

LA PRESSE ALTERNATIVE



Bibliographie sélective
Octobre 2022

{ BnF

Dans les années 60, une presse différente de la presse officielle, est apparue en France et dans les pays occidentaux. On a parlé à son sujet de presse alternative, parallèle, de presse underground, de free presse, et même de freep.

Elle s'inscrit dans le mouvement de contre-culture venu des Etats-Unis et se développe avec les évènements de Mai 68 et les mouvements contestataires des années 70. Elle se distingue de la presse traditionnelle par les thèmes abordés : les luttes pour les droits des femmes, la libération des mœurs, les engagements politiques et sociétaux, l'écologie ou encore la musique pop et rock.

La presse alternative se caractérise par trois marqueurs : la décapitalisation, la déprofessionnalisation et la désinstitutionnalisation. Cette indépendance se retrouve dans la conception du journal, ses innovations éditoriales et graphiques, et jusqu'à sa diffusion. Ces journaux ont en commun leur liberté de ton.

Partie intégrante de la presse alternative, les fanzines, contraction de fanatic et magazine, sont des publications artisanales autoéditées, à faible tirage, créées par des amateurs passionnés. Les fanzines ont pour objet les pratiques culturelles ignorées par la presse officielle comme la bande dessinée ou la musique rock. Issu du principe du Do-it-yourself (DIY) prôné par le mouvement punk à la fin des années 70, le fanzine, grâce à la démocratisation de la photocopieuse, est très vivace dans les années 80 et 90 et jusqu'au début des années 2000 où il passe au format numérique. Le fanzinat a été pour certains fanzineux un tremplin vers une carrière proprement dite de journaliste.

Les fanzines sont actuellement en cours de patrimonialisation et désormais objet d'étude dans le milieu universitaire. Ils constituent une source historique alternative dans le domaine des cultures populaires. Les zines comme on les appelle aujourd'hui connaissent un renouveau marqué par le retour du fanzine papier et la création de fanzinothèques en France et à l'étranger.

Les graphzines, micro-éditions en offset, sérigraphie, risographie, linogravure, gravure, tétra-gravure ou photocopie, se situent à la frontière de la revue alternative et satirique, de la bande dessinée, du livre d'artiste et de l'art brut. Ces publications aux sources d'inspiration multiples sont atypiques et échappent aux conventions des illustrations de presse. Ils sont généralement dépourvus de textes et offrent une iconographie foisonnante.

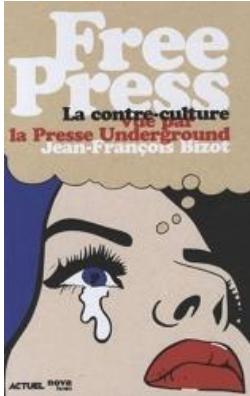
Cette sélection bibliographique a été réalisée à l'occasion de la journée d'étude *Free press et fanzines : la presse alternative en France, des années 1960 à nos jours*, le 11 octobre 2022 à la BnF.

Elle accompagne une présentation de journaux emblématiques de presse alternative, qui se tient du 4 octobre au 6 novembre 2022 en salle B.

Couverture : ©photographie privée, libre de droits

Pour une première approche	4
Aux origines de la presse alternative, les mouvements contestataires et sociaux	5
La contre-culture et la presse underground en France et dans les pays anglo-saxons	5
Titres de presse underground étrangers emblématiques.....	8
Mai 68.....	8
Sélection de titres de presse français issus de Mai 68	9
La presse alternative sous toutes ses formes.....	10
La presse politique et sociétale	10
La presse écologiste.....	12
La presse féministe	14
La presse homosexuelle engagée	16
La bande dessinée	18
Les fanzines et le mouvement Do it yourself	20
La presse musicale et les fanzines musicaux	22
Les graphzines	25
Pour en savoir plus	27

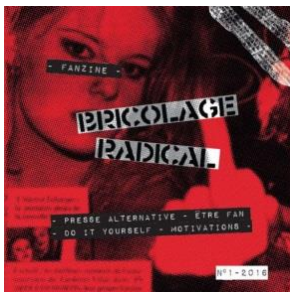
Pour une première approche



Bizot, Jean-François
Free press : la contre-culture vue par la presse underground. Paris : Actuel, "Actuel" : Panama, 2006
Salle B – Presse – [070.094 04 BIZO f]
Jean-François Bizot, directeur de publication d'*Actuel* de 1970 à 1975, présente le mouvement underground en Occident des années 60 et 70 à travers plus de mille journaux de presse alternative.



Jezo-Vannier, Steven
Presse parallèle : la contre-culture en France dans les années soixante-dix. Marseille : le Mot et le reste, 2011. 302 p. (Attitudes)
Salle B – Presse – [070.094 04 JEZO]
L'auteur analyse l'apparition de la presse alternative en France dans les années 70. Le panorama est détaillé, des titres les plus emblématiques (Hara-Kiri, Actuel) aux moins connus (Le Sauvage, Zinc).



Étienne, Samuel
Bricolage radical. Saint-Malo, Éditions Strandflat, 2016-, DL 2019, 262 p.
Salle B – Presse – [070.094 04 ETIE b]
Essai sur les fanzines prévu en 23 chapitres. Dans le tome 1, Samuel Étienne a écrit quatre chapitres relatifs au fanzinat : "Presse alternative", "Être fan", "Do it yourself", "Motivations".

Aux origines de la presse alternative, les mouvements contestataires et sociaux

La contre-culture et la presse underground en France et dans les pays anglo-saxons

The Alternative Press Center (APC)

<https://www.altpress.org/> [en ligne] (consulté le 16/09/2022)

Armstrong, Nancy (éd.)

Notes from the underground : the most outrageous stories from the alternative press. New York : Chamberlain Bros, 2005. 338 p.

Magasin – [2005-276203]

Bernière, Vincent

Sex press [Texte imprimé] : la révolution sexuelle vue par la presse underground : 1965-1975 /. Paris : La Martinière, 2012. 240 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 BERN s]

Birch, James ; Miles, Barry

The British underground press of the Sixties : a catalogue. London : Rocket 88, 2017. 223 p.

Salle B – Presse – [070.409 BIRC b]

Bizot, Jean-François (éd.)

Underground : l'histoire. [Paris] : "Actuel" : Denoël, 2001. 351 p.

Magasin – [2003-214192]

Clavarino, Tomaso

Coito ergo bum! : stampa "alternativa" e fogli underground nell'ovest del triangolo industrial. Torino : SEB 27, 2012. 92 p. (Laissez passer)

Magasin – [2012-324614]

Chiurato, Andrea (éd.)

The last avant-garde: alternative and anti-establishment reviews, 1970-1979.

Milano : Mimesis, 2019. 160 p. (Storia di storie ; n. 12)

Magasin – [2020-165103]

Croenne, Eric

Annuaire de la presse non conformiste. [s.l.] : E. Croenne, 1991. 71 p.

Salle X – Recherche bibliographique – [011.340 944 XX c]

Directory of little magazine, small presses and underground newspapers. Paradise, Calif. : L. Fulton
Magasin – [8-Q-14103] – <1972 -2011 >

Duncombe, Stephen
Notes from underground : zines and the politics of alternative culture .
Bloomington (Ind.) : Microcosm Publishing, 2008. 256 p.
Magasin – [2009-35879]

Glessing, Robert J.
The underground press in America. Westport (Conn.) : Greenwood press, 1984.
222 p.
Magasin – [8-R-110263]

Jones, Marie ; Weinstein, James
Annotations : a guide to the independent critical press. 2nd updated ed. Baltimore (Md.) : Alternative Press Center ; San Francisco (La.) : Independent Association, 1999. 512 p.
Salle N – Presse – [070.099 7 JONE a]

Kaplan, Geoff (ed.)
Power to the people : the graphic design of the radical press and the rise of the counter-culture, 1964-1974 . Chicago ; London : University of Chicago Press, 2013. . Non paginé
Salle B – Presse – [070.409 KAPL p]

Le Marec, Joëlle ; Pucciarelli, Mimmo
La presse alternative : entre la culture d'émancipation et les chemins de l'utopie : actes du colloque de Lyon, [19-21] janvier 2012. Lyon : Atelier de création libertaire, 2013. 395 p.
Salle B – Presse – [070.094 04 LEMA p]

Martin, Laurent
La « nouvelle presse » en France dans les années 1970 ou la réussite par l'échec.
Vingtième siècle. Revue d'histoire. 2008/2, numéro 98, p.57-69
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

McMillian, John
Smoking typewriters: the Sixties underground press and the rise of alternative media in America. New York: Oxford University Press, 2011. 277 p.
Magasin – [2011-294914]

Pacadis, Alain

Nightclubbing: articles 1973-1986. Paris: Denoël, 2005. 836 p. (X-trême)

Magasin – [2005-134846]

Peck, Abe

Uncovering the sixties: the life and times of the underground press. New York: Pantheon books, 1985. 364 p.

Magasin – [8-Q-17328]

Project censored

The progressive guide to alternative media and activism. New York: Seven stories press, 1999. 139 p. (Open media pamphlet series; 8)

Magasin – [2000-613641]

Stewart, Sean

On the ground: an illustrated anecdotal history of the sixties underground press in the U.S. Oakland (Calif.): PM press, 2011. 203 p.

Magasin – [2012-235216]

Streitmatter, Rodger

Voices of revolution: the dissident press in America. New York: Columbia university press, 2001. 335 p.

Salle N – Presse – [070.099 7 STRE v]

Valcarengi, Andrea

Underground: a pugno chiuso! Rimini: NdA press, cop. 2007. 198 p. (Classici del movimento ; 2)

Magasin – [2008-170559]

Wachsberger, Ken (éd.)

Insider histories of the Vietnam era underground press: part 1. East Lansing (Mich.): Michigan state university press, 2011. 361 p. (Voices from the underground series)

Salle N – Presse – [070.099 7 WACH i]

Whitaker, Cathy Seitz (éd.)

Alternative publications: a guide to directories, indexes, bibliographies and other sources. Jefferson (N.C.); London: McFarland, 1990. 90 p.

Magasin – [8-Q-18423]

Titres de presse underground étrangers emblématiques

Oz

London, Oz publications ink limited, 1967 – 1973

Magasin – [2003-221927] – <1967-1969>

Berkeley Barb: published weekly

Berkeley, [s.n.], 1965-1980

Magasin – [FOL-JO-17038] – <1968-1969>

Mai 68

"L'enragé" : les 12 numéros enfin réunis ! Paris : Hoëbeke, 2018. 120 p.

Magasin – [2018-85315]

Bibliothèque nationale, Département des périodiques

Liste des périodiques français publiés à l'occasion ou à la suite des événements de mai-juin 1968 et conservés à la Bibliothèque nationale. Paris : Bibliothèque nationale, 1972. 22 p.

Salle X – Recherche bibliographique – [017 IMPR 2 mai]

Caron, Gilles ; Lacout, Dominique

Mai 68 : le journal. [Paris] : Calmann-Lévy, 1998. 159 p.

Magasin – [1998-462]

Disponible en ligne sur Gallica Intramuros [NUMM-1002398]

Hoctan, Caroline

Mai 68 en revues. [Paris] : Imec éd., 2008. 301 p. (Collection Pièces d'archives)

Salle B – Presse – [070.408 HOCT m]

McGrogan, Manus

"Tout !" : gauchisme, contre-culture et presse alternative dans l'après-mai 68.

Paris : l'Échappée, 2018. 205 p. (Dans le feu de l'action)

Salle B – Presse – [070.094 MCGR t]

Sélection de titres de presse français issus de Mai 68

Action

[Paris] : [S. n.], 1968-1969

Magasin – [MICR D-1234] – <1968-1969 >

La Cause du peuple : journal communiste révolutionnaire prolétarien

[S.l.] : [s.n.], 1968-1971

Magasin – [MICR D-472] – <1968-1971 >

Cahiers de Mai

L'Enragé

Paris : J.-J. Pauvert, 1968

Magasin – [FOL-LC2-7087] – <1968>

Disponible sur Gallica intramuros

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/cb34367651x/date>

Lutte ouvrière

Paris : Initiative socialiste, 1968-

Salle B – Presse – [PRE] – <6 derniers mois en salle>

Rouge

Montreuil : Société de presse nouvelle, 1968-2009

Magasin – [MFILM GR FOL-LC2-7097] – <1968-1995>

Magasin – [GR FOL-LC2-7097] – <1995-2009>

Devient :

Tout est à nous

Montreuil : Nouvelle société de presse, d'audiovisuel et de communication, 2009-2013

Magasin – [GR FOL-LC2-7097] – <2009-2013>

Devient :

L'Anticapitaliste : l'hebdomadaire du NPA

Montreuil : NPA, 2013-

Salle B – Presse – [PRE] – <6 derniers mois en salle>

Magasin – [GR FOL-LC2-7097] – <2013->

Tout ! : ce que nous voulons : tout !

Paris : Tout !, 1970-1971

Magasin – [MICR D-474] – <1970-1971>

La presse alternative sous toutes ses formes

La presse politique et sociétale

Bruckert, Marc

Michel Lépinay : premier photographe de Hara Kiri 1961-1966. Paris : Serious publishing, DL 2021. 367 p.

Salle B – Presse – [070.495 BRUC m]

Cavanna ; Delfeil de Ton ; Mazurier, Stéphane ; Bernier, Michèle

"Hara Kiri": les belles images. Paris : Hoëbeke, 2018. 317 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 HARA]

Charlie hebdo, 50 ans de liberté d'expression. Paris : les Echappés, 2020. 323 p.

Salle B – Presse – [070.409 23 CHAR c]

Dutreix, Romain ; Bletner, Toma

Revue de presse : petite histoire des journaux satiriques et non-conformistes. Paris : "Fluide glacial", 2016. 125 p.

Salle B – Presse – [070.09 DUTR r]

Kervran, Perrine ; Kien, Anaïs

Les années Actuel : contestations rigolardes et aventures modernes. Marseille : le Mot et le reste, 2010. 272 p. (Attitudes)

Salle B – Presse – [070.094 04 ACTU k]

Salle N – Presse – [070.094 04 ACTU k]

Mazurier, Stéphane

Bête, méchant et hebdomadaire : une histoire de Charlie Hebdo. Paris : Buchet Chastel, impr. 2009. 511 p. (Les Cahiers dessinés-document)

Salle B – Presse – [070.094 04 CHAR]

Salle N – Presse – [070.094 04 CHAR b]

Willem

Complet ! : la revue de presse de Charlie Hebdo 1969-1981. Paris : les Humanoïdes associés, 1983. 304 p. (Roto)

Magasin – [4-Z-9560 (1)]

Titres de presse :

Actuel [Texte imprimé] : jazz, pop music, théâtre, poésie

Paris : Actuel, 1970-1995

Magasin – [4-JO-22034] – <1970-1984>

Années 1968 à 1971 disponibles dans Gallica intramuros :

<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/cb34383141p/date>

Alternative libertaire : journal des Collectifs pour une alternative libertaire

Evry : Agora 2000, 1991-

Salle B – Presse – [PRE] – <dernière année en salle>

Magasin – [FOL-JO-30384] – <1991->

Article 11

Clichy : Article 11, 2010-2015

Magasin – [2010-287034] – <2010-2015>

CQFD: Ce qu'il faut dire, détruire, développer

Marseille : RIRE, 2003-

Salle B – Presse – [PRE] – <dernière année en salle>

Magasin – [2003-244332] – <2003->

Charlie hebdo

Paris : Editions du Square, 1970-1981

Salle B – Presse – [PRE] – <6 derniers mois en salle>

Magasin – [FOL-LC2-7314] – <1970->

Années 1970 à 2019 disponibles dans Gallica intramuros

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/cb344530789/date>

Fakir

Amiens : Fac'Ire, 1999-

Salle B – Presse – [PRE] – <dernière année en salle>

Magasin – [1999-76074] – <1999->

Gonzai : des faits, des freaks, du fun

Pantin : Gonzai Média, 2013-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [2013-312540] – <2013->

Internationale situationniste : bulletin central édité par les sections de l'Internationale situationniste

Paris : Internationale situationniste, 1958-1969

Magasin – [MICR D-275] – <1958-1969>

La Grosse Bertha : le journal de la guerre

Paris : SELD, 1991-1992

Magasin – [FOL-LC2-7595] – <1991-1992>

Hara-Kiri

Paris : Ed. du square, 1960-1988

Magasin – [4-JO-39598] – <1960-1989>

Médiacritique(s) : le magazine trimestriel de l'association Acrimed

Paris : Action-critique-médias, 2011-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [2011-316471] – <2011->

Siné massacre

Paris : [s.n.], 1962-1963

Magasin – [FOL-JO-12594] – <1962-1963>

Siné mensuel : le journal qui fait mal et ça fait du bien

Paris : Éd. du Crayon, 2011-

Salle B – Presse – [PRE] – <dernière année en salle>

Magasin – [2008-192837] – <2011->

Zelium : journal mensuel satirique

Les-Sables-d'Olonne : Association Jack is on the road, 2011-

Magasin – [2011-163882] – <2011->

La presse écologiste

Allan Michaud, Dominique

L'avenir de la société alternative : les idées 1968-1990. Paris : Ed. L'Harmattan, 1989. 382 p. (Logiques sociales)

Salle D – Droit Economie Politique – [320.509 04 ALLA a]

Vrignon, Alexis

« Journalistes et militants. Les périodiques écologistes dans les années 1970 ». *Le Temps des médias*, 2015, n°2, p. 120-134

Salle B – Presse – [PRE Temps media] – <2003->

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2015-2-page-120.htm> (consulté le 05.09.2022)

Titres de presse :

Décisions durables : c'est vous qui créez le futur

Paris : Silarjuaq, 2009-

Salle C – Sciences et techniques – <cinq dernières années en salle>

Magasin – [2010-15759] – <2009->

La Décroissance : le journal de la joie de vivre : casseurs de pub la revue de l'environnement mental

Lyon : Casseurs de pub, 2004-

Salle B – Presse – [PRE] – <dernière année en salle>

Magasin – [2004-90100] – <2004->

L'Ecologiste : édition française de *The Ecologist*

Paris : the Ecologist France, 2000-

Salle C – Sciences et techniques – <cinq dernières années en salle>

Magasin – [2000-82718] – <2000->

La Gueule ouverte

Ugine : Editions du Square, 1972-1977

Magasin – [MFILM FOL-JO-17109] – <1972-1977>

La Hulotte

Sedan : [s.n], 1974-

Salle C – Sciences et techniques – <intégralité des numéros en salle>

Magasin – [8-JO-18921] – <1974->

Oxygène : mensuel écologique breton

Brest : Société pour l'étude et la protection de la nature en Bretagne, 1979-[1985]

Magasin – [FOL-JO-23520] – <1979-1985>

Reporterre : le magazine de l'environnement

Paris : Reporterre, 1988-1989

Magasin – [4-JO-55396] – <1988-1989>

Devient :

Reporterre [Ressource électronique] : le quotidien de l'écologie

Paris : La Pile, 2006-

Disponible en ligne sur : <https://reporterre.net/spip.php?article207> (consulté le 05.09.2022)

Survivre... et vivre

[Massy] : [Survivre... et vivre], 1971-1975

Magasin – [4-JO-24461] – <1971-1975>

Disponible en ligne sur : <http://science-societe.fr/survivre-8/>(consulté le 05.09.2022)

Terra eco : le magazine du développement durable

Nantes : Terra economica, 2009-2016

Magasin – [2004-61086] – <2009-2016>

La Vache enragée : organe du Mouvement écologique unifié

Paris : MEU, 1973-1978

Magasin – [4-JO-27956] – <1973-1978>

La presse féministe

Camblin, Jocelyne ; Lataillade, Élisabeth ; Louis, Marie-Victoire

Voix off : imprimerie de femmes. Vaulx-en-Velin : Collectif des typotes, 2021. 192 p. (Cahiers des typotes)

Magasin – [2022-33021]

George, Jocelyne

Les féministes de la CGT : histoire du magazine "Antoinette", 1955-1989. Paris : Éd. Delga, 2011. 236 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 GEOR f]

Masters, Philinda

Inside Broadside: a decade of feminist journalism. Winnipeg: Second story press, 2019. 399 p. (A Feminist History Society book)

Salle N – Presse – [070.409 MAST i]

Piepmeyer, Alison

Girl zines: making media, doing feminism. New York: New York University Press, 2009. 249 p.

Magasin – [2012-129555]

Sedgwick, Claire

Feminist media: from the second wave to the digital age. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2020. 197 p.

Salle B – Presse – [070.409 SEDG f]

Sherkat, Shahla

Zanân : le journal de l'autre Iran. Traduit du persan par Azita Hemptarian. Paris : CNRS éd., 2009. 187 p.

Salle B – Presse – [070.099 56 ZANA]

Trat, Josette

Les cahiers du féminisme, 1977-1998 : vingt ans dans le tourbillon du féminisme et de la lutte des classes. Paris : Syllepses, DL 2011

Magasin – [2011-158821]

Titres de presse :

Cahiers du féminisme

Paris : Editions de la Taupe Rouge, 1977-1997

Magasin – [4-JO-33905] – <1977-1997>

La Déferlante : La revue des révolutions féministes

Romainville : La Déferlante, 2021-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [2021-115381] – <2021->

Jamais contentes !

Paris : Société alternative sociale, 1979-1987

Magasin – [4-JO-35065] – <1979-1981>

Marie pas Claire

[Paris] : Association Marie pas Claire, 1992-1999

Magasin – [2000-23376] – <1992-1999>

Disponible en ligne sur :

<https://femenrev.persee.fr/collection/marie> (consulté le 05.09.2022)

Paris féministes

Paris : Maison des femmes, 1983-199?

Magasin – [4-JO-46978] – <1983-1996>

Sorcières : les femmes vivent

Paris : Éditions de l'Albatros, [1976]-[1982]

Magasin – [8-R-79046] – <1976-1982>

Disponible en ligne sur : <https://femenrev.persee.fr/collection/sorci> (consulté le 05.09.2022)

Le Torchon brûle : menstruel

Paris : [s.n.], 1971-1973

Magasin – [FOL-JO-16349] – <1971-1973>

La presse homosexuelle engagée

De la Croix, St. Sukie

Out of the Underground: homosexuality, the radical press, and the rise and fall of the gay liberation front. Cathedral city (Calif.) : Rattling good yarns press, 2019. 329 p.

Salle B – Presse – [070.409 23 CROI o]

Laroche, Martine ; Larrouy, Michèle ; Archives, recherches et cultures lesbiennes

Mouvements de presse : années 1970 à nos jours, luttes féministes et lesbiennes.

[Paris] : Archives recherches cultures lesbiennes, 2009. 199 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 LARO m]

Pinhas, Luc

« La revue Masques et les éditions Persona : une aventure éditoriale et culturelle pionnière au service de la communauté LGBT en France ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 2018, volume 9, n° 2

Disponible en ligne sur :

<https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/2018-v9-n2-memoires03728/1046987ar/> (consulté le 09.09.2022)

Pinhas, Luc

« Les ambivalences d'une entreprise de presse gaie : le périodique Gai Pied, de l'engagement au consumérisme ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, 2011, volume 3, n° 1

Disponible en ligne sur :

<https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/2011-v3-n1-memoires1830163/1007576ar/> (consulté le 09.09.2022)

Titres de presse :

Dialogues homophiles

Paris : Dialogues homophiles, 1976

Magasin – [4-JO-32101] – <1976>

Le Gai pied

Paris : Ed. du Triangle rose, 1979-1982

Magasin – [FOL-JO-23402] – <1979-1982>

Gai pied hebdo : hebdomadaire homosexuel d'information

Paris : Editions du Triangle rose, 1982-1992

Magasin – [4-JO-42391] – <1982-1992>

La Lettre des homosexualités

Paris : Comité d'urgence anti-répression homosexuelle, 1986-[198.]

Magasin – [FOL-JO-27820] – <1986-1987>

Lesbia

Paris : Lesbia, 1982-2012

Magasin – [4-JO-41886] – <1982-2012>

Masques : revue des homosexualités

Paris : Association Masques, 1979-1985

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343603684/date>

Quand les femmes s'aiment...

Lyon : Groupe de lesbiennes, 1978-1980

Magasin – [4-JO-34724] – <1978-1980>

Têtu

Paris : CPPD, 1995-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [4-JO-77511] – <1995->

La bande dessinée

Fanzinothèque ; Bourgoïn, Marie ; Rémy, Mathieu

Fanzinorama : une histoire de la bande dessinée underground. Paris : Hoëbeke, 2019. 189 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 FANZ f]

L'intégrale "Wimmen's comix"

Traduction de The complete "Wimmen's comix". Channay-sur-Lathan : Comics initiative, 2019. 2 vol. (359-351 p.) (Héritages)

Magasin – [2019-308894 < Vol. 1 >]

Magasin – [2020-164759 < Vol. 2 >

Rannou, Maël

« Aux fanzineux disparus ». *Gorgonzola*, décembre 2014, n° 20

Magasin – [2009-282079]

Rannou, Maël ; sous la direction de Renaud Bouchet

Naissance et développement du fanzinat de bande dessinée en France (1962-1975).

Master 2 d'histoire (2016-2017) - Université du Maine - Lettres, langues et sciences humaines. Le Mans – France

<http://neuviemearc.citebd.org/spip.php?memoire2052> (consulté le 10/09/2022)

Titres de presse et fanzines :

Ah! Nana

Paris : Humanoïdes associés, 1976-1978

Magasin – [4-JO-32239] – <1978-1980>

Animeland

Vanves : Animarte, 1991-

Salle I – Centre national de la littérature pour la jeunesse – [CNLJ Pa ANI] –

<derniers numéros en salle>

Bento

Nantes: Radio as paper, 2017-

Magasin – [2017-241325] – <2017->

Prix de la bande dessinée alternative 2022 au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

L'Echo des savanes

Saint-Mandé : Mondryka, 1972-

Magasin – [4-JO-27052] – <1972-2020>

Fluide glacial

Issy-les-Moulineaux : AUDIE (Amusement, amour, dérision, hilarité, ect...), 1976-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [4-JO-31039] – <1976->

Le Lynx à tifs

Versailles : Le Lynx à tifs, 1982-1986

Magasin – [4-JO-39971] – <1982-1986>

Le Petit Mickey qui n'a pas peur des gros

Paris: Ed. Nialley, [197.]-1978

Magasin – [4-JO-33258] – <1972-1978>

Métal hurlant

Paris : LF éditions, 1975-

N° 1 ([1975])-N° 146 (mai 2006) puis nouvelle série (2021-)

Magasin – [4-JO-30283] – <1975-2006>

Salle B – Presse– [PRE] – <deux dernières années en salle>

Mon lapin quotidien

Paris : L'Association, 2017-

Salle B – Presse – [PRE] – <deux dernières années en salle>

Magasin – [2017-12113] – <2017->

Pilote : le grand magazine illustré des jeunes

Paris : [s.n.], 1959-1973

Magasin – [FOL-JO-10723] – <1959-1973>

Psykopat

Paris : Éd. du Square, 1985-2019

Magasin – [8-JO-24006] – <1985-1994>

Magasin – [4-JO-79383] – <1995->

Schtroumpfzine

Grenoble : Jacques Glénat, 1976-1979

Magasin – [8-JO-21843] – <1977-1979>

Disponible dans Gallica Intramuros :

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/cb34364160s/date1977.r>

Zinc : très beau, pas cher : journal de bandes dessinées

Paris : Société de presse "Le pop", 1971-1974

Magasin – [FOL-JO-16947] – <1971-1974>

Les fanzines et le mouvement Do it yourself

Belin, Olivier

« Au pays des fanzines : de la presse alternative à l'archive instituée ». *Sociétés & Représentations*, 2020/2, n° 50, p. 165-173

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2020-2-page-165.htm> (consulté le 14/09/2022)

Ibn Al Rabin ; Baladi ; Kundig, Andréas (et al.)

La fabrique de fanzines par ses ouvriers mêmes. Genève : Atrabile, 2011. Non paginé

Salle B – Presse – [070.028 FABR]

Lupton, Ellen

Books et fanzines: do it yourself! Traduit de *Indie publishing: how to design and produce your own book* par Hélène Dudouble. Paris : Eyrolles, 2009

Salle B – Presse – [en attente de cotation]

Magasin – [2009-262064]

Melodista, Joanna

Fanzine, mode d'emploi : créer et diffuser votre fanzine. Paris : Association, MéluZine, 2006. 72 p.

Magasin – [2008-104008]

Mouquet, Emilie

Bibliothèques et fanzines. Mémoire d'étude Diplôme de Conservateur des bibliothèques. Villeurbanne : Enssib, 2014. (Mémoire d'étude DCB). 70 p.
Disponible en ligne sur : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/64223-bibliotheques-et-fanzines> (consulté le 16/09/2022)

Rannou, Maël

Définir le fanzine. Laval : l'Égouttoir, 2022. 36 p.
Salle B – Presse – [en attente de cotation]
Magasin – [2022-83706]

Seitoung

66 manifestes pour un art rebelle 100 % DIY. Saint-Malo: Strandflat, 2019. 91 p.
Magasin – [2012-129555]

Slavitch, Marine

« Le grand réveil du fanzine » Décembre 2021
Disponible en ligne : <https://larevuedesmedias.ina.fr/fanzine-passion-amateur-autoedition-diy-punk-rock-feminisme-queer> (consulté le 16/09/2022)

Spencer, Amy

DIY: the rise of lo-fi culture. London: Marion Boyars, 2015. 377 p.
Salle P – Audiovisuel – [030.7 SPEN d]

Triggs, Teal

Fanzines : la révolution du DIY. Traduit de *Fanzines* par Claire Reach. Paris: Pyramyd, 2010. 256 p.
Salle B – Presse – [070.094 04 TRIG f]

Villegas, Gemma

Fanzine grrrls: the diy revolution in female self-publishing. Barcelona : Instituto Monsa de ediciones, 2018. 141 p.
Salle B – Presse – [070.409 VILLE f]

Fanzines sur les fanzines :

Gorgonzola

Ernée : L'Égouttoir, 2004-
Magasin – [2009-282079] – <2004->

ISSN en cours : Zine des zines
Poitiers : Association La Fanzinothèque, 1995-
Magasin – [GR FOL-JO 21315] – <1995>

Zines : an international journal on amateur and DIY media : fan-zines, ego, art, per,
poe, aca, web, e-
Saint-Malo : Strandflat, 2020-
Magasin – [2020-202745] – <2020->

La presse musicale et les fanzines musicaux

Bernière, Vincent ; Primois, Mariel
Punk press : l'histoire d'une révolution esthétique, 1969-1979. Paris : La
Martinière, 2012. 240 p.
Salle B – Presse – [070.094 04 BERN p]

De Donno, Emmanuele ; Martegani, Amedeo
Yes yes yes alternative press : 66-77 from Provo to Punk. Milano : a+mbookstore,
2015
Salle B – Presse – [070.094 04 DEDO y]

Etienne, Samuel
« First & Last & Always : les valeurs de l'éphémère dans la presse musicale
alternative ». *Volume*, 2003/3, n°1, p. 5-39
Magasin – [2002-39315] – <2002-2010>
Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/volume/2303> (consulté le
16/09/2022)

Fanzinothèque
20 ans de fanzines rock, 1977-1997 : histoire d'un mouvement parallèle :
exposition virtuelle. Disponible en ligne : https://www.fanzino.org/expo_rock/
(consulté le 13/09/2022)

Fanzinothèque
Répertoire de la petite presse musicale française. Poitiers : Fanzinothèque, 1992-
2003.
Magasin – [1999-13899]

Labry, Manon

Riot grrrls : chronique d'une révolution punk féministe. . Paris : Zones, 2016. 138 p.

Salle A – Audiovisuel – [789.64 LABR r]

Servat, Véronique

« Once upon a time Les Inrockuptibles, a french zine like no other ». *Zines*, 2020/1, n°1, p. 59-64

Magasin – [2020-202745]

Fanzines musicaux :

Best

Paris, Best, 1968-1995

Magasin – [FOL-JO-14909] – <1968-2000>

Big beat : publication de la Fédération des amateurs de rock'n'roll et de country'n'western

Saint-Etienne : [s.n.], 1969-1982

Magasin – [4-JO-23485] – <1969-1982>

Chéribibi : culture populaire

Ivry-sur-Seine : Association On y va, 2007-

Salle B – Presse – <deux dernières années en salle>

Magasin – [2007-104968] – <2007->

Gig

Paris: Gig, 1980-1982

Magasin – [4-JO-37062] – <1980-1982>

Hello happy taxpayers

Bordeaux, Trash, 1983-1984

Magasin – [4-JO-43682] – <1983-1984>

Les héros du peuple sont immortels

Morsang-sur-Orge : Les héros du peuple sont immortels, 1984

Magasin – [4-JO-47806] – <1984>

Les Inrockuptibles

Versailles, Association Intra-muros, 1986-

Salle B – Presse – [PRE] – [6 derniers mois en salle]

Magasin – [4-JO-49250] – <1986->

Années 1986 à 1989 disponibles sur Gallica Intramuros :

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/cb34374026j/date> (consulté le 13/09/2022)

Magic mushroom

Paris: Association Psylôh, 1991-1994

Magasin – [4-JO-63321] – <1991-1994>

New wave

Paris: new wave, 1980-2007

Magasin – [FOL-JO-24330] – <1980-2007>

On est pas des sauvages

Pau : On est pas des sauvages, 1980-1986

Magasin – [4-JO-41237] – <1980-1986>

Rock & folk

Paris : Editions du Kiosque, 1966-

Salle B – Presse – [PRE]– [3 dernières années en salle]

Magasin – [4-JO-19445] – <1966->

Rock hardi!

Saint-Germain-Lembron: Rock hardi, 1982-

Magasin – [8-JO-23405] – <1982-2017>

Les graphzines

Le département des Estampes et de la photographie, implanté sur le site Richelieu de la BnF, collecte depuis les années 1990 les graphzines, livres graphiques sans texte, réalisés le plus souvent en photocopie, en sérigraphie ou en offset. La collection compte près d'un millier de titres, référencés dans le catalogue général.

Ouvrages, articles et conférences sur les graphzines :

Bibliothèque nationale de France ; Gatto, Marie-Hélène ; Pernoud, Emmanuel
Regard noir : gravures-graphzines. Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998.
32 p.
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [027.544 1998 r]

Fauchereau, Lise
« Les graphzines : de l'underground à l'institution ». Images animées. Lille.
WebTV Université de Lille. 59 min.
Disponible en ligne sur : <https://webtv.univ-lille.fr/video/7416/conference-de-lise-fauchereau-sur-les-graphzines> (consulté le 12/09/2022)

Fauchereau, Lise
« Graphzines et autres livres graphiques », *Nouvelles de l'estampe* [En ligne],
240 | 2012, mis en ligne le 15 octobre 2019.
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/estampe/977> (consulté le 12/09/2022)

Lefebvre, Antoine
Artiste éditeur. Saint-Malo : Strandflat, 2018. 173 p.
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 LEFE a]

Néret, Xavier-Gilles
Graphzine graphzone. Marseille : le Dernier cri ; Saint-Loups-de-Naud : Éditions du Sandre, 2019. 153 p.
Salle B – Presse – [070.094 04 NERE g]
Magasin – [2019-182517]

Pinter, Vanina ; Carcillo Merobian, Carole ; Duplan, Jean-Pierre
Je vous remercie de me l'avoir posée : si, si, si j'insiste : questions à Jean-Jacques Tachdjian. Lille : la Chienne Édith, 2018. 178 p. (Nonosse ; 3)
Magasin – [2019-1364]

Seisser, Jean

La gloire des Bazooka. Paris : R. Laffont, 1981. 271 p.

Magasin – [8-V-83495]

Disponible sur Gallica intramuros :

<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4800206w>

Graphzines :

25 petites saletés. Nantes : O. Texier, 1998. 28 p.

Magasin (Richelieu – Estampes) – [DC-2399 (1)-4]

Bulletin périodique

Paris : Almonde, 1976-1978

Magasin – [GR FOL-JO-9948] – <1976-1978>

Boulders : revue cyclopéenne

Saint-Malo : Strandflat, 2018-

Magasin – [2018-237634] – <2018->

Frédéric Magazine 3

Paris, Dunkerque : Arts Factory, FLTMSTPC, Editions du 57, 2009

Magasin (Richelieu – Estampes) – [AZ-55 (3)-4]

Hôpital brut, n°1 : journal d'humeurs grafikes: [livre graphique]. Marseille : Le dernier cri, 1997

Magasin (Richelieu – Estampes) – [AD-552 (1)-4]

Sismotrain : fanzine ferroviaire

Saint-Malo : Éditions Strandflat, 2016-

Magasin – [2017-130929] – <2016->

Sury, Caroline

Féroce agenda de mars. Marseille : Le Dernier cri, 2004. 96 p. (Dos carré)

Magasin (Richelieu – Estampes) – [DC-2819-4]

Pour en savoir plus

Films

Bessi, Laure ; Gwardeath, Guillaume ; Putaud-Michalski, Jean-Philippe
[2022] - *Fanzinat : passion et histoire des fanzines en France*. Images animées.
Metro Beach, 2022. 71 min.

Documentaire sur le fanzinat en France avec les témoignages des acteurs passés et présents du milieu.

Sortie DVD le 7 octobre 2022.

Le programme des projections publiques est détaillé sur le site web :

<https://fanzinat.fr/> (consulté le 10/09/2022)

Shah, Rubika

[2020]-*White riot*. Images animées. The Jokers, 2020. 80 min.

Salle A – Audiovisuel – [Notice en attente de catalogage]

Documentaire consacré au mouvement contestataire punk « Rock Against Racism »¹ et à son organe de presse le fanzine *Temporary Harding* dans l'Angleterre thatcherienne.

La Fanzinothèque et autres fanzinothèques

La Fanzinothèque

Depuis 1989, la Fanzinothèque est la bibliothèque de référence pour les fanzines. C'est une association implantée au sein de la friche culturelle *Le Confort moderne* à Poitiers. Elle collecte, conserve, valorise et met à disposition du public une collection unique au monde de 60 000 fanzines. C'est aussi un lieu de création contemporaine avec son atelier d'impression. La Fanzinothèque organise des expositions et, depuis 2021, un temps de rencontres entre acteurs du fanzinat qui s'intitule les Universités d'été du fanzine.

<https://www.fanzino.org/> (consulté le 10/09/2022)

La Bibliothèque Forney, du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris, conserve et enrichit depuis 2017 une collection d'un millier de graphzines contemporains proposés en accès-libre.

Un événement autour des graphzines y est organisé en octobre 2022.

<https://www.paris.fr/evenements/a-la-decouverte-des-graphzines-23485> (consulté le 10/09/2022)

La bibliothèque de la Cité de la Bande dessinée conserve, valorise et numérise des fanzines patrimoniaux et contemporains de bande dessinée.

<http://bibliotheque.citebd.org/> (consulté le 13/09/2022)

Le Fanzinarium est une bibliothèque associative de fanzines située à Paris. Le fonds de 5000 fanzines est consultable sur place. Il organise les « Barzines », évènements autour du fanzinat mixant stands, distributions, ateliers, conférences, sortie de nouveaux fanzines, rencontres.

https://www.fanzinarium.fr/fanzinarium/opac_css/index.php?lvl=infopages&pagesi_d=10 (consulté le 10/09/2022)

Les Musicophages est un centre de ressources dédié aux musiques actuelles implanté à Toulouse. Il conserve notamment une collection de fanzines musicaux.

<https://www.musicophages.org/> (consulté le 10/09/2022)

Uzine est une fanzinothèque associative qui collecte et prête des fanzines musicaux, de cinéma, des fanzines graphiques photocopiés, sérigraphiés, imprimés.

http://uzine-lehavre.fr/uzine/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=6&id_rubrique=86
(consulté le 10/09/2022)

La petite fanzinothèque belge

http://www.lapetitefanzinothequebelge.eu/bin/view/render.cgi?id=0050091_enumeration (consulté le 10/09/2022)

La fanzinoteca (Ravenne, Italie)

<https://www.fanzineitaliane.it/> (consulté le 10/09/2022)

La Bibliothèque Barnard de l'Université Columbia New York, département Zines est spécialisée dans les fanzines féministes et transgenres.

<https://zines.barnard.edu/> (consulté le 10/09/2022)

Les bibliographies réalisées par le service presse sont à retrouver en ligne sur le [portail Presse et médias](#) de la BnF.

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*