

# MARCEL PROUST

## *LE TEMPS RETROUVÉ*



**Agrégation de Lettres modernes 2023**  
Bibliographie sélective

Août 2022

{ BnF

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 22.08.2022)

Cette bibliographie présente une sélection de références centrées sur *Le Temps retrouvé*, ultime partie d'*À la recherche du temps perdu* publiée à titre posthume en 1927, ainsi que quelques références plus générales sur l'art de l'auteur, qui éclairent utilement le dernier tome de la fresque proustienne et en permettent une meilleure compréhension.

Les références sont consultables sur le site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, en libre-accès ou sur demande de communication pour celles conservées en magasin. Des ressources électroniques sont également mentionnées, en accès direct sur internet, ou en accès sur place à la bibliothèque.

Couverture :

- Marcel et Robert Proust enfants. 1<sup>er</sup> mars 1876. Dans *Marcel Proust* : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, [juin-septembre] 1965. © BnF, département Recherche bibliographique.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58417067>

- Proust adulte. *Le Point : revue artistique et littéraire*, 1936, p. 19. © Bibliothèque de l'INHA / coll. J. Doucet

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6110005s/f23.item.r=proust>

- Manuscrit du *Temps retrouvé*. © BnF, Département des manuscrits, NAF 16697, folio 45v-44r-46r

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000138g/f23.item.zoom#>

## **Le Temps retrouvé**

### **Édition au programme**

*Le Temps retrouvé*. Édition de Pierre-Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers, édition annotée par Jacques Robichez. Paris : Gallimard, 1990, XXII-447 p. (Folio classique ; 2203).  
Magasin – [16-Z-14840 (2203)]

### **Autres éditions**

*À la recherche du temps perdu*. 4 *Le Temps retrouvé*. Sous la direction de Jean-Yves Tadié. Paris : Gallimard, 1989, p. 273-625 (Bibliothèque de la Pléiade ; 356)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 alar4]

*À la recherche du temps perdu*. 3. *La Prisonnière. La fugitive. Le Temps retrouvé*. Paris : R. Laffont, 1995, p. 557-841. (Bouquins)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 alar3]

*À la recherche du temps perdu*. Texte intégral établi sous la direction de Jean-Yves Tadié. Paris : Gallimard, 1999, [*Le Temps retrouvé* p. 2131-2401] (Quarto)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 alar]

*À la recherche du temps perdu*. 8 *Le Temps retrouvé*. Paris : Éd. de la Nouvelle revue française, 1927. 2 vol. (237-[2], 261-[2] p.)  
Disponible en ligne sur Gallica : [NUMM-1049562] et [NUMM-1049564]

*Matinée chez la princesse de Guermantes : cahiers du Temps retrouvé*. Édition critique établie par Henri Bonnet en collaboration avec Bernard Brun. Paris : Gallimard, 1982. 494 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 mati]

### **Adaptations**

Ruiz, Raoul, réal. ; Proust, Marcel, aut. Adapté  
*Le Temps retrouvé* [Images animées]. Raoul Ruiz et Gilles Taurand, scénario ; Jorge Arriagada, comp. ; Patrice Chéreau, voix ; Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Vincent Perez... [et al.], acteurs. Paris : Francetélévision distribution [éd.], 1999. 2 h 43 min  
Bibliothèque tous publics – Postes audiovisuels  
Salle P – Place audiovisuelle – [NUMAV-1157892]

Ruiz, Raoul

*Le temps retrouvé* : film. D'après l'œuvre de Marcel Proust. Paris : "L'avant-scène. Cinéma", 1999, n°482. 95 p.

Magasin – [4-Z-5781]

*Le temps retrouvé* [Enregistrement sonore]. Texte intégral lu par Michael Lonsdale, Denis Podalydès, André Dussollier. Paris : Éd. Thélème, 2009.

Bibliothèque tous publics – Postes audiovisuels

Salle P – Place audiovisuelle – [NUMAV-764429]

## Manuscrits

*Fonds Marcel Proust. II. À la recherche du temps perdu* : manuscrits et autographes.

Département des manuscrits – [NAF 16637-16729]

Inventaire disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc7411s/cd0e751>

*Les soixante-quinze feuillets* : d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits : et autres manuscrits inédits.

Édition établie par Nathalie Mauriac Dyer ; préface de Jean-Yves Tadié. Paris :

Gallimard, 2021. 380 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 s]

## Autres écrits

### Fictions

*Jean Santeuil* ; précédé de : *Les plaisirs et les jours*. Édition établie par Pierre Clarac. Paris : Gallimard, 1971. 1125 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 228)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 jean]

*Le mystérieux correspondant* : et autres nouvelles inédites, suivi d'« Aux sources de la Recherche du temps perdu ». Textes transcrits, annotés et présentés par Luc Fraisse. Paris : Éditions de Fallois, 2019. 174 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 myst]

*Les plaisirs et les jours* ; suivi de *L'Indifférent* et autres textes. Édition présentée, établie et annotée par Thierry Laget. Paris : Gallimard, 1993. 358 p. (Folio ; 2538)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 p]

*Le temps perdu : les intermittences du cœur*. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Marc Quaranta. Paris : Bouquins, 2021. 1040 p. (Bouquins, la collection) Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 QU]

## Essais et articles

*Contre Sainte-Beuve* ; précédé de *Pastiches et mélanges* ; et suivi de *Essais et articles*. Édition établie par Pierre Clarac. Paris : Gallimard, 1985. X-1022 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 229)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 c]

*Essais*. Édition publiée sous la direction d'Antoine Compagnon. Paris : Gallimard, 2022. 1979 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 229)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 e]

*Essais et articles*. Présentation de Thierry Laget. Édition établie par Pierre Clarac et Yves Sandre. Paris : Gallimard, 1994. XIX-499 p. (Folio. Essais ; 236)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 e]

## Correspondance

*Correspondance 1880-1922*. Tome 1 à 21. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb. Paris : Plon, 1970-1993.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 2 c1 à 21]

Yoshikawa, Kazuyoshi (dir.)

*Index général de la correspondance de Marcel Proust* : d'après l'édition de Philip Kolb. Kyoto : Presses de l'Université de Kyoto, 1998. XIV-799 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 TA]

## Quelques études générales sur le texte

Beretta Anguissola, Alberto

« Philosophie nouvelle ou fin de la philosophie dans *Le Temps retrouvé* ». Dans *Les Sens cachés de la Recherche*. Paris : Classiques Garnier, 2013, p. 317-333 (Bibliothèque proustienne).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BE]

Chaudier, Stéphane

*Proust, Le temps retrouvé*. Neuilly-sur-Seine : Atlante, 2022, 300 p. (Clefs concours. Lettres XX<sup>e</sup> siècle)

[Commande en cours]

Cogez, Gérard

*Le Temps retrouvé de Marcel Proust*. Paris : Gallimard, 2005. 269 p. (Foliothèque ; 130)  
Magasin – [2005-266224]

Fasseur, Valérie

« Le Moyen Âge perdu du *Temps retrouvé* ». **Dans** *Proust et les "Moyen-âge"*. Paris : Hermann, 2015, p. 119-132.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 DU]

Robert, Pierre-Edmond

« Temps retrouvé (le) ». **Dans** Bouillaguet, Annick ; Rogers, Brian G. (dir.) *Dictionnaire Marcel Proust*. Paris : Honoré Champion, 2014, p. 993-996.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BO]

Watt, Adam (éd.)

*Le temps retrouvé : 80 ans après : essais critiques*. New York : P. Lang, 2009. 331 p. (Modern French identities ; 84)

Magasin – [2012-245176]

Yocaris, Ilias

« Profondeur du moi, profondeur du temps. Une lecture du *Temps retrouvé* à la lumière de la théorie kantienne de la connaissance ». **Dans** Maillard, Christine (études réunies par). *Littérature et théorie de la connaissance, 1890-1935*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2004, p. 231-237.

Magasin – [2005-30424]

## Problématique du temps

Bizub, Edward

« Memory of the body in Proust. Historical time and biological time ». **Dans** *Biological time, historical time : transfers and transformations in 19<sup>th</sup> century literature*. Leiden ; Boston : Brill-Rodopi, 2019, p. 207-220.

Magasin – [2020-189977]

Chabot, Jacques

« Le temps et l'autre ensemble recouvert ». **Dans** *L'autre et le moi chez Proust*. Paris : H. Champion, 1999, p. 367-386.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CH]

Chardin, Philippe

« "Passera pas !" (le Temps) ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 2014, n°44, p. 49-61.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Compagnon, Antoine

« Le temps : le temps long, le temps labyrinthique, le temps perdu, le temps retrouvé ». **Dans** *Un été avec Proust*. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Équateurs ; Paris : France inter, 2014, p. 13-41 (Équateurs parallèles)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 EL]

Ergal, Yves-Michel

*Le temps retrouvé ou La fin d'un monde*. Paris : Classiques Garnier, 2014. 216 p. (Bibliothèque proustienne ; 8)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 ER]

Erman, Michel

*Marcel Proust, la vie, le temps : essai*. Arles : Actes Sud, 2021. 120 p. (Le souffle de l'esprit)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 ER]

Fraisse, Luc

- « Le "bal de têtes" selon Proust ou le vieillissement comme fin mot de l'esthétique ». **Dans** Montandon, Alain (études réunies par). *Écrire le vieillir*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, Maison de la recherche, 2005, p. 133-158.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 MONT e]

- « Proust ou la lecture comme expérience du Temps ». *Studi francesi*, 2019, n°189, p. 485-495.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Stud fran]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Open edition Journals

Gil, R.

« Identité humaine et vieillissement dans une lecture du *Temps retrouvé* de Marcel Proust ». *Neurologie, psychiatrie, gériatrie : la revue du vieillissement cérébral*, 2014, vol. 14, n°80, p. 98-101.

Magasin – [2001-59441]

Gramolini, Roberto

« Musique, littérature et intertextualité. Remarques sur une paperole *du Temps retrouvé* ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 1994, n°25, p. 71-76.

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Gzil, Fabrice

« Le Bal des têtes : Proust et le corps vieillissant ». *Gérontologie et société*, 2015/1 (vol. 37 / n° 148), p.73-81.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe-2015-1-page-73.htm> (consulté le 22.08.2022)

Kristeva, Julia

« L'accident, le vieillissement, la guerre ». **Dans** *Le temps sensible : Proust et l'expérience littéraire*. Paris : Gallimard, 1994, p. 231-239.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 KR]

Murat, Laure

« "J'ai perdu *Le Temps retrouvé*" ou ce que Proust fait à ses relectures ». *The Romanic Review*, 2014, vol. 105 n°3-4, p. 243-252.

Ressources électroniques sur place – Revue – *The Romanic Review* Magasin – [4-Z-2090]

Perrier, Guillaume

« *Le Temps retrouvé* ou le temps allégorique ». **Dans** *Romans de la fin d'un monde*. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, p. 117-130.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 SAIG r]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Open edition Books

Squarzina, Anna Isabella

« Proust politique et déictique ? » *Quaderni Proustiani*, 2020, n°14, p. 177-196.

Disponible en ligne sur :

<https://quaderniproustiani.padovauniversitypress.it/2020/1/14> (consulté le 22.08.2022)

Sture, Gunn Inger

*Le Vieillir chez Proust : Métaphores du vieillissement dans le « Bal de têtes »*. Thèse de doctorat. Bergen : University of Bergen, 2021. 280 p.

Disponible en ligne sur : <https://bora.uib.no/bora-xmlui/handle/11250/2725556> (consulté le 22.08.2022)

## **Mémoire, surgissement des souvenirs, et rapport au réel**

Bizub, Edward

*Faux pas sur les pavés, Proust controversé*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 469 p. (Bibliothèque proustienne ; 34)

Magasin – [2020-180842]

Compagnon, Antoine

« Qu'entend Proust par le temps retrouvé ? ». Dans le cadre du colloque TimeWorld. Paris : Cité des sciences, novembre 2019. 39 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=EdH5kDKfgGY>

(consulté le 22.08.2022)

Ifri, Pascal

« Mémoire involontaire et écriture dans *À la recherche du temps perdu* ». *Revue d'études proustiennes*, 2017, n°6, p. 45-59.

Magasin – [2015-257534]

Perrier, Guillaume

- *La mémoire du lecteur : essai sur Albertine disparue et Le temps retrouvé*. Paris : Classiques Garnier, 2011. 318 p. (Bibliothèque proustienne ; 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 PE]

- « L'objet-livre à travers le prisme de la mémoire proustienne ». *Revue de la BnF*, 2015/2, n°51, p. 24-31.

Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [027.544 BNF]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-de-france-2015-3-page-24.htm> (consulté le 22.08.2022)

Serça, Isabelle

« La réminiscence chez Proust ou le modèle de la petite madeleine ». **Dans** Laurichesse, Jean-Yves (études réunies par). *L'ombre du souvenir : littérature et réminiscence, du Moyen âge au XXI<sup>e</sup> siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2012, p. 189-205.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 LAUR o]

Simon, Agathe

- « Proust, l'instant et le sublime », p. 861-887.

- « Les "temps retrouvés" », p. 889-917.

*Revue d'histoire littéraire de la France*, 2003, vol. 103, n°4.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources électroniques sur place – Base de données – CAIRN

Simon, Anne

« L'essence dans le *Temps retrouvé* : un idéalisme obsolète ». **Dans** *Proust ou Le réel retrouvé : le sensible et son expression dans À la recherche du temps perdu*. Paris : H. Champion, 2011, p. 44-58.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 SI]

Van Buren, Maarten

« L'art et le rêve (*Le Temps retrouvé*) ». **Dans** *Marcel Proust et l'imaginaire*. Amsterdam : Rodopi, 2008, p. 145-165.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BU]

## **Proust et le monde : mœurs et société**

Béhar, Serge

« La galerie des vieux ». **Dans** *L'univers médical de Proust*. Paris : impr. la Page et la plume, 1996, p. 130-134.

Magasin – [16-Z-37372]

Gallica intra muros – [NUMM-3380001]

Bidou-Zachariasen, Catherine

« La collusion des classes ». **Dans** *Proust sociologue : de la maison aristocratique au salon bourgeois*. Paris : Descartes, 1997, p. 129-139.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BI]

Chaudier, Stéphane

« Le "bal des têtes" : la féerie vitaliste dynamitée ? » **Dans** *Proust ou Le démon de la description*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 332-345.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CH]

Dupont, Anne-Hélène

*Proust à la guerre comme à la fête*. Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. 292 p. (Recherches proustiennes ; 38)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 DU]

Ferraris, Maurizio

« Bal de têtes : bête, bêtise and Identity ». **Dans** *Learning to Live: Six Essays on Marcel Proust*. Leiden ; Boston : Brill Rodopi, 2020, p. 35-58.

Ressources électroniques sur place – [ACQNUM-116274]

Godeau, Florence

« *Le Temps retrouvé*, roman de la fin d'un monde ? ». Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC), 2015.

Disponible en ligne sur : <http://sflgc.org/agregation/godeau-florence-le-temps-retrouve-roman-de-la-fin-dun-monde/> (consulté le 22.08.2022)

Murat, Laure

« Invertis et domestiques ou l'envers du décors ». **Dans** *Marcel Proust, un roman parisien : exposition, Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 16 décembre 2021-10 avril 2022*. Paris : Paris-musées, les musées de la Ville de Paris : Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 2021, p. 136-155.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 6 m]

Tadié, Jean-Yves

*Proust et la société*. Paris : Gallimard, 2021. 252 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 TA]

Wieser, Dagmar

« Fantômes parisiens au bal de têtes. Proust et le temps des romantiques ». **Dans** *Mémoire et oubli dans le lyrisme européen : hommage à John E. Jackson*. Paris : H. Champion, 2008, p. 219-251.

Magasin – [2009-20362]

## La Grande Guerre

Brami, Joseph

« La Guerre de 14-18 dans *Le Temps retrouvé* de Proust ». **Dans** *Mémoires et antimémoires littéraires au XX<sup>e</sup> siècle : la Première guerre mondiale* [actes du Colloque de Cerisy-la-Salle (2005)]. Bruxelles : P. Lang : Archives & Musée de la littérature, 2008, p. 65-94.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 LASE m1]

Chardin, Philippe ; Mauriac Dyer, Nathalie (dir.)

*Proust écrivain de la Première guerre mondiale*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2014. 192 p. (Écritures)

Magasin – [2014-200419]

Cochet, Annick

« L'amour de la patrie dans *Le temps retrouvé* de Marcel Proust ». *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 1988, 20, p. 35-48.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xxs\\_0294-1759\\_1988\\_num\\_20\\_1\\_2794](https://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_1988_num_20_1_2794) (consulté le 22.08.2022)

Desanges, Gérard

« Proust et la guerre de 14-18 ». **Dans** *Marcel Proust et la politique : une conscience française*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 363-394.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 DE]

Felten, Uta ; Mlynek-Theil, Kristin ; K uchler, Kerstin

*Proust und der Krieg : die wiedergefundene Zeit von 1914*. Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. 226 p. (Romania viva ; 22)  
Magasin – [2017-154784]

Felten, Uta (dir.)

« Le temps retrouvé de 1914 » *Revue d'études proustiennes*, 2016, n 3. 130 p.  
Magasin – [2015-257534]

Ferré, Vincent

« "Une autre période géologique" ? La guerre et la réflexion sur l' v nement dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** *Romans de la fin d'un monde*. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, p. 25-37.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 SAIG r]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Open edition Books

Fraisse, Luc

« Proust historien et romancier de la Grande Guerre. Ce que le commandant Duroc doit à Ferdinand Foch ». **Dans** Vignest, Romain ; Corvisier, Jean-Nicolas. *La Grande Guerre des écrivains :  tudes*. Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 435-442. (Rencontres, 137).

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 VIGN g]

Gribenski, Michel

« "*De notre balcon*" : esthétisation de la guerre dans *Le Temps retrouvé* ». *Revue d'études proustiennes*, 2016, n 3, p. 93-106.

Magasin – [2015-257534]

Guillaume, Isabelle

« La Grande Guerre du *Temps retrouvé* ». **Dans** *Proust et Alain-Fournier : la transgression des genres, 1913-1914*. Paris : Honoré Champion  diteur, 2017, p. 203-216.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 NA]

Mahuzier, Brigitte

*Proust et la guerre*. Paris : H. Champion, 2014. 192 p. (Recherches proustiennes ; 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

Mettan, Pauline

« Guerre de l'arrière, guerre de la représentation : le statut du témoignage dans *  la recherche du temps perdu* de Marcel Proust ». *A contrario*, 2020/1, n  30, p. 35-51.

Ressources électroniques sur place – Base de données – CAIRN

Murakami, Yuji

« La Grande Guerre des Bloch : Bourse, cultes, généalogie ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 2015, n°45, p. 125-144.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Nitsch, Wolfram ; Ritte, Jürgen

*Marcel Proust und der Erste Weltkrieg*. Berlin : Insel Verlag, 2017. 270 p. (Publikation der Marcel Proust Gesellschaft ; 17)

Magasin – [2019-246490]

Sakamoto, Hiroya

- « Des campagnes napoléoniennes à la Première Guerre mondiale : résonances de *La Guerre et la Paix* dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** *Proust face à l'héritage du XIX<sup>e</sup> siècle : tradition et métamorphose*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012, p. 155-165.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

- « La guerre et l'allusion littéraire dans *Le Temps retrouvé* ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 2011, n°63, p. 383-402.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Cahi AIEF]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_2011\\_num\\_63\\_1\\_2653](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_2011_num_63_1_2653) (consulté le 22.08.2022)

Smirnoff, Renée de

« Entre rêve apocalyptique et mirage poétique : la vision proustienne de la guerre dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** *L'expérience des limites dans les récits de guerre, 1914-1945*. Genève : Slatkine, 2001, p. 33-45.

Magasin – [2002-3784]

## Création littéraire

André, Julie

« "Quand je parle du livre à faire..." : projections du livre à venir dans les cahiers du *Temps retrouvé* ». *Revue d'études proustiennes*, 2017, n°6 « Proust et le livre à venir », p. 325-344.

Magasin – [2015-257534]

Aron, Paul

« Les pastiches littéraires dans *À la recherche du temps perdu* ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2012, vol. 112, n°1, p. 51 à 61.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources électroniques sur place – Base de données – CAIRN

Asama, Teppei

« Le pastiche du Journal des Goncourt dans *À la recherche du temps perdu* : Goncourt dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** *Proust et les amateurs*. Paris : Classiques Garnier, 2020, p. 65-91.

Magasin – [2020-191324] ; [2020-191322]

Aubert, Nathalie

« Le pastiche des Goncourt dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** Dousteysier-Khoze, Catherine ; Place-Verghnes, Floriane. *Poétiques de la parodie et du pastiche de 1850 à nos jours*. Bern : P. Lang, 2006, p. 189-200.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 DOUS p]

Bouillaguet, Annick

- *Proust et les Goncourt : le pastiche du Journal dans Le temps retrouvé*. Paris : Lettres modernes, 1997. 112 p. (Archives des lettres modernes ; 266)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BO]

- « Proust, cadet des Goncourt ? ». **Dans** Mauriac Dyer, Nathalie ; Yoshikawa, Kazuyoshi ; Robert, Pierre-Edmond (éd.) *Proust face à l'héritage du XIX<sup>e</sup> siècle : tradition et métamorphose*. Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2012, p. 231-238.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

Chardin, Philippe

« "Rémiscences anticipées" et "ramiers fraternels" : les réécritures de quelques romans européens du XIX<sup>e</sup> siècle dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust ». **Dans** *La littérature dépliée : reprise, répétition, réécriture*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 115-124.

Magasin – [2008-49152]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Open edition Books

<https://books-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/pur/35021>

Chaudier, Stéphane

« Le temps retrouvé ou le paradoxe du dieu absent ». **Dans** *Proust et le langage religieux : la cathédrale profane*. Paris : H. Champion, 2004, p. 476-481.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CH]

Gabaston, Liza

« Une double lacune du *Temps retrouvé* ». **Dans** *Le langage du corps dans À la recherche du temps perdu*. Paris : H. Champion, 2011, p. 339-355.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 GA]

Iwasaki, Hiroshi

« Le côté de Madeleine : François le Champi dans *À la recherche du temps perdu* ». *Littérature*, 1980, n°37, p. 86-99.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/litt\\_0047-4800\\_1980\\_num\\_37\\_1\\_1195](https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1980_num_37_1_1195) (consulté le 22.08.2022)

Magill, Michèle M.

*Répertoire des références aux arts et à la littérature dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust suivi d'une analyse quantitative et narrative*. Birmingham (Ala.) : Summa publications, 1991, 257 p. (chapitres portant sur *Le Temps retrouvé*)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

Marchaisse, Thierry

« Le théorème du *Temps retrouvé* ». *Comment Marcel devient Proust : enquête sur l'énigme de la créativité*. Paris : Epel, 2009, p. 43-49 (Des traces)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

Maurel-Indart, Hélène

« L'obsession de l'originalité ou la hantise du "copiateur" dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** Chardin, Philippe (dir.). *Originalités proustiennes*. Paris : Éd. Kimé, 2010, p. 65-77.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CH]

Mauriac Dyer, Nathalie

- « Un drame de l'inachèvement, *À la recherche du temps perdu* ». **Dans** *L'œuvre inachevée* [actes du colloque international, 11 et 12 décembre 1998]. Lyon : CEDIC, 1999, p. 227-236.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.91 RIVA o]

- « Proust Procuste : les fins disjointes d'*À la recherche du temps perdu* ». Paris : ITEM, s.d.

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/proust-procuste-les-fins-disjointes-d-la-recherche-du-temps/> (consulté le 22.08.2022)

- « Proust et l'esthétique de la clôture intermédiaire ». Paris : ITEM, s.d.

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/articles-en-ligne/proust-et-lesthetique-de-la-cloture-intermediaire/> (consulté le 22.08.2022)

Naturel, Mireille

« Les blancs de Proust ou la pratique de l'ellipse temporelle ». **Dans** *Le temps dans le roman du XX<sup>e</sup> siècle : colloque international, 25-26 novembre 2004*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 195-204.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 BOUG t]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Open edition Books  
<https://books-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/pur/40461>

Nicole, Eugène

« Édition et genèse de "L'Adoration perpétuelle" ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 2015, n°45, p. 75-87.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Pugh, Anthony R.

« Structure du *Temps retrouvé* ». **Dans** *Entretiens sur Marcel Proust* [Colloque de Cerisy-la-Salle, 17-25 juillet 1962]. Paris : Hermann, 2013, p. 247-261.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CA]

Quaranta, Jean-Marc

*Le génie de Proust : genèse de l'esthétique de la Recherche, de Jean Santeuil à la madeleine et au Temps retrouvé*. Paris : H. Champion, 2011. 348 p. (Recherches proustiennes ; 19).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 QU]

Rolin, Olivier

« La "vraie vie" [Commentaire de la célèbre phrase du *Temps retrouvé*, "La vraie vie, la vie enfin découverte et éclaircie, la seule vie par conséquent réellement vécue, c'est la littérature." ] ». *Scherzo*, 2002, n°18-19, p. 19-30.

Magasin – [8-D4 PER-324]

Salha, Agathe

« Le souvenir d'un livre : *François le Champi* dans *Le Temps retrouvé* ». *Loxias*, 2015, n°51.

Disponible en ligne sur : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=8219> (consulté le 22.08.2022)

Schulte Nordholt, Annelise

« La naissance du moi créateur dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** *Le moi créateur dans À la recherche du temps perdu*. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2002, p. 215-255.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 SC]

Smirnoff, Renée de

« Références et style épiques dans *Le Temps retrouvé* ». *Littératures*, 1995, n°33, p. 175-191.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt s]

Tadié, Jean-Yves

« Proust et l'inachèvement ». **Dans** *Le Manuscrit inachevé : écriture, création, communication*. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1986, p. 75-85.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.91 HAY m]

Vidotto, Ilaria

« [La comparaison comme figure de la reconnaissance] Reconnaissance par le syllogisme : le bal des têtes ». **Dans** *Proust et la comparaison vive : étude stylistique*. Paris : Classiques Garnier, 2020, p. 757-768.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 VI]

## Figures

Brézet, Mathilde

*Le grand monde de Proust : dictionnaire des personnages d'À la recherche du temps perdu*. Paris : Bernard Grasset, 2022. 603 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 BR]

Chirol, Marie-Magdeleine

« *Le Temps retrouvé*. La statuaire en ruine : déchéance physique de M. de Guercy / Charlus ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 1995, n°26, p. 145-165.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Godeau, Florence

« Who's who ? Noms impropres et jeux identitaires dans *Le Temps retrouvé* ». *Bulletin d'informations proustiennes*, 2015, n°45, p. 111-123.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU]

Ressources électroniques sur place – Base de données – Cyberlibris (Scholarvox)

Salha, Agathe

« "La mort de Saint-Loup" (*Le Temps retrouvé*) ». *Loxias*, 2015, n°51.

Disponible en ligne sur : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=8191> (consulté le 22.08.2022)

Vago, Davide

« "Un bruit de cailloux roulés au fond de ses paroles": quelques notes à propos de M. de Charlus dans *Le temps retrouvé* de Marcel Proust ». *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, 2009, vol. 17 n°1, p. 107-118.

Magasin – [2011-308268]

Disponible en ligne sur :

<https://www.analisilinguisticaeletteraria.eu/index.php/ojs/article/view/361> (consulté le 22.08.2022)

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Marcel Proust sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119207126>

Sélection « Marcel Proust (1871-1922) » dans Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/france/marcel-proust?mode=desktop>

### Autres sites

Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM)

« Équipe Proust »

Disponible en ligne sur : <http://www.item.ens.fr/proust/> (consulté le 22.08.2022)

Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine  
(CNRS/ENS/Collège de France-PSL)

« Pôle Proust : Proust au croisement des disciplines ». Carnet de recherche.

Disponible en ligne sur : <https://poleproust.hypotheses.org> (consulté le 22.08.2022)

Société des Amis de Marcel Proust et des amis de Combray :

Disponible en ligne sur : <https://www.amisdeproust.fr/fr/> (consulté le 22.08.2022)

## Pour aller plus loin

### Expositions

*Marcel Proust. La fabrique de l'œuvre.*

Exposition du 11 octobre 2022 au 23 janvier 2023, à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'auteur. Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie 2.

« Comment Marcel Proust a-t-il composé *À la recherche du temps perdu* ? Comment cette œuvre a-t-elle été imaginée, fabriquée, transmise, y compris après la mort de l'écrivain en 1922, jusqu'à devenir l'une des plus célèbres de la littérature mondiale ? L'exposition, organisée tome par tome, raconte l'histoire d'*À la recherche du temps perdu* en s'appuyant sur les résultats de la recherche proustienne depuis vingt ans ».

Programmation à venir : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/marcel-proust>

*Marcel Proust, du côté de la mère* : [exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 14 avril-28 août 2022]. Catalogue. Paris : MAHJ, Musée d'art et d'histoire du judaïsme : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022. 255 p. Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 CA]

*Marcel Proust, un roman parisien* : [exposition, Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 16 décembre 2021-10 avril 2022].

- Catalogue. Paris : Paris-musées : Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 2021. 253 p. Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 6 m]

- Hors série de la revue *Beaux-Arts*. Paris : "Beaux-arts" éditions, 2021. 73 p. Magasin – [2022-36833]

*Marcel Proust : l'écriture et les arts* : exposition, Paris, galerie d'exposition de la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand-Tolbiac, du 9 novembre 1999 au 6 février 2000.

- Exposition virtuelle : <http://expositions.bnf.fr/proust/>

- Catalogue : Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PROU 6 m]

- Après-midi d'étude du 14 janvier 2000 [Enregistrement sonore] : Salle P – Place audiovisuelle – [NUMAV-503148]

### Émissions de radio

Maurois, André

« Proust (4/5) : et le temps retrouvé ». France Culture, 21 août 2014. 59 min. (première diffusion le 01/03/1948 sur la Chaîne Nationale).

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/grands-ecrivains-grandes-conferences/proust-4-5-et-le-temps-retrouve-par-andre-maurois-6056490> (consulté le 24.08.2022)

*Proust, un écrivain dans l'histoire*. Série de 4 épisodes de France Culture :

- Épisode 2. Bravard, Alice ; Morin, Marjolaine « Proust, du bon côté du "Grand monde" ». 51 min.
- Épisode 3. Mauriac Dyer, Nathalie ; Picherit, Hervé G. (invités) : « À l'ombre des combats, Proust face à la guerre ». 51 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-proust-un-ecrivain-dans-l-histoire> (consulté le 24.08.2022)

Proust sur France Culture en 2022

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/marcel-proust-le-podcast> (consulté le 24.08.2022)

Tout au long de 2022, une chronique ou une émission consacrée chaque semaine à l'auteur.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr/fr>