte constante ? Ce travail cherche à créer, avec les personnes rencontrées, une représentation des femmes violentes, par des portraits, des gestes, des traces.

### **Gilles Favier**

*Travailler encore...*

Saint-Etienne / Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Économie

« Il n'y aura rien de plus noble qu'une société où le travail sera souverain ». Cette phrase gravée sur la stèle à l'effigie de Jean Jaurès derrière la mairie de Saint-Etienne appartient au passé, à celui de la ville et à celui du photographe qui plongera dans ce qu'il reste du monde ouvrier stéphanois pour décrypter en images cet univers si singulier fait de pauvreté, parfois même de misère, mais aussi de rêve et d'humanité.

### **Camille Gharbi**

*Devenir un homme (titre provisoire)*

Métropole

Société

Ce projet s'intéresse aux nouvelles masculinités, et aux manières dont les jeunes et moins jeunes générations s'emparent de ce sujet pour repenser leur rapport au monde et la construction de leurs identités. À travers un travail de portraits, de documentation photographique, et de témoignages, il s'agira d'aller à la rencontre de personnes qui s'affranchissent des injonctions qui leur sont faites pour « devenir un homme » et qui cherchent à proposer de nouvelles manières de s'ancrer dans notre société.

### **Odile Gine**

### *Attraction virale du jeu vidéo*

Métropole

Société / Culture

En 2019, le jeu vidéo aura connu un essor spectaculaire et une reconnaissance nouvelle. La pandémie a davantage encouragé les français à acheter des jeux vidéo et des consoles pour se retrouver entre amis, en famille ou en communauté. Mais l'essor de ce loisir aura-t-il un impact sur les pratiques socio-culturelles des français à long terme ? Et faut-il en avoir peur ? Trois chapitres, aux axes territorial, sociologique et psychologique tenteront d'identifier les profils et les pratiques des joueurs et joueuses et de comprendre leur motivation.

### **Stephan Gladieu**

*Vive les grandes vacances ! Une histoire de bords de mer*

Métropole / DROM COM

Société / Loisir

Les vacances représentent un marqueur social révélateur de nos identités qui permettra de mettre en lumière toutes les origines et conditions sociales, dans des situations et contextes à forte puissance symbolique. Ce travail vise à brosser le portrait d'une France joyeuse et pleine de vie, tout en offrant un prolongement à la mémoire photographique de notre pays.

### **Julie Glassberg**

*Stayin' Alive*

Métropole

Société / Loisir

À une époque où l'espérance de vie s'allonge de plus en plus, vieillir garde une connotation négative avec des stéréotypes bien ancrés. Cela est devenu encore plus flagrant au milieu de l'épidémie de Covid : les seniors passent d'un coup sous les projecteurs. En prenant pour point de départ les thés dansants et autres évènements similaires, le projet souhaite faire découvrir une partie de la société que nous connaissons mal.

### **Christian Gobeli**

*Morne plaine : reportage nomade*

Métropole

Société

Il s'agit d'une déambulation photographique dans une France post-Covid à travers un pays inquiet du fait de la crise mondiale, économique, climatique, mais aussi de la pandémie, de la guerre en Ukraine... Sans *a priori*, seulement le ressenti, le plaisir de la marche, des rencontres porteront ce projet.

### **Cha Gonzalez**

*Abandon*

Marseille, Bordeaux, Lyon / Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Loisir

À travers un travail documentaire subjectif, il s'agira de proposer une image des fêtes, ces temps où les normes de la société sont transgressées et où l'on vient chercher un sentiment d'appartenance, de lien avec l'autre, d'intimité et d'extase. Ces fêtes sont également une catharsis à l'angoisse quotidienne.

### **Harry Gruyaert**

*Marseille vue du tram*

Marseille / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société

Portrait de la ville en suivant l'itinéraire des trois lignes de tramway qui traversent ses différents quartiers. Il s'agira de confronter la diversité sociale et ethnique de sa population à son paysage urbain, en jouant sur les variations de lumière caractéristiques de la cité méditerranéenne.

### **Laura Henno**

*Maore 976, portrait d'une jeunesse clandestine*

Mayotte / DROM

Société / Politique / Jeunesse

Maore 976 est le nouveau chapitre d'un projet au long cours qui prend place à Mayotte. Il porte sur le phénomène des bandes d'adolescents clandestins à Mayotte qui survivent sur le littoral.

### **Olivia Hespel**

*Mon corps est mon temple*

Métropole

Société

Documenter des rapports au corps, surprenants, inhabituels ou ne correspondant pas à la norme dominante, et peu représentés dans les médias en s'intéressant à six communautés : les bodybuilders, les naturistes, les *Adult Babies / Diaper Lovers*, les *Furries*, les adeptes de *Nail Art* et les personnes ayant recours à la chirurgie esthétique. Chacune d'entre elles font du corps un matériau à réinventer, par l'effort et l'investissement mental, physique ou financier et permettent d'interroger la perception des corps.

### **Lucie Hodiesne**

*Loin des yeux près du cœur*

Normandie, Ile-de-France

Société / Santé

Il s'agit de témoigner de la façon dont les personnes avec handicap ont vécu cette crise pandémique en se déplaçant au Foyer d'Accueil Médicalisé Teranga en Normandie mais également à l'Institut Médico-Éducatif Cour de Venise à Paris pour immortaliser les différentes personnes rencontrées et leur accompagnement au quotidien.

### **Pierre Hybre**

*Jura, les oubliés de la Plastic Vallée*

Oyonnax, Jura / Grand Est

Société / Économie / Environnement / Politique

Au fin fond du Jura prospère la première zone industrielle d'Europe de la plasturgie : la Plastic Valley. S'y trouvent 660 entreprises familiales réunies autour de la petite ville d'Oyonnax, pour un chiffre d'affaires de plus de 20 milliards d'euros. Pourtant, le chômage des jeunes atteint 30%, et le taux de pauvreté dans les quartiers 44%. Il s'agira de documenter cette ville coupée en deux, géographiquement, économiquement et socialement.

### **Mat Jacob**

*Thierry et la violence du monde*

Centre-Val de Loire et Bourgogne-Franche-Comté

Société / Économie

Thierry est Sans Domicile Fixe et depuis 25 ans, il sillonne la France. Il marche, sa maison sur le dos depuis qu'il a quitté sa famille d'adoption, la Légion Étrangère. Le photographe a rencontré Thierry en pleine pandémie, triste temps où les gens, de toutes les origines sociales s'éloignent et se protègent les uns des autres. Les regards pèsent plus lourds selon Thierry. Ce reportage permettra de le suivre, de vivre à ses côtés, de photographier son quotidien, et de questionner sa mémoire.

### **Jean-François Joly**

### *L'Escale au cœur de la France*

Centre-Val de Loire

Société / Économie

L'Escale, plus grand resto routier de France, situé dans la région Centre-Val de Loire accueille, 7 jours sur 7, les chauffeurs routiers nationaux et internationaux traversant notre hexagone. Ce projet documentera, entre portraits et images d'ambiance, la vie de ces chauffeurs dans leur temps de pause et aussi celle des employés de ce relais routier dans leur temps de travail.

### **Karim Kal**

*PROXI*

Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Société

L'actualité du quartier, et le récent emballement autour de sa dangerosité lors de la campagne présidentielle, nous réaffirme la nécessité d'un renouvellement des représentations photographiques assignées aux questions de société, par une articulation de formes complexes aux ancrages multiples. Il s'agira alors de proposer des photographies de paysages urbains et d'objets du quartier de la Guillotière à Lyon.

### **France Keyser**

*Au service de la République. Des musulmans citoyens ordinaires*

Métropole

Société / Religion

Ce projet a pour ambition de photographier des citoyens français de confession musulmane au service de leurs compatriotes. Des fonctionnaires français comme les autres, engagés spirituellement en dehors de leur travail, qui entendent œuvrer au cœur de la République au nom de l'intérêt général.

### **Anaïs Kugel**

*Travailleuses du sexe*

Métropole

Société / Économie

Proposition d'un état des lieux photographique du monde de l'industrie du sexe et des femmes qui le façonnent. Pour beaucoup d'entre elles, la crise sanitaire n'a fait que fragiliser une situation déjà précaire. Elles se heurtent depuis toujours au code moral de la société qui peine à leur offrir un cadre légal sécurisant.

### **Bénédicte Kurzen**

*Mayotte, mythes et fractures de la France ultrapériphérique*

Mayotte / DROM

Société

Récits d'une France multiculturelle de l'ultrapériphérie à la métropole, d'un côté de l'Afrique et de l'autre, au sein de la jeunesse mahoraise et comorienne. A contre champ d'une France bleu lagon, et d'une France bidonville, les mythes et légendes de l'archipel des Comores seront des points d'ancrage pour soulever les questions d'appartenance, d'héritages culturels métissés et pour confronter les immenses enjeux sociaux auxquels les communautés font face.

### **Marine Lanier**

*Le jardin d'Hannibal*

Le Jardin du Lautaret, le Col du Lautaret / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société / Environnement / Science

Observer le comportement des plantes, l'activité des jardiniers, scientifiques, chercheurs, au jardin du Lautaret, jardin le plus haut d'Europe qui abrite les plantes et les essences alpines du monde entier,

dans le cadre de l'opération *Alpage volant*, visant à trouver des solutions d'adaptation face au changement climatique, dans l'optique d'un réchauffement de 2 à 3 degrés à l'horizon de 2100.

**Éric Larrayadiou**

*À La Loupe*

La Loupe / Centre-Val de Loire

Société / Économie

Il s'agit de poser un regard local sur le quotidien d'une commune de moins de 3500 habitants, La Loupe, pour questionner les trajectoires individuelles, au travers de portraits, de scènes de vie intimes et de paysages rurbains sur l'ensemble du territoire communal, sous la forme d'une chronique quasi-quotidienne de la vie économique et sociale de cette commune, comme un hommage posthume à la PQR (presse quotidienne régionale) aujourd'hui disparue.

**Romain Laurendeau**

*La longue route de sable*

Métropole

Société / Loisir / Tourisme

Ce projet consiste en la transposition française et contemporaine du périple de l'écrivain Pier Paolo Pasolini qui durant l'été 1959 réalisa un tour complet des plages italiennes tel un envoyé spécial pour le compte d'un magazine à grand tirage, *Successo*. Le texte sera ensuite publié dans un livre « La longue route du sable ». Dans les pas de Pasolini et dans la tradition de l'errance photographique, il s'agira de longer les littoraux, de ceux du Nord à la méditerranée, pour porter un regard intime et sensible sur les Français, leurs habitudes de voyage et de tourisme en ces temps marqués par les crises et les mutations.

**Stéphane Lavoué**

*Allons enfants ! Les nouvelles recrues de l'armée française*

Brest, Saint-Cyr Coëtquidan, Bitche / Normandie, Bretagne

Société / Politique / Jeunesse

L'objectif de ce travail est de découvrir les nouveaux visages de l'armée française et les raisons d'un tel engouement à travers une enquête photographique au cœur de trois grandes structures d'incorporation militaire : Le Centre de formation initiale des militaires du rang (CFIM) de Bitche ; L'École de Maistrance, qui forme les futurs sous-officiers de la marine nationale, à Brest ; L'École spéciale militaire (ESM) qui forme les futurs officiers de l'armée de terre, à Saint-Cyr Coëtquidan.

**Letizia Le Fur**

*Mines de rien*

Haute-Vienne, Creuse, Auvergne, Bretagne / Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne

Société / Économie / Environnement

Il s'agit de s'intéresser à l'impact environnemental de l'énergie nucléaire, qualifiée récemment de verte, et de proposer un reportage sur d'anciennes mines d'uranium en France. Munie des relevés de la CRIIRAD et équipée d'un compteur Geiger, la photographe se rendra sur les lieux les plus radioactifs pour cartographier la beauté dangereuse de ces bouts de France contaminés.

**Zen Lefort**

*Partout et nulle part. Le féminicide à travers les paysages français*

Métropole

Société

Ce projet consiste à recenser et documenter les lieux dans lesquels des féminicides ont été commis ces trois dernières années. Pour mener à bien ce travail, le photographe enquêtera pour trouver les lieux exacts des crimes puis se rendra sur place muni d'une chambre photographique afin de réaliser des paysages et des natures mortes qui témoigneront dignement de ces drames quotidiens.

**André Lejarre**

*En marge et au cœur du monde*

Paris / Ile-de-France

Société

Il s'agira d'une chronique photographique du quotidien des groupes ou associations de jeunes souvent marginaux qui organisent la solidarité avec les populations touchées par la crise, cantines à prix libre, distributions de nourriture, encadrement informel de jeunes en difficulté.

**Florence Levillain**

*Adolescents, une crise, des crises*

Paris / Ile-de-France

Société / Santé / Jeunesse

Les conséquences psychiatriques de la pandémie et ses diverses mesures pour l'éradiquer ont été sous-représentées face à une médecine générale au premier plan. La photographe consacre une grande part de ses sujets à l'adolescence, et c'est donc en pédopsychiatrie, où les hospitalisations se sont multipliées, que le travail sera mené, et plus précisément au sein du Centre intersectoriel d'accueil pour adolescents (CIAPA) à Paris.

**Stanislas Liban**

Les tissus de la réflexion

Paris / Ile-de-France

Société / Jeunesse / Mode

Les jeunes cherchent à appartenir à un groupe tout en s'extrayant de la masse. On parle ici du vêtement, du look, de l'attitude « *je veux être beau, mais différemment. Je veux m'affranchir du regard des autres, mais être remarqué* ». Ce documentaire souhaite montrer comment les jeunes s'affirment dans un univers de la mode si particulier, tout en s'offrant au regard des autres, aussi dur soit-il ; à force de volonté, et parfois même à contre-courant de leur univers social.

**Nicola Lo Calzo**

*Lyannaj : pratiques d'alliance pour une nouvelle génération LGBT*

Paris / Ile-de-France

Société

Chaque année, de nombreux.ses jeunes LGBT antillais.e.s et subsaharien.ne.s s'installent à Paris et en région parisienne pour vivre plus librement leur identité sexuelle ou de genre et fuir les stigmatisations, voire les persécutions dont iels peuvent être victimes dans leurs territoires d'origine. Ce reportage permettra de suivre la trajectoire de cette jeunesse pour documenter le vécu d'une minorité sexuelle et visible en se plongeant dans son quotidien pour dresser un portrait à la fois intime et collectif de cette nouvelle génération LGBT.

**Sophie Loubaton**

*Logistique*

Métropole

Société / Économie

Peu présente dans l'iconographie, la logistique façonne pourtant nos paysages en France par l'implantation d'immenses et mystérieux entrepôts en rase campagne et emploie des dizaines de milliers de personnes, généralement peu qualifiées, qui forment aussi le nouveau visage de la classe ouvrière. C'est ce monde assez peu connu, rouage essentiel de notre économie et de notre société qu'il s'agira d'explorer par un travail axé sur le paysage et le portrait photographique.

**Gaëlle Madger**

*L'école à la maison*

Métropole

Société / Éducation

En mars 2020, la plupart des familles de France ont été contraintes, malgré elles, de faire « l'école à la maison ». Si cette méthode d'enseignement prend clairement l'ampleur depuis le début de la crise sanitaire, elle ne date pas du confinement. Ce projet consiste à explorer la situation actuelle de l'instruction en famille (IEF) et à questionner en quoi la pandémie a favorisé le développement de ce phénomène. À travers les regards croisés de cinq ou six familles aux parcours différents, cette étude portera sur des enfants en élémentaire (du CP au CM2), soit de 6 à 11 ans.

### **Marie Magnin**

*Presse-papier*

Métropole

Société / Économie / Culture

Ce projet nous plongera dans les étapes de la vie d'un journal, de sa rédaction à la fabrication de son papier, de sa diffusion à sa lecture, pour faire un état des lieux de la presse papier française, au tournant d'une nouvelle histoire marquée par la crise sanitaire.

### **Julien Magre**

*Le loup, entre mythe et certitude*

Corrèze / Nouvelle Aquitaine

Société / Environnement

Le 28 janvier 2022, le journal « La Montagne » publie un article affirmant que des Corrèziens ont vu des loups dans la commune de Tulle. Pour les éleveurs, il ne fait aucun doute que des loups ont colonisé les territoires de la Corrèze de façon pérenne. Il s'agit d'aller à la quête de ces loups, de documenter le rapport de l'homme et du loup, de s'intéresser à ses mythes et à ses territoires.

### **Pascal Maître**

*Le sport amateur impacté par la Covid-19*

Bretagne, Hauts-de-France, Occitanie, Centre-Val de Loire

Société / Sport

Ces deux dernières années, la pratique du sport amateur en France a été fortement impactée par la Covid-19. Si des solutions ont été trouvées pour le sport professionnel durant cette période, les clubs sportifs amateurs, pour leur part, sont restés à l'arrêt pendant de longs mois. Ce travail photographique mettra en évidence l'écosystème du sport amateur en étudiant deux sports extrêmement populaires et qui se jouent en extérieur : le football, qui compte le plus de licenciés en France, et le rugby qui offre un contre-point sociologique et géographique intéressant au football.

### **Cyril Marcilhacy**

*Génération French Tech ou le mythe de la licorne*

Bordeaux, Paris / Nouvelle-Aquitaine, Ile-de-France

Société / Économie

La French Tech n'a jamais été aussi attractive et représente un univers fantasmé par toute une génération. Entre Paris et Bordeaux, ce reportage propose une immersion au cœur de la startup nation en questionnant l'impact des nouvelles pratiques managériales sur la vie privée de ses acteurs (salariés et entrepreneurs), l'égalité des chances, et l'injonction de plus en plus pressante au bonheur dans sa vie professionnelle.

### **Catalina Martin-Chico**

*Les enfants des bois*

Rhône, Charente-Maritime, Bas-Rhin, Ile-de-France, Landes, Drôme, Tarn-et-Garonne, Bouche du Rhône, Manche, Savoie / Métropole

Société / Environnement / Éducation

En France, des initiatives d'enseignement en pleine nature existent, et depuis le début de l'épidémie de Covid, d'autres naissent. Avec ce projet, il s'agit de documenter ces explorations, de questionner leur pertinence, et de raconter le quotidien des enfants afin de comprendre en quoi cette proximité avec la faune et la flore peut changer leur rapport au monde.

**Gaëlle Matata**

*[Fête et militantisme]*

Métropole

Société

Comment ce qui fait communauté au sein des minorités sexuelles et de genre se remet-il de la crise sanitaire ? Quelles sont les conséquences encore palpables dans les quotidiens ? Entre anxiété sociale et souvenirs traumatiques des années SIDA, quelles sont les réminiscences du Covid dans les activités des militant.e.s féministes, pour les droits des homosexuels et pour les activistes fêtards ? En présentant un travail qui oscille entre le militantisme et la fête, il s'agit de documenter une frange de la société constituée principalement de personnes qui se réclament des minorités sexuelles et de genre.

**Sinawi Medine**

*Hospitalités*

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société

Explorer les manifestations d'hospitalité à travers l'accueil des exilés sur le territoire de la région PACA dans une époque marquée de crises. Il s'agira d'aller à la rencontre de ceux qui ont ouvert leurs portes, accueillent et accompagnent de façon citoyenne des personnes nouvellement arrivées en France, pour mettre en lumière les solidarités d'aujourd'hui, révélatrices de fraternité.

**Arthur Mercier**

*Zones Blanches*

Auvergne-Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ile-de-France, Occitanie

Société / Environnement / Santé

L'enfer c'est les ondes. Il s'agira d'explorer les dernières zones blanches du territoire français pour photographier la vie des personnes électro-hyper-sensibles contraintes de s'y réfugier par tous les moyens. Plonger au cœur de la France capitonnée, dans le quotidien des ermites du numérique.

**Olivier Metzger**

*Aux lumières de la ville*

Lyon, Toulouse, Bordeaux, Nantes, Montpellier et Rennes / Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Bretagne, Occitanie

Société

L'objectif de ce projet est de porter un regard singulier sur nos villes la nuit, lorsqu'elles changent d'apparence et que l'activité humaine se tarit en surface. Dans le contexte de forte densité de nos centres urbains, l'éclairage public est si conséquent que l'on se demande parfois s'il existe encore un paysage nocturne. L'attention sera portée à des paysages périphériques ordinaires afin de regarder la nuit ailleurs que dans les centres animés.

**Bertrand Meunier**

*Tahiti, les dessous de la carte postale*

Tahiti / COM

Société

L'île de Tahiti en Polynésie française est souvent associée à un territoire paradisiaque. Rares sont ceux qui savent que derrière l'image exotique de l'île se cache une autre réalité. Ce travail en immersion permettra de révéler le quotidien de plusieurs communautés polynésiennes qui habitent l'envers de ce décor de carte postale trop souvent véhiculé par l'économie du tourisme.

### **Meyer**

*L'équilibre fragile du voltigeur*

Cévennes et France métropolitaine / Occitanie, Métropole

Société / Culture

Le monde de la culture a été l'un des plus durement touchés par la crise sanitaire. Malgré la reprise progressive des activités, les spectateurs ne sont pas au rendez-vous, et leur retour apparaît comme une nécessaire reconquête, en particulier dans le secteur du spectacle vivant. Il s'agira d'explorer ces enjeux à travers le portrait du collectif de circassiens de renommée internationale CirkVOST en montrant tant leur travail que leur vie quotidienne ancrée dans le monde rural.

### **Camille Michel**

*Adélie*

Terre Adélie / TAAF

Société/ Environnement / Science

C'est un projet documentaire sur la recherche polaire française en Terre Adélie, à la rencontre des habitants de la base scientifique Dumont-d'Urville, de la faune et de la flore Antarctique.

### **Frédéric Migeon**

*Maires, des élus en première ligne*

Métropole

Société / Politique

Dans le contexte actuel de défiance à l'égard des élites, le maire demeure, la figure politique la plus populaire en France. À travers une série de reportages en immersion, il s'agira de raconter ce que signifie et implique au quotidien la fonction de maire, et d'interroger son rôle comme figure de l'autorité publique et facteur de cohésion sociale dans des territoires fragilisés.

### **Marta Moreira do Nascimento**

*La fin du bureau?*

Ile-de-France

Société / Économie

C'est un récit en forme de portraits, de décors et de paysages. Une réflexion sur le bureau d'avant et d'après-Covid. « La fin du bureau ? » est une radioscopie imagée de notre société de plus en plus connectée et individualisée, où la frontière entre le professionnel et le privé est en train de s'effacer.

### **Yan Morvan**

*Ceux du crack*

Ile-de-France

Société / Santé

Les usagers du « crack » canalisent tous les clichés de la détresse et de la misère sociale. Le portrait classique à la chambre photographique est l'outil qui leur restitue un peu de dignité. Il sera accompagné d'entretiens réalisés avec chacun d'entre eux comme des pistes de compréhension et de réflexion sur la part maudite qui les a menés sur ce chemin sans retour. Ce projet sera soutenu par l'association CAARUD (Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Réduction des Usagers de Drogue) en région parisienne.

### **Laurent Moynat**

*La salle à manger - Nature morte de repas de Familles*

Occitanie

Société / Économie / Santé

L'alimentation est ici envisagée comme un miroir social et c'est en réalisant une nature morte d'une séquence de repas autour du quinzième jour du mois que la condition sociale sera donnée à comprendre. Le portrait d'un repas, sans protagonistes, sera aussi fort en représentation sociétale qu'un portrait.

### **Myr Muratet**

*Le Dispositif*

Ile-de-France

Société

La sécurité est la priorité absolue de l'état. Suite aux attentats de ces dernières années, des mouvements sociaux, de la crise sanitaire due au Covid 19 et des menaces de guerre en Europe, s'instaurent successivement en France des régimes juridiques d'exception qui permettent le développement de tout un arsenal de dispositifs sécuritaires afin de protéger les populations. Par la même occasion, ces dispositifs les surveillent, les contrôlent et les contraignent aussi. Il s'agit de mener sur les territoires Nord du Grand-Paris un travail photographique sur la nature des dispositifs sécuritaires et leurs applications dans les quartiers résidentiels et les ZAC nouvellement bâtis.

### **Richard Pak**

*L'Archipel du Troisième sexe*

Polynésie / COM

Société / Culture

En ce début de 21<sup>ème</sup> siècle la société se montre plus ouverte aux revendications et à la visibilité des minorités de genre et de sexualité. Mais cette évolution tardive dans les pays occidentaux est loin d'être nouvelle dans différentes cultures du monde. Ce projet s'intéressera ainsi aux Mahu et RaeRae de Polynésie qui transgressent la frontière biologique des sexes depuis des siècles.

### **Véronique Popinet**

*Jardins collectifs*

Roannais / Auvergne-Rhône-Alpes

Société / Environnement / Agriculture

La crise sanitaire a reposé de manière cruciale les questions d'autonomie alimentaire, la façon de produire, de consommer, d'habiter ; elle a également réinterrogé la notion de lien social. *Jardins collectifs* propose de rendre visibles ces initiatives positives et solidaires par et pour les citoyens, comme des réponses très concrètes face à ces enjeux sociaux et environnementaux.

### **Marion Poussier**

*Parler*

Métropole

Société

Ce projet s'intéressera aux femmes qui, par le biais de groupes de parole, stages d'auto-défense féministe, pratiques collectives de réappropriation de l'espace public investissent le champ de la parole et du corps comme pouvoir d'émancipation et comme espace de transformation sociale.

### **Marie Quéau**

*Vivre la nuit, danser pour conjurer*

Ile-de-France

Société / Culture

Documenter l'impact du confinement sur la vie des adolescents (15-20 ans) face à la fermeture des lieux de sortie nocturne, essentiels à cet âge de la vie et lieux de cohésion sociale. Adolescence vient du latin *adolescere*, qui signifie « grandir », et plus spécifiquement « celui qui est en train de grandir », cette suspension dans le développement profond est bouleversante pour chacun d'entre eux. Il s'agit de mesurer ce que cette mise entre parenthèses brutale dans la sociabilisation par la musique et la danse a provoqué.

### **Sandra Reinflet**

*Le Prix du silence*

Bure, Meuse / Grand-Est

Société / Environnement

Il s'agira d'un reportage sur l'acceptation sociale du projet d'enfouissement des déchets nucléaires, à Bure, dans la Meuse : parce que le développement du nucléaire français semble aujourd'hui incontournable, ce projet a pour ambition, par une alternance de portraits, d'infrastructures et de paysages, d'interroger les mécanismes d'acceptation de ce projet qui doit aboutir, quoi qu'il en coûte.

### **Stéphane Remael**

*Les nouveaux prophètes*

Ile-de-France / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Société / Santé

Après avoir vécu confinés, il semblerait que nous ayons tous quelque chose à soigner. De nouvelles méthodes ou applis pour aller mieux nous sont proposées : méditation, jeûne hydrique, cures détox... Ce sujet, à la frontière entre thérapie et supercherie, entre naïveté et abus de faiblesse s'apparentera à une enquête photographique qui, en s'intéressant à ces prophètes de la guérison, parle des risques de santé publique et de nos aspirations profondes au bien-être.

### **Kourtney Roy**

*In Between / Entre deux mondes*

Métropole et territoires hors UE

Société

Explorer une forme de voyage très enracinée, qui existe sur toutes les côtes de France métropolitaine, car environ 20 ports accueillent des ferries, qui assurent des connexions avec les territoires du large ou des pays voisins. Il s'agira de couvrir leurs destinations en France ou à l'étranger (régions côtières, îles françaises et pays à proximité, de Portsmouth jusqu'à Tanger) en les documentant par des portraits et des paysages.

### **Mouna Saboni**

*Résister à la crise du logement et réinventer son mode de vie en Bretagne*

Bretagne

Société / Économie / Environnement

Pour certains, la plupart âgés entre 25 et 45 ans, vient la remise en question de son logement mais aussi de son mode de vie, l'échelle des priorités bouge. Cohabitation inter-générationnelle, éco-village, rénovation d'ancien habitat... autant de nouvelles manières d'habiter qui seront documentées à travers ce projet en suivant le quotidien de jeunes bretons qui ont décidé de changer de vie.

### **Margaux Senlis**

*Un miel au goût amer*

Grand-Est, Hauts-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Mayotte

Société / Environnement / Agriculture

Ce projet raconte la disparition des abeilles et la difficile expérience de l'apiculture contemporaine. Aujourd'hui on voit des ruches partout, depuis le train, dans les jardins, en ville, sur les toits des grands monuments, des entreprises luxueuses ... Pourtant on entend aussi que les abeilles, et plus largement

les pollinisateurs, disparaissent. Ce projet documentaire qui place le déclin des colonies au cœur de l'anthropocène se rapporte aux problématiques écologiques, environnementales et sociétales.

### **Chloé Sharrock**

*Dieu n'habite plus ici*

Métropole

Société / Religion

*Dieu n'habite plus ici* renvoie à un colloque qui s'est tenu en novembre 2018 à Rome, soulevant l'épineuse question de la disparition des églises catholiques. Le pape François avait même fait le déplacement, attestant de la gravité de la situation. Ce projet se penchera donc sur la retranscription architecturale et sociale de la mutation du religieux qui s'opère actuellement, en documentant le délabrement, puis la transformation, et enfin la renaissance des églises de France.

### **Bertrand Stofleth**

*Grand littoral*

Nouvelle-Aquitaine, Pays de la Loire, Bretagne

Société / Environnement

Ce projet propose d'interroger les paysages et les habitants de la façade atlantique française à l'ère de l'anthropocène. En arpentant les abords du littoral (du trait de côte jusqu'à l'arrière pays) sur toute la façade atlantique depuis la pointe Bretonne jusqu'à la frontière avec l'Espagne, il s'agira d'explorer les différents enjeux du littoral contemporain face au réchauffement climatique (érosion, submersion marine, bouleversements des écosystèmes et de la bio-diversité, tourisme de masse ...).

### **Frédéric Stucin**

*Le réveil des fêtes de village*

Métropole

Société / Culture / Loisir

En France, les bals, foires, carnivals, ferias, ducasses et autres manifestations locales ne se sont jamais aussi bien portées des années 2010 à 2020 juste avant la pandémie qui a marqué un coup d'arrêt. Aujourd'hui la renaissance se prépare, au sein des comités des fêtes qui ont arrêté leurs dates pour le printemps, l'été et l'automne 2022. Il s'agira de retranscrire cette identité locale à travers des portraits de participants et des images des lieux de fêtes.

### **Boris Svartzman**

*Des fleurs chinoises à la mer*

Paris / Ile-de-France

Société / Santé

Depuis le début des années 2000, une nouvelle population de travailleuses du sexe chinoises a fait son apparition à Paris. La plupart arrivent en France seules. Ne parlant pas le français, sans travail, endettées en Chine, elles finissent par « se jeter à la mer », expression employée pour évoquer le commerce de leur corps. Il s'agira de suivre pendant plusieurs mois le quotidien de certaines d'entre elles à travers une photographie intimiste qui reflète également une image du pays, à une époque donnée, dans lequel elles vivent.

### **Patrice Terraz**

*Habiter les confins*

Wallis et Futuna / COM

Société / Jeunesse

Rencontrer les habitants de Wallis et Futuna, îles perdues au cœur du Pacifique, à un moment où l'ordre traditionnel s'y trouve mis à l'épreuve. En immersion dans ses royaumes coutumiers, au plus près des autorités séculières et des habitants, ce travail s'intéressera aux stratégies d'adaptation développées par cette société unique, face à l'exode de ses jeunes et au changement climatique. Il

s'agira de donner une visibilité à une jeunesse oubliée de France, tiraillée entre les traditions communautaires, et l'appel de l'ailleurs.

### **Ambroise Tézenas**

Confinée par nature

Creuse / Nouvelle-Aquitaine

Société

Il s'agira d'un portrait documentaire, social et environnemental du département de la Creuse à travers ses paysages et ses habitants. Incarnation du « retard » de la Province, la Creuse, malgré les défis à laquelle elle reste confrontée, illustre ici la revanche du monde rural sur le mirage métropolitain.

### **Aimée Thirion**

*Femmes d'ailleurs, ici. Exils au féminin*

Métropole

Société

Un documentaire photographique qui va à la rencontre de femmes exilées sur le territoire français afin de décrire la migration féminine en France après deux ans de pandémie mondiale sera ici proposé.

### **Franck Tomps**

*Mayotte, le monde sauvage pour rempart*

Mayotte / DROM

Société / Environnement

Il s'agit de considérer Mayotte, département français, comme un laboratoire d'observation de la genèse de nos pandémies à venir. En trente ans, la forêt mahoraise s'est réduite de moitié. Elle fait l'objet de pressions anthropiques grandissantes alors qu'elle joue un rôle de régulation fondamental. Alors, comment préserver l'intégrité des écosystèmes et prévenir la propagation des maladies de la faune sauvage à l'homme quand on sait selon une étude de l'Insee de 2020, que la population pourrait y doubler à l'horizon 2050 ?

### **Rebecca Topakian**

*In memorias*

Métropole

Société

Ce travail documentaire permettra de mener une réflexion sur le traitement des mémoires dans l'espace public en se penchant sur les statues, au cœur des débats mémoriels depuis 2020. À travers un éventail de statues, de portraits de personnes dont l'histoire personnelle ou familiale est intimement touchée par ce que celles-ci représentent, et une recherche iconographique et archivistique concernant l'histoire de chacune, il s'agit de mener une réflexion sur le sens des représentations mémorielles et leur impact personnel.

### **Laurent Van der Stockt**

*Douce France. L'accueil des réfugiés ukrainiens en France*

Métropole

Société / Politique

Avec le début de la guerre en Ukraine et une nouvelle crise de population en exil, après une longue période de frontières fermées du fait de la pandémie, la France se réconcilie-t-elle avec une part de son identité et de son histoire, une terre d'accueil. Un regain solidaire est-il en train de faire surface, comment l'intégration des réfugiés ukrainiens, ponctuelle ou durable, se déroulera-t-elle réellement ?

### **Laure Vasconi**

*Les Extra-ordinaires*

Finistère, Nord Pas-de Calais, Hérault / Bretagne, Hauts-de-France, Occitanie

Société / Santé

Une attention sera portée sur la pertinence de lieux qui croisent plusieurs objectifs ; former, intégrer et créer avec des personnes en situation de handicap mental au niveau professionnel. Ce projet s'intéresse à la résilience de ces lieux portés par des équipes engagées pour accompagner ces acteurs extra-ordinaires. Modèles fragiles de micros-sociétés inclusives, ils participent à l'épanouissement collectif, à ouvrir les champs de l'art, de la culture et de la solidarité et à faire évoluer les représentations sociales sur le handicap.

### **Patrick Wack**

*Les " Nouveaux Russes Blancs" de France*

Métropole

Société

Un siècle exactement après la fin de la guerre civile en Russie et en Ukraine, qui vit l'arrivée de 400 000 « Russes blancs » en France, une nouvelle vague d'exils, une nouvelle hémorragie tant démographique qu'intellectuelle, semble en cours dans ces deux pays. Entre Paris et Moscou, il s'agit de documenter l'exode et l'installation de cette nouvelle diaspora en devenir.

### **Laurent Weyl**

*Défier le temps. Notre-Dame de Strasbourg, 1000 ans d'Histoire qui se lisent au présent*

Strasbourg / Grand-Est

Société / Culture / Religion

Il s'agira d'un travail documentaire sur la cathédrale de Strasbourg millénaire, et la Fondation de l'œuvre Notre-Dame huit fois centenaire, aujourd'hui reconnue patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, qui a pour fonction de restaurer et entretenir la cathédrale.

### **Patrick Zachmann**

*Les Maliens d'Evry, première génération née en France*

Ile-de-France

Société

C'est un projet qui s'inscrit dans les recherches du photographe sur l'identité et la mémoire. Il y a trente ans, il y a eu la rencontre avec plusieurs familles à Evry, Bamako et Kayes, avec pour objectif de retranscrire les complexités identitaires et le choc culturel de l'exil. Aujourd'hui, il s'agit d'entreprendre un travail sur la première génération d'enfants d'origine malienne née en France. De nouveaux échanges avec ces familles seront envisagés afin de réaliser des portraits de famille et des scènes d'intérieurs colorés pour découvrir ce qu'il reste de l'attachement au pays d'origine de leurs parents.

### **Hans Zeeldieb**

*Traversée*

Marseille, mer méditerranée, Alger / Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alger (territoires hors UE)

Société

Après deux ans de fermeture des frontières due à la pandémie, on peut de nouveau prendre le ferry et aller en Algérie. Pendant plusieurs mois et en embarquant sur ce bateau faisant la liaison Marseille-Alger, il s'agira de photographier à la chambre ces français et françaises issus de l'immigration algérienne qui ont enfin la possibilité d'aller « au pays ».