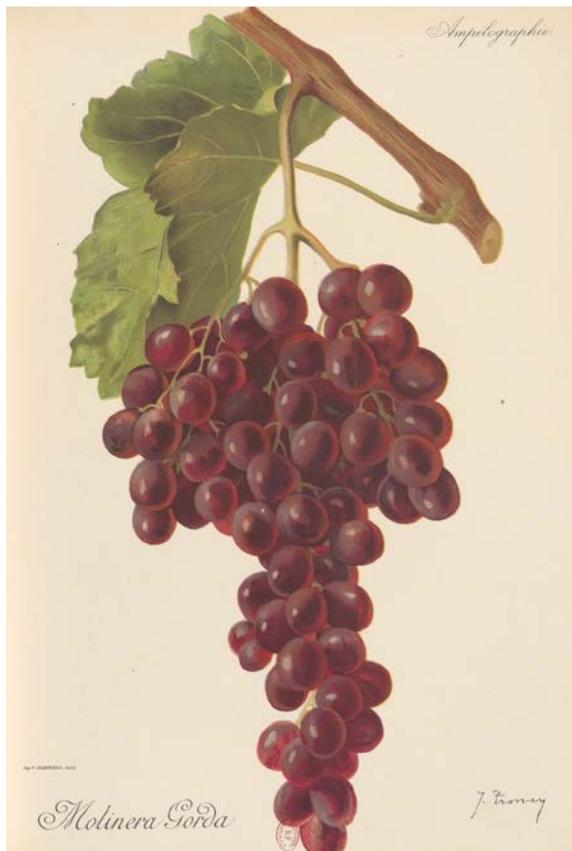


LE FRUIT DE LA VIGNE



Pierre Viala, *Ampélographie*, tome 2. Paris, Masson et Cie, 1901

Bibliographie sélective
juillet 2022

{ BnF

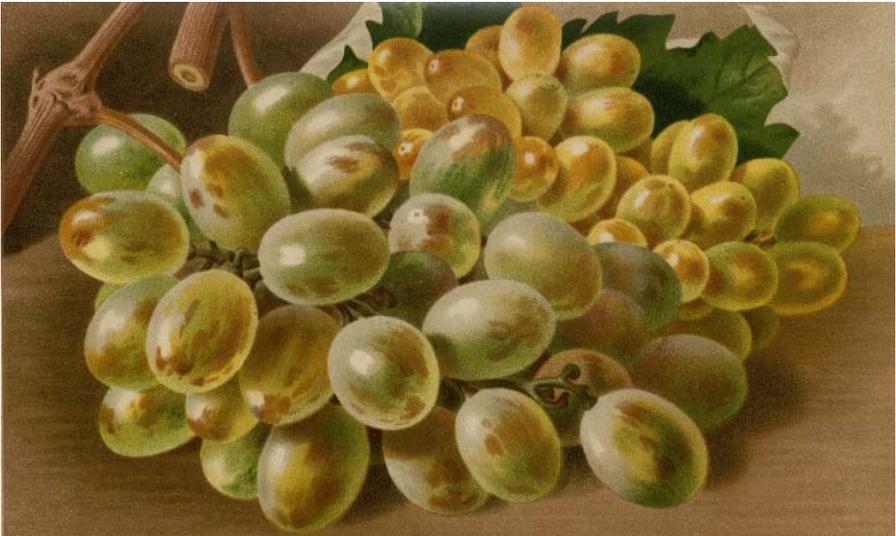
Depuis la Préhistoire, l'homme consomme du raisin et produit du vin. Très tôt, il prête attention aux caractéristiques de la plante de manière à sélectionner celles qui sont les plus adaptées à la culture et à la dégustation.

A l'aide de boutures et de semis, on multiplie progressivement les variétés de vigne. Les cépages sont issus de ces pratiques de sélections et de croisements.

L'ampélographie, dont le nom vient du grec « ampelos » (« vigne »), étudie la vigne, ses espèces, ses variétés et ses cépages. Combinant botanique, agronomie et génétique, elle vise à décrire, identifier et évaluer les variétés de vigne mais aussi à mieux connaître leur origine et leur évolution.

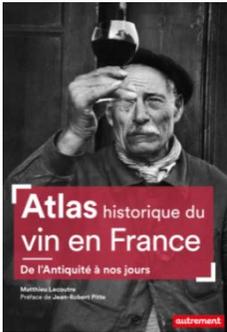
C'est au XIX^e siècle que l'ampélographie se développe en tant que science : entre 1901 et 1910, Pierre Viala, spécialiste des maladies de la vigne, et Victor Vermorel, constructeur de machines agricoles, publient, avec 85 autres contributeurs, la monumentale *Ampélographie. Traité général de viticulture* en 7 volumes.

Cette sélection bibliographique accompagne une présentation de documents patrimoniaux en salle C, qui se tient du 4 juillet au 24 octobre 2022.



« Raisins Chaouch et Lignan blanc »
Revue horticole. Paris : Librairie agricole de la maison rustique, 1884

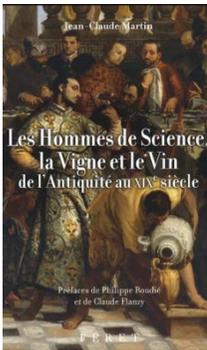
Pour une première approche



Lecoutre, Matthieu

Atlas historique du vin en France de l'Antiquité à nos jours. Préface de Jean-Robert Pitte ; cartographie d'Hugues Piolet. Paris : Éditions Autrement, 2019. 95 p.
Salle C – [634.8 LECO]

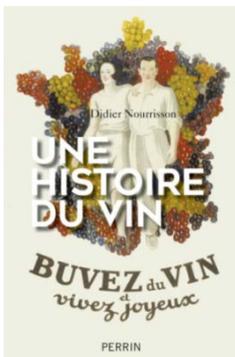
Les 90 cartes et documents de cet atlas illustrent les évolutions historiques, économiques, territoriales et sociétales de la vigne et du vin en France.



Martin, Jean-Claude

Les Hommes de science, la vigne et le vin : de l'Antiquité au XIX^e siècle. Bordeaux : Féret, 2009. 367 p.
Salle C – [634.8 MART h]

Des pionniers de l'œnologie à Louis Pasteur, Jean Claude Martin nous fait découvrir l'évolution des techniques liées aux vins. Un panorama complet de l'Antiquité au XIX^e siècle qui voit l'explication scientifique corroborer et expliquer le savoir ancestral.



Nourrisson, Didier

Une histoire du vin. Paris : Perrin, 2017. 373 p.
Salle C – [641.22 NOUR h]
Disponible en ligne sur Cairn :
<https://www.cairn.info/une-histoire-du-vin--9782262047276.htm>

Historien spécialiste de la nourriture et de la gastronomie, Didier Nourrisson retrace l'histoire du vin de l'Antiquité à nos jours. Plus qu'un simple produit fermenté issu du raisin, le vin est un révélateur de la société et de son temps. Il tisse les liens entre les hommes, reconstitue un marqueur social, un enjeu économique, culturel et, plus récemment, de santé publique.

Raisins et cépages à découvrir en salle C

Clarke, Oz ; Rand, Margaret

Guide des cépages. Peintures de Lizzie Riches, photographies de Mick Rock.
Paris : Gallimard, 2005. 320 p.

Salle C – [634.8 CLAR g]

Collombet, François

Cépages & vins : ces raisins qui font les bonnes bouteilles. Malakoff : Dunod,
2016. 303 p.

Salle C – [634.8 COLL c]

Frankel, Charles

Guide des cépages et des terroirs. Paris : Delachaux et Niestlé, 2013. 280 p.

Salle C – [634.8 FRAN g]

Galet, Pierre

Dictionnaire encyclopédique des cépages et de leurs synonymes. Paris : Libre &
solidaire, 2015. 1199 p.

Salle C – [634.8 GALE d]

Robinson, Jancis *Le Livre des cépages*. Traduction de Claude Dovaz. Paris :
Hachette, 1988. 279 p.

Salle C – [641.22 ROBI l]

Raisins et cépages à découvrir dans Gallica

*Ampélographie italienne rédigée par le comité central ampélographique italien,
avec la collaboration des commissions des provinces*. Montpellier : aux bureaux du
« Progrès agricole et viticole », 1885. 42 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3213089>

Burnat, Jean

Contribution à l'étude de la reconstitution des vignobles. Genève : Georg & Cie ;
Paris : O. Doin & fils, éditeurs, 1910-1913. 3 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k373757n>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3737581>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k373759d>

Chauvigné, Auguste

Ampélographie tourangelle. Paris : Librairie agricole de la Maison rustique, 1914. 75 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k932952c>

Chevreul, Eugène

Rapport de M. Chevreul sur l'ouvrage intitulé Ampélographie, ou Traité des cépages les plus estimés... par le comte Odart : suivi de Considérations générales sur les variations des individus qui composent les groupes appelés... variétés, races, sous-espèces et espèces. Paris : impr. de Vve Bouchard-Huzard, 1846. 110 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6545096z>

Daurel, Joseph

Éléments de viticulture, avec description des cépages les plus répandus : contenant la reproduction photographique de certaines variétés de vignes. Bordeaux : Feret et fils ; Catros-Gérand, 1889. XII-126 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55454556>

Grandvoininnet, Léon-Jules

Les cépages américains pour la reconstitution du vignoble français : description des variétés principales, porte-greffes et producteurs directs. Paris : O. Doin. 108 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63176896>

Guillon, Jean-Marie

Les cépages orientaux. Paris : G. Carré, 1896. XXIV-223 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k143347x>

Marès, Henri

Description des cépages principaux de la région méditerranéenne de la France. Montpellier : C. Coulet, 1890. 120 p.-XXX f. de pl. en coul.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62353960>

Mas, Alphonse ; Pulliat, Victor

Le vignoble : ou Histoire, culture et description, avec planches coloriées, des vignes à raisins de table et à raisins de cuve les plus généralement connues. Paris : G. Masson, 1874-1879. IV-192 p.-pl. 1-96, 194 p.-pl. 97-192, 210 p.-pl. 193-288

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15276250>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1527627t>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1527629n>

Odart, Alexandre-Pierre

Essai d'ampélographie, ou Description des cépages les plus estimés dans les vignobles de l'Europe de quelque renom. Tours : impr de Mame, 1841. 123 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4416243>

Odart, Alexandre-Pierre

Ampélographie, ou Traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom. Paris : Bixio, 1845. XI-436 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k28936s>

Odart, Alexandre-Pierre

Ampélographie universelle ou Traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom. Paris : Librairie agricole, 1859. 612 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3052155w>

Paguier

Classification et description des vins de Bordeaux et des cépages particuliers au département de la Gironde ; mode de culture ; préparation pour les vins, selon les marchés auxquels ils sont destinés. Bordeaux : chez les principaux libraires ; Paris : Audot, 1829. 211 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97908549>

Pulliat, Victor

Mille variétés de vignes, description et synonymies. Montpellier, C. Coulet, 1888. XXIX-414 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k148301n>

Rendu, Victor

Ampélographie française. Description des principaux cépages, des procédés de culture et de vinification usités dans les meilleurs crus de France. Paris : Veuve Bouchard-Huzard, ca. 1850

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1090935z>

Rendu, Victor

Ampélographie française comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages, l'analyse chimique du sol et les procédés de culture et de vinification des principaux vignobles de la France. Paris : V. Masson, 1857. XVI-576 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630140r>

Rouget, Charles

Sur la synonymie des cépages du Jura et en particulier de ceux du canton de Salins. Poligny : impr. de G. Mareschal, 1873. 36 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1194796f>

Rovasenda, Giuseppe di

Essai d'une ampélographie universelle. Paris : A. Delahaye et E. Lecrosnier, 1881. XX-241 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436711v>

Roy-Chevrier, Joseph

Ampélographie rétrospective : histoire de l'ampélographie, biographies et textes annotés d'auteurs antérieurs à Bosc, bibliographie viticole de Bosc à Odart. Montpellier : Goulet et fils, 1900. XV-531 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9773705v>

Stoltz, Jean-Louis

Ampélographie rhénane, ou Description caractéristique, historique, synonymique, agronomique et économique des cépages les plus estimés et les plus cultivés dans la vallée du Rhin, depuis Bâle jusqu'à Coblence et dans plusieurs contrées viticoles de l'Allemagne méridionale. Paris : Dusacq, 1852. XII-264 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9117341g>

Viala, Pierre

Ampélographie. Paris : Masson et Cie, 1901-1910. VIII-729, 408, 392, 974, 358, 476, 408 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6534139p>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532842z>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532246j>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532260t>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65365603>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6562515v>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532418x>

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF : Collections > Aide à la recherche > Bibliographies > Sciences et Techniques



Marès, Henri

Description des cépages principaux de la région méditerranéenne de la France.
Montpellier : C. Coulet, 1890.

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>