

MOACYR SCLiar

O EXÉRCITO DE UM HOMEM SÓ



Agrégation interne de Portugais 2023

Bibliographie sélective
Août 2022

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Y sont regroupées les références issues du programme officiel de l'agrégation interne de portugais 2023, disponible à l'adresse :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_interne/47/2/p2023_agreg_int_1ve_portugais_1425472.pdf (consulté le 28 juillet 2022)

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-du-second-degre-sujets-et-rapports-de-jurys.html> (consulté le 28 juillet 2022)

Légende de la photo de couverture : *Moacyr Scliar* par Agência Brasil, 2003

Œuvres

Édition au programme

Scliar, Moacyr

O Exército de um Homem Só. Porto Alegre : L&PM Editores, 2014

[En traitement]

Autres éditions

O Exército de um Homem Só. Lisboa : Caminho, 2002. 151 p. (Uma terra sem amos ; 123)

Magasin – [2002-112702]

Traduction en français

L'armée d'un seul homme. Montreuil : Éditions Folies d'encre, 2015. 218 p.

Magasin – [2015-218100]

Autres écrits

Alves, Rubem Azevedo et Scliar, Moacyr

Rubem Alves & Moacyr Scliar conversam sobre o corpo e a alma : uma abordagem médico-literária. Campinas : Saberes ed., impr. 2011. 121 p.

Magasin – [2012-43734]

A escrita de um homem só. Porto Alegre : Instituto Estadual do livro, 2006. 64 p.

Magasin – [2008-188626]

A guerra no Bom Fim. Porto Alegre (Brasil) : L&PM Ed., 1991. 90 p.

Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [BR869 SCLI 4 guer]

A nossa frágil condição humana : crônicas judaicas. São Paulo : Companhia das Letras, 2017. 209 p.

Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [BR869 SCLI 4 noss]

O texto, ou a vida : uma trajetória literária. Rio de Janeiro : B. Brasil, 2007. 272 p.

Magasin – [2008-30788]

Études critiques

Livres

Brunn, Albert von

Die seltsame Nation des Moacyr Scliar : jüdisches Epos in Brasilien. Frankfurt am Main ; TFM (T. Ferrer de Mesquita) : Domus Editoria Europaea (DEE)-A. Schönberger, 1990. 128 p.
Magasin – [2004-76959]

Szklo, Gilda Salem

O Bom Fim do Shtetl: Moacyr Scliar. São Paulo : Perspectiva, 1990. 170 p. (Debates ; 231. Crítica)
Magasin – [16-Z-14741 (231)]

Szklo, Gilda Salem

Une pensée juive au Brésil – Moacyr Scliar. Paris : L'Harmattan, 1995. 165 p. (Collection Recherches et documents.)
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [BR869 SCLI 5 SA]
Magasin – [8-Z-63951]

Zilberman, Regina ; Bernd, Zilá

O viajante transcultural : leituras da obra de Moacyr Scliar. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2004. 222 p. (Literatura brasileira. Grandes autores ; 1)
Magasin – [2005-90700]

Articles et chapitres

Antunes, Adriana De Almeida

« A estética da cidade pela geografia do afeto na obra de Moacyr Scliar ». *Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG*, vol. 5, n°8, 2011, p. 17–25.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Arruda, Angela Maria Pelizer de

« O humor em contos de Moacyr Scliar: um representante da ficção contemporânea ». *Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG*, vol. 6, n°11, 2012, p. 2–20.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Bittencourt, Gilda Neves da Silva

« Facetas do contista Moacyr Scliar ». *Quadrant* [C.R.E.L.L.P. – Université de Montpellier III], n° 18, 2001, p. 179-189.

Magasin – [8-OS-120 ; 2001(N18)]

Dossiê Moacyr Scliar. *Arquivo Maaravi*, vol. 6, n°11, 2012

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Heller, Barbara

« Do silêncio à enunciação: formação de identidades nas narrativas de Moacyr Scliar ». *Rumores*, vol. 1, n°1, 2007

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Jackson, Kenneth David

« The One-Man Army Moacyr Scliar Eloah F. Giacomelli ». *World Literature Today*, vol. 61, n°2, 1987, p. 261–262.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR Journals

Lani, Soraya

« Desterritorializando e reterritorializando um shtetl nos trópicos. Leitura do romance *A guerra no Bom Fim*, de Moacyr Scliar ». *Arquivo Maaravi*, vol. 7, n°13, 2013, p. 149–166.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Lani, Soraya

L'hybridité dans l'œuvre de l'écrivain brésilien Moacyr Scliar (1937-2011) : judéité, imaginaire et représentations.

Thèse de doctorat disponible sur <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00817537/document> (consulté le 05/05/22)

Monteiro, Charles

« História, literatura e memória do espaço urbano na ficção de Moacyr Scliar ». *Estudos Ibero Americanos*, vol. 24, n°1, 1998, p. 181–199.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Nascimento, Lyslei

« A Miniaturização Do Mundo Em *A Guerra No Bom Fim*, De Moacyr Scliar ». *Linguagem: Estudos e Pesquisas*, vol. 18, n°1, 2014, p. 37–48.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Oliveira, Leopoldo

« A Guerra No Bom Fim E O Bom Fim Do Shtetl : A Gênese Da Temática Predominante Nas Obras De Moacyr Scliar ». *Revista Odisséia*, vol. 1, n°4, 2010
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Pereira, João Carlos Vitorino

« Utopie et idéologie sur le mode parodique dans *O Exército de um Homem Só*, de Moacyr Scliar ». *Letras - Revista da Universidade de Aveiro*, n° 24, 2007, p. 133-180.

Magasin – [2011-79514 ; 2007 (N24)]

Silva, Gislene Maria Barral Lima Felipe da

« À sombra de um riso amargo: a utopia vencida em *O exército de um homem só*, de Moacyr Scliar ». *Terra Roxa e Outras Terras – Revista de Estudos Literários*, vol. 7, 2006, p. 9-25.

Disponible en ligne sur :

http://www.uel.br/pos/letras/terraroxa/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=35 (consulté le 05/05/22)

Vieira, Nelson

« Judaic fiction in Brazil : to be and not to be Jewish ». *Latin American Literary Review*, vol. 14, n°28, 1986, p. 31–45.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – RAMBI

Vogt, Carlos

« A solidão dos símbolos – Uma análise da obra de Moacyr Scliar ». **Dans** *Crítica Ligeira*, Campinas, Pontes Editores, 1989, p. 41-49.

Magasin – [16-Z-36645]

Sur les discours utopique et idéologique

Hamon, Philippe

Texte et idéologie. Paris, PUF « Quadrige », 1984. 227 p. (Écriture ; 19)

Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica Intra-muros [NUMM-1720]

Magasin – [8-Z-49293 (19)]

Jouve, Vincent

Poétique des valeurs. Paris, P.U.F., 2001, 171 p. (Écriture)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801 JOUV p]

Magasin – [2001-77359]

Ricœur, Paul

« L'idéologie et l'utopie : deux expressions de l'imaginaire social ». **Dans** *Du texte à l'action – Essais d'herméneutique II*. Paris, Seuil, 1986. 452 p. (Points. Essais ; 377)

Magasin – [16-R-28179 (2)]

Ricœur, Paul

L'idéologie et l'utopie. Paris, Seuil, 1997. 410 p. (La couleur des idées)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 RICO 4 lect]

Magasin – [16-D1 MON-3398]

Zima, Pierre V.

« Les mécanismes discursifs de l'idéologie ». **Dans** *Revue de l'Institut de Sociologie*, vol. 4, 1981, p. 719-740.

Magasin – [8-R-32427 ; 1981 (N3-4)]

Zima, Pierre V.

« Du discours idéologique au discours théorique : dualisme, ambivalence et indifférence ». *Degrés*, vol. 37, 1984, p. 29.

Magasin – [8-Z-42959]

Ressources en ligne

Ressource BnF

Moacyr Scliar dans Data BnF

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12016528v>

Ailleurs sur le web

Site officiel de l'auteur (conçu et dirigé par son épouse Judith Scliar)

Disponible en ligne sur : <https://www.moacyrscliar.com/> (consulté le 4 août 2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>