

TRAITS ET PORTRAITS, LA BIOGRAPHIE SUR LE WEB

Un parcours guidé dans les archives de l'internet

Les « archives de l'internet » sont constituées de sites internet français archivés par la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal. Elles peuvent être consultées dans les salles de recherche des différents sites de la BnF ainsi que dans des établissements partenaires en région ([conditions d'accès et modalités de consultation sur le site web de la BnF](#)).

Les parcours guidés des archives de l'internet sont des sélections de sites collectés par la BnF. Sans vocation à l'exhaustivité, ils permettent de découvrir la richesse et la variété des archives sur des sujets choisis par des bibliothécaires.

Pour toute question, contacter : depot.legal.web@bnf.fr



Ce parcours guidé propose une approche de la biographie telle qu'elle est apparue sur le web et s'est transformée au fil des décennies avec notamment l'arrivée des réseaux sociaux. Genre essentiellement diffusé et réputé sur papier, avec le web la biographie voit son utilisation bouleversée et basculée pour une part non négligeable vers le en-ligne, offrant ainsi de nouvelles pratiques, de nouvelles approches, transformant in fine le genre en profondeur.

A propos de ce parcours

Désormais lorsque l'on cherche des informations sur la vie d'une personnalité, le premier réflexe n'est plus de prendre un dictionnaire sur une étagère mais bien d'aller sur internet. Le web est un lieu où on parle de soi et aussi de l'autre de différents points de vue, du plus sérieux au plus fantaisiste, de l'informatif au satirique. Il n'est plus nécessaire d'être journaliste, écrivain reconnu ou chercheur expert pour avoir le droit de broser le portrait d'un homme ou d'une femme, d'une personnalité ou d'un proche, chacun peut avoir son point de vue, chacun peut apporter ses informations. Et chacun peut parler de soi.

De Wikipédia aux articles de presse en ligne sur des personnalités, des dictionnaires biographiques thématiques en ligne soigneusement construits aux sites institutionnels proposant les données brutes de vie et de mort de tout un chacun, si l'on cherche bien, beaucoup de détails de la vie d'une personne, connue ou inconnue, passée ou présente, sont disponibles sur internet. En rassemblant ces informations, action qu'on peut assimiler à de véritables enquêtes biographiques, on peut y trouver indifféremment une vie entière ou un simple fait de vie pour lesquels les réseaux sociaux donnent une résonance bien différente désormais. On y trouve l'apologie comme la critique, le sérieux historique et la satire cruelle ou même la calomnie. Et tout le monde est concerné : les personnes « connues » comme les anonymes peuvent se voir devenir vedette d'un jour sur les réseaux sociaux volontairement ou involontairement et voir ainsi leur biographie modifiée.

Lieu de l'information scientifique biographique grâce aux nombreux sites consacrés aux biographies dans différents domaines, le web est ponctué également de sites, de blogs, de forums où l'on se raconte et où l'on raconte les autres, ses proches, ses idoles, ses cibles. La biographie sur le web devient un art d'expression à part entière : un tweet ou un article de fond sont autant d'outils biographiques qui peuvent rappeler les portraitistes ou les satiristes du 18ème siècle, il peut s'agir d'un texte long, hagiographique, mais aussi d'un trait assasin en 220 caractères rappelant brutalement à une personnalité ses contradictions dans ses déclarations d'une année à l'autre ou un passé qu'elle aurait voulu ne pas voir ressurgir, car le web et plus particulièrement les réseaux sociaux gardent toujours une trace de la vie et des dires des personnalités, constituant ainsi à leur corps défendant leur biographie..

La richesse des informations sur les personnes fait émerger au fil de l'évolution de l'internet différents types de

portraits pour former une nouvelle approche de la biographie, plurielle, libérée des règles ou contraintes de l'écrit-papier basée non plus sur une temporalité décidée à l'avance mais au contraire faisant implorer les temporalités, mêlant le scientifique et l'émotionnel, introduisant l'instantanéité voire la spontanéité pour une mise à jour permanente.

Grâce aux archives de l'internet, se dessine une historiographie de la biographie car on n'envisage plus d'exposer sa vie ou d'exposer la vie des autres de la même façon sur le Web qu'il y a 20 ou 30 ans : c'est le cas notamment avec les biographies de femmes, les mouvements féministes tels que #Metoo ont considérablement renouvelé l'approche de la présentation de la vie des femmes. Invisibilisées aussi sur le net dans un premier temps, elles retrouvent une vie ou un temps de vie par le travail volontariste des écrivains du web. De même, l'individualisation y a aussi renforcé sa part.

Au fil des années, la biographie sur le web s'est à la fois consolidée et dynamisée. Dans la continuité des dictionnaires biographiques du 18ème siècle ou 19ème siècle, internet construit et détruit des réputations et par ce parcours, on voit le web devenir à la fois dictionnaire biographique, mémorialiste et portraitiste mais aussi un outil important à prendre en compte dans l'étude de la construction des réputations et au-delà, de l'écriture de l'histoire de l'espace public.

Les outils biographiques

Les premiers outils de recherche biographiques sont les encyclopédies et dictionnaires. Autrefois imprimés, ils ont migré vers des supports numériques. Généralistes ou spécialisés, signés par une institution de recherche ou par des particuliers, ces outils se sont multipliés sur internet. Ils peuvent être le produit d'une équipe de recherche reconnue ou une œuvre collaborative sans signature. Certains sont l'œuvre d'individus qui ont utilisé les technologies du web pour fédérer sur un seul site des informations biographiques éparses. Comme pour les outils traditionnels, les auteurs des sources et le recoupement de plusieurs sources permettent de s'assurer de la valeur des informations. A côté de ces dictionnaires et encyclopédies, un grand nombre d'institutions ont numérisé leurs documentations et les mettent aujourd'hui à la disposition du grand public.

Mémoire des hommes, archives mises en ligne par le Ministère des armées

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Créé en 2003, le site Mémoire des hommes met en ligne des documents numérisés concernant les grands conflits du 20ème siècle. Il contient de nombreuses fiches biographiques sur les combattants et résistants.

Archive du 06 juillet 2020 à 12:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200706124722/http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Salle d'inventaire des Archives nationales

<http://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action?uuid=5a7dcce0-5eb7-49b7-975d-52f15fca146b>

La salle d'inventaire virtuelle des archives de France offre un accès à de nombreux documents numérisés et à des fiches de recherche biographiques très ciblées

Archive du 28 mars 2022 à 10:07

[http://archivesinternet.bnf.fr/20220328100704/http://www.siv.archives-](http://archivesinternet.bnf.fr/20220328100704/http://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action?uuid=5a7dcce0-5eb7-49b7-975d-52f15fca146b)

[nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action?uuid=5a7dcce0-5eb7-49b7-975d-52f15fca146b](http://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action?uuid=5a7dcce0-5eb7-49b7-975d-52f15fca146b)

Fichiers de l'état civil

<http://francearchives.fr/>

Les Archives de France, notamment départementales, mettent à disposition du public un grand nombre de documents numérisés dont les fichiers de l'état civil, très précieux pour identifier des individus.

Archive du 03 mai 2020 à 05:31

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200503173154/http://francearchives.fr/fr/map/b2b076144a3c4392a34b14bb5e364c95>

Maitron, dictionnaire du mouvement ouvrier et syndicaliste

<http://maitron.fr/>

Le Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et syndicaliste est une référence pour la recherche. Il réunit plusieurs dictionnaires spécialisés.

Archive du 01 mai 2021 à 04:21

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210501162136/http://maitron.fr/>

Dictionnaire universel des créatrices

<https://www.dictionnaire-creatrices.com/>

Publié en 2013 aux Editions des Femmes, puis augmenté en ligne, le *Dictionnaire universel des créatrices* dresse le portrait de plus de 12 000 femmes de toutes nationalités et disciplines.

Archive du 12 mai 2020 à 10:33

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200512103303/http://www.dictionnaire-creatrices.com/>

Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du 19ème siècle

<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/>

Le dictionnaire biographique spécialisé des imprimeurs-lithographes du 19ème a été créé par l'Ecole nationale de Chartes. Il n'a pas d'équivalent imprimé.

Archive du 28 avril 2021 à 09:29

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210428092900/http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs//>

Dictionnaire biographique des frères prêcheurs

<http://journals.openedition.org/dominicains/>

Créé en 2011 par deux chercheurs, le dictionnaire biographique des frères prêcheurs donne des informations très précises sur les frères dominicains et les lieux de prêcher. Ce dictionnaire spécialisé n'a pas d'équivalent papier également et est soutenu par une institution de recherche.

Archive du 14 juillet 2021 à 02:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210714140024/http://journals.openedition.org/dominicains/>

Vidas Occitanica, dictionnaire biographique des acteurs de la renaissance occitane (19ème-20ème siècle)

<http://vidas.occitanica.eu>

Ce dictionnaire spécialisé sur l'Occitanie réunit des connaissances issues de plusieurs sources imprimées et complète ces informations grâce à des recherches. Des bibliographies de références accompagnent systématiquement ces fiches biographiques rédigées par des spécialistes de la Renaissance.

Archive du 14 mars 2016 à 11:35

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160314233528/http://vidas.occitanica.eu/?lang=fr>

Site de l'Association Charles Fourier

<http://www.charlesfourier.fr/>

Des associations, en lien avec des équipes de recherche scientifique, proposent également des informations très détaillées sur la vie de personnages, comme dans l'exemple suivant concernant les biographies rédigées par l'Association d'études fouriéristes.

Archive du 28 octobre 2013 à 06:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131028184431/http://www.charlesfourier.fr/spip.php?rubrique44>

Encyclopédie collaborative Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Mort_récente

Par la rubrique nécrologie ou par une recherche sur le nom des personnes, décédées ou vivantes, Wikipédia, encyclopédie collaborative est une source d'information incontournable. Des références et des notes bibliographiques permettent de vérifier la véracité des informations.

Archive du 02 juin 2019 à 03:03

http://archivesinternet.bnf.fr/20190602150356/http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Mort_récente

Les hommes et les femmes dans une encyclopédie régionale

<http://www.encyclopedie.picardie.fr/-Les-hommes-.html>

Picardia, encyclopédie picarde, dresse un portrait des hommes et femmes de la région. C'est un site collaboratif, créé par la Région Picardie avec le Centre régional de documentation pédagogique.

Archive du 28 juillet 2014 à 11:22

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140728112222/http://www.encyclopedie.picardie.fr/-Les-hommes-.html>

Monsieur biographie

<http://www.monsieur-biographie.com/>

Fabien Branchut, référence web, regroupe depuis plus de 25 ans des biographies en français dans tous les domaines. Elles concernent des personnes célèbres et d'autres moins connues. Son site se présente comme un dictionnaire biographique.

Archive du 28 avril 2021 à 09:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210428091255/http://www.monsieur-biographie.com/>

L'enquête biographique sur le web

La recherche biographique sur le web se déroule comme une vraie enquête exploitant des sources très hétérogènes. Des portails institutionnels offrent une aide pour se repérer dans la multiplicité des sources. Lorsque les outils de recherche biographique ne suffisent pas, des témoignages personnels sur les réseaux sociaux, des forums d'échange ou des articles de presse peuvent apporter des pistes de recherche. L'enquête biographique aborde tous les sujets, de la topographie à l'histoire en passant par la sociologie, et toutes les formes de documents, en particulier les images. Les informations sur l'état civil sont souvent des informations primordiales pour trouver des sources sur la vie de personnes : les sites de généalogie se sont multipliés sur le web et si des erreurs se glissent dans les informations, ils n'en demeurent pas moins importants, surtout pour la recherche sur des personnes non connues. Les annuaires offrent également de précieuses informations, en particulier les annuaires professionnels.

Fichier Insee des décès

<http://www.data.gouv.fr/>

L'Insee publie un fichier des personnes décédées depuis 1970. En plus de la date de mort, il ajoute des informations sur l'état civil de la personne qui est parfois un point de départ indispensable pour trouver des informations sur une personne.

Archive du 20 avril 2020 à 04:34

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200420163414/http://www.data.gouv.fr/fr/datasets/fichier-des-personnes-decedees/>

Journal officiel de la République française

<https://www.legiondhonneur.fr/>

Principale publication officielle de la République française, le *Journal officiel* contient de nombreuses listes de noms de personnes riches d'informations dans le cadre d'une recherche biographique. Ici, le décret du 30 novembre 2019 du *Journal officiel* porte plusieurs personnalités, dont l'astrophysicien Hubert Reeves, à la dignité de Grand Officier de la Légion d'honneur.

Archive du 13 mai 2020 à 01:17

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200513011740/https://www.legiondhonneur.fr/sites/default/files/onm20191203.pdf>

Le Ministère de la recherche et de l'innovation et les chercheurs

<http://www.recherche.gouv.fr/ministre/attrib.htm>

Sur les sites des ministères, il est possible de retrouver les attributions des personnes. Ici, le décret n° 2002-981 du 12 juillet 2002 relatif aux attributions de Claudie Haigneré, nommée ministre déléguée à la recherche et aux nouvelles technologies.

Archive du 05 avril 2003 à 11:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20030405111009/http://www.recherche.gouv.fr/ministre/attrib.htm>

Rubrique « Talents » du site du CNRS

<http://www.cnrs.fr/fr/talent/index>

La rubrique « Talents » du site du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) regroupe celles et ceux qui contribuent le plus à son rayonnement et à l'avancée de la recherche.

Archive du 01 avril 2018 à 09:45

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180401094532/http://www.cnrs.fr/fr/talent/index>

Liste des sénateurs

<http://www.senat.fr/listes/senatl.html>

Le site du Sénat propose une fiche biographique pour chaque sénateur.

Archive du 11 mai 2000 à 05:24

<http://archivesinternet.bnf.fr/20000511052454/http://www.senat.fr/listes/senatl.html>

Je te recherche, groupe Facebook

<http://www.facebook.com/groups/jeterecherche/>

Les réseaux sociaux tels que Facebook, en tant qu'outils de communication et d'échanges d'information, deviennent des instruments de recherche biographique en particulier pour des recherches concernant des proches.

Archive du 25 septembre 2020 à 05:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200925051146/http://www.facebook.com/groups/jeterecherche/>

L'enfant au vélo, compte Twitter

<http://twitter.com/hashtag/LEnfantAuVelo>

Grâce au réseau Twitter et à partir d'une photo de John Bulmer, l'identité de cet enfant a pu être retrouvée. La photo a permis d'identifier dans un premier temps le lieu où se déroule la scène puis de fil en aiguille d'identifier l'enfant lui-même. Sans témoignage, sans la photo, cette histoire n'existerait pas.

Archive du 24 septembre 2020 à 05:14

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200924171444/http://twitter.com/hashtag/LEnfantAuVelo>

Faire revivre sa grand-mère sur Twitter

<https://twitter.com/RollandAime1>

Françoise Cahen tient au quotidien depuis janvier 2021 un compte Twitter pour raconter la vie de sa grand-mère, Aimée Rolland. Elle lui donne la parole et publie des photos et des documents manuscrits. « Aimée Rolland, (1913-1993), ma grand-mère, qui a vécu dans une ferme de la Nièvre, m'a raconté ses souvenirs. J'en twitterai un tous les jours. »

Archive du 11 juillet 2021 à 05:32

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210711053239/http://twitter.com/RollandAime1>

Copains d'avant, site pour retrouver des amis

<http://copainsdavant.linternaute.com/asp/commun/>

Les forums peuvent également servir pour retrouver des informations sur des fréquentations passées. En échange de quelques informations sur votre vie personnelle, vous pouvez consulter les fiches d'autres personnes ayant fréquenté les mêmes écoles, parcourir des photos de classe... Ces échanges personnels d'information peuvent s'avérer parfois utiles quand aucune autre trace n'existe.

Archive du 02 avril 2004 à 01:38

<http://archivesinternet.bnf.fr/20040402133817/http://copainsdavant.linternaute.com/asp/commun/>

Pages « Auteur » sur Babelio

<http://www.babelio.com/auteur/Hubert-Reeves/7059>

Babelio est un site web et un réseau social consacré à la littérature. Les différentes captures permettent de voir, au fil du temps, les citations de l'œuvre d'un auteur (ici, l'astrophysicien Hubert Reeves) retenues par les utilisateurs de la plateforme, le nombre de critiques consacrées à ses ouvrages ainsi que la note moyenne attribuée par les lecteurs.

Archive du 14 août 2013 à 12:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130814121225/http://www.babelio.com/auteur/Hubert-Reeves/7059>

Billets de « bonne humeur » d'Hubert Reeves dans *Le Point*

http://www.lepoint.fr/invites-du-point/hubert-reeves/index_2.php

S'il n'apporte pas directement d'information biographique, le dépouillement des articles de presse rédigés par une personnalité peut permettre de cerner sa pensée et son éventuelle évolution au fil du temps. Ici, la page index du site du *Point* ramasse les différents billets de « bonne humeur » écrits par Hubert Reeves dans les pages du magazine entre 2013 et 2020.

Archive du 17 mars 2020 à 04:36

http://archivesinternet.bnf.fr/20200317163654/http://www.lepoint.fr/invites-du-point/hubert-reeves/index_2.php

Pompes funèbres Semaille

<http://www.pf-semaille.fr/avis-de-deces/>

Les sites de pompes funèbres donnent de précieuses informations telles que les noms d'épouse, les lieux de vie, les dates de naissance...

Archive du 03 novembre 2021 à 05:45

<http://archivesinternet.bnf.fr/20211103174533/http://www.pf-semaille.fr/avis-de-deces/>

Vie et mort sur Internet

Phénomènes assez récents, la naissance et le décès d'un proche sont désormais librement évoqués, particulièrement sur internet.

Le décès d'une personnalité peut provoquer l'irruption de milliers de messages notamment sur les réseaux sociaux. Des sites commémoratifs voient le jour, souvent catégorisés en « biographie », « œuvres », « galerie ». D'autres permettent de laisser un message de soutien à la famille, d'envoyer une « e-couronne », de voir les vidéos et photos du défunt. Lors d'événements tragiques, comme les attentats du 13 novembre 2015, des trombinoscopes faits avec des portraits issus des comptes Facebook ont permis de réindividualiser les victimes d'un drame collectif. Certains sites proposent même de réaliser de courts films à partir d'une photo de la personne décédée.

Les données d'une personne ne disparaissent pas avec elle, à l'image du journal intime de la reine Victoria publié en ligne par son arrière-arrière-petite-fille, la reine Elizabeth II, sauf si celle-ci a fait un testament numérique prévoyant leur utilisation. Peu de gens le font à l'heure actuelle mais certaines sociétés commencent à proposer la gestion de ces droits après la mort. Les paroles volent, les écrits restent et de nouvelles histoires s'écrivent.

Hommage au compositeur Daniel Meier

<http://primavista.free.fr/meier.html>

Site créé à la mort du compositeur Daniel Meier en 2004, en hommage à celui-ci. Il regroupe sa biographie, un inventaire de ses œuvres, des interviews et des enregistrements.

Archive du 26 novembre 2006 à 11:53

<http://archivesinternet.bnf.fr/20061126235316/http://primavista.free.fr/meier.html>

Un exemple de mémorial en ligne

<http://mylastwill.fr/FR/memorial/memorial.php>

Mémorial initié par l'association Collectifdom en l'honneur de Clarissa Jean-Philippe, brigadière victime des attentats de janvier 2015.

Archive du 19 octobre 2015 à 04:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151019161115/http://mylastwill.fr/FR/memorial/memorial.php?P1=b92b1e7bfaf2041f0549c4a1c91223c3>

Nécrologie d'un musicien

http://reggae.fr/lire-news/18348_202102_Officiel---Tonton-David-est-decede.html

Nécrologie de Tonton David publiée par le site musical spécialisé reggae.fr. L'article rend hommage à l'artiste et retrace sa carrière, notamment ses débuts sur la scène musicale, tout en insérant des extraits d'interviews.

Archive du 22 mars 2021 à 11:20

http://archivesinternet.bnf.fr/20210322112015/http://reggae.fr/lire-news/18348_202102_Officiel---Tonton-David-est-decede.html

Donner un visage aux victimes des attentats

<https://imagesociale.fr/2399>

Après les attentats de 2015, des portraits en forme d'avis de recherche ont très vite circulé sur les réseaux sociaux. Certains se sont transformés en faire-part de décès, récupérés par la presse dans le but de rendre hommage aux victimes. Associés à des témoignages et biographies, les visages des disparus donnent une identité à ces parcours brisés. André Gunther analyse ce phénomène.

Archive du 01 mars 2021 à 02:21

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210301142152/http://imagesociale.fr/2399>

Un cimetière des célébrités

<http://www.jesuismort.com/cimetiere/mort-recente>

Depuis 2005, sur fond noir, on y trouve pour chaque mort un portrait vignette encadré d'une pierre tombale et quelques mots de biographie. Les morts récentes voisinent avec les anniversaires de morts célèbres. Le site propose des classements par catégories (d'animateur télé à criminelle, de star du X à homme politique, d'écrivain à catcheuse) et un palmarès des tombes les plus visitées.

Archive du 29 avril 2021 à 02:17

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210429141715/http://www.jesuismort.com/cimetiere/mort-recente>

Des photos animées

<https://www.archimag.com/archives-patrimoine/>

Deep Nostalgia redonne vie à vos ancêtres en animant vos photos d'archives.

Archive du 02 juillet 2021 à 01:06

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210702130617/http://www.archimag.com/archives-patrimoine/2021/03/01/deep-nostalgia-vie-ancetres-animer-photos-archives>

L'intimité de la Reine d'Angleterre en 43000 pages, sur internet

<http://actualitte.com>

Les journaux intimes de la reine Victoria sont accessibles en ligne. Son arrière-arrière-petite-fille, la reine Elisabeth II a mis en ligne son journal (soit 43 765 pages) écrit de l'âge de 13 ans à sa mort en 1901.

Archive du 04 avril 2022 à 10:08

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220404100807/http://actualitte.com/article/64632/presse/l-039-intimite-de-la-reine-d-039-angleterre-en-43000-pages-sur-internet>

Vivre après

<http://www.vivreapres.fr/deuil/>

Comment gérer les données numériques laissées par le défunt ? Phénomène nouveau, il faut désormais gérer ce patrimoine laissé sur les réseaux sociaux et Internet.

Archive du 10 octobre 2020 à 12:19

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201010001919/http://www.vivreapres.fr/deuil/deuil-et-numerique>

La guerre des mémoires

<http://www.lemonde.fr/>

Cet article du *Monde* sur la « guerre des hebdos » parle du suicide de Bernard Loiseau, 10 ans après sa disparition. Plusieurs médias attribuent des causes différentes à ce suicide et la femme du célèbre chef exerce un droit de réponse. Cet exemple illustre la guerre des mémoires qui peut se dérouler autour d'une personnalité disparue.

Archive du 13 mars 2013 à 12:41

http://archivesinternet.bnf.fr/20130313124132/http://www.lemonde.fr/style/article/2013/03/12/querelles-autour-des-responsabilites-dans-le-suicide-de-bernard-loiseau_1846494_1575563.html

L'art du trait

Le web permet une réactivité à l'événement, surclassant ainsi le papier. Il est intéressant de voir, comme dans ce parcours thématique, des biographies respectant la forme des notices biographiques des dictionnaires papier côtoyer des séries en images spontanées suite à un hommage à une personnalité de son vivant ou suite à un décès.

Mais, loin du modèle rassurant de la notice biographique officielle ou des hommages, la dérision fait aussi partie de la biographie d'une personne. On a dit que la biographie sur le web faisait place à la spontanéité, pour autant elle n'écarte pas les allers retours passé-présent. Les usagers sont bien souvent des acteurs de cette histoire et sa mémoire, par exemple en archivant les tweets de certaines personnalités et en les faisant ressurgir à un moment jugé opportun. Cela est particulièrement le cas des personnalités politiques qui sont rappelées parfois cruellement à leurs contradictions.

Entre l'officiel et le spontané se glisse aussi un aspect moins contrôlé, caractéristique des usages des réseaux sociaux. Ce que nous appellerons le trait, parole mordante dirigée vers quelqu'un, souvent employé sur Twitter, et donc parole écrite, qui, selon l'adage bien connu, et c'est tout le paradoxe du web, reste. Tout un chacun se réjouit de faire un bon mot non plus dans une conversation privée mais bien dans une conversation ouverte à tous. Si on y ajoute la forme du « même », image virale déformante ciblant plus particulièrement dans notre étude ici, une personne, internet se détache donc du modèle papier de la biographie, créant sa propre approche de la biographie par une inventivité, une créativité qu'on ne peut plus ignorer et où le modèle officiel se voit bousculer par la démocratisation des usages.

Une vie en images

<https://www.francedimanche.fr/>

France Dimanche présente la vie de Johnny Hallyday en 30 images !

Archive du 27 octobre 2018 à 01:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181027014658/http://www.francedimanche.fr/actualites/johnny-hallyday-sa-vie-en-30-images>

Des caricatures

<http://www.leplacide.com>

La vie des célébrités est parfois exposée sous forme de caricatures, comme lors de la passation de pouvoir entre François Hollande et Emmanuel Macron.

Archive du 01 mars 2020 à 10:19

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200301101920/http://www.leplacide.com/dossier.php?dossier=95>

Des parodies

<http://www.lecridupeuple.org>

Sur un blog personnel, une parodie de conversation circule entre Dominique Voynet et des membres du gouvernement.

Archive du 09 novembre 2016 à 10:48

<http://archivesinternet.bnf.fr/20161109224820/http://www.lecridupeuple.org/chroniques-montreuilloises-13e-episode/>

Les traces de la vie professionnelle

<http://www.tnp-villeurbanne.com/le-tnp/la-compagnie/>

Au travers de leur vie professionnelle, les acteurs, comme d'autres, livrent une partie de leur vie. Des photos peuvent accompagner ces biographies, comme c'est le cas sur le site du Théâtre National Populaire.

Archive du 02 décembre 2014 à 12:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141202122307/http://www.tnp-villeurbanne.com/le-tnp/la-compagnie/artiste/paterne-boungou>

Des traces dans des bases de référence

<http://brahms.ircam.fr/>

L'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM), grand centre de recherche publique se consacrant à la création musicale et à la recherche scientifique, présente une biographie détaillée du poète et plasticien français Bernard Heidsieck.

Archive du 13 juillet 2021 à 01:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210713134100/http://brahms.ircam.fr/bernard-heidsieck>

Des interviews

<http://www.planete.net/~ejss/innerviews/pd/pages/themenu.htm>

Patrick Dupond, danseur étoile et directeur du Ballet de l'Opéra de Paris, laisse derrière lui une interview sous forme de mots pour dévoiler sa personnalité.

Archive du 02 mai 2000 à 10:06

<http://archivesinternet.bnf.fr/20000502220602/http://www.planete.net/~ejss/innerviews/pd/pages/themenu.htm>

Les révélations de la presse

<https://www.courrierdelouest.fr/>

De nombreux articles dans la presse sont rédigés sur les célébrités, laissant des ombres parfois sur leur portrait. Ainsi un article a été consacré dans *Le Courrier de l'Ouest* à l'accusation de plagiat contre Alain Rey, célèbre lexicographe.

Archive du 15 octobre 2019 à 11:58

<http://archivesinternet.bnf.fr/20191015115856/http://www.courrierdelouest.fr/actualite/maine-et-loire-l-ecrivain-angevin-qui-a-fait-condamner-alain-rey-14-10-2019-416259>

Des hommages en musique

<http://www.humanite.presse.fr/>

L'Humanité évoque le concert en hommage à Colette Magny au Théâtre de la Renaissance

Archive du 18 avril 1999 à 07:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/19990418070307/http://www.humanite.presse.fr/journal/97/97-11/97-11-01/97-11-01-021.html>

Des noms d'école, de gare, de rue...

<https://www.leparisien.fr/>

Des noms de personnes sont attribués à des écoles, rues, gares, etc. pour leur rendre hommage. Ainsi en septembre 2016, une école de Villeneuve-Saint-Georges est inaugurée avec le nom d'Anne Sylvestre, qui assiste à l'événement.

Archive du 28 mars 2022 à 10:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220328100753/http://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/villeneuve-saint-georges-94190/villeneuve-saint-georges-anne-sylvestre-emue-de-donner-son-nom-a-l-ecole-23-09-2016-6145621.php>

Devenir une star sur internet sans le vouloir

<https://www.huffingtonpost.fr/>

Dans un article de 2013, Fabrice d'Almeida et Jean Younès étudient « le même, ou comment devenir une star sur internet sans le vouloir ».

Archive du 30 décembre 2013 à 10:32

http://archivesinternet.bnf.fr/20131230103244/http://www.huffingtonpost.fr/fabrice-d-almeida/meme-viraux-internet_b_4502922.html

Des tweets supprimés qui réapparaissent

<https://twitter.com/FallaitPasSuppr>

Le compte Twitter FallaitPasSuppr republie volontairement des tweets supprimés depuis 2017, pour souligner les contradictions ou faire en sorte que les célébrités assument leurs propos.

Archive du 01 février 2021 à 08:37

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210201203725/http://twitter.com/FallaitPasSuppr>

Republier des tweets, est-ce légal ?

<http://www.archimag.com>

La publication d'informations sur la vie privée est une question sensible. Lorsque le compte Twitter FallaitPasSuppr republie des informations volontairement supprimées par leurs auteurs, la question de la légalité se pose.

Archive du 08 avril 2019 à 02:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408142657/http://www.archimag.com/vie-numerique/2019/03/15/fallaitpassuppr-archiviste-masque-twitter-legalite>

L'autoportrait

Les blogueurs et les artistes, qui choisissent de se présenter sur leur site ou sur une plateforme, le font souvent de façon courte et expressive et évitent les présentations biographiques formelles. Une touche d'autodérision ou une anecdote bien choisie peut servir à les rapprocher des internautes et à mieux expliquer leur démarche. Lorsque l'autobiographie est au centre du projet de l'auteur, le genre s'oriente plus aisément vers la chronique dont la forme correspond bien au mode de publication des blogs. À côté de ces formes plus proches de l'autobiographie traditionnelle, l'exposition de soi s'est largement démocratisée sur le web avec le développement des réseaux sociaux et la pratique des selfies. Considérées parfois comme narcissiques, ces nouvelles pratiques relèvent plutôt d'un individualisme expressif et engagé dans une sociabilité numérique ouverte et plus spontanée. Quelques mots-clés sur un profil suffisent à relayer ses convictions ou à faire passer une information. Il ne s'agit pas de se présenter formellement mais de savoir ce qu'on décide de communiquer de soi. Ces identités numériques sont largement malléables et le choix d'un pseudonyme et d'un avatar permet autant de conserver son anonymat que de jouer avec les possibilités offertes par les différentes plateformes.

Blog du généticien Axel Khan

<http://axelkahn.fr/blog/>

En 2013, Axel Khan commence un blog pour partager ses coups de cœur et réflexions, qu'il continuera jusqu'à sa mort en juillet 2021.

Archive du 19 juillet 2021 à 05:15

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210719171515/http://axelkahn.fr/blog/>

« La France tout en bas »

http://recits.blogs.liberation.fr/2007/03/27/ya_de_lembauche/

Cette chronique autobiographique a été lancée par Thierry Pelletier en 2007 pour raconter la galère à ras de terre et quasi au jour le jour. Le blog sera suivi d'un livre, *La petite maison dans la zermi* aux Editions Libertalia.

Archive du 01 décembre 2020 à 11:33

http://archivesinternet.bnf.fr/20201201113303/http://recits.blogs.liberation.fr/2007/03/27/ya_de_lembauche/

Site officiel de Guillaume Meurice

<http://www.guillaumemeurice.fr/>

L'autobiographie de l'humoriste Guillaume Meurice présente son parcours professionnel avec beaucoup d'autodérision.

Archive du 09 novembre 2021 à 02:15

<http://archivesinternet.bnf.fr/20211109021519/http://www.guillaumemeurice.fr/biographie-guillaume-meurice>

Le blog de Sarah

<http://www.leblogdesarah.com/>

Dans ce blog de type carnet de voyage, la rubrique « A propos » présente le projet de son autrice et montre la professionnalisation du blog. Cette présentation raconte une histoire et une passion.

Archive du 02 juillet 2019 à 03:14

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190702151412/http://www.leblogdesarah.com/a-propos/>

Compte Twitter de Karim Benzema

<http://twitter.com/Benzema>

La sélection des joueurs de l'équipe de France pour l'Euro 2021 est annoncée officiellement le 18 mai 2021.

Karim Benzema avait pourtant laissé fuiter l'information plusieurs jours avant en ajoutant le compte @equipedefrance à sa biographie.

Archive du 05 mai 2021 à 04:28

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210505162814/http://twitter.com/Benzema>

Expression de soi et créations identitaires sur le web 2.0

<http://www.lecturejeunesse.org/>

Que montre-t-on de soi aux autres ? Comment sont rendus visibles les liens que l'on a tissés sur les plateformes d'interaction ? Comment ces sites permettent-ils aux visiteurs de retrouver les personnes qu'ils connaissent et d'en découvrir d'autres ? Les chercheurs Christophe Aguiton et Dominique Cardon tentent de répondre à ces questions.

Archive du 28 avril 2021 à 07:16

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210428191609/http://www.lecturejeunesse.org/articles/expression-de-soi-et-creations-identitaires-sur-le-web-2-0/>

Museum of selfies

<http://museumofselfies.tumblr.com/>

Museum of Selfies est une exposition moderne et très personnelle. Offrant du recul sur le phénomène, cette approche décalée remet en lumière les vraies stars des musées.

Archive du 03 juin 2015 à 04:49

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150603164902/http://museumofselfies.tumblr.com//>

La consécration du selfie

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/>

Cet article académique d'André Gunthert sur le selfie montre que le déclencheur du phénomène est une controverse médiatique, en 2013, qui dénonçait le caractère narcissique de l'autoreprésentation.

Archive du 08 mai 2019 à 05:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190508054135/http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/3529>

Les pages personnelles

<https://www.cairn.info/revue-reseaux1-2003-1-page-191.htm>

Dans cet article paru dans la revue *Réseaux* en 2003, Laurence Allard et Frédéric Vandenberghe s'intéressent aux pages personnelles où les internautes développent leurs passions et hobbies et constituent ainsi une ressource pour le web.

Archive du 05 août 2016 à 03:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160805031129/http://www.cairn.info/revue-reseaux1-2003-1-page-191.htm>

Compte Twitter _Dieuoff

http://twitter.com/_dieuoff

L'un des nombreux comptes Twitter officiel de Dieu. Jésus dispose aussi du sien.

Archive du 31 juillet 2020 à 10:54

http://archivesinternet.bnf.fr/20200731105400/http://twitter.com/_dieuoff

Compte Twitter FdeBeaucé

<http://twitter.com/fdebeauce>

En octobre 2011, François Fillon s'inscrit sur Twitter sous le pseudonyme FdeBeauce en référence au manoir de Beaucé, dont il est propriétaire. Le compte secret sera révélé par le site des *Inrockuptibles* et abandonné en août 2012.

Archive du 07 avril 2012 à 01:28

<http://archivesinternet.bnf.fr/20120407012825/http://twitter.com/fdebeauce>

Redécouverte des femmes

Le web a depuis une dizaine d'années largement accompagné la redécouverte des femmes. Après la création des hashtags #metoo ou #balancetonporc sur les réseaux sociaux, on a pu y assister à une explosion de contenus féministes. Sites et blogs s'emploient à remettre en lumière la biographie, les réalisations et les œuvres de femmes que l'histoire avait invisibilisées, spoliées, oubliées. Cette explosion concerne tous les domaines des arts, du savoir et de la société : écrivaines et scientifiques, cheffes cuisinières ou astronautes, artistes ou femmes politiques. Mais elle prend une résonance toute particulière lorsqu'elle concerne l'histoire de l'informatique et d'internet, d'abord présentée comme très masculine, mais dont on découvre peu à peu qu'elle n'aurait pu avoir lieu sans les femmes : des obscures codeuses et autres petites mains aux héroïnes et inventrices devenues presque iconiques comme Ada Lovelace, Grace Hopper, Hedy Lamarr ou Margaret Hamilton.

L'histoire par les femmes

<https://histoireparlesfemmes.com/>

Avant le 20^{ème} siècle, les portraits de femmes sont rares et pourtant nombreuses sont celles qui ont marqué l'histoire. Écrit par une femme, ce site souhaite combler cette absence par des fiches biographiques détaillées.

Archive du 22 juin 2021 à 09:50

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210622095000/http://histoireparlesfemmes.com/about/>

Redécouverte d'une pionnière de l'informatique

<http://kat.mecreant.org/>

La biographie d'Ada Lovelace, pionnière de l'informatique, inventrice de l'algorithme, mais aussi femme brimée par son époque, par Catherine Dufour, autrice de SF.

Archive du 10 mars 2020 à 12:19

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200310121946/http://kat.mecreant.org/ada-ou-la-beaute-des-nombres/>

L'inventrice du wifi

<http://www.futura-sciences.com/sciences/personnalites/>

« Hedy Lamarr. Actrice et inventrice » titre *Futura Sciences* à propos de l'inventrice du wifi. Une icône dont on aime à répéter qu'elle est à la fois belle et intelligente.

Archive du 16 mai 2020 à 12:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200516000506/http://www.futura-sciences.com/sciences/personnalites/sciences-hedy-lamarr-1624/>

Computer Grrrls

<http://gaite-lyrique.net/evenement/computer-grrrls>

Computer Grrrls était en 2019 le titre d'une exposition à la Gaité Lyrique, conçue notamment à partir du livre du livre de Claire L. Evans, *Broad Band : The Untold Story of the Women Who Made the Internet* (2018).

Archive du 06 mai 2019 à 11:43

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190506114304/http://gaite-lyrique.net/evenement/computer-grrrls>

Girls can code

<http://girlscancode.fr/news/>

La photo iconique de Margaret Hamilton près d'une pile de papier. Le site Girls can code propose depuis 2015 stages et ressources pour les apprenties codeuses, et met en avant des portraits de femmes informatiennes marquantes et inspirantes : Barbara Liskov, Ada Lovelace, Grace Hopper, Margaret Hamilton et Hedy Lamarr.

Archive du 24 octobre 2021 à 10:39

<http://archivesinternet.bnf.fr/20211024103920/http://girlscancode.fr/news/2019/05/20/margaret-hamilton/>

Les femmes, oubliées de la Commune

<http://macommunedeparis.com>

Dans son blog Ma Commune de Paris, l'autrice oulipienne et mathématicienne Michèle Audin fait revivre Victorine Brocher et les autres femmes oubliées par l'histoire de la Commune de Paris.

Archive du 13 juillet 2021 à 11:32

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210713113241/http://macommunedeparis.com/2017/04/26/victorine-brocher-1839-1921/>

Autrices invisibilisées

https://twitter.com/Autrices_Invisi

Le compte Twitter de Julien Marsay se propose de reféminiser l'histoire littéraire, à travers notamment des anecdotes savoureuses et des citations organisées en fils Twitter.

Archive du 16 janvier 2022 à 05:37

http://archivesinternet.bnf.fr/20220116053739/http://twitter.com/Autrices_Invisi

Redécouvrir des autrices

<http://untexteunjour.fr/>

Quant à Sarah Sauquet elle a pour ce faire conçu une application, Un texte un jour, qui est devenue un livre.

Archive du 03 novembre 2020 à 01:50

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201103135002/http://untexteunjour.fr/2020/03/03/notre-nouvelle-application-un-texte-une-femme/>

Femmes artistes

<https://awarewomenartists.com/>

AWARE, pour Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, est une association loi 1901 à but non lucratif co-fondée en 2014 et dirigée par Camille Morineau, conservatrice du Patrimoine, historienne de l'art, qui propose notamment des biographies de femmes artistes méconnues, du monde entier et de toutes les époques.

Archive du 22 juin 2021 à 11:58

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210622235826/http://awarewomenartists.com/en/artiste/elizabeth-olowu/>

L'effet Mathilda en sciences

<https://journals.openedition.org/cedref/503#tocto1n2>

Les femmes scientifiques n'échappent pas à l'invisibilisation. Cette sous-estimation systématique des contributions des femmes à la science a même été théorisée et baptisée du nom d'« effet Matilda ». L'article de l'historienne des sciences Margaret Rossiter décortique le phénomène, évoquant notamment le cas particulier du mariage.

Archive du 02 juin 2020 à 12:36

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200602123617/http://journals.openedition.org/cedref/503>

« Une Femme » a sa page Wikipédia

<https://www.lemonde.fr>

Exemples du processus d'invisibilisation souvent à l'œuvre dans les médias, certains articles utilisent les termes « une femme » dans leur titrage et relèguent prénom et nom de la personnalité dans le corps de l'article. *Le Monde* évoque ici le hashtag #UneFemme et la page Wikipédia du même nom, qui dénoncent ce phénomène et notent avec ironie qu'« Une Femme » a un emploi du temps bien chargé.

Archive du 18 juin 2020 à 10:50

http://archivesinternet.bnf.fr/20200618105057/http://www.lemonde.fr/big-browser/article/2020/06/17/une-femme-sort-de-l-ombre-grace-a-wikipedia_6043208_4832693.html

Femmes scientifiques

<https://www.femmesetsciences.fr/>

Fondée en 2000 et soutenue par plusieurs organismes publics, « Femmes & Sciences » est une association loi de 1901 en faveur de l'égalité hommes-femmes en sciences, toutes disciplines confondues. La rubrique « Ressources » regroupe des supports destinés aux enseignant·es, ainsi qu'aux personnes exerçant ou administrant des activités scientifiques et techniques.

Archive du 15 novembre 2008 à 07:24

<http://archivesinternet.bnf.fr/20081115072440/http://femmesetsciences.fr/>

Femmes mathématiciennes

<https://femmes-et-maths.fr/femmes-en-maths/>

L'association « Femmes et mathématiques » est née en 1987. Elle a pour objectif de favoriser la présence des femmes dans les études mathématiques et plus généralement scientifiques et techniques. Son site internet abrite une rubrique de portraits.

Archive du 05 novembre 2020 à 01:29

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201105132900/http://femmes-et-maths.fr/femmes-en-maths/>

Femmes ingénieures

<https://www.femmes-ingenieures.org/>

Créée en 1982, l'association 1901 « Femmes ingénieures » vise à promouvoir le métier d'ingénieur auprès des jeunes filles dans le monde de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et à promouvoir les femmes ingénieures et scientifiques dans le monde du travail. Le site regroupe de nombreux articles, dossiers, ou prix relatifs à des femmes ingénieures.

Archive du 28 avril 2021 à 09:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210428091254/http://www.femmes-ingenieures.org/>

Des stéréotypes sur les cheffes

<http://www.hotel-negresco-nice.com/fr/portrait-de-la-chef-virginie-basselot>

Dans le domaine de la gastronomie également, la reconnaissance des femmes fait figure d'exception. La présentation de Virginie Basselot sur le site du Negresco témoigne des stéréotypes parfois à l'œuvre dans les portraits de cheffes.

Archive du 29 octobre 2021 à 10:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20211029224607/http://www.hotel-negresco-nice.com/fr/portrait-de-la-chef-virginie-basselot>

Le portrait des politiques

Une multiplicité de sources dresse sur le web le portrait des hommes et femmes politiques : presse, blogs, sites de partis politiques, sites institutionnels, réseaux sociaux. Toutes ne sont pas équivalentes du point de vue de l'impartialité : les sites de partis s'attacheront aux points forts du parcours de la personnalité, les réseaux sociaux ou les blogs sont souvent le lieu où les adversaires relèvent les contradictions et les accidents de parcours. À cette diversité de sources s'ajoute une diversité d'angles : biographie factuelle au décès de la personne, exercice d'admiration, satire, dévoilement de la vie intime de la personne. À noter, la difficulté pour une femme de se faire une place à l'égal des hommes dans le monde politique se reflète dans les sources consultées.

Interview de la petite fille de François-Mitterrand dans *Paris-Match*

<http://www.parismatch.com>

Paris-Match interviewe Pascale Mitterrand, petite-fille de François Mitterrand, dont l'enfance et l'adolescence ont coïncidé durant 14 ans avec la présidence de son grand-père. Un regard intime sur François Mitterrand et son entourage.

Archive du 01 mai 1999 à 07:27

<http://archivesinternet.bnf.fr/19990501072725/http://www.parismatch.com/dossiers/miterrand/mit1a.html>

La mise en scène de la mort de François-Mitterrand dans un magazine d'information générale

<http://www.geo.fr>

25 ans après, *Geo* revient sur la manière dont la mort de François Mitterrand a été mise en scène et dont l'information a circulé.

Archive du 30 avril 2021 à 06:53

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210430065335/http://www.geo.fr/histoire/il-y-a-25-ans-les-francais-apprenaient-la-mort-de-francois-mitterrand-203355>

Portrait de François-Mitterrand en forme d'hommage

<http://www.france-amerique.com>

Jean d'Ormesson dresse un portrait de François Mitterrand en forme d'hommage dans la revue *France-Amérique*, revue consacrée à la culture française et diffusée aux États-Unis.

Archive du 03 mai 1999 à 09:32

<http://archivesinternet.bnf.fr/19990503093225/http://www.france-amerique.com/supplements/miterrand/fmiterrand12.html>

Explication en vidéo du programme de Benoît Hamon

<http://www.youtube.com/channel/UCAcAnMF0OrCtUep3Y4M-ZPw>

HugoDécrypte explique le programme de Benoît Hamon pour la campagne présidentielle de 2017, aux côtés des autres candidats, dans un format de vidéos de moins de 10 minutes.

Archive du 06 juillet 2018 à 12:01

http://archivesinternet.bnf.fr/20180706120126/http://www.youtube.com/watch?v=GQIFinl2_aE

Philippe Poutou en playlist sur un blog de musique

<http://music.blog.lemonde.fr/>

Dans une série de compilations musicales évoquant la personnalité des candidats à la présidentielle de 2012, la compilation consacrée à Philippe Poutou, candidat du Nouveau Parti anticapitaliste.

Archive du 23 avril 2012 à 01:40

<http://archivesinternet.bnf.fr/20120423134033/http://music.blog.lemonde.fr/2012/04/21/philippe-poutou-im-not-the-one/>

Portrait de Philippe Poutou par le quotidien *Libération*

<http://www.liberation.fr>

Portrait de l'ouvrier et leader d'extrême-gauche Philippe Poutou par le romancier Hervé Le Corre dans *Libération*. De son activité militante à ses goûts en matière de littérature et de cinéma.

Archive du 14 mars 2019 à 09:44

http://archivesinternet.bnf.fr/20190314094429/http://www.liberation.fr/france/2019/03/13/philippe-poutou-sous-le-capot_1714855

Jacques Chirac à travers ses citations sur le site Wikiquote

<http://fr.wikiquote.org>

Recueil de citations de Jacques Chirac et à propos de Jacques Chirac.

Archive du 01 juin 2017 à 01:56

http://archivesinternet.bnf.fr/20170601135609/http://fr.wikiquote.org/wiki/Jacques_Chirac

Caricature de Jacques Chirac buvant une bière Corona

<http://www.leplacide.com>

Les caricatures des hommes politiques comportent souvent des objets devenus des attributs qui à eux seuls évoquent le personnage.

Archive du 16 mai 2007 à 11:33

<http://archivesinternet.bnf.fr/20070516113333/http://www.leplacide.com/dossier.php?dossier=11&n=1>

Comité de soutien de Nicolas Sarkozy pour la présidentielle de 2012

<http://www.nicolas-sarkozy-2012.fr>

Biographie de Nicolas Sarkozy candidat à la présidentielle de 2012 sur le site d'un comité de soutien.

Archive du 23 février 2012 à 01:15

http://archivesinternet.bnf.fr/20120223131515/http://www.nicolas-sarkozy-2012.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=76

Blog satirique sur Nicolas Sarkozy

<http://sarkostique.over-blog.com/>

Portrait à charge de Nicolas Sarkozy pendant l'élection présidentielle de 2007.

Archive du 16 avril 2007 à 10:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20070416102340/http://sarkostique.over-blog.com/>

Une biographie de Simone Veil dans la presse

<http://www.linternaute.fr>

L'internaute publie une biographie de Simone Veil, relativement détaillée, dans la rubrique « Homme politique français ».

Archive du 12 novembre 2019 à 02:54

<http://archivesinternet.bnf.fr/20191112025435/http://www.linternaute.fr/actualite/biographie/1776038-simone-veil-biographie-courte-dates-citations/>

Hommage à Simone Veil sur un site institutionnel

<http://solidarites-sante.gouv.fr>

Le Ministère des solidarités et de la santé rend hommage à Simone Veil dans un grand dossier, seul dossier consacré à une personnalité.

Archive du 11 juin 2020 à 07:25

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200611192508/http://solidarites-sante.gouv.fr/grands-dossiers/hommage-a-simone-veil/>

Le Point s'interroge sur la santé de la chancelière allemande

<http://www.lepoint.fr>

En 2019 Angela Merkel est prise de tremblements lors d'une cérémonie officielle. *Le Point* s'interroge sur l'état de santé de la chancelière qui a pourtant la réputation d'une « dure à cuire ».

Archive du 29 juin 2019 à 09:47

http://archivesinternet.bnf.fr/20190629094719/http://www.lepoint.fr/europe/angela-merkel-est-elle-toujours-capable-d-assumer-ses-fonctions-28-06-2019-2321482_2626.php

Sur les traces des scientifiques

Outil inventé par et pour les scientifiques, le web a autant transformé leurs échanges entre pairs qu'auprès du grand public. Avec le développement de la science ouverte, les mutations de la communication institutionnelle, l'essor du web 2.0, les chercheurs s'expriment désormais sur de multiples plateformes – blogs, chaînes YouTube, comptes Twitter, Instagram ou TikTok... Ils y offrent un visage kaléidoscopique, mêlant recherches, vie privée, engagements associatifs ou politiques. La profondeur historique des archives du web permet l'analyse comparée de leur présence et de leur réception sur ces différents canaux, laissant entrevoir des évolutions sensibles au fil du temps. Pour nombre de protagonistes, il n'y a pas loin du Capitole à la Roche Tarpéienne ! La figure du scientifique cristallise en effet controverses et inquiétudes qui parcourent l'opinion publique : climat, épidémies, nouvelles technologies, etc. Même Louis Pasteur, dont on célèbre les 200 ans de la naissance en 2022, n'est pas épargné par ce mouvement de défiance envers les scientifiques.

Interview de Tim Berners-Lee sur le site Cyberworkers

<http://www.cyberworkers.com/>

En 1996, le site d'information sur le télétravail et l'internet Cyberworkers propose la traduction d'une interview avec Tim Berners-Lee, qui évoque les fonctions premières du web et la rapidité des évolutions qui s'en sont suivies.

Archive du 27 mai 1997 à 12:06

http://archivesinternet.bnf.fr/19970527120636/http://www.cyberworkers.com/news/articles4/berners_lee.html

Liste des membres du Café des sciences

<http://www.cafe-sciences.org/tous-nos-membres/>

Reflète de la variété et de la vitalité des formes de vulgarisation scientifique, cette page du site Café des sciences recense blogueurs, vidéastes, dessinateurs, podcasteurs... et jusqu'aux médiateurs « qui ne rentrent pas dans les cases » mais qui œuvrent eux aussi à la diffusion des connaissances scientifiques.

Archive du 17 janvier 2022 à 11:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220117111234/http://www.cafe-sciences.org/tous-nos-membres/>

« Médailles de l'Innovation » sur la chaîne Dailymotion du CNRS

http://www.dailymotion.com/video/xnmm16_mathias-fink-physicien_tech

Au sein des Archives du web, le parcours intitulé « Des vidéos à la chaîne, un état des lieux » permet de consulter de nombreuses vidéos de personnalités scientifiques : celles-ci s'expriment en particulier sur des chaînes institutionnelles. Ici, une interview du physicien Mathias Fink sur la chaîne Dailymotion du CNRS, dans la rubrique « Médailles de l'Innovation ».

Archive du 10 mars 2012 à 11:03

http://archivesinternet.bnf.fr/20120310230326/http://www.dailymotion.com/video/xnmm16_mathias-fink-physicien_tech

Conférences d'Etienne Klein sur YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCXTz9eFgTX3rpzAM8PB0ngw/featured>

Certains scientifiques bénéficient de chaînes vidéo dédiées. Ici, une chaîne reprenant plusieurs conférences d'Etienne Klein, physicien et philosophe des sciences.

Archive du 10 novembre 2020 à 05:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201110174134/http://www.youtube.com/channel/UCXTz9eFgTX3rpzAM8PB0ngw>

Conférence d'Hubert Reeves et David Suzuki sur les changements climatiques

<http://www.actu-environnement.com/ae/agenda/agenda-archiv.php4>

Exemple de l'inscription des scientifiques dans les controverses et débats contemporains, cette page présente une conférence d'Hubert Reeves et David Suzuki sur les changements climatiques, organisée en 2005.

Archive du 18 novembre 2006 à 07:22

<http://archivesinternet.bnf.fr/20061118192222/http://www.actu-environnement.com/ae/agenda/manif/1857.php4>

Réception de *L'Imposture climatique* de Claude Allègre

<http://www.desideespourdemain.fr/index.php>

La profondeur historique des archives du web permet de mesurer, à plusieurs années de distance, l'évolution au fil du temps de certaines controverses scientifiques. Ici, un article de Daniel Laurent sur le site de l'Institut Montaigne, en 2010, fait l'éloge de l'ouvrage de Claude Allègre, *L'Imposture climatique ou la fausse écologie*.

Archive du 12 janvier 2015 à 01:35

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150112013538/http://www.desideespourdemain.fr/index.php/post/2010/02/26/426-limposture-climatique-ou-la-fausse-ecologie-claude-allegre-plon-fevrier-2010>

Controverses scientifiques sur Twitter

<https://www.lefigaro.fr/>

Dans le cadre de controverses scientifiques, l'opinion publique scrute attentivement les propos tenus par des personnalités publiques et se montre sensible à tout revirement. Ici, le cas d'un tweet supprimé par Ségolène Royal sur la chloroquine et Didier Raoult en 2020.

Archive du 26 mai 2020 à 10:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200526100542/http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/segolene-royal-assume-completement-avoir-supprime-des-tweets-pro-chloroquine-20200525>

Portrait de Françoise Barré-Sinoussi, Prix Nobel de médecine

<http://www.lemonde.fr/blog/fredericjoignot/>

Ce portrait, publié en octobre 2008 dans *Le Monde* à l'occasion de l'attribution du Prix Nobel de médecine à Françoise Barré-Sinoussi, se veut exhaustif quant aux travaux et à la vie de la scientifique. C'est une reprise d'un portrait déjà publié en 2004 avec une photo de 1983.

Archive du 15 mai 2020 à 11:04

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200515230451/http://www.lemonde.fr/blog/fredericjoignot/2008/10/08/francoise-barre-sinoussi-de-linstitut-pasteur-un-pays-qui-perd-sa-recherche-est-un-pays-en-voie-de-sous-developpement/>

Nomination de Françoise Barré-Sinoussi à la tête d'un comité d'experts sur le coronavirus

<http://www.lexpress.fr>

Article de *L'Express* en mars 2020 sur la nomination de Françoise Barré-Sinoussi à la tête du Care, comité de 12 chercheurs et médecins mis en place afin de conseiller l'exécutif sur la gestion de l'épidémie de coronavirus et les essais en cours.

Archive du 25 mars 2020 à 01:39

http://archivesinternet.bnf.fr/20200325133914/http://www.lexpress.fr/actualite/sciences/covid-19-qu-est-ce-que-le-care-ce-nouveau-comite-de-scientifiques-qui-conseille-macron_2121809.html

Elon Musk, du génie...

<http://www.capital.fr>

Après la sortie de sa biographie en 2016, cet article de *Capital* dépeint Elon Musk comme un « génie », « modèle du patron américain visionnaire ».

Archive du 08 février 2021 à 05:31

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210208173151/http://www.capital.fr/entreprises-marches/elon-musk-patron-de-spacex-et-tesla-un-genie-en-roue-libre-1110708>

... à l'extravagance

<http://www.futura-sciences.com/>

« X Æ A-12 : mais que signifie le prénom donné par Elon Musk à son bébé ? », s'interroge *Futura science* en 2020 ? L'opinion publique et la presse se font désormais plus critiques face à l'extravagance et aux dérapages des dirigeants des NATU et GAFAM.

Archive du 21 juillet 2020 à 03:37

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200721153724/http://www.futura-sciences.com/sciences/brevs/elon-musk-x-æ-12-mais-signifie-prenom-donne-elon-musk-son-bebe-2513/>

Biographies du Centre nationale d'études spatiales

<http://www.cnes.fr/>

Les sites institutionnels sont riches en renseignements sur les parcours de leur personnel scientifique. Ici, la biographie de Claudie André Deshays en tant qu'astronaute, présentée en 1997 sur le site du CNES, de manière très factuelle, à la manière d'un CV.

Archive du 03 mai 1997 à 11:51

http://archivesinternet.bnf.fr/19970503115116/http://www.cnes.fr/IO_Vol_habit//bio_deshays.html

Vie publique et vie privée des personnalités scientifiques

<http://www.lejdd.fr/>

Les personnalités scientifiques ne font pas exception : leur vie privée à eux aussi est parfois exposée dans la presse. Le *Journal du dimanche* couvre ici l'hospitalisation de Claudie Haigneré suite à une tentative de suicide en 2008.

Archive du 29 mai 2011 à 08:38

<http://archivesinternet.bnf.fr/20110529083847/http://www.lejdd.fr/Societe/Actualite/Suicide-Haignere-hospitalisee-82539/?from=features>

Compte Twitter de Thomas Pesquet

https://twitter.com/thom_astro

Première capture dans les archives du web du compte Twitter de Thomas Pesquet (déjà 43 K abonnés en 2016 ; 1,3 M en 2022). Les réseaux sociaux numériques sont un nouvel espace de communication pour les scientifiques. Si Twitter constitue souvent le lieu d'expression de clivages forts et violents sur les controverses scientifiques, la figure de Thomas Pesquet fait jusqu'à présent consensus.

Archive du 21 septembre 2016 à 04:37

http://archivesinternet.bnf.fr/20160921163716/http://twitter.com/thom_astro

Pasteur 2022, site de commémoration

<https://www.pasteur2022.fr/>

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur, nombre de scientifiques, artistes, associations, collectivités ou institutions mettent en lumière son héritage. Le site Pasteur 2022 rassemble ces initiatives.

Archive du 04 mars 2022 à 02:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220304141221/http://www.pasteur2022.fr/>

Louis Pasteur vu par les pro et les anti-vaccins

<https://www.lavoixdunord.fr/>

« L'histoire de l'enfant de 9 ans vacciné par Pasteur mise en avant par les "pro-vax" est-elle vraie ? », titre *La Voix du Nord*. En 2021, la figure de Louis Pasteur continue de déchaîner les passions et d'électriser le débat public dans le cadre des débats entre pro et anti-vaccins.

Archive du 14 juillet 2021 à 06:45

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210714064501/http://www.lavoixdunord.fr/1044540/article/2021-07-13/l-histoire-de-l-enfant-de-9-ans-vaccine-par-pasteur-mise-en-avant-par-les-pro>

La recherche biographique dans sa diversité

Face à l'engouement pour la recherche biographique, des entreprises se sont emparées du marché pour proposer de rédiger des biographies personnelles ou familiales. Elles prennent en charge la recherche et la rédaction. Les journaux de famille se développent, livrant des morceaux de vie d'individus mais aussi le partage de vieilles photos, des informations sur la géolocalisation des patronymes, voire des séquences d'ADN.

La recherche biographique s'est beaucoup diversifiée depuis les années 80, pour devenir pluridisciplinaire. Elle est plus accessible car facilitée par la mise en ligne des outils et documents. Les documents sur les méthodologies de recherche se multiplient sur le web.

Un éditeur de biographies

<https://www.votrebiographie.com/>

Votre Biographie Editions se charge de rédiger pour vous votre biographie. Il suffit de la raconter à un écrivain.

Archive du 28 avril 2021 à 09:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210428091258/http://www.votrebiographie.com/>

Un écrivain conseil

<https://memoireetportrait.com/votre-biographie-familiale-ou-personnelle/>

Murielle Neveux, écrivain conseil et biographe, propose de rédiger pour vous votre biographie ou celle d'une personne de votre connaissance sous la forme qui vous convient (entretien, roman, livre broché).

Archive du 24 octobre 2020 à 06:45

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201024184527/http://memoireetportrait.com/votre-biographie-familiale-ou-personnelle/>

Une biographie en cadeau

<https://narrovita.fr/blog/>

Michelle Demarigny, biographe à Bordeaux, pense que le roman d'une vie est un cadeau unique à offrir à ses proches ou ses amis. Elle propose ses services pour vous aider à composer votre présent.

Archive du 26 octobre 2020 à 05:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201026052657/http://narrovita.fr/biographie-bon-cadeau/>

Familéo, le journal de la famille

<http://www.famileo.com/>

Les familles peuvent partager leurs souvenirs à travers un journal réservé en premier lieu au cercle de la famille. Comme les journaux personnels, ces journaux de famille fournissent des informations précieuses sur la vie des proches.

Archive du 02 mars 2021 à 06:25

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210302062556/http://www.famileo.com/famileo/fr-FR/>

Localiser son patronyme avec Filae

<http://www.geopatryme.com/index.htm>

Geopatryme, site de Filae, société anonyme, vous permet de localiser votre patronyme ou de retrouver des traces des patronymes disparus. Vous pouvez également commander une histoire de votre nom de famille.

Archive du 17 octobre 2021 à 09:24

<http://archivesinternet.bnf.fr/20211017212456/http://www.geopatryme.com/index.htm>

Construire son arbre généalogique personnalisé avec le site Les branches

<http://www.dans-les-branches.fr/>

Le site Les branches permet de créer son arbre généalogique personnalisé. Il est possible d'importer des documents personnels, de partager des vieilles photos de famille comme les photos de mariage, de baptême et le site propose un service de recherche généalogique.

Archive du 18 octobre 2020 à 06:52

<http://archivesinternet.bnf.fr/20201018065224/http://www.dans-les-branches.fr/>

Le patrimoine génétique

<http://blog.myheritage.fr/2019/02/elle-retrouve-son-pere-3-jours-avant-sa-mort/>

La société MyHeritage offre des recherches sur l'ADN pour vous aider à retrouver des informations sur des proches. Le blog informe des dernières évolutions de la recherche.

Archive du 08 avril 2019 à 11:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408114753/http://blog.myheritage.fr/2019/02/elle-retrouve-son-pere-3-jours-avant-sa-mort/>

Un panorama historique de la recherche biographique

http://jean-claude.regnier.pagesperso-orange.fr/joao_claudio/4PA16402/RECIT/ApprocheBiograp1.pdf

Cet extrait d'un mémoire de maîtrise rappelle les grandes étapes de la recherche biographique.

Archive du 19 janvier 2012 à 05:29

http://archivesinternet.bnf.fr/20120119052926/http://jean-claude.regnier.pagesperso-orange.fr/joao_claudio/4PA16402/RECIT/ApprocheBiograp1.pdf

La recherche biographique en sciences de l'éducation

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01149385/document>

La recherche biographique s'est emparée de plusieurs champs universitaires à l'image des sciences de l'éducation.

Les méthodologies diffèrent légèrement selon la discipline.

Archive du 28 mars 2022 à 10:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220328100705/http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01149385/document>

L'adaptation de la recherche biographique

<https://journals.openedition.org/e-migrinter/726>

La revue E-migrinter présente les adaptations méthodologiques pour une recherche biographique sur les premiers migrants.

Archive du 28 mars 2022 à 10:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20220328100703/http://journals.openedition.org/e-migrinter/726>

L'approche statistique

<http://www.ined.fr/fr/ressources-methodes/>

Les études démographiques ou sociologiques s'intéressent à des groupes de personnes et non à l'individu et exploitent des données statistiques pour dessiner des tendances.

Archive du 01 mars 2021 à 11:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210301114614/http://www.ined.fr/fr/ressources-methodes/methodes-analyses-statistiques/donnees-biographiques/>