

# DENIS DIDEROT

## *LA RELIGIEUSE*



**Agrégation de Lettres modernes 2023**

Bibliographie sélective  
Juillet 2022

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des précédents concours d'agrégation : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid159832/sujets-rapports-des-jurys-agregation-2022.html>  
(consulté le 26/06/2022)

Couverture : Denis Diderot, De l'Académie des Sciences de Berlin. Estampe d'après L. M. Vanloo. 1772. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10028853g>

## **La Religieuse**

### **Édition au programme**

*La Religieuse*. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie, par Florence Lotterrie. Paris : Flammarion, 2009. 289 p. (GF ; 1394)  
Magasin – [2009-8123]  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 4 reli] en commande

### **Autres éditions**

Classement par ordre chronologique de publication.

*La Religieuse*, par Diderot. Paris : Le Prieur et Barba, 1797. 3 vol.

Consultable sur Gallica :

Tome 1 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057576k>

Tome 2 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057578d>

Tome 3 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057580g>

*La Religieuse*. **Dans** *Œuvres complètes de Diderot : revues sur les éditions originales* par J. Assézat et Maurice Tourneux. Paris : Garnier frères, 1875-1877. 20 vol., tome V.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o5]

Disponible en ligne dans Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5551199c/f5.item>

Le texte de cette édition est celui repris dans Wikisource

Disponible en ligne sur : [https://fr.wikisource.org/wiki/La Religieuse](https://fr.wikisource.org/wiki/La_Religieuse)  
(consulté le 24 juillet 2022)

*La Religieuse*. Édition critique par Jean Parrish. Genève : Institut et musée Voltaire, 1963. 343 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 22)

Magasin – [8-Z-33542 (22)]

*La Religieuse*. **Dans** *Œuvres complètes*. Tome IV : édition chronologique ; introd. de Roger Lewinter. Paris : le Club français du livre, 1970. Notice p. 486-507

Magasin – [8-Z-40530 (4)]

*La religieuse : fiction III*. Édition présentée par Georges May, Herbert Dieckmann, Jane Marsh Dieckmann, Jean Parrish et al. Paris : Hermann, 1975. XI-452 p. (Œuvres complètes / Diderot. ; 11)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o11]

Ressources électroniques sur place – [NUMM-26032]

*La Religieuse*. Texte établi et prés. par Robert Mauzi. Paris : Gallimard, 1993. 378 p. (Folio ; 57)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 4 reli]

*La Religieuse*. **Dans** *Œuvres*. Tome II. Édition établie par Laurent Versini. Paris : R. Laffont, 1994. VII-1013 p. (Bouquins)

Magasin – [16-Z-35836 (2)]

*La Religieuse*. Préface et commentaires par Annie Collognat-Barès. Paris : Pocket, 1999. 345-XXIX p. (Pocket classiques)

Magasin – [2002-24700]

*La Religieuse*. Edition établie, présentée et annotée par Claire Jaquier. Paris : Librairie générale française, 2000. 318 p. (Classiques de poche)

Magasin – [2000-83606]

*La Religieuse*. **Dans** *Contes et romans*. Éd. publiée sous la direction de Michel Delon. Paris : Gallimard, 2004. (Bibliothèque de la Pléiade ; 25). p. 241-415 et notice p. 973-988

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 c]

## Manuscrit

*Œuvres*. I-X *Manuscrits autographes*. VII *La Religieuse*. Don de la Fondation Singer-Polignac. 664 feuillets

Département des Manuscrits – [NAF 13726]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10082069b>

## Adaptations

Rivette, Jacques, réal. ; Diderot, Denis, aut. adapté

*La Religieuse* [Images animées]. Jean Gruault, adapt., dial. ; Jean-Claude Eloy, compositeur. Anna Karina, Micheline Presle, Francine Bergé et al., acteurs. Paris : Télérama, 2012. 2 h. 14 min.

Salle P – Place audiovisuelle [VDVD-71593]

Nicloux, Guillaume, réal. ; Diderot, Denis, aut. adapté

*La Religieuse* [Images animées]. Jérôme Beaujour, adapt., scénario ; Max Richter, compositeur. Pauline Étienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoïn et al., acteurs. Paris : le Pacte éd. : Francetélévisions distribution, 2013. 1 h 47 min.

Salle P – Place audiovisuelle [NUMAV-773494]

## Autres œuvres

### Œuvres complètes

*Œuvres complètes*. Édition critique et annotée, publié sous la direction de Herbert Dieckmann, Jean Fabre, Jacques Proust, Jean Varloot et al. Paris : Hermann, 1975-2004. 25 vol. (les volumes 21 et 22 sont absents)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o1 à o25]

Consultable à la BnF dans Gallica Intra muros – [NUMM-26022 à 26042]

*Contes et romans*. Édition publiée sous la direction de Michel Delon, avec la collaboration de Jean-Christophe Abramovici, Henri Lafon et Stéphane Pujol. Paris : Gallimard, 2004. LVII-1300 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 25)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 c]

*Œuvres philosophiques*. Édition publiée sous la direction de Michel Delon ; avec la collaboration de Barbara de Negroni. Paris : Gallimard, 2010. 1413 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 565)

Salles J et K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 1 o]

### Autres œuvres

*Pour une morale de l'athéisme : entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\**. Paris : au bureau des "Temps nouveaux", 1905. 16 p. Numéro des *Temps nouveaux* [1895]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k819470>

*Réflexions sur le courage des femmes*. Edition par Theodore Besterman. Oxford : Voltaire Foundation, 1976. 250 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 150)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 150]

Consultable à la BnF dans Gallica Intra muros – [NUMM-2067]

### Correspondance

*Correspondance inédite*. Diderot. Paris : Les éditions de minuit, 1931. 2 vol. 319 et 337 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE ci1-ci2]

*Correspondance*. Diderot. Paris : Les éditions de minuit, 1955-1970. 16 vol.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE c1-c16]

*Lettres à Sophie Volland 1759-1774*. Edition présentée et annotée par Marc Buffat et Odile Richard-Pauchet. Paris : Non Lieu, 2010. 713 p. (Lettres ouvertes)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 I]

*Œuvres tome V, Correspondance*. Edition établie par Laurent Versini. Paris : Robert Laffont, 1997. XXI-1468 p. (Bouquins)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o5]

## Études sur *La Religieuse*

### Livres

Clark-Evans, Christine

*Diderot's "La religieuse" : a philosophical novel*. Paris : Klincksieck, 1995. 217 p. (Résonances)  
Magasin – [8-Z-63766]

Kempf, Roger

*Diderot et le roman ou le démon de la présence*. Paris : Seuil, 1984. 247 p. (Pierres vives)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 KE]

Lee, Bongjie

*Le roman à éditeur : la fiction de l'éditeur dans La religieuse, La nouvelle Héloïse et Les liaisons dangereuses*. Berne : Peter Lang, 1989. 263 p. (Publications universitaires européennes. Série 13, Langue et littérature françaises ; 140)  
Magasin – [8-Z-41058 (140)]

*Le Fil de Marianne : Narrer au féminin, de Villedieu à Diderot*. Préface d'Arlette Farge. Paris : Classiques Garnier, 2021. 589 p. (L'Europe des Lumières, 76)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.009 DUJO f]

Martin, Christophe

*"La religieuse" de Diderot*. Paris : Gallimard, 2010. 235 p. (Foliothèque ; 172)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MA]

May, Georges

*Diderot et La Religieuse : étude historique et littéraire*. New Haven, Yale : Yale university press ; Paris : PUF, 1954. 245 p.  
Magasin – [8-Z-32770]

Mylne, Vivienne

*Diderot : La Religieuse*. London : Grant & Cutler, 1981. 72 p. (Critical guides to French texts ; 10)

Magasin – [2000-386617]

Vanderheyden, Jennifer

*Moral cupidity and "Lettres de cachet" in Diderot's writing*. New York ; London : Routledge, 2019. X-142 p. (Routledge studies in eighteenth-century literature, 21)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 VA]

Verhulst, Gilliane

*Etude sur Denis Diderot, La Religieuse*. Paris : Ellipses, 2007. 112 p. (Résonances)

Magasin – [2007-144575]

## Articles et chapitres

Abramovici, Jean-Christophe,

« Des graphes et des voix. Les maléfices de l'écriture dans *La Religieuse* ». *Cahiers philosophiques*, n° 140, 2015, p. 43-51.

Salle J – Périodiques de la salle J – [PHI Cahi]

Apostolidès, Jean-Marie

« *La Religieuse* et ses tableaux ». *Poétique*, n° 137, 2004, p. 73-86

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-poetique-2004-1-page-73.htm>

(consulté le 27 avril 2022)

Arzaz, Saliha

« *La Représentation du Corps dans La Religieuse de Diderot et dans Justine Ou Les Malheurs de la Vertu de Sade* ». *European scientific journal*, vol. 12, n°5, p. 417-430

Disponible en ligne sur : <https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/7074>

(consulté le 29 avril 2022)

Benrekassa, Georges

« La Religion de Diderot ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 53, 2018, p. 5-36.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rde/5626>

(consulté le 18 juillet 2022)

Baertschi, Bernard

« *L'athéisme de Diderot* ». *Revue philosophique de Louvain*, vol. 83, 1991, p. 421-449

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/phlou\\_0035-3841\\_1991\\_num\\_89\\_83\\_6693](https://www.persee.fr/doc/phlou_0035-3841_1991_num_89_83_6693) (consulté le 02 juin 2022)

Belleguic Thierry

« Suzanne ou les avatars matérialistes de la sympathie : figures de la contagion dans *La Religieuse* de Denis Diderot ». **Dans** *Les discours de la sympathie. I, Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*. Paris : Hermann, impr. 2014, p. 257-321

Magasin – [2014-242702]

Berthiaume, Pierre

« *La Religieuse* de Denis Diderot ou l'hypotypose spéculaire ». *Lumen*, vol. 22, 2003, p. 67-81.

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/lumen/2003-v22-lumen0271/1012259ar.pdf> (consulté le 27 avril 2022)

Burch, Laura J.

« ceci n'est pas mon corps » écriture lecture et culture de l'imprimé dans *la Religieuse* de Diderot ». *French Forum*, 31, 3, 2006, p. 1-22.

Disponible en ligne sur : <https://muse.jhu.edu/article/217239> (consulté le 2 mai 2022)

Calas, Frédéric

« Scénarisation de la parole rapportée et réglages énonciatifs dans les *Lettres de la Marquise de R\*\*\* au Comte de R\*\*\** de Crébillon fils et *La Religieuse* de Diderot ». Dossier Acta Litt&Arts : *Les discours rapportés en contexte épistolaire (XVIIe-XVIIIe siècles)*

Disponible en ligne sur : <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/actalittarts/610-scenarisationde-la-parole-rapportee-et-reglages-enonciatifs-dans-les-lettres-de-la-marquise-dem-au-comte-de-r-de-crebillon-fils-et-la-religieuse-de-diderot> (consulté le 2 mai 2022)

Chouillet Jacques

- « La vertu malheureuse ». **Dans** *Diderot*. Paris : SEDES, 1977, p. 179-188. Magasin – [16-Z-19876]

- « Les ténèbres de la caverne » ». **Dans** *Diderot poète de l'énergie*. Paris : PUF, 1984. (Écrivains ; 3), p. 192-225

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH  
Consultable à la BnF dans Gallica Intra muros – [NUMM-4805361]



Clark-Evans, Christine

«Le témoignage de Suzanne : séduction tragique et discours juridique dans *La Religieuse* de Diderot ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 20, 1996, p. 75-89.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/rde\\_0769-0886\\_1996\\_num\\_20\\_1\\_1323](https://www.persee.fr/doc/rde_0769-0886_1996_num_20_1_1323) (consulté le 24 juillet 2022)

Cotoni, Marie-Hélène

« Du dramatique au tragique : la scène des vœux monastiques interrompus dans *Les Illustres françaises* de Robert Challe et *La Religieuse* de Diderot ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 93, n° 1, 1993, p. 62-72.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]  
Consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5652641f>

Coudreuse, Anne

« *La Religieuse de Diderot : une critique de la claustration conventuelle* ».

Disponible en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00845469/document> (consulté le 27 avril 2022)

Cussac, Hélène

« *La Religieuse* de Diderot (1760-1780-1796) : discours de contrepouvoir et rêve d'autorité dans le contexte de la polémique théologico-politique ». **Dans** *Expérimentation scientifique et manipulation littéraire au siècle des Lumières*. Paris : Minerve, 2014, p. 171-190

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GOUL e]

Delon Michel

« Mythologie de la vestale ». *Dix-huitième Siècle*, n° 27, 1995, p. 159-170.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1995\\_num\\_27\\_1\\_2041](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1995_num_27_1_2041) (consulté le 24 juillet 2022)

Deneys-Tunney, Anne

« *La Religieuse* de Diderot : corpus feminae ». **Dans** son *Écritures du corps, de Descartes à Laclos*. Paris : PUF, 1992, p. 131-191.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 DENE e]

Didier, Béatrice

« Images du sacré chez Diderot ». *Travaux de littérature*, n° 6, 1993, p. 193-209.

Magasin – [8-R-96236]

Duflo, Colas

« La nature pervertie. L'analyse des passions dans *La Religieuse* de Diderot ». **Dans** *De Rabelais à Sade : l'analyse des passions dans le roman de l'âge classique*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003, p. 83-92.  
Magasin – [2003-302058]

Dujour, Florence

« Vie et mort du babil, de Marianne à Suzanne ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 120, n° 2, 2020, p. 307-320.  
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Favre, Robert

« Le bonheur dans *La Religieuse* ». **Dans** *La Quête du bonheur et l'expression de la douleur dans la littérature et la pensée françaises*. Genève, Droz, 1995, p. 61-65. (Histoire des idées et critique littéraire ; 345)  
Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 ROSS q]  
Magasin – [2000-427308]

Flandreau, Annie

« Du nouveau sur Marguerite Delamarre et *la Religieuse* de Diderot ». *Dix-huitième siècle*, n° 24, 1992, p. 411-419.  
Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1992\\_num\\_24\\_1\\_1887](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1992_num_24_1_1887) (consulté le 24 juillet 2022)

Frigerio, Vittorio

« Nécessité romanesque et démantèlement de l'illusion dans la « Préface-Annexe à *La Religieuse* de Diderot ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 16, 1994, p. 45-59.  
Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/rde\\_0769-0886\\_1994\\_num\\_16\\_1\\_1246](https://www.persee.fr/doc/rde_0769-0886_1994_num_16_1_1246) (consulté le 24 juillet 2022)

Gepner, Corinna

« L'autoportrait de la narratrice dans *La Religieuse*. Les ruses du regard ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 17, 1994, p. 55-67.  
Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/rde\\_0769-0886\\_1994\\_num\\_17\\_1\\_1268](https://www.persee.fr/doc/rde_0769-0886_1994_num_17_1_1268) (consulté le 24 juillet 2022)

Hakim, Zeina

« Figurer l'enfermement : pour une lecture foucauldienne de *La Religieuse* de Diderot ». *Dix-huitième siècle*, 40, 2008, p. 637-653  
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2008-1-page-637.htm> (consulté le 24 juillet 2022)

Hautcoeur, Guiomar

« Confessions perverses chez Diderot ». **Dans** *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 335-350. (Perspectives comparatives. Série Classique-moderne ; 5)

Magasin – [2019-56222]

Hersant, Marc

« Vertiges de La Religieuse ». **Dans** *The Dark Side of Diderot*. Oxford : Peter Lang, 2016, p. 111-128. (French studies of the Eighteenth and Nineteenth centuries ; 34)

Magasin – [2016-154583]

Humbert, Brigitte

« *La Religieuse* de Diderot et la marquise de Laclou ». *The French Review*, vol. 75, n° 6, 2002, p. 1194-1212.

Ressources électroniques sur place – Revue en ligne – *The French Review*

Hunswick, Andrew

« La Religieuse de Diderot : le christianisme exclu de la satire ». *Essays in French Literature*, n° 44, 2007, p. 123-151.

Magasin – [8-Z-38348]

Kozul, Mladen

« Sympathie et compassion à l'épreuve du corps : *Manon Lescaut, La Religieuse et Justine* ». **Dans** *Les discours de la sympathie. I, Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*. Paris : Hermann, 2014, p. 325-342.

Magasin – [2014-242702]

Landolsi, Houda

« Les tableaux de *La Religieuse* : du roman de Diderot au film de Nicloux ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 50, 2015, p. 244-255.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rde/5305>

(consulté le 18 juillet 2022)

Leborgne, Érik

« Suzanne en cadavre (*La Religieuse*) ». **Dans** *L'Humour noir des Lumières*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 219-223. (L'Europe des Lumières ; 44)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 LEBO h]

Lizé, Émile

« La Religieuse, un roman épistolaire ? ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 98, 1972, p.143-163.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 98]

Consultable à la BnF dans Gallica intra muros – [NUMM-2016 < Volume 98 >]

Lojkine, Stéphane

« Parole, jouissance, révolte : le corps convulsif chez Diderot ». **Dans** *Le Corps romanesque. Images et usages topiques sous l'Ancien Régime*. Québec : PU Laval, 2009, p. 391-416.

Magasin – [2010-31970]

Lotterrie, Florence

« 'Les limbes heureuses d'une non-identité' : Diderot, Foucault, La Religieuse et le sexe incertain ». **Dans** *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*. Paris : PU Paris-Sorbonne, 2017, p. 649-660.

Magasin – [2017-288358]

Malbrancque, Benoît

«Le message libéral de la Religieuse de Diderot ». *Institut Coppet*, 8 nov. 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.institutcoppet.org/le-message-liberal-de-la-religieuse-de-diderot/> (consulté le 28 avril 2022)

Martin, Christophe

« Innocence et séduction : les aventures de la voix féminine dans *la Religieuse* de Diderot ». *Littérature*, 171, 2013, p. 39-53

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt]

Disponible en ligne sur : [https://www.revues.armand-colin.com/system/files/numeros\\_de\\_revues\\_pdf/5\\_martin.pdf](https://www.revues.armand-colin.com/system/files/numeros_de_revues_pdf/5_martin.pdf)

(consulté le 2 mai 2022)

May, Georges

« Le modèle inconnu de *La Religieuse* de Diderot : Marguerite Delamarre ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 51, n° 3, 1951, p. 273-287.

Magasin – [8-Z-13998]

Menin, Marco.

« Les larmes de Suzanne. La sensibilité entre moralité et pathologie dans *La Religieuse* de Diderot ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 51, 2016, p. 19-39.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rde/5381>

(consulté le 18 juillet 2022)

Modica, Massimo.

« Diderot philosophe et critique d'art. Essai sur l'esthétique de Diderot ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 33, 2002.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rde/79>

(consulté le 7 mai 2022)

Paige, Nicholas

« Diderot démystifié. Les lectures de la *Religieuse* ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 111, 2011/4, p. 851-868

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2011-4-page-851.htm> (consulté le 28 avril 2022)

Paschoud, Adrien

« Jouer et se jouer de la fiction : Diderot et Ricoeur ». *Cahiers de narratologie*, n° 39, 2021, p. 1-17.

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/narratologie/11975> (consulté le 2 mai 2022)

Pérol, Lucette

- « Les avatars du lecteur dans la genèse d'un roman : Diderot, *La Religieuse*, et le charmant marquis ». **Dans** A. Montandon (éd.), *Le Lecteur et la lecture dans l'oeuvre*, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1982, 203 p. p. 102-114.

Magasin – [4-Z-8165 (15)]

- « Diderot et le théâtre intérieur ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 18-19, 1995, p. 35-46.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/rde\\_0769-0886\\_1995\\_num\\_18\\_1\\_1288](https://www.persee.fr/doc/rde_0769-0886_1995_num_18_1_1288) (consulté le 24 juillet 2022)

- « *La Religieuse* et la dynamique de la transgression ». **Dans** *Normes et transgression au XVIIIe siècle*. Paris : PU Paris-Sorbonne, 2002, p. 163-177.

Magasin – [2002-121793]

Piperno, Ilaria

« *Dynamique de séduction dans La Religieuse de Denis Diderot : séminaire d'analyse du texte* ». Rilune – revue des littératures européennes

Disponible en ligne sur :

[http://www.rilune.org/images/Lumieres/Objectualite/Piperno\\_Analyse\\_textuelle\\_Rilune.pdf](http://www.rilune.org/images/Lumieres/Objectualite/Piperno_Analyse_textuelle_Rilune.pdf) (consulté le 29 avril 2022)

Proust, Jacques

« Cantate de l'innocent (À propos de *La Religieuse*) ». **Dans** *L'Objet et le texte. Pour une poétique de la prose française au XVIIIe siècle*. Genève : Droz, 1980, p. 147-156. (Histoire des idées et critique littéraire, 183)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.500 9 PROU o]

Reichler, Claude

« La scène de la défaillance ». **Dans** *L'Âge libertin*. Paris : Éditions de Minuit, 1987, p. 60-65. (Critique)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 REIC a]

Consultable à la BnF sur Gallica intra muros – [NUMM-2842]

Ruiz, Luc

« Diderot : le roman comme expérience ». *Littérature*, n° 171, 2013/3, p. 13-24.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt]

Rustin, Jacques

« La Religieuse de Diderot : Mémoires ou journal intime ? ». **Dans** *Le journal intime et ses formes littéraires*. Genève : Droz, 1978, p. 27-46.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique - [809.4 DELL j]

Saint-Amand, Pierre

« Séductions familiales : *La Religieuse* de Diderot ». **Dans** *Séduire ou la passion des lumières*. Paris : Klincksieck, 1987, p. 39-58.

Magasin – [16-Z-27932]

Scott, Anne

« La représentation de l'hystérie dans *La Religieuse* de Diderot. Contribution à la construction du sujet hystérique ». **Dans** *Sexualité, mariage et famille au XVIIIe siècle*. Québec : PU Laval, 1998, p. 135-144.

Magasin – [2002-129411]

Sgard, Jean

« Diderot et la Religieuse en chemise ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 43, octobre 2008, p. 49-56.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rde/3492>

(consulté le 18 juillet 2022)

Starobinski, Jean

« Du pied de la favorite au genou de Jacques » [Colloque Langres 1984]. **Dans** *Diderot, un diable de ramage*. Paris : Gallimard, 2012, p. 83-114.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 ST]

Magasin – [2013-600]

Vanzielegem, Eric

« *La Monaca di Parigi* : une édition américaine de *La Religieuse* ». *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, 56, 2021, p. 197-211.

Ressources électroniques sur place – Revue en ligne – *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*

## Quelques ouvrages généraux sur Denis Diderot

Angremy, Annie ; Adhémar, Jean ; Lemagny, Jean-Claude

*Diderot 1713-1784 exposition*. Paris : Bibliothèque nationale, 1963. XIV-136 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5839364h>

Bardout, Jean Christophe ; Carraud, Vincent (études réunies par)

*Diderot et la philosophie*. Paris : Société Diderot, 2020. 316 p. (L'atelier autour de Diderot & de l'Encyclopédie)

Magasin – [2021-29972]

Baron, Konstanze ; Fajen, Robert (études réunies par)

*Diderot, le génie des Lumières : nature, normes, transgressions*. Paris : Classiques Garnier, 2019. 335 p. (Rencontres. Série Le dix-huitième siècle ; 28)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 BA]

Bonnet, Jean-Claude

*Diderot : promenades dans l'œuvre*. Paris : Librairie générale française, 2012. 428 p. (Le livre de poche. Classiques)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 BO]

Chartier, Pierre

*Vies de Diderot : portrait du philosophe en mystificateur*. Vol. 1, *L'école du persiflage* ; Vol. 2, *Prestiges du représentable* ; Vol. 3, *La mystification déjouée*. Paris : Hermann, 2012. 620, 588 et 635 p. (Hermann philosophie)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH]

Chouillet, Jacques

*La Formation des idées esthétiques de Diderot : 1745-1763*, Paris, A. Colin, 1973. 642 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH]

Consultable à la BnF dans Gallica intra muros – [NUMM-3362799]

Collignon, Albert

*Diderot : sa vie, ses œuvres, sa correspondance*. Paris : Ancienne librairie Germer Baillière, 1895. XVII-304 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k629098.texteImage#>

Debert, Pascale ; Chef, Frédéric (textes réunis par)

*Diderot l'inattendu : l'encyclopédie vagabonde*. Chaumont : Pythagore, 2022. 137 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 DE] en commande

Delon, Michel

*Denis Diderot cul par-dessus tête*. Paris : A. Michel, 2013. 415 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 DE]

Duflo, Colas

- *Diderot : du matérialisme à la politique*. Paris : CNRS, 2013. 231 p.

Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 DU]

- *Diderot philosophe*. Paris : H. Champion, 2013. 543 p. (Champion classiques. Série Essais ; 19)

Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 DU]

Fontenay, Elisabeth de

*Diderot ou le matérialisme enchanté*. Paris : Grasset, 2001. 281 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 FO]

Fontenay, Elisabeth de ; Proust, Jacques (dir.)

*Interpréter Diderot aujourd'hui : [actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, 11-21 juillet 1983]*. Paris : Hermann, 2013. 319 p. (Cerisy archives : littérature)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 FO]

Goldberg, Rita

*Sex and enlightenment : women in Richardson and Diderot*. Cambridge : Cambridge university press, 2009. XI-239 p.

Magasin – [8-Z-53520]

Hondt, Jacques d' ; Puisais , E. ; Quintili, P. (études réunies par)

*Diderot : Raison, philosophie et dialectique*. Suivi du *Neveu de Rameau*. Paris : L'Harmattan, 2012. 324 p. (Rationalismes)

Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 HO]

Ibrahim, Annie

*Diderot : un matérialisme éclectique*. Paris : J. Vrin, 2010. 239 p. (Bibliothèque des philosophies)

Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 IB]



Jacot Grapa, Caroline

*Dans le vif du sujet : Diderot, corps et âme*. Paris : Éd. Classiques Garnier, 2009. 504 p. (L'Europe des Lumières ; 1)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 JA]

Jurkiewicz, Martha

*Le roman des philosophes : le lecteur comme protagoniste*. Berlin : Weidler, 2012. 426 p. (Romanice ; 25)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 JURK r]

Korolev, Sergueï V.

*La bibliothèque de Diderot : vers une reconstitution*. Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2014. 131 p. (Archives de l'Est)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 KO]

Le Ru, Véronique (études réunies par)

*Diderot : langue et savoir*. Reims : Epure, 2014. 117 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LE]

Lewinter, Roger

*Diderot ou les mots de l'absence*. Paris : Champ Libre, 1976. 246 p

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LE]

Lojkine, Stéphane ; Paschoud, Adrien ; Selmeçli Castioni, Barbara (dir.)

*Diderot et le temps*. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016. 324 p. (Textuelles. Littérature)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LO]

Marchal, France

*La culture de Diderot*. Paris : H. Champion, 1999. 501 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 41)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MA]

Maurseth, Anne Beate

*L'analogie et le probable : pensée et écriture chez Denis Diderot*. Oxford : Voltaire Foundation, 2007. VIII-226 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 9)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MA]

Mortier, Roland ; Trousson, Raymond (études réunies par)

*Dictionnaire de Diderot*. Paris : H. Champion, 1999. 546 p. (Dictionnaires & références ; 4)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MO]

Pavy-Guilbert, Elise

*L'image et la langue : Diderot à l'épreuve du langage dans les « salons »*. Paris : Classiques Garnier, 2014. 470 p. (L'Europe des Lumières, 34)  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 PA]

Reinach, Joseph

*Diderot*. Paris : Librairie Hachette, 1894. 213 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739047j>

Richard, Odile ; Stenger, Gerhardt (textes réunis par)

*Les Morales de Diderot*. Colloque Cerisy 2020. Paris : Hermann, 2022. 457 p.

Salles H et V – littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5] en commande

Rousseau, Nicolas

*Diderot : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible*. Paris : H. Champion, 1997. 260 p. (Les dix-huitièmes siècles, 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 RO]

Samzun, Patrick

*Sexe, cosmos et utopie : Diderot, Rétif de la Bretonne et Fourier*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2018. 292 p. (La philosophie hors de soi)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 5 SAMZ s]

Salaün, Franck

*Le genou de Jacques : singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*. Paris : Hermann, 2020. 217 p. (Fictions pensantes)

Salles H et V – littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 SA]

Scherer, Edmond

*Diderot : étude*. Paris : Calmann Levy, 1880. 239 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k405853h>

Starobinski, Jean

*Diderot, un diable de ramage*. Paris : Gallimard, 2012. 420 p. (Bibliothèque des idées)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 ST]

Stenger, Gerhardt

*Diderot : le combattant de la liberté*. Paris : Perrin, 2013. 789 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 ST]

Terrasse, Jean

*Le temps et l'espace dans les romans de Diderot*. Oxford : Voltaire foundation, 1999. XII-180 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 379)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TE]

Trousseau, Raymond

*Denis Diderot*. Paris : Gallimard, 2007. 334 p. (Folio. Biographies)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

Trousseau, Raymond (dir.)

- *Diderot*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 598 p. (Mémoire de la critique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

- *Denis Diderot ou Le vrai Prométhée*. Paris : Tallandier, 2005. 717 p. (Biographie)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

- *Diderot jour après jour*. Paris : H. Champion, 2006. 229 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 101)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

Vanderheyden, Jennifer

*Moral cupidity and "Lettres de cachet" in Diderot's writing*. New York ; London : Routledge, 2019. X-142 p. (Routledge studies in eighteenth-century literature ; 21)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 VA]

Vincent, Charles

*Diderot en quête d'éthique, 1773-1784*. Paris : Classiques Garnier, 2014. 679 p. (L'Europe des Lumières ; 28)

Magasin – [2014-61061]

Wilson, Arthur M.

*Diderot : sa vie et son œuvre*. Paris : Laffont : Ramsay, 1985. 810 p. (Bouquins)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 WI]

## **Le roman et la littérature au XVIIIe siècle**

Barguillet, Françoise

*Le Roman au XVIIIe siècle*. Paris : PUF, 1981. 250 p. (Littératures)

Magasin – [16-Z-17294 (3)]

Berchtold, Jacques

*Les prisons du roman (XVIIe-XVIIIe siècle) : lectures plurielles et intertextuelles de Guzman d'Alfarache à Jacques le fataliste*. Genève : Droz, 2000. 784 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 386)

Magasin – [2000-638632]

Berchtold, Jacques (études réunies par)

*Espaces, objets du roman au XVIIIe siècle : hommage à Henri Lafon*. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2009. 206 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 LAFO e]

Berchtold, Jacques ; Frantz, Pierre (études réunies par)

*L'atelier des idées : pour Michel Delon*. Paris : PU Paris-Sorbonne, 2017. 734 p.

Magasin – [2017-288358]

Bolot, Annabelle ; Bournonville, Coralie ; Hersant, Marc (études réunies par)

*Figures et fonctions du destinataire dans les mémoires et les romans-mémoires de l'époque classique. Récit et vérité à l'époque classique (IV)*. Leuven : Peeters, 2021. 393 p. (La République des lettres ; 70)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.500 9 BOLO f]

Bonnet, Jean-Claude

*Les connivences secrètes : Diderot, Mercier, Chateaubriand*. Paris : CNRS éditions, 2020. 303 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 BO]

Coulet, Henri

*Le Roman jusqu'à la Révolution*. Paris : A. Colin, 1991. 559 p. (U Lettres)

Salle H - Littératures d'expression française – [843.009 COUL r]

Demoris, René

*Le Roman à la première personne, du classicisme aux Lumières*. Paris : Droz, 2002. 506 p. (Titre courant, 25)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 DEMO r]

Develennes, Charles

*Positive atheism : Bayle, Meslier, d'Holbach*. Edinburgh : Edinburgh university press, 2021. 230 p.

Magasin – [2021-67254]

Duquaire, Alexandre ; Kremer, Nathalie ; Eche, Antoine (études réunies par)  
*Les genres littéraires et l'ambition anthropologique au dix-huitième siècle : expériences et limites : actes des journées d'études à l'Université François Rabelais de Tours, 18-19 juin 2003*. Paris ; Dudley, Ma : Peeters, 2005. 194 p. (La République des lettres ; 27)  
Magasin – [2006-91265]

Favret-Saada, Jeanne  
*Les sensibilités religieuses blessées : christianismes, blasphèmes et cinéma 1965-1988*. Paris : Fayard, 2017. 536 p. (Histoire de la pensée)  
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.796 FAVR s]

Fowler, James  
« Diderot's "anxiety of influence" : Le Fils naturel, the Éloge de Richardson and La Religieuse ». *Diderot Studies*, 34, 2014, p. 71-88  
Magasin – [2017-180312]

Hartmann, Pierre  
*Le contrat et la séduction : essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières*. Paris : H. Champion, 1998. 469 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 14)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 HART c]

Herman, Jan  
- *Lettres familières sur le roman du XVIIIe siècle : Providences romanesques. 1 et L'espace dialogique du roman. II*. Leuven : Peeters, 2019. 459 et 487 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 HERM 11 et 12]  
- *Essai de poétique historique du roman au dix-huitième siècle*. Leuven : Peeters, 2020. XI-781 p. (La République des Lettres ; 69)  
Magasin - [2021-232125]

Herman, Jan ; Kozul, Mladen ; Kremer, Nathalie (études réunies par)  
*Le roman véritable : stratégies préfacielles au XVIIIe siècle*. Oxford : Voltaire foundation, 2008. 336 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 8)  
Salle V – Littératures d'expression française – [843.509 HERM s]

Jaquier, Claire  
*L'Erreur des désirs. Romans sensibles au dix-huitième siècle*. Lausanne : Payot, 1998. 240 p. (Études et documents littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 JAQU e]

Jomand-Baudry, Régine ; Nuel, Martine (études réunies par)

*Images cinématographiques du siècle des Lumières*. Paris : Éd. Kimé, 2012. 273 p. (Les Cahiers de Marge ; 9)

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.792 JOMA i]

Kozul, Mladen ; Herman, Jan ; Pelckmans, Paul (études réunies par)

*Préfaces romanesques : actes du XVIIe Colloque international de la SATOR, Leuven-Anvers, 22-24 mai 2003*. Louvain : Peeters, 2005. 444 p. (La République des lettres ; 23)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 KOZU p]

Lebrave, Jean-Louis ; Almuth Grésillon (études réunies par)

*Ecrire aux XVIIe et XVIIIe siècles : genèses des textes littéraires et philosophiques*. Paris : CNRS éd., 2000. 240 p. (Textes et manuscrits)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.91 LEBR e]

Martin, Christophe

- *L'esprit des Lumières : histoire, littérature, philosophie*. Malakoff : Armand Colin, 2017. 191 p. (Cursus)

Magasin – [2017-105452]

- *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*. Oxford : Voltaire foundation, 2004. 527 p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth century ; 2004, 1) [Sur *La Religieuse* en particulier p. 85-89 ; 99-100 ; 355-356 ; 492-499].

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 MART 5 e]

Montandon, Alain (études réunies par)

*Les baisers des Lumières*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004. 210 p. (Littératures)

Magasin – [2004-131326]

Moore, Steven

*The novel : an alternative history, 1600-1800*. New York : Bloomsbury Academic, 2013. 1013 p.

Magasin – [2020-239742]

Poirson, Martial ; Schifano, Laurence (études réunies par)

*L'écran des Lumières : regards cinématographiques sur le XVIIIe siècle*. Oxford : Voltaire foundation, 2009. 324 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009, 7)

Magasin – [2009-180630]

Raymond, Catherine

*Roman et théâtre au XVIIIe siècle : le dialogue des genres*. Oxford : Voltaire Foundation, 2012. 264 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2012, 4) Magasin – [2012-121032]

Robert, Marthe

*Roman des origines et origines du roman*. Paris : Gallimard, 2004. 364 p. (Tel ; 13) Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.009 ROBE r]

Sgard, Jean

*Le roman français à l'âge classique, 1600*. Paris : Librairie générale française, 2000. 254 p. (Références : littérature ; 571) Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 SGAR r]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Data BnF

Denis Diderot (1713-1784)

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11900134/denis\\_diderot/](https://data.bnf.fr/fr/11900134/denis_diderot/)

*La Religieuse*

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/12030903/denis\\_diderot\\_la\\_religieuse/](https://data.bnf.fr/12030903/denis_diderot_la_religieuse/)

Les Essentiels de la littérature

Denis Diderot (1713-1784)

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/diderot>

*La Religieuse*

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/diderot/religieuse>

Denis Diderot dans Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/conseils/content/denis-diderot>

### Autres sites

Société Diderot

Disponible en ligne sur : <https://societe-diderot.org> (consulté le 29 avril 2022)

Site sur Denis Diderot

Disponible en ligne sur : <http://www.denis-diderot.com> (consulté le 6 mai 2022)

Forum Diderot Langres

Disponible en ligne sur : <http://www.forum-diderot-langres.fr> (consulté le 11 mai 2022)

*Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*

Années 1986-1999 disponibles en ligne sur : <https://www.persee.fr/collection/rde>

A partir des années 2000, la revue est disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/rde/>

(consultés le 24 juillet 2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr>