

100% EAC – Bibliothèque nationale de France

Institution patrimoniale, la Bibliothèque nationale de France a pour mission de collecter, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. Grâce au dépôt légal, la BnF conserve le patrimoine écrit de la Nation pour les générations à venir mais également les archives de l'audiovisuel, des arts du spectacle, des monnaies et médailles, des estampes et de la photographie. Tout au long de l'année une programmation culturelle concourt à la valorisation de ce patrimoine : expositions, cycles de conférences, master classes, lectures à voix haute, cinéma... sont proposées en lien avec les collections des différents départements. Le Festival « La Bibliothèque parlante » clôt la programmation et propose des lectures, des projections, des performances en présence de nombreux artistes.

La Bibliothèque nationale de France propose des parcours culturels pour tous les établissements scolaires. S'appuyant sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle, ils sont adaptés pour toutes les classes de la maternelle au lycée et sont accompagnés par des médiateurs lors d'ateliers de pratique ou de visites d'expositions. Ils permettent de découvrir un établissement culturel, de rencontrer des œuvres et des artistes, de pratiquer une activité créative lors d'ateliers de conception.

En **2022/2023** les parcours s'articuleront autour de quatre expositions et du Musée de la Bibliothèque nationale de France sur le site Richelieu :

- ***Proust, la fabrique de l'œuvre* - 11 octobre 2022 – 22 janvier 2023**
- ***Françoise Pétrovitch - Derrière les paupières* - 18 octobre 2022 - 29 janvier 2023**
- **Ouverture du musée de la Bibliothèque nationale de France – à partir du 20 septembre**
- ***Molière, le jeu du vrai et du faux* - Site Richelieu – 27 septembre 2022 – 7 janvier 2023**
- ***L'invention de l'imprimerie* – 12 avril- 16 juillet 2023**



Marcel Proust (15 octobre 1891, Trouville)
par Jacques-Émile Blanche (1861-1942) © BnF

Proust, la fabrique de l'œuvre

11 octobre 2022 – 22 janvier 2023

BnF | François-Mitterrand

À l'occasion du 100^e anniversaire de la mort de Marcel Proust, la BnF présente une exposition qui réunit pour la première fois des pièces capitales et inédites récemment entrées dans l'exceptionnel fonds Proust de la Bibliothèque, ou issues de collections privées. S'adressant à un large public, l'exposition propose une traversée de l'œuvre *À la recherche du temps perdu* organisée selon la progression de ses tomes ; elle donne à voir la fabrique du texte tout en s'arrêtant sur une sélection de personnages, lieux ou épisodes. Elle s'appuie sur la recherche proustienne depuis vingt ans et intègre les avancées permises par la numérisation des manuscrits dans l'étude de la genèse du roman

Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants

Mercredi 19 octobre à 14h30

Inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou par courriel à visites@bnf.fr

Thématiques : Littérature, brouillon d'écrivain, histoire de l'art, lecture

Activités proposées dans le cadre de cette exposition

Visite libre		Elémentaire/Collège/ Lycée
Visite guidée	<i>Du côté de chez Proust</i>	Collège/ Lycée
Visite guidée	<i>La BnF en quelques mots</i>	Elémentaire
Visite guidée	Site François-Mitterrand	Collège/ Lycée
Atelier	<i>Lecture à voix haute</i>	Collège/Lycée
Atelier	<i>Les formes du livre</i>	CP-6ème
Atelier	<i>Fabrique ton leporello</i>	5 ^{ème} - Terminale



Françoise Pétrovitch, Nocturne, 2017,

© BnF, Estampes et photographie © Adagp, Paris, 2020

Françoise Pétrovitch

Derrière les paupières

18 octobre 2022 – 29 janvier 2023

BnF | François-Mitterrand

Le travail de Françoise Pétrovitch, figure montante de l'art contemporain, est mis en lumière à travers une exposition dédiée à son œuvre graphique et imprimée. Depuis ses premières gravures à la fin des années 1980 jusqu'à ses travaux les plus récents, l'œuvre protéiforme de l'artiste questionne avec autant de subtilité que d'acuité l'univers de l'enfance et de l'adolescence, la féminité et dit en sourdine la dualité des êtres et la précarité de l'existence. La BnF présente une centaine de pièces emblématiques de son œuvre, dont certaines sont conservées dans ses collections : estampes, livres d'artistes, dessins et croquis, œuvres anciennes ou récentes, parfois inédites, de formats et de techniques variés.

Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants

Mercredi 9 novembre à 14h30

Inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou par courriel à visites@bnf.fr

Thématiques : poésie, histoire littéraire, lecture, écriture

Activités proposées dans le cadre de cette exposition

Visite libre	avec un carnet créatif	Elémentaire / Collège/ Lycée
Visite guidée	<i>Françoise Pétrovitch. Derrière les paupières.</i>	Elémentaire / Collège/ Lycée
Visite guidée	<i>La BnF en quelques mots</i>	Elémentaire
Visite guidée	Site François-Mitterrand	Collège/ Lycée
Visite guidée	Site Richelieu	Elémentaire / Collège/ Lycée
Atelier	<i>Fabrique ton Leporello</i>	5 ^{ème} - Terminale
Atelier	<i>Les formes du livre</i>	CP-6ème



Salle Ovale © Jean-Christophe Ballot / BnF, 2021

Ouverture du Musée de la Bibliothèque nationale de France à Richelieu

A partir du 20 septembre 2022

BnF | site Richelieu

Le site Richelieu, berceau historique de la Bibliothèque nationale de France, ouvrira entièrement ses portes en septembre après plus de dix années de rénovation et de transformation. Lire, étudier, contempler, visiter : avec l'ouverture à tous les publics de ce lieu emblématique, dans le centre historique de Paris, longtemps réservé aux chercheurs, la BnF réaffirme l'une de ses vocations majeures – permettre à tous l'accès au savoir et à la culture. Le nouveau musée présentera près de 900 œuvres et donnera à voir la richesse et la diversité des collections de la BnF, constituées depuis le Moyen Âge par les rois de France et enrichies jusqu'à aujourd'hui. Le public accèdera à la salle Ovale, joyau architectural entièrement restauré, à la fois salle de lecture, lieu de visite et de découverte, en accès libre et gratuit. Plus de 20 000 volumes y seront présentés en libre consultation. Ils permettront de découvrir l'histoire des arts et du patrimoine, mais aussi la bande dessinée et les arts numériques. La salle Ovale sera dès lors bien plus qu'une salle de lecture : un lieu de visite et de découverte, ouvert à toutes les expériences, offrant des dispositifs innovants comme l'essayage numérique de costumes, pour un voyage ludique au sein des collections de la BnF.

Visite du site et présentation de l'offre EAC pour les enseignants

Mercredi 12 octobre à 14h30 (accueil café à 14h)

Renseignement au 01 53 79 49 49 ou par courriel à visites@bnf.fr

Activités proposées

Visite libre		
Visite guidée	<i>Musée de la BnF</i>	Seconde - Terminale
Visite-atelier	<i>Voyage à travers de la page</i>	4 ^e – 3 ^e
Visite-atelier	<i>Dans les coulisses du Manuscrit médiéval</i>	Du Cm1 à la 5 ^e
Visite-atelier	<i>Des images et des mots</i>	CP à Ce2



Portrait de J. B. Poquelin de Molière, par Benoît Audran, graveur - BnF

Molière, Le jeu du vrai et du faux

27 septembre 2022 – 7 janvier 2023

BnF I Richelieu

Cette exposition présente un ensemble exceptionnel d'œuvres d'art, de pièces d'archives, d'éditions originales, de costumes, de photographies, de maquettes de décors et de documents audiovisuels provenant principalement des collections de la BnF et de la Comédie-Française. Le parcours proposé permet d'explorer la force du théâtre de Molière, dont les œuvres résonnent à toutes les époques par leurs thématiques d'une portée universelle. La visite se prolonge dans la Rotonde des Arts du spectacle avec une présentation d'œuvres et de documents sur le thème de Dom Juan.

Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants

Mercredi 5 octobre à 14h30 (accueil café à 14h)

Inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou par courriel à visites@bnf.fr

Thématiques : Théâtre, histoire, arts du spectacle

Activités proposées dans le cadre de cette exposition

Visite libre		Elémentaire/Collège/Lycée
Visite guidée	<i>Molière, Le Jeu du vrai et du faux.</i>	Elémentaire/Collège/Lycée
Visite-atelier	<i>Quel caractère !</i>	Ce2/6 ^e
Visite-atelier	<i>Invente ta scénographie</i>	5 ^e /Lycée
Visite guidée	Site Richelieu	Elémentaire / Collège/ Lycée
Atelier	<i>Lecture à voix haute – site François Mitterrand</i>	Collège/ Lycée



Tite-Live ; Pierre Bersuire, Tours, XVe siècle
 Manuscrit à peinture
 BnF, département des Manuscrits
 © Bibliothèque nationale de France

L'invention de l'imprimerie

12 avril 2023 – 16 juillet 2023

BnF | François-Mitterrand

La mise au point de la typographie européenne, considérée comme "l'invention de l'imprimerie" est au 15ème siècle, une révolution technologique. Le concepteur reconnu de cette mise au point est l'allemand Johann Gutenberg, citoyen de Mayence. Or cette « invention » n'est pas isolée car les ateliers typographiques du 15e siècle ont été de formidables laboratoires d'expérimentation. Le terme d'« imprimerie » englobe plusieurs techniques de report d'un motif encre, dont certaines sont très anciennes: les premières techniques d'impression ont été élaborées en Chine et en Corée. D'autre part on savait imprimer, même en Europe, avant Gutenberg, avec des bois gravés en relief, ou de plaques de cuivre gravées en creux. Le foisonnement technique du 15e siècle fait que jamais dans l'histoire n'ont coexisté autant de manières pertinentes, quoique différentes, de fabriquer un livre. La typographie a permis de diffuser et de commercialiser les livres ainsi produits en quantité inouïe. L'imprimerie a ainsi puissamment contribué à accélérer au début du 16e siècle l'humanisme et la Réforme, en leur donnant les moyens d'une diffusion rapide, massive, à l'échelle européenne."

Thématiques : Ecriture, lecture, histoire

Visite de l'exposition et présentation de l'offre EAC pour les enseignants

Renseignements au 01 53 79 49 49 ou par courriel à visites@bnf.fr à partir de janvier 2023

Activités proposées dans le cadre de cette exposition

Visite libre		Collège/Lycée
Visite guidée		Elémentaire/Collège/Lycée
Visite-atelier		Elémentaire/Collège/Lycée
Atelier	<i>Les formes du livre</i>	CP – 6 ^{ème}
Atelier	<i>Fabrique ton Leporello</i>	5 ^{ème} - Terminale

POUR EN SAVOIR PLUS

Retrouvez toutes les propositions d'activités de la BnF sur le site : <https://www.bnf.fr/fr/avec-ma-classe>

Quelques exemples de parcours selon les thématiques :

Parcours découverte	<i>Site François-Mitterrand</i>	Différentes visites selon les âges, du CP au Lycée
Ateliers	<i>Explorer le livre et la littérature</i>	Différents ateliers selon les âges, de la GS au Lycée
	<i>Se représenter le monde</i>	Différents ateliers selon les âges, du CP au Lycée
	<i>Se former aux médias et à l'information</i>	De la Seconde à la terminale
	<i>Transmettre par le corps et par la voix</i>	Différents ateliers selon les âges, du CM1 au Lycée

TARIFS

Visites guidées des sites ou des expositions :

- 60€
- Gratuité pour les groupes scolaires en réseau d'éducation prioritaire (REP ou REP+)
- Les visites libres des expositions sont gratuites sur réservation uniquement

Visites-Ateliers :

- 125€
- Gratuité pour les groupes scolaires en réseau d'éducation prioritaire (REP ou REP+)

Ateliers :

- 80€
- Gratuité pour les groupes scolaires en réseau d'éducation prioritaire (REP ou REP+)

L'ensemble des activités peut être rendu accessible aux personnes en situation de handicap.

RESERVATIONS

La réservation est obligatoire pour toute activité à la BnF, y compris les visites libres.

Par courriel : visites@bnf.fr

Par téléphone : 01 53 79 49 49 (du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Renseignements sur le dispositif : pascale.buquet@bnf.fr – Chef de projet pour le développement du public scolaire